

# ڪٿا اونهي ڳالهه اسرار جي

## جمال ابڙو



اونهي ڳالھ اسرار جي

ڪٿا  
اونهي ڳالھ اسرار جي  
(جلد II)

جمال ابڙو



نيو فيلڊس پبليڪيشنس  
ٽنڊو وٺي محمد حيدر آباد سنڌ.  
1998ع

نيو فيلڊس پبليڪيشنس جو ڪتاب نمبر ۽ سؤ اوڻويهه

ڇپائيندڙ نيو فيلڊس پبليڪيشنس

ٽنڊو ولي محمد، حيدرآباد سنڌ.

القادر پرنٽنگ پريس ڪراچي.

بشير جمالي

سيپٽمبر 1998ع

قيمت 110/- روپيا

پڪي جلد سان 130/- روپيا

ڇپيندڙ

ڪمپيوٽر ڪمپوزر

پهريون ايڊيشن

(سڀ حق ۽ واسطا قائم)

---

ONHEY GALAH ISRAR JEE (Auto-Biography - Vol. I1) Written by JAMAL ABRO. Published by New Fields Publications, Tando Wali Mohammad, Hyderabad, Sindh. Pakistan. First Edition September 1998. Price Per Copy Rs. 110/- Book No. 219



## شڪريو

ڪيترن صاحبن خط لکي يا فون ڪري هن ڪتاب جي پهرئين حصي بابت پسندگيءَ جو اظهار فرمايو آهي. هڪ نوجوان ڪجهه طنز ڪندي آخر ۾ لکيو آهي ته، ”مونکي توهانجي مانائتي موت جو انتظار رهندو.“ سندس وات گلاب. هيٺان لکيو اٿائين، توهان جو دعاگو فلاڻو. مان به کيس دعا ٿو ڪيان ته کيس ايتري سمجھ ۽ جرئت عطا ٿئي جو منهنجي غلطي جو برملا اظهار ڪري ۽ صحيح ڪري.

هن ڪتاب کي آتم ڪهاڻي سمجهيو ويو آهي. پرائين ناهي. آتم ڪهاڻي آهي آتم اڳهاڙ. اول پاڻ سڃاڻ ڪبي، پوءِ آتم اڳهاڙ ٿيندي. سڄي ڄمار گذري وڃي ٿي ماڻهو پنهنجو پاڻ کي ڳولهي نٿو لهي. روسو، گانڌي ۽ گورڪيءَ جهڙا وڏا ماڻهو بيشڪ آتم ڪهاڻي لکي سگهن ٿا. مان ته اڃان پيو نائي نين نهاريان ۽ پاڻ ڳولهيان. ان ڪري هن ڪتاب جو عنوان ٿي رکيو اٿم، ”اونهي ڳالهه اسرار جي“

شڪريو ادا ٿو ڪريان فيروز احمد ميمڻ صاحب جو جنهن منهنجي سيمائي طبيعت باوجود، پهريون حصو بلا معاوضي ڇپي ڇڏيو. پر ڪورتي ڪارو ڪارونيار الاڻي ڇو رکيائين. ڪمپيوٽر آپريٽر بشير احمد جمالي صاحب جو به ٿورائتو آهيان جو منهنجا آڏا ابتا اکر پڙهي ٿو وڃي.

دعاگر

جمال ابڙو



اونهي ڳالهه اسرار جي



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

امڙ -

منهنجا ناناڻا منگواڻا آهن. يوسف ميرڪ، تاريخ مظهر شاهجهاني ۾ کين وطن پرستي ۽ وطن دوستي جي پاداش ۾ فرمائي ٿو ته، ”منگواڻا وڏا حرامي آهن ۽ اسان کي ڏاڍو تنگ ڪيو اٿن.“ مان دشمن وٽان اهو چڱي چال جو سرٽيفڪيٽ سمجهي اکين تي چاڀان ٿو. منگواڻا ويڙهاڪ، جنگجو ۽ ڏاڍمڙسي ۾ اڃ تائين مشهور آهن، جيتوڻيڪ منجهن الهه لوڪ، درويش ۽ بزرگ پيدا ٿيا جيئن حضرت احمد فقير منگواڻو جنهن جي درگاهه الهندي ڪڇي حيدرآباد ۾ واقع آهي. مغل شهزادو يوسف ميرڪ جو کين ههڙي تيز ۽ تند لقب سان ٿو نوازي تنهنجا ضرور ڪي وڏا سبب هوندا. سندن ڳڙهه ٽلتي ۽ انڙپور وارو علائقو هو. اهو علائقو لاڙڪاڻي، ڳاها ۽ شڪارپور تائين هو جنهن کي باغبان يا ڪاهان به سڏيندا هئا. مان ڀانيان ٿو ته اهو ڪاهان لفظ جو تاريخن ۾ آيو آهي سو اصل ۾ آهي ئي ڳاها. ڳاها ابڙا اڄ تائين انهيءَ علائقي ۾ گهڻي تعداد ۾ آهن. اهو علائقو دولهه دريا خان جو هو جو پاڻ به سمات قبيلي جو هو ۽ سڀ سمات قومون ڳاها، سميجا، ابڙا، سانگي، پنهور، ساند، منگواڻا وغيره، مغلن لاءِ مٿي جو سور هئا، جنهن جو ذڪر مغل نواز تاريخ نويسن دل کولي ڪيو آهي. دولهه دريا خان جي شهادت کان پوءِ به سنڌي، سالن جا سال وڙهندا آيا. تاريخ طاهري (ترجمو: نياز همايوني) صفحي 70 تي آيو آهي ته مغل (يعني شاهه بيگ ارغون) 921 هجري ۾ سنڌ ۾ آيا پر تڏهن به سمن 927 هجري تائين حڪومت هلائي، معنيٰ ته سمن پيش نه پيا ۽ وڙهندا آيا. دريا خان جا پٽ مٺڻ خان، محمود خان ۽ امير سارنگ ڪيئي جنگيون جوتيون. انڙپور ۽ ٽلتيءَ وٽ وڏيون لڙايون لڳيون. تاريخ طاهري وارو لکي ٿو ته، شاهه بيگ ارغون، باغبان پرڳڻي کي لٽي ڦري پينگ ڪري ڇڏيو. وڌيڪ لکي ٿو ته شاهه بيگ 924 هجري ۾ مٺو ته سنڌ جي ماڻهن خاص ڪري سمن ڍل ڏيڻ بند ڪئي، شاهه حسن وٽ عذرخواهي لاءِ به ڪونه ويا ۽ دڙڪن جي باوجود بغاوت تي سندرو ٻڌي بيٺا (تاريخ طاهري

- صفحو 68، 69، 70). صفحي 70 تي اچي ٿو ته مغل قتل عام تي لهي آيا. ڳورهارين زالن جا ڪچا ٻار پيٽان ڪڍي نيزن تي چاڙهي گهٽين ۾ گهمائيندا ڦيرائيندا سڄي لوڪ کي ڏيکاري ڏهڪائيندا رهيا. جيڪو به سامهون ٿي آيو تنهن کي پٺان پڇاڳاڇا ۽ ڪهل جي ترارين سان ڳيا ڳيا ڪري ٿي ڇڏيائون. سمن جون زالون ٻار ڪڇن تي کڻي انهن سوڌو درياھ ۾ ٻڏي ميون. جيڪي باقي بچيا تن کي مغلن ٻڏي بندِيخانن ۾ هڻي ڇڏيو. نه رڳو شهر ۾ سڄو ملڪ تباهي ۾ اچي ويو. ڇا مسلمان ۽ اسلام ائين ٿيندو آهي؟ سنڌ جي ست سال جنگ آزاديءَ جي تاريخ ”خراپي سنڌ“ مان ڪڍي ويئي ۽ شاھ حسن حڪومت ورائي ورتي. اهو چنگيز ۽ هلاڪوءَ جو اولاد وري اچي ڪڙڪيو آهي ۽ خراپيءَ سنڌ لاءِ سندرو ٻڌيون بيٺو آهي. تاريخ ڏاڍي ظالم آهي ڪنهن کي بخشي نٿي. آزادي حاصل ڪرڻ کان، آزاديءَ کي برقرار رکڻ تمار اوکو عمل آهي. ذري غفلت به اهوئي حال ڪندي جيڪو درند، شاھ حسن ۽ سندس اوڀرن فوجين ڪيو. صفحي 71 تي اچي ٿو ته شاھ حسن (غازي) ملڪ جي اصلي مالڪن کي اهڙو نيست نابود ڪيو جو ڄڻ سندن وجود ئي ڪونه هو. فسادي سمن جون پاڙون ئي پتجي ويون، جنهن به تابعداري کان منهن ٿي موڙيو تنهن کي مغلن جيئرو نٿي ڇڏيو. سردارن توڙي زميندارن سان اهڙيون جنيون ٿيون جو نيزا پالا ڇڏي، گهوڙا ڦٽي ڪري هاربي ۽ ٻئي پورهئي ۾ جنبي ويا. زالن توڙي مردن تي مغلن جي ظلم جي اهڙي هيبت طاري ٿي ويئي جو ڪنهن مغل کي ڏسندي سندن سامهون ٿي ويو ۽ زالن جا ٻار ڪري ٿي پيا. ڪڇ جي راڻي راءِ ڪنگهار سمي جڏهن اُن نه مڃي ته شاھ حسن، ڪڇ ۾ ڪاهي پيو ۽ سڄي ملڪ جون آباد ٿيل زمينون ساڙائي پٽ ڪري ڇڏيائين. 933 هجري ۾ مرزا شاھ حسن ملتان تي ڪاهيو ۽ اتي داخل ٿيڻ سان رڻ ٻاري ڏنو. ڄڻ ڪا آسماني آفت نازل ٿي. اهڙي محشر ۾ پيءُ پٽ کان، ۽ ڀاءُ ڀيڻ کان وڃڙي غنيمت جي ور چڙهي ويا. اهي زالون جن ڪنهن ڌارئي ماڻهوءَ جو منهن ته ڇا پر آواز به ڪونه ٻڌو هو ۽ سدائين سندن ست سلامت رهندو ٿي آيو سي اوڀرن (مغل فوجين) وٽ قيد ٿي ويون (تاريخ طاهري صفحو 50 ۽ 51). پوءِ اي اکين وارا عبرت وٺو (قرآن). خبردار سنڌواسيو، بگهڙ وري اچي رڍن ۾ پيا آهن.

948 هجري ۾ همايون بادشاه سنڌ ڏي پڄي آيو ته مرزا جي حڪم

تي نٿي کان بکر تائين بيٺل سڀ فصل ساڙائي تباهه ڪيا ويا. جنهن به ڪڙميءَ ڪو زمين جو ٽڪرو آباد ٿي ڪيو ته ان جي ڪل لهرائي ٻُھ سان پراڻي ٿي ڇڏي. ماڻهن اُن ڪٿو اکين سان ڪونه ٿي ڏٺو. هرڪو ماني ماني ڪندو مرنڊو ٿي رهيو. آخر ڪار سخت ڏڪار اچي منهن ڪڍيو ۽ ماڻهو بک وگهي جان کان بيجان ٿيندا رهيا. سڄي سنڌ ۾ ايڏي پينگ ڪاهي پيئي جو جتي ساوڪ ۽ رونق ڏسي پڪي لاتيون لئوندا هئا اتي چهرن جا چرڙاٽ ٻڏڻ ۾ پي آيا. (تاريخ طاهري صفحو 82 ۽ 83). پوءِ عبرت وٺو. اي اکين وارو!

ظاهر آهي ته اهڙي افراتفری ۽ بربريت جي عالم ۾ عزتدار ماڻهو، مال متاع ڇڏي، عزت ۽ ڳئون بچائي گمناميءَ ۾ دور دراز علائقن ۾ ويا. گهڻن ته ذاتيون به مٽائي ڇڏيون. اڄ تائين نج سومرا ڏسو ته واڍا، ڌوبهي، ڊکڻ، کنهنباتي ۽ عيسائي وغيره پيا سڏائين. ائين سميجا اڙا به چنا ۽ پوءِ سانگي ٿي ويا، ڇاڪاڻ ته چنا به ڪاڇي جا ڏاڍا مڙس ۽ زوراور هئا ۽ مٿن به حڪمرانن جي ڪٽڪي هئي. ارغونن ۽ ترخانن جي به آخر اهڙي حالت ٿي جو ارغون ۽ ترخان قوميت کي رد ڪري ترڪ سڏائڻ لڳا ۽ نيٺ ترڪ لفظ به ترڪ ڪري لوهر ٿي ويا. هي سڀ تاريخ جون ستر ظريفيون آهن. منهنجا ناناڻا به ٽلتي ۽ انڙپور جو علائقو ڇڏي باغبان ضلعي لاڙڪاڻي تعلقي ميهڙ ۾ گودڙئي طرف گوشه عافيت تلاش ڪري پنهنجو جدا ڳوٺ منگواڻي ٻڌي وينا ۽ سڄي تر تي تسلط قائم ڪري ويا. شهر به منگواڻي، ٽپو به منگواڻي، ديهه به منگواڻي ۽ وڏيرو به منگواڻو. ڏاڍا مڙس ۽ جنگجو ته هئا سو سڄو تر پنهنجي اثر رسوخ ۾ آڻي ڇڏيائون. سندن ڳڙهه تي حاڪمن کي وري کٽڪو ٿيو تن جانوري چانڊيا آڻي اتي آباد ڪيا جي حاڪمن جي هشيءَ تي ڪنونس جاري رکندا آيا. نيٺ وڏيري لانگهه خان منگواڻي پنهنجو جدا ڳوٺ ٻڌي اچي سانگين ۽ منگواڻي کان سڌ پنڌ تي خلاصو ڳوٺ ٻڌي ماڙيون ٺهرائي ويٺو. منهنجو نانو وڏيرو مير محمد به ان ڳوٺ جو ئي هئو. مون کي سندس نقش اڃا ياد آهن. جهڙو يوناني، گهڙيل نڪ نقشو، ڪشادي پيشاني ۽ گورو رنگ. امان به هوبهو نانا جهڙي هوندي هئي. مون کي شڪ پوندو آهي ته منگواڻا ڪٿي يوناني يا منگول نسل جا ته نه آهن. ڇاڪاڻ ته سڀين جو قد ڪاٺ ۽ نقش اهڙا آهن. هي ته ڌڪا آهن پر نانو ڏاڍو خبرو جوان ۽ گرم مزاج جو هو. جيڪڏهن ڪو کيس وڏيرو ڪري نه سڏيندو

هو ته منهن ڦيرائي ٻئي پاسي ڪري ڇڏيندو هو. جانورين تي ڪٽڪي هوندي هئس. جيتوڻيڪ اهي زور وارا، شاهوڪار ۽ وڏي قوم وارا هئا، کين وڏيرو ڪري تسليم نه ڪندو هو ۽ نه عييد براد تي سندن سلام تي ويندو هو. حالانڪ منهنجو ڏاڏو عمر خان، زماني سارو، وڏيري محمد صادق جانوريءَ وٽ ويندو هو. جيتوڻيڪ سانگي ۽ جانوري پاڻ ۾ اٽڪندا رهندا هئا پر ڏاڏو سائين تدبر کان ڪم وٺي صلح سانت سان رهندو آيو؛ پر ڪنهن جانوريءَ کي مجال نه هئي جو سانگين جي ڳوٺ ۾ اچي يا ڀرسان لنگهي. هڪ دفعي ڪو وڏيري جو پٽ گهوڙي تي چڙهي گهرن ڀرسان لنگهي ويو. پوءِ ته ممڻ مچي ويو نيٺ وڏيري پنهنجي پٽ کي چينپ ڪڍي. بهراڙيءَ ۾ وجود قائم رکڻ لاءِ مسلسل جاکوڙ ڪرڻي ٿي پوي. سانگي ڏاڍي ارڙي قوم آهي. لاڙڪاڻي شهر ڀرسان دودائيءَ جا سانگي ته مشهور آهن. ڏينهن ڏني جو وچ شهر ۾ لاڙڪاڻي جي بازار ۾ دشمن کي ڊوڙائي ڊوڙائي قتل ڪري دنبها هڻندا هليا ويندا. دودائي جا زميندار سيد سڳورا سيد بخش شاه ۽ ٻيا تن سان تورا اختلاف ٿيا ته سيد سڳورا زمينون توڙي حويليون ڇڏي هليا ويا ۽ انهن ۾ سانگي پيا رهن. ڀرسان ڏاهائي بلوچ ٿا رهن جي وڏا ڪاڻڪو ڌاڙيل ۽ خوني آهن پر اهي به سانگين کان ڪن هئن. جيتوڻيڪ غلام حسين انڙ جهڙي زبردست ماڻهوءَ سان به مهاڏو اٽڪايائون. دودائيءَ جا ٽي مڙس سعدو، سدائي ۽ روشن سانگي ته ناليرا، چٽڪ ڪهاڻي ڪردار، ڏاڍا مڙس هئا. ٿوري ڳالهه تي مچ پئي ڦرڪندي هئن، پنهنجن سانگين سان اٽڪيا ته پاڻ به سانگين هتان خون ٿي ويا. سيد عمر شاه هڪ ڌاڙيل سامڻو. ان سان ته اهڙي ڪار ڪيائون جو اڄ تائين خبر ڪانه پيئي ته ڪٿي غار ٿيو. لاش به ڪونه لڌس. ڪجهه سال اڳ هڪ جتوئيءَ به هڪڙو سانگي اسڪولي ٻار قتل ڪري وڌو. ڳالهه ڦهلي ته ذات سانگي نڪري پيا. وڃن ته هڙ جتوئي اڳ ۾ ئي گهر ۽ بيٺل فصل ڇڏي گر ٿي ويا هئا. وڙول تي سانگي نڪري پيا. نيٺ جيڪب آباد ضلعي ۾ ڏس پتو پيو ته هڪ سانگي مڙس فقير بڻجي هڪ نار تي ديرو ڄمائي پنگ گهوٽڻ ۽ مڪان هلائڻ لڳو. نيٺ ملزم جتوئيءَ کي ڳولهي ساڻس سنگت رکي، هڪ رات سندس منڍي لاهي گودڙيءَ ۾ وجهي لاڙڪاڻي اچي سردار اڳيان ڦٽي ڪيائين. بهراڙيءَ ۾ جيئڻ لاءِ وڏا جتن ڪرڻا پون ٿا. پير صاحب پاڳارو مون تي ڏاڍو مهربان آهي، جڏهن



وٽس حاضري ڏيندو آهيان ته کلي کيڪاري پاڪر پائي گڏ ويهاري ڏيندو ۽  
 ڪافي پياري ڏيندو آهي. مون کي چوندو آهي، آڙا بادشاهه. هڪ ڏينهن  
 چيو مانس ته قبلان مان سانگي آهيان ته خوش مزاج ته آهي سو هڪدم  
 مون کان پري بيهي چيائين تون ته خطرناڪ آهين. ايڏا سال لڪ ڪيو اٿئي،  
 نيت چاهي؟ پير سائين ڏاڍو منو ماڻهو ۽ وضعدار آهي سو اتيئي گڏ ويهاري  
 ڪافي پياريائين. چيائين اڄ مون سان انگريز علي شاهه ملڻ تو اچي سو ويهه  
 متان مون کي انگريزي سمجهه ۾ نه اچي. هڪ ته پير صاحب انگريزي تمام  
 سٺي ڄاڻي جو لندن ۾ رهيو ۽ پڙهيو آهي، ٻيو ته انگريز علي شاهه جي  
 ڳجهارت سمجهه ۾ نه آيم سو پڇيم ته سرڪار اهو انگريز علي شاهه الائي  
 ڪهڙو. کلي چيائين اهو قومي اسيمبلي وارو ڊپٽي اسپيڪر. هڪدم سمجهيم  
 ته پير سائين، ظفر علي شاهه جي ڳالهه پيو ڪري ڇو ته شاهه صاحب زور  
 ڪري انگريزي ڳالهائيندو آهي. پير صاحب ۾ مزاح جو حس ڏاڍو ڀرپور  
 انداز ۾ آهي. هڪ ماڻهو آيو فخرالدين حبيب جو ضيائي دؤر ۾ شوري جو  
 نامزد ميمبر هئو. مون کي چيائين ته پير صاحب کي سفارش ڪر ته مون کي  
 سينيٽ جو ميمبر ڪرائي. مون انڪار ڪيو ته مان اهڙي جسارت ڪانه  
 ڪندس ته به چيائين ته تون ڳالهه ڪڍ پوءِ مان پاڻهڻي عرض ڪندس.  
 انهيءَ ڪسٽر ڪسٽر ۾ هٿاسون ته پير صاحب جو بلا جو ذهن آهي کلي پڇيو  
 ته آڙا بادشاهه تنهنجي دوست کي اميدواري (حمل سان هجڻ) آهي ڇا. مون  
 چيو هاڻو قبل ۽ پوءِ موڪلائي ٻاهر نڪري وينس ۽ هو ٻاهر پگهرجي نڪتو  
 ۽ مون کي پنهنجي ڪار ۾ کڻي گهر پڄاڻي ويو ۽ ڏوراپا به ڏيندو هليو.

ناتو سائين به اڪيلو سر، جانورين جي ڳڙهه ۾، وڏي همت ۽  
 مردانگيءَ سان ديرو ڄمائي ويٺو. ٻئي ٻارو پنهنجو هٿس ۽ مال متاع به سو  
 ٻاهريون شان ۽ دٻڊو رکندو آيو، جنهن لاءِ ماڻهوءَ کي ڪهرو، تند، تيز  
 مزاج، جهڳڙالو ۽ جهيڙاڪ ٿيڻو ٿو پوي. نانگن بلائن ۽ ڍورن ڍڳن ۾ رهڻ  
 سان اهڙيون ئي خاصيتون ڌارڻ ڪرڻيون پون ٿيون. ناتو ڏاڍو دلير، بهادر ۽  
 قوت فيصلي ۾ اٿل هو. اها رڳ امان ۾ به هئي ۽ مان سمجهان ٿو ته مون ۾،  
 ڪمال ۾ ۽ ادا وڏي (شمس الدين) ۾ به هئي جيتوڻيڪ ادا وڏو نهايت  
 بردبار، خاموش طبيعت ۽ ٿڌو هوندو هو. پر هڪ لڳا آهڙ جي تاڪ منجهند  
 جو ادا جي آفيس (اوطاق) ٻاهران چيخون ۽ رڙيون پئجي ويون. سامهون هو

ڪهر ڪرسچن نرسن مس مل ۽ مسز فتح چند جو. ادا دير ئي ڪانه ڪئي.  
 اگهاڙي پيرين ٻاهر ڊوڙيو. پاڙي وارا ٻه چار نڪتا پر چپ هٿ ٻڌيو بيٺا  
 رهيا. ٿيو ڇا جو ڪي لوفر هڪ ڪرسچن نياڻي کي زوريءَ ٽئڪسي ڏانهن  
 گهليندا پي ويا ۽ مس مل ۽ ٻين جون رڙيون پيون پيون. ادا، بدن جو ڳورو ته  
 به هڪلون ڏيندو ڊوڙي وڃي ان لوفر کي ٽقون هنياڻين ۽ چوڪريءَ کي  
 ڇڏائي چيائينس وڃ اندر ۽ دروازو بند ڪري ڇڏيو. بدمعاشن تي به دهشت  
 اهڙي ويئي جو وٺي پڳا. نرسون ته پوءِ ادا جون مريد يا ٿيون ٿي ويون. امان  
 به ۽ نانو سائين به ائين هڪدم فيصلو ڪري صورتحال جو نقشو ئي ڦيرائي  
 ڇڏيندا هئا. چوندا آهن ته مڙس اهو جو مهل تي ڪم اچي. مهل وٺي، ته  
 هٿ مليندو رهجي وڃبو. آرهر جي گهٽ ۽ حبس ۾، مڃڻ ۽ ڪٽ جي آزار  
 کان نانو ڪپڙا لاهي چادر مٿان وجهي ڪهاڙي پاسي ۾ رکي سمهي پوندو  
 هو. آڏي رات جو رڙيون ٿين يا چور چور جي پڪار اچي ته نانو ست ڏيئي  
 ڪهاڙي کڻي چورن پٺيان پڄندو ويندو هو ۽ پٺيان ناني ويڄاري سندس گوڏ  
 کنيو سڏ ڪندي ويندي هئس. پوءِ جي چور پڄي ويا ته نانو به گوڏ ٻڌي  
 موٽي اچي ڪٽ تي ويهندو يا چوڌاري ڪن تاز ڪري چوڻڪي ڏئي ايندو هو.  
 نانو بيمار ٿيو ته لاڙڪاڻي جي سول اسپتال ۾ اچي داخل ڪيائونس. تنگ  
 پڪريز ڪري سڄي وٺي هئس. نه هئي اليڪٽرسٽي نه پڪا سو مريضن جون  
 کتون وارد مان ڪڍي ٻاهر کليل هوا ۾ رکندا هئا. ڊاڪٽرن چيو ته آپريشن  
 ٿيندي، شيشي سنگهائي بيهوش ڪبو. نانو ضد ٻڌي بيٺو ته ڇاجو شيشي  
 ڇاجي بيهوشي مونکي اتيئي وارد ۾ آپريشن ڪيو. سندس ضد آڏو ڊاڪٽرن  
 آڻ مڃي پر خدشو هئڻ ته مٿان رڙيون ڪري ۽ ٻيا مريض ويا ڪل ٿين. پر  
 ڊاڪٽرن جو ويد ڪٽ شروع ڪرڻ ۽ ناني سائين جو دعائن ۾ شروع ٿيڻ.  
 ”اڙي ڊاڪٽر شل ٻچا پڄندي، شل ست پٽيتو ٿيندين، الله ڪندو خوش  
 هوندين، وڏو داختر (ڊاڪٽر) ٿيندي. ڪٽ تي تنگ لڙڪايون پيو هو، هيٺ  
 باتلي رت ۽ پونءِ سان ڀرجي ويئي پر ناني سسڪي به نه ڀري. اهڙو دل  
 گڙدي وارو هو. پر ڦٽ ويو خراب ٿيندو. تن ڏينهن پينسلين به ڪانه نڪتي  
 هئي سو زهر چڙهي ويو يعني انفڪشن قهلاجي ويئي. ڊاڪٽرن آسرو لاهي  
 ڇڏيو. ناني کي لاريءَ ۾ ڪشائي ڳوٺ آندائون جتي پهچڻ سان ڪلمو پڙهي  
 دمر ڏنائين.

مامو حاڪم. سندس وڏو پٽ اڃا ٻار هجي، ماءُ ته اڳ پر ئي گذاري وئي هئس پر مامي اهڙا جوهر ڏيکاريا جو ناني کي به مات ڏئي ويو. مامو حاڪم ڇاڪاڻ ته ٻار هو، نه هئس ماءُ نه پيءُ نه ڇاچو نه مامو، سو امان کيس پاڻ سان وٺي اچي ڳوٺ سانگي ۾ رهايو. پر مامو اهڙو اولي العزم جو چوي ته منهنجو ڳوٺ، منهنجا ٻني ٻارا، منهنجا گهر گهات. سو مان هت ڪيئن ويهان. حالانڪ گهر ماڙيون ڊهي پٽ ٿي ويا هئا. پر مامو نيٺ ڀڄي اچي پنهنجي ڪڪن ۾ ويٺو. لسڙاٽ، مڇن جي ساوڪ سان هجي پر اهڙو انتظام رکيائين ۽ اهڙو ڌاڪو ڄمايائين جو هر ڪو پيو ڪانئس ڪن هڻي ويندي جانوري وڏيرا به ساڻس نه الجهندا هئا، جيتوڻيڪ هو وڏي زور وارا ۽ راڄ وارا هئا ۽ سندن وڏيرو محمد صادق جانوري وڏو بردبار ۽ سمجهدار ماڻهو هئو. مون پاڻ ڏٺو. ڊگها مٿي جا وار ۽ سونهاري ڳاڙهي مينديءَ رتل، ڀڳ سان ڪٽ تي آهليو پيو هوندو هو ۽ هر آئي وٺي جو آڌرڀاءُ ڪري ڪيڪاري، پيو راڄن جا فيصلا ڪندو هو. مڃوتي به ڏاڍي هئس. مامو وٽس لڙي به ڪونه ويندو هو. سو اهو ڪتڪو رهندو هئس، مٿان وري مامو سندس راڄ وارن جانورين سان به گهڻو الجهندو هو پر وڏيرو ڪجهه نه ڪري سگهندو هو.

مامو هڪ اڙبنگ جوان ٿي اسريو ۽ نسريو. طاقتور اهڙو جو گودڙئي جبل تي ويو ته اتي هڪ وڏي جانڊم رکي آهي. گهڻائي پهلوان ان کي ڪڍڻ جي ڪوشش ڪندا آهن پر ڪي ته ان کي چوري به ڪونه سگهندا آهن. مامو به ويو، ۽ ويٺي ئي زور لڳائي ان کي مٿيرو ڪيائين. پوءِ ته ان کي پٽي کڻي ڪلهي تي رکيائين ۽ پوءِ اٿي بيهي رهيو. ائين اها جانڊم کڻي ويو. پو ته سڄي ميلي ۾ واه واه ٿي ويئي. جانڊم ڪڍڻ سان مامي جي ڪلهي تي جو ڦٽ ٿي پيو سو اسان پاڻ ڏٺو ۽ ڪي مهينا ڪونه ڇڻو ۽ نيٺ ڪڙي ٻڌي ڇڻي ويو. اها مامي جي ڦوهه جواني هجي. طاقت وري اهڙي جو چاندي وارو روپيو ڇپتيءَ ۾ جهلي وئي جو مهڻو ڏئي ته اڪر ٿيل اڪر ڪسي وڃن. ڪوڏيون ڪڍي هت جي ترين سان جو پڪوڙي مهڻو ڏئي ته ڪٽو ٿي وڃن. هڪ دفعي لاڙڪاڻي ۾ مان ڪمال ۽ مامو گهمندا پيا وڃون ته هڪ هنڌ ڍنڍ ماڻهن جو بيٺو هجي. اتي ڪنهن هرڻ جي نري آندي هئي. شرط لڳي پئي هئي ته ڪو توڙي ڏيڪاري. گهڻن ئي پهلوانن زور ڏنا پر نري ڪانه ٿئي. شايد ڪا اهڙي

مضبوط ٿي ٿئي. مامو به نه مڙيو وڃي پٽ تي ويهي نري ٻنهي هٿن ۾ جهلي وٺي جو زور ڏنائين ته تڙڪو ڪري ڇڏي پيئي. جنهن ماڻهوءَ نري آندي هئي تنهنجو منهن ئي لهي ويو. مٿان وري مامي چيس ته ٻه نريون ڪيڏ ته هڪ سٺ گڏي پڇان. هو ته خوش ٿيو ته هاڻي ته پڪ هارائيندو سو به نريون ڪڍي ڏنائينس. مامو به پٽ تي ويهي پير ڪپائي، وٺي جو زور ڏنو ته ٻئي نريون تڙڪو ڏيئي ٿئي پيون. ائين ڪڪڙ جو بيضو به ڪنڊاڻتو نه ٿيندو آهي. سو گهر اچي جو مامي جو ڪارنامو ٻڌايوسين ته ادا شمس چيو ته بيضو توڙي ڏيڪاري ته مڃيون. اسان به پيا عجب ڪاڻون ته بيضو ڪيئن نه ٿيندو. واري واري سان اول گهر پاتين ڪوشش ڪئي پر بيضو ڪونه ٿيو. نيٺ مامي تريءَ ۾ جهلي چيو ته بابا ڇو ٿا اڃايو منهنجا ڪپڙا خراب ڪيو ڇڏيو ڪئي، پر ادا شمس به ضد تان لهي ڪونه. مامي به بيضو ترين جي وچ ۾ جهلي زور ڏنو ته تڙڪ ڪري ڦسي پيو ۽ مامي جا هٿ ۽ ڪپڙا خراب ٿي پيا سو چيائين ته بابا اڃايو ٻاراڻو ضد ڪئي ڪيو.

ٻانهن جو ٻل ٻي ڳالهه آهي، دل جو ٻل ٻي ڳالهه. اهو به مامي ۾ ڀرپور هئو. هزار دشمنين باوجود، گهر ٻاهران جهنگ ۾ اڪيلو ئي اڪيلوئي ڪهاڙي پاسي ۾ ڪيون ستو پيو هوندو. جهنگ ۾، جهانگي ٿيڻو ٿو پوي. شڪر جو منهنجو بالڪڻو به جهنگ ۾ گذريو، جيتوڻيڪ ڪنهن به وڏي واردات سان دٻندو ٿيڻو ڪونه پيو. ها، هڪ لڱا ڇا ٿيو جو ڳوٺ مان هاري لاڙڪاڻي دانهن ڪشي آيا ته چاچي غلام علي ناليءَ کي ٻنڌو هڻائي ڇڏيو آهي ۽ اسان جي زمين جو پاڻي بند ڪيو اٿائين ۽ سياڻي نالي جا سندس زمين مان ٿي نڪري سا لٽائيندو. چوندا آهن ته ٻني ۽ وٺيءَ تي سر ڏبا آهن. امان ۽ ادا شمس به مون کي ۽ ڪمال کي روانو ڪيو ته وڃو ڳوٺ. مان سترهن سالن جو ۽ ڪمال پندرهن سالن جو. انهيءَ مهل ريل ۾ چڙهي راڌڻ پهتاسون ۽ لاريءَ ۾ ميهڙ. ميهڙ وياسون چاچي غلام عليءَ جي گهر ته خبر پيئي ته ٻنين تي ويل آهي. اسين تانگو ڪري مامي وٽ لانگهه جي ڳوٺ رات گذاري ۽ مامي سان حالي احوالي تياسون. مامي خبر لهي ڏني ته سانگين ۾ ڏاڍو شور آهي. صبح جو غلام علي خان پاڻ بيهي نالي لٽائيندو. صبح جو سويل اتي مامي کي چيو سين ته اسان سان گڏجي هل. صاف انڪار ڪيائين. سياڻو ماڻهو، چيائين بابا هي سانگين جو پنهنجو معاملو آهي، مان منگواڻو وڃ ۾ نه

پوندس. توهان پاڻ وڃو. اسان ٻئي چوڪرات هٿين خالي، پهرين سڌو ڳوٺ وياسون ته خبر پيئي ته چاچو لئين ڪهاڙين سان همراھ وٺي، بندوق کڻي پاڻ بيٺو نالي لٽرائي. اسان وڃڻ لاءِ تيار ٿياسون ته پڇيون ٻئي، قرآن مٿي تي ڪڍي روئڻ لڳيون ۽ اسان کي واسطا وڌائون ته نه وڃو. پر اسين ڪونه مڙياسون. سڌو آياسون واردات تي. اٺ ڏھ مڙس ڪهاڙين ۽ ڪوڏرن سان نالي بيٺا لٽائين. مان ناليءَ تي ٿي بيهي رهيس. ڪمال ننڍو منهنجي ڀرسان بيٺو رهيو. چير چاچا هي مناسب ناهي. چاچي ڪڍي بندوق سڌي ڪئي ۽ هڪل ڪيائين ته هتي پري ٿيو. سندس آڱر بندوق جي گهوڙي تي هجي، پر اسين اصل ڪونه چڙياسين. ٻيا ته ٺهيو، اسان جو پڦاٽ ماستر خان محمد، جنهن کي نوڪري به بابا وٺي ڏني هئي، سو به هٿ پيو اڏامي ۽ ڪهاڙي پيو اولاري. هڪ بندوق ٻيو ڪهاڙي، صورتحال ڏاڍي گنڀير هئي. ائين ئي ته خون ٿيندا آهن. پر مان ۽ ڪمال نه ڏناسون نه چرياسون. معمولي شهري چوڪرا تن ۾ ايڏو صبر ۽ همت به هڪ عجيب ڪارنامو هئو. هوڏانهن وڏو چاچو علي نواز جو چاچي غلام عليءَ سان پٽ بيٺو هو سو کيس ڪن ۾ ڪجهه چونڊو رهيو. صورتحال موجب مون سمجهيو ته بندوق هٿن لاءِ پيو چويس. جڏهن صورتحال چوٽ (ڪلائيمڪس) تي پهتي ته اوچتو بگهڙ وانگر رومڙ ڪري، مامو هٿين خالي، ڪمال جرئت سان هڪ ٻوٽي مان نڪتو ۽ خان محمد کي ٿڌ هڻي ڪهاڙي ڪسي، بندوق سامهون ٿي بيهي رهيو. سندس اهڙي جرئت ۽ حوصلي تي سڀ سراپجي ويا. مامي، چاچي کي مخاطب ٿي چيو ته مان منگواڻو آهيان، اوهان سانگين جي جهيڙي ۾ منهنجو واسطو ناهي، باقي خانصاحب علي خان جي ٻچن کي لاوارث ڪري مارائڻ ڪونه ڏيندس. گهڻن جون منڍيون لهنديون. چاچو علي نواز جو مڄاڻ چاچي غلام عليءَ کي بندوق هلائڻ کان روڪي رهيو هو تنهن موقعو موزون سمجهي ڳالهائڻ ته وڙهو نه، هلو ته وڏيري کان فيصلو ڪرايون. انهيءَ تي سڀني راضيو ڏيکاريو. مامو وڏي رتابندي، حوصلي ۽ عقلمنديءَ سان سويل ٿي هٿين خالي اچي هڪ ٻوڙي ۾ لڪي ويٺو هو ۽ پنهنجي رشتي جي سوٽ شيرل منگواڻي کي وري ٻئي ٻوڙي ۾ لڪائي ويهاريو هئائين، جا خبر مون کي پوءِ پئي. شيرل کي چيل هو ته هو تڏهن ظاهر ٿئي جڏهن جهيڙو اڻ ٿر ٿي وڃي يا چوٽ چڙهي وڃي. اهڙي نوبت ئي ڪانه آئي سو مامو شيرل ظاهر ٿي ڪونه ٿيو. ٻهراڙيءَ ۾

جيئن لاءِ ائين جتن ڪرڻا پون ٿا. سڀ آياسون وڏيري محمد صادق جانوريءَ وٽ. وڏيري صاحب سڀن سان خوش خير عافيت ڪري حال احوال پڇيا ته ڪو ڪونه ڪڇي. وڏيري مامي ڏي ڏٺو ته مامي چيو، ”مان ته خيري وانهڙو، سانگين جو ڊنبلو لئين ڪهاڙين سان ڏنر سو جهيڙو تاري توهان وٽ آندو اتمان. ٻيو مڙيئي خير.“

وڏيري مون کان پڇيو، مان ڇا ڄاڻان اوطاقي آداب ۽ حال احوال جا طور طريقا. سو بنا لڳي چي ۽ جي چيم ته چاچي جي پٺيءَ مان نالي اسان ورهين کان وهندا آهيون. اوچتو چاچي کي الائي ڪهڙي سڄي جو نالي لٽائڻ بيهي رهيو. مان ۽ منهنجو هي ڀاءُ وٽس وياسون ته چاچي ڪٿي بندوق سڌي ڪئي. هاڻي آيا آهيون توهان وٽ.“ وڏيري چاچي غلام عليءَ کي چيو وڏا منشي (هيڊ منشيءَ کي ائين چئبو هو) هي ڇا. چاچي چيو ته هاڻو منهنجي زمين آهي، منهنجي مرضي جيئن وٺي تيئن ڪيان. وڏيري چيو، ”نه ميان غلام علي نه. ائين مناسب ناهي. جڏهن ورهين کان اها نالي وهي ٿي ته هاڻي ڇو بند ٿيندي. ڪو سبب، ڪو اهڃ؟“ ڪو سبب ته هئو ڪونه سو چاچو چپ رهيو. مامي موقعي جو فائدو وٺي وڏيري جي تعريف ڪندي چيو واه وڏيرا واه، تنهنجو انصاف. بيشڪ انصاف وارو آهين. ائين وڏيري جي ڳالهه کي انصاف جو ٿپو هڻي معاملو ختم ڪري ڇڏيائين. وڏيري به کلي چيو ته اتي پاڪر پايو. شاباس هجي وڏيري محمد صادق کي. جي چاهي ها ته جهيڙو وڌائي سانگين کي پاڻ ۾ ويڙهائي ڪمزور ڪري ڇڏي ها، پر حق جو ڪلمو چئي معاملو سلجھائي ڇڏيائين. لاڙڪاڻي موٽي ڳالهه ڪئي سون ته امان ته سراپي وٺي پر ڏک ڪانه ڏنائين. ادا شمس تپي ڳاڙهو ٿي ويو. بابا کي خبر پئي ته ڏاڍو ڏک ٿيس ته جن پيائون جي هڙئون وڙئون هر طرح جي مدد ڪئي هئائين تن سندس پٽن تي بندوق سڌي ڪئي. چاچو غلام علي پوءِ به اسان وٽ ايندو ۽ ٽڪندو هو ۽ مان کيس ڊاڪٽر پوهمل ڏي علاج خاطر وٺي ويندو هئس. بابا کي ايترو ڏک هو جو چون ٿا ته آخري بيماريءَ ۾ چاچو غلام علي کانئس پڇڻ آيو ته منهن ڦيرائي پئي پاسي ڪري ڇڏيائين؛ باقي سالن جا سال ڀاءُ کي نه ڏورايو ڏنائين نه آف ڇيائين. دل جي ڳالهه دل ۾ رهجي ويس.

مامي حاڪم جو هڪ ٻيو واقعو به ذڪر ڪجي ته چڱو. ان مان

مامي جي مزاج ۽ منهنجي طبيعت جي به خبر پوي ٿي. سال 1943ع ۾ مان ڪراچي ۾ انٽر سائنس ۾ پڙهندو هوس. بابا خرچ لاءِ مهيني سر موڪليندو هو پندرهن رپيا جن ۾ کاڌو، ڪتاب، ڪپڙو لٽو، صابن تيل، دوا درمل سڀ اچي ويو. پئسو پنجرڙ پاڇي هوندو ئي ڪونه هو. مامي جي تار ملير ته يڪدم پهچ. هڪ پئسو ڪونه پيو پنڌ اٿانگو، ڍڪرن ۾ اچي ويس. بهرحال پنج ڇهه رپيا ڪري ٿڪي وئي صبح جو راڌڻ پهتس جتان لاريءَ ۾ ميهڙ. مامو اڳواٽ بيٺو هو چيائين ته ابا جانورين مٿي پڪاريو آهي سو اڃ ڊپٽي چڙهي ايندو. ڊپٽي معنيٰ ڊپٽي ڪليڪٽر ۽ سندس آمد کي چڙهائي سمجهيو ويندو هو. سو مامو ڪجهه فڪرمند هو. پاڻ پنڌ ئي ڳوٺ روانو ٿيو ۽ مون کي چيائين ته تون پلي بگيءَ ۾ اڃ. ابا تون انگريزي ڄاڻين ٿو الاڻي ڪهڙي گت مٿ ڪن سو تون ضرور هيجانءَ. ٿانگي جي انتظار ۾ هئس ته هڪ ٿانگي ۾ به معتبر ماڻهو ڏٺس سو ٿانگي واري کي چير ته مون کي به ڪنهن هل. صاف انڪار ڪيائين چي ڏسين ٿو صاحب ويٺو آهي. صاحب ڪو رڄ چڱو مڙس هو سو مون کان پڇيائين ته ڪٿي ويندين. مون چيو منگواڻي. چيائين پوءِ ويهه اسين به منگواڻي ٿا وڃون. مون کي پاڻ سان ويهاريائين. حال احوال ڪندي خبر پئي ته هو خود ڊپٽي صاحب هو ۽ منگواڻي جانورين جي شڪايت ٻڌڻ ٿي ويو. ڊپٽي صاحب هو مسٽر شاه محمد شيخ جو بعد ۾ گهڻا گهڻا سال پوءِ جڏهن مان شڪارپور ۾ سٽي مئجسٽريٽ ٿي ويس ته اتي رٽائرمينٽ کان پوءِ وڪالت ڪندو هو ۽ منهنجي پياري ۽ فرشته سيرت دوست ڊاڪٽر انور شيخ جو پيءُ هو. شيخ صاحب پاڻ به پلوڙ ماڻهو وضعدار ۽ انگريزي ادب جو عالم هو. ائين ڊپٽيءَ سان گڏ مان به وڏيري محمد صادق جانوري وٽ وڃي مهمان ٿيس. وڏيري جا پڪي عمر وارا پٽ وڏيرو محمد صديق ۽ وڏيرو محمد صالح به هئا. مون کي خدشو ٿيو ته شايد ڪو وڏو جرگو ٿئي. اتي ڊپٽي صاحب پڇيو ته وڏيرا اهو ڪير شخص آهي جنهن جي آزار کان توهان پڪاريو آهي ۽ مون کي سڏايو آهي. وڏيري محمد صادق جانوري وڏي معصوميت سان جواب ڏنو، سائين! الاڻي ڇا نالو اٿس. ياد نٿو اچي. ايئن چئي ٻنهي پٽن ڏانهن ٺهاريائين ته انهن به ٻئي هٿ ڪولي لاعلمي ڏيڪاري. هيءُ وڏي چالاڪي هئي وڏيرن جي. هڪ ته اهو ٿي ڏيڪارڻ چاهيائون ته سندن ڪابه شخصي دشمني يا ڄاڻ سڃاڻ ان ماڻهوءَ سان ڪانه

هئي ٻيو اهو ته مذڪور شخص تمام معمولي ۽ غير اهم هئو. اتي مون هڪدم چيو ”وڏيرو حاڪم“. ته وڏيري محمد صادق توک وچان چيو ته هائو حاڪم حاڪم. ڊپٽي صاحب چيو ته پوءِ سڏايوس نه هتي. سڀني وڏيرن يڪ آواز چيو ته، ”صاحب، اسان جي سڏ تي ڪونه ايندو. تون پاڻ گهرائينس؟ هي ٻيو حملو هو مامي حاڪم تي ته هو ڪو اهڙو سر ڦريو آهي جو سڏائڻ تي ڪونه ايندو. ڊپٽي صاحب ان صورتحال ۾ پنهنجي ماڻهوءَ، جو شايد سپروائيزنگ تپيدار هئو، کي چيو ته بابا تون وڃ ۽ انهي حاڪم کي وٺي اچ. تپيدار صاحب ڊپٽيءَ واري بگيءَ تي چڙهي مامي جي ڳوٺ ويو. ائين مامي جي پاڻ عزت ٿي ۽ وڏيرن جو وار خطا ويو. مامو ته مڃڻ کي تاءُ ڏئي، ڏارهيءَ کي آبي ڦٽي ڏيئي، ڀڳ ٻڌي اڳيئي تيار وينو هو. مامو ڀڳ جا ور ڏاڍا سنا ڏيندو هو ۽ سندس پٽڪو مشهور هوندو هو. اوطاق ۾ گهڙڻ سان ”صاحب السلام عليكم“ چئي وڏيرن کي نظر انداز ڪري ويو. ڊگهو، قدآور، لڱن جو رانڌو، پنجهيه کن سالن جو مضبوط جوان، پنهنجي شخصيت سبب چانئجي ويو. اچڻ سان، چوقير نظر ڦيرائي ويهڻ جي جاءِ جو جائزو ورتائين. پٽ تي ويهڻ وارو مڙس ڪونه هئو. هڪ خالي ڪرسي ڏسي، چڪي ان تي تنگ تنگ تي چاڙهي ويهي رهيو. هي ڳالهون ماڻهوءَ جي سرشت ۽ ساخت ۾ ازخود اچي ٿيون وڃن. جيڪا گفتگو هلي سا اکر به اکر ڏيڻ دلچسپيءَ کان خالي نه ٿيندو. ڊپٽي صاحب شروعات ڪئي:

”ها حاڪم خان، توکي ڇا چوڻو آهي؟“

مامو — صاحب مون کان ڇا ٿو پڇين، مون ته توکي ڪونه گهرايو آهي. پڇ انهن کان جن توکي گهرايو آهي. (مامو ڏاڍو پراعتماد هو.)

ڊپٽي: هائو، برابر پوءِ وڏيرا ٻڌاءِ ته ڳالهه ڪهڙي آهي؟

وڏيرو صادق: صاحب، حاڪم ڏنگو ماڻهو آهي.

اتي مامي رڙ ڪري، آگر وڏيري ڏي سڏي ڪري چيو:

خيردار وڏيرا. ڇا ۾ ڏنگو آهيان. ڪنهن جي رن ڪئي اٿم؟

وڏيرو: نه.

مامو: ڪنهن جو لوڙهو لتاڙيو اٿم.

وڏيرو: نه.

مامو: چور آهيان؟



وڌيرو: نه.

مامو: چور ويهاريان تو؟

وڌيرو: نه.

مامو: چوريءَ جو مال وٺان تو؟

وڌيرو: نه.

مامو: پوءِ باقي ڇا ۾ ڏنگو آهيان.

ڊپٽي: وڌيرا، چوي ته سچ ٿو. ڪيئن ڏنگو ٿيو.

مامو: (چاٽي ٺوڪي) صاحب ڏنگو آهيان. (مامي اهو ڊرامائي موڙ ڏنو)

آهيان ڏنگو. لڄ، لوفر، چور چڪار ڪي ڳوٺ جي ڀر مان لنگهڻ ڪونه ڏيان.

جيڪو ڏاڍائي ڪندو تنهن سان پڇي ڄاڻان. اها ڏنگائي اٿر.

ڊپٽي: اهو ته ٺيڪ آهي.

مامو: پوءِ بس نه؟ مان وڃان؟

ڊپٽي: ها بابا تون ڀلي وڃ.

مامو فاتحانه انداز ۾ سٺ ڏئي اٿي کڙو ٿيو ۽ هليو ويو. ڊپٽي صاحب

وڌيرن کي چار تڪا اکر چيا ۽ وڌيرا ڦڪائي وڃان ٻروبر ٻروبر چوندا رهيا.

اها آهي هنڀانءَ جي سڄائي جا مامي ڏيڪاري ۽ پڻ اخلاق ۽ ڪردار جو ٻل

جو اهڙي ماڻهوءَ ۾ ازخود اٿڻ ٿئي ٿو.

اصل ۾ مون کي ذڪر ڪرڻو هو پنهنجي ناناڻڪي ۽ پڻ ڏاڏائي رڳ

جو. جا ورثي ۾ ملي ٿي. مامي جي ڪردار جو ٻيو پهلو به ياد اچيم ٿو. مامي

شيرل کان ڪو رنج پهتس سو اڌ رات جو وڃي کيس گهران سڏيائين ته اڄ

ڪم آهي. مامو شيرل به هليو آيو. اڌ منو ميل اڳتي وڃي چيائينس خبردار

تڃانءَ اچئي ٿي ڪهاڙي ۽ سڌي ڪهاڙي سندس منهن ۾ وهائي ڪڍيائين.

مامو شيرل رتو رت ٿي ڪري پيو ته ٻيهر ڪهاڙي اڀي ڪيائين ۽ صفا خون

ڪري ڇڏيس ها پر مامي شيرل هٿ ٻڌي چيس ته، بخش ڪرينم، مارينم

نه اڳتي توبهه ڪيم. مامو هٿ روڪي کيس اتي ئي ڇڏي واپس وريو ته

پٺيان شيرل سڏ کيس، ”او ادا، او ادا مري ويندوسانءَ.“ مامو موٽي آيو.

چوندا آهن رت دانگيءَ تي به ورنڊو آهي. هيڏي ساري مڙس شيرل کي ڀاڪر

۾ کڻي موٽي گهر وارن کي سڏ ڪري رتو رت مڙس کين ڏئي ويو. شيرل به

اصل سڄي نه ڪئي ڇي ان سڃاتل چور ڪهاڙي هئي پڇي ويا. اهو ڪهاڙيءَ

جو نشان مامي شيرل جي نرڙ ۽ نڪ تي پڇاڙي تائين رهيو پر پوليس سان به سڄي ڪانه ڪيائين. اهو هئو منگواڻڪو رت، اصيل، اڻ جهليو ۽ ٺاڀر وارو.

امڙ 1900ع ۾ ڄائِي. سن ۽ تاريخون ته لکندا ڪونه هئا پر چوندا هئا ته ٺوڙهي بادشاهه (ايدورڊ سٽين) جي بادشاهي شروع ٿي ته امڙ ڄائِي. نالو رکيائونس نج سنڌي ”هائي“. هائي معنيٰ راڻي يا مالڪيائي. چوندا آهن هائي ۽ هائيءَ جو نيٺ ته سنڌو (فرق) آهي. معنيٰ هائيءَ جو درجو مٿاهون آهي. نانيءَ جو نالو هو ڀاڳل. اهو به سٺو نج سنڌي نالو. ناني مون ڪانه ڏني جو مون کان اڳ ئي گذاري وئي. ناني ٻي شادي ڪئي پنه ذات مان. ان مان به پٽ ۽ ٻه نياڻيون ڄاوس جن مان هڪ پٽ قمرالدين ۽ هڪ نياڻي امراءِ خاتون ڪڇي جوانيءَ ۾ ئي گذاري ويا. ناني قائم خاتون ڦلاڻن هئي ۽ هڪ نياڻي پهرئين مڙس مان هئس جا مامي حاڪم کي پرتائون. ناني ۽ سندس ڌيءَ شڪل شبيهه جون تمام سهڻيون هيون. مامي حاڪم جي زال سان ڏاڍي دل هوندي هئي ۽ ڪانئس هڪ ڏينهن به ڌار نه ٿيندو هو. لاڙڪاڻي ايندو هو ته زال کي به وٺيون ايندو هو. سنڌيءَ ۾ چوندا آهن ته سواري پاڻ سان، پئسو جان سان ۽ زال ران سان ته مڙس آسان سان. مامي هڪڙو پٽڙو ڄڻي ٻئي وير ۾ گذاري وئي. اڳي علاج هئا ڪونه سو وير معنيٰ موت. چوندا هئا ويائي آهي ڪهائي. سو زالون ويڃاريون وير مهل روئي مڙس کي ڀارتون ڪنديون هيون. مامو، مڙس ته گهڻوئي پهلوان ۽ دلير پر زال سان دل اهڙي جو ٿڪو ڪري پٽ تي ڪري پيو ۽ وري شادي ڪرڻ تي دل ٺي نه ٿيس. نيٺ پڪي عمر ۾ جڏهن سندس ويجهو رشتيدار مامو احمد گذاري ويو ته سندس بيوهه سان نڪاح ڪري ان جو به ۽ سندس سنهن ٻچن جو رکوالو ٿي ويو. اهو اسان جي ملڪ ۾ ڏاڍو سٺو رواج آهي ۽ سڌي سنئين قرباني ۽ ذميداري آهي. هڪڙي يورپي ليڊي اهو رواج ڏسي ڏاڍي خوش ٿي ۽ چيائين هي ته ونڊرفل (عجب) ڪارنامو آهي جو بيوهه ۽ سندس ٻچن کي مستقبل جو ڪو خوف خطرو ڪونهي. ائين اسان جي طلاق جي رواج ۽ طريقي کي به هڪ يورپي خاتون عجب جهڙو، سليس، سؤلو ۽ شانائتو سڏيو. ڇي بس رڳو زبان سان مڙس چوي طلاق، ته طلاق ٿي وئي. واه واه، اسان وٽ ته الزام هٿن، غير مڙدن سان اگهاڙا فوتا ڪيائجن پوءِ به ڪورٽ جي ڪٽهڙي ۾ الزام تراشيون ڪري طلاق وٺجي. ڏاڍو اڌيتناڪ ۽ بيعزتي وارو دستور آهي.

اسان جون عورت آزاد واريون مايون وري اهڙي آسان، سٺي ۽ عزت ڀريئي دستور تي جلهه ڪن ۽ هاءِ گهوڙا ڪن. اصل ڳالهه آهي طلاق کان پوءِ خرچ پڪو ۽ حرجاڻو ڏيڻ. انهيءَ اصل مسئلي جي ڪو نشاندهي نٿو ڪري. جنهن لاءِ تحريڪ هلائي قانونسازي ڪرڻ ڪپي. پر قانونسازي به تمام نازڪ مسئلو آهي. قانون سازيءَ سان ڪو مسئلو حل نٿو ٿئي بلڪه ان ڏنا ان ڳتيا ۽ پوائنٽا نوان مسئلا ڪر ڪڍي ٿا بيهن. ڏسو جيڪڏهن حرجاڻو ۽ ماهوار وظيفو گهڻو هجي ته پوءِ زائفون ڪوڙيون شاديون ڪري طلاق وٺي دولتمند بڻجي وينديون يا ته مڙس کي اهڙي مصيبت کان بچڻ خاطر، طلاق ڏيڻ بجاءِ يا ته زال تي ڪوڙيون تهمتون هڻيون پونديون يا ماڳهين کيس زهر ڏئي مارتو پوندو ۽ اهڙا ڪيئي واقعا يورپ ۽ آمريڪا ۾ روزانو پيا ٿين. قانون اهڙي لازوال چيز آهي جا هر وقت ۾، هر دؤر ۾، هر ماحول ۾ ۽ هر حالت ۾ لهنڪي اچي. اهو ڏاڍو ڏکيو ڪم آهي. جسٽس بشير قاضيءَ کي سرڪار طرفان وظيفو ڏئي قانون سازيءَ جي تربيت وٺڻ لاءِ لنڊن موڪليو ويو. قاضي صاحب ٿو ڳالهه ڪري ته هڪ ڏينهن کيس حڪومت برطانيه وٽان ليٽر مليو ته فلائي معاملي تي قانون ٺاهڻو آهي. قاضي صاحب سخت پريشان ٿي ويو. بيچيني جا به تي ڏينهن گذاري شام جو پنهنجي استاد وٽ ويو. ان سندس پريشاني تاڙي ڪانئس سبب پڇيو ته قاضي صاحب کيس معاملي بابت ٻڌايو. استاد کلي چيس ته مسٽر قاضي انهيءَ ليٽر کي ميز جي خاني ۾ بند ڪري چار پنج مهينا وساري ڇڏ ۽ درميان ۾ جيڪي ويچار اچن ٿي سي لکندو نوت ڪندو وڃ، پوءِ ڏسي وٺبو ته اهو قانون ٺهڻ جهڙو آهي به يا نه. اها ڳالهه قاضي صاحب مون کي پاڻ ٻڌائي. قانون سازي ۾ ڪا وٺ پڪڙ ۽ تڪڙ نه ٿيندي آهي. ٻئي پاسي گورنمينٽ آف پاڪستان جي هڪ رٽائرڊ لا ڊپارٽمينٽ جي جوائنٽ سيڪريٽري فخرآمون سان اها ڳالهه ڪئي ته قائد اعظم جو حڪم آيو ته جلدي ۾ پاڪستان لاءِ عارضي آئين جو مسودو ٺاهي ڏئي. هو ان ڏينهن ئي لاهور کان ڪراچي روانو ٿيو ۽ رات وڃ ۾ هن کي مسودو ٺاهڻو هو. ريل گاڏيءَ ۾ ويهڻ جي سوڙهه هئي سو هن صاحب چيو ته هن فرسٽ ڪلاس جي غسلخاني ۾ ڪموءَ مٿان ويهي صبح تائين مسودو ٺاهي ورتو. ڪموءَ مٿان ويهي ٺاهيل آئيني مسودي جو جيڪو حشر ٿيو سو پاڪستان جي پنجاهه سالن جي تاريخ ۾ اسان پاڻ ڏٺو ته ڪيئن قائد اعظم مان جند

ڇڏائي وئي، ڪيئن لياقت علي خان کي ٺڪاڻي لڳايو ويو. ڪيئن وزير اعظم کي ڊسمس ڪيو ويو، ڪيئن مولوي تميز الدين ۽ آئين ساز اسيمبلي کي ختم ڪيو ويو، ڪيئن گورنر جنرل کي گرفتار ڪري هڪ فوجي جنرل کي گورنر جنرل ۽ پريزيڊنٽ ٺاهيو ويو ۽ الائي ڇا ڇا ٿيو ۽ اڃان ٿئي پيو.

سو قانون سازي جون هنبوڇيون هڻڻ ته راشي ۽ زاني کي ڦاهي چاڙهيو وغيره مان ڪجهه ڪونه ٿيندو. ڦاسي ۽ ڦٽڪن سان ڪجهه ڪونه ٿيندو، فرينچ انقلاب ۾ به گلوٽين وغيره جو ۽ پاڪستان ۾ ڦٽڪن جو عمل ۽ اثر هر ڪنهن ڏٺو. اسين انهيءَ کي غلط سمجهون ٿا پر مولوي سڳورا چون ٿا ته هٿ ڪپڻ وغيره سان عدل ۽ انصاف قائم ٿي ويندو. عدل ۽ انصاف ته وڏي ڳالهه آهي. ان تي ڳالهائبو ته ڊاس ڪمپيٽل، اسلام، ٻڌمت وغيره وغيره تي وڃي پئبو. اصل ڳالهه آهي معاشري جي تبديلي ۽ معاشي انقلاب جي. ان کانسواءِ عدل ۽ انصاف ته هڪ خواب خيال ئي رهندو.

قانون بذات خود ڪا چيز نه آهي. قانون ويچارو ته عدل انصاف جي هڪ معمولي شاخ آهي، بنياد نه آهي. ان معمولي شاخ (قانون) جون وري ڪيئي شاخون آهن ۽ انهن مان هڪ معمولي شاخ آهي. سزا جي نوعيت يا لا آف پنشنمينٽ. وري ان لا آف پنشنمينٽ جون ڪيتريون شاخون آهن. مثلاً بدلي جي سزا (اڪ بجاءِ اڪ، ڏنڊ بجاءِ ڏنڊ ۽ خون بجاءِ خون)، سڌارن جي سزا (رفارميشن)، روڪي رکڻ (پروينٽو) جي سزا، مالي مار (ڏنڊ) جي سزا وغيره وغيره. اسان جي مولوي سڳورن کڻي ڳت ٻڌي آهي ته عدل انصاف معنيٰ هٿ ڪپڻ وغيره. هاڻي صرف لا آف پنشنمينٽ جي هڪڙي شاخ کي انصاف سڏڻ ڪٿان جي عقلمندي يا علمي ڄاڻ آهي. ڇڻ ته سڄو عدل انصاف ۽ قانون آهي جوابدار کي ڳتڙ مان جهلي ڦيهه ڪڍڻ. ڇا عدل انصاف رڳو اهو ڪجهه آهي؟

اسان جو موجوده قانون ته رڳو آهي جوابدار کي بچائڻ خاطر. فريادي، جيڪو ڏڪريل آهي، تنهن کي انصاف پلئڻ پوڻ لاءِ ته ڪجهه ڪونهي. ماڻهن جو ڪورٽن تان اهڙو ارواح ڪڍي ويو آهي جو منهن تي چيو ڏين ته ”جج صاحب اصل حقيقت ته هيئن آهي پر ڪورٽ ۾ ائين ڪونه چونڊاسون؟ اهو ٿيو سنئون سڌو منهن تي موچڙو هڻڻ، پيو ڇا. ڏسڻا وائسٽا پڙهيل لکيل ماڻهو به چون ته ڪورٽ تي ڪيئن چڙهيو. حالانڪ تائين ۾

پوليس وارن وٽ ويٺا هوندا ۽ پيا ناشا ماشا هڻندا، باقي ڪورٽ، جا عزت ڀري جڳهه آهي، اتي اچڻ کي بيعزتي سمجهندا. اهو انهيءَ ڪري آهي، ۽ صاف ظاهر پيو آهي ته ڪورٽ ۽ ماڻهن جو تعلق نه رهيو آهي. ٻنهي وچ ۾ هڪ وچوئي آهي ۽ پهچ نه آهي. اڳي ائين نه هو. قاضي کي اختيار هو ته ويس مٿي ماڻهن ۾ ملي حقيقتون معلوم ڪري ۽ پڻ جوابدار کان آڏي پڇا ڪري، جو موجوده قانون ۾ ممنوع آهي. ۽ ان لاءِ چڱا چوڪا سبب به آهن. پر مان ان خيال جو آهيان ته جج، جج آفيسر ۽ تر جو چڱو مٿس گڏجي تربيتون ناهي ٿڌي تي فيصلو ڪن ته اهو صحيح به ٿيندو ۽ مؤثر به. وڌيڪ خبر خاوند کي. اسان وٽ هر ڪم آزمائشي طور پيو هلي. پوءِ هڪڙي آزمائشي اسڪيم هيءَ به.

مان ڀانيان ٿو ته مامي حاڪم جي ڳالهه پئي هلي ۽ پوءِ امڙ جي جا نوڙهي بادشاهه جي تخت تي ويهڻ واري سال ڄاڻي، يعني سن 1900ع ڌاري. بابا ان وقت ڏهن ٻارهن سالن جو هئو، يعني امڙ کان ڏهه ٻارهن سال وڏو. جڏهن هيڏيون ڊگريون وٺي، بمبئي مان پڙهي اچي هويئر (آفيسر) ٿيو ته سندس شاديءَ جو سوچيو ويو. تن ڏينهن ۾ ڌارين ۾ سڱ ڏبو ته ڪونه هو، پر وٺبو به ڪونه هئو. پر سانگين ۾ سڱ ڪونه هئو. سنڌ ۾ سدائين سڱ جي ڪوٽ رهي آهي جا اڄ تائين قائم آهي ۽ انهيءَ ڪوٽ اسان کي هندن ۽ مهاجرن واري ڏاج جي گندي رسم کان بچائي رکيو آهي جنهن موجب التو نياڻي وارا پيا پتن وارن کي مٿن ايلاز ۽ خوشامديو ڪندا ۽ ڏاج ۾ ڪار، روڪ رقم ۽ رهڻ لاءِ گهر جي به آڇ ڪندا. ائين ڪيترا پڙهيل ڳڙهيل سڀني نوڪرين وارا سنڌي ڇوڪرا، ڪراچيءَ ۾ مهاجر ڇوڪريون پرڻجي ويٺا. خود منهنجا سانگي مائٽ به. پڇڻ تي چيائون ته سائين هڪ ته اڌ منو لک يا ٻئيءَ جو ٻارو گهرن ۽ مٿان رعب به ڄمائڻ ته توسان وڙ ٿا ڪيون. هت ته مفت ئي مفت ۾ پڙهيل ڳڙهيل، نوڪريءَ سان لڳل ڇوڪريون، مٿن ڪري ڏين ٿا ۽ خرچ به سڄو پاڻ ڪن. هڪ ٻي ايس بي آفيسر جو ايس ايس بي هو. سو به ڪراچيءَ ۾ هڪ مهاجر ڇوڪري پرڻجي ويٺو. پڇڻ تي چيائين ته، سائين! سنڌ ۾ به ايس بي ئي رهيس ۽ سڱ لاءِ واجهه وڌم پر هرڪو پيو منهنجو خاندان ڪڍي ته اهو ته جت آهي ڪهڙو عزتدار انهيءَ کي سڱ ڏيندو. پر بابا انهن ڳالهين جو سخت مخالف هئو سو ڌارين مان سڱ ڳولڻ

لاءِ چيائين. وڏيري مير محمد منگواڻي جي ننڍي نياڻي ٻائي، ننڍي نيتي چوڏهن سالن جي ۽ تمام سهڻي سو سانگي ويا منگواڻن وٽ. ڌاريو سڱ وٺيو ته ڪونه هو، پر ڌارين کي سڱ ڏيڻ تهاڻين مشڪل. اصل ڪهاڙيون ڪڇي وينديون ته ڌارين کي سڱ ڏيندين ته ڳيا ڳيا ڪري ڇڏينداسونس. پر وڏيري مير محمد منگواڻي کي الانجي ڪهڙي سڃهي جو سانگين کي به ٽي پنڌ ڪرائي هائو ڪيائين. ڳوٺ هو سڌ پنڌ تي، وري ٻئي پاڙيسري زميندار يعني دنگئي، وڏي ڳالهه ته جانورين سان ٻنهي قومن جي پوٽ ڪانه، سو نانو مير محمد، دور جي سوچ ڪري هائو ڪئي. امان چوڏهن سالن جي عمر ۾ پرڻجي آئي جنهن سال پهرين مهاڀاري لڙائي شروع ٿي. امان، هڪ ته الهڙ جواني، ٻيو صفا اڻ پڙهيل ۽ ٽيون منگواڻڪو گرم رت، سو ڪنهن جي ڪاڻ ڪانه ڪڍيائين. هڪ ڌاري ٻيو ڏٺي ڪتا جواب سو سانگياڻيون ڪونه ٺهيس. پر بابا جو مٿس ڏاڍو راض هئو، سو نالو مٿائي رکيائينس حيات خاتون. اهو نالو مٿس پڪو پئجي ويو ۽ اصل نالو ٻائي، ماڻهن کان وسري ويو. بابا کيس لکن پڙهڻ سيکاريو جو جلدئي سڪي وئي. بلا جي ذهن هئي. خطري ۽ منصوبي سازيءَ جو اڳواٽ پرو پئجي ويندو هئس ۽ ان جو دفاع به ٺاهي وٺندي هئي. سندس بهترين دفاع هو اڳرائي. پاڻ اڳرائي ڪري مخالف کي ملزم بڻائي کيس دفاعي پوزيشن ۾ وجهي ڇڏيندي هئي. جهيڙي جا گر به سڀ ڄاڻندي هئي. انهيءَ ڪري هرڪو ساڻس الجھڻ کان اڳ ڏهه دفعا سوچيندو هو. ڳوٺاڻي اڻ پڙهيل ماحول ۾ اهي ئي جيئڻ جا گر آهن.

ادا شمس ڄائو 1916ع ۾. چون ٿا ته اهڙو سهڻو هو جو ماڻهن کان ڊانھن نڪري ويندي هئي. صحتمند به اهڙو هو جو بانڙا گوڏن ڀر ڪون ڏنائين پر ترين ۽ پيرن جي آڌار تي. چوپائي وانگر هلندو هو. پنڌ وري ائين ڪيائين جو ڏهن مهيني اتي بيهي رهيو ۽ وٺي ڊوڙ پاتائين. ماما نڪري پيس ۽ سنس رنگ ۽ سونھن تي مڙئي ڪجهه اثر پيو، تڏهن به وجيهه، شڪيل ۽ طاقتور جوان ٿي اسريو. اهو به بلا جو ذهن هو. بنا تياريءَ جي سيشن ڪيس ائين هلائيندو هو ڇڻ ته آگرين تي رانديڪو پيو ڪيڏائي. طبيعت ۾ امان جي ابتڙ، نهايت صبر شڪر وارو، ڳنڍير ۽ ٿڌي طبيعت جو. رلڻو ملڻو اهڙو جو شام جو ڊنڊ ماڻهن جا وٽس اچي ڪچهري ڪندا هئا جن ۾ غريب، امير، آفيسر توڙي سردار به زميندار به شامل هئا. نهٺائي اهڙي جو

ورندي ڪانه ڏيندو هو. ان ڪري آفيسرن ۾ ڏاڍو پسنديدہ شخصيت ليکيو ويندو هو. ٻيو ته ٺهيو پر حج ۽ ڊپٽي ڪمشنر به ساڻس ملڻ سندس اوطاق تي ايندا هئا. هڪڙي ڊپٽي ڪمشنر، الوداعي دعوت اهو شرط وجهي قبول ڪئي ته دعوت شمس الدين اهڙي جي اوطاق تي رکي وڃي ۽ ائين ئي ٿيو. رهائي پڪاڻي ايڏي وڏي ويس جو 1957ع جي صوبائي اسيمبلي اليڪشن ۾ خانصاحب غلام رسول ڪيهر خلاف بيٺو ته ڪيهر صاحب جو ڪروڙپتي، بنيادي زميندار، راجائتو ۽ شريف النفس ماڻهو هو تنهن دانهن ڪئي ته بابا وارو ڪيو مونکي چوڪرو ٿو ماريون وڃي. پوءِ ته ڪيهر صاحب پئسو هلايو ۽ اسان جا پنهنجا اٻڙا، وڏيرو الهيار اٻڙو ۽ وڏيرو علي محمد اٻڙو جن تي شمس جا ٿورا ڪيل هئا سي به پنج پنج هزار وٺي ڦري ويا. ٻيا ته ٺهيو شمس جو جگري دوست ۽ جونيئر پارٽنر علي اڪبر جلباڻي به اليڪشن جوڙ توڙ جو سمجهوتو ڪري ووٽ ڪيهر صاحب کي ڏياريا. اهڙي واقعي کان پوءِ به ادا شمس، علي اڪبر جلباڻيءَ کي خالي ڏوراپو به ڪونه ڏنو. رڳو وڪالت ۾ کانئس جدا ٿي ويو. باقي سنگت آخر تائين قائم رکيائين.

شمس وٽ مست فقير به ايندا هئا جي ٻئي ڪنهن جو چوڻ نه وٺندا هئا، پر شمس جيئن چوندو هئن تيئن ڪندا هئا. ڪپڙا ميرا، پاڻ ميرا، وات مان گگ پئي وهين. شمس چانهه ٺاهي پياريندن ته پي، اڌ ڪوپ وري شمس کي پياريندا ۽ شمس پي ويندو. اسان کي ٻئي ڪري ايندي پر شمس ويٺو ڪلندو. انهن فقيرن جون مون اهڙيون اهڙيون ڳالهيون ڏٺيون جو تفصيل ۾ ويڃو ته ماڻهو مون تي ڪلندا. ان ڪري ڍڪي پلي. علي گوهر خان کهڙو جو ميل جول گهٽ رکندو آهي ۽ ٿور ڳالهائو ماڻهو آهي. اهو به روز وٽس ايندو هو. تاج محمد اٻڙو، دوست محمد اٻڙو ۽ ڪٽپر به روز وٽس ايندا هئا. سندس ڪچهريءَ جي خاص خوبي اها هئي جو ڪنهنجي به ڳلا ۽ پچر ڪانه هلندي هئي. جيڪڏهن ڪنهن به اتفاق سان ڪو گتو لفظ ڪنهن جي هجڻ ۾ چيو ته شمس جهڙو صابر ماڻهو به اتي جو اتي کيس چوندو ته مهربان هت اهڙي ڳالهه نه هلندي. ”پري ڪچهريءَ ۾ جو ڪنهن کي ائين روڪجي ۽ توڪجي ته ڪير ٻيو سامهون ڪندو اهڙي حرڪت ڪرڻ جي. وري ڪچهري ۾ هجي ارباب شاه جهڙو دهل ته سڄي شهر ۾ ڏنڊورو اچي ويندو ته فلاڻي ڪچهريءَ ۾ هيئن چيو ۽ شمس هيئن دٻ ڪڍيس.

ارباب شاه به عجيب ڪردار هو. واٽ ويندي بازارن ۾، آفيسن ۾، مطلب ته جتان لنگهندو زور زور سان ڳالهائيندو. سڄي شهر، ماڻهن، آفيسرن، تائن ۽ سياسي جوڙ توڙ جون ڳالهيون، وڏي واٽ، اخباري بليٽن جيان ورجائيندو ويندو هو. ڪچهريءَ جو به مور هو. پٽ تي به ويهي رهندو. ڪل مذاق ۾ چوندو ته روپيو اچليو ته ٻيٽ سان ڪٿي ڏيڪاريانو. روپيو ته ڇا سنهي پائلي به ڪٿي ويندو هو. ڪڳي، جهمر، ناچ، لوڪ گيت، شروع ٿي ويندو هو. ماڻهو چوندا هئا ته بليڪ ميلر آهي. غريب ماڻهو، پئسا ڏهه ويهه يا رڳو پنج ڏيس ته به خوش ٿي ويندو. تاج محمد وٽ حيدرآباد آيو ته تاج محمد اڦرانا پچارائي کيس نيرن ڪرائي ته جيڪي ٽڪر بچيا سي پوتڙي جي پلو ۾ ٻڌي ڇڏيائين. اڙي هي ڇا ٿو ڪرين ماني ڪوڙ. ڇي بس وڃان ٿو. ههڙي سٺي ماني واٽ تي ته ڪونه ملندم سو سفر لاءِ ڪنيون ٿو وڃان. اها هئي غربت. بليڪ ميلر هجي ها ته ائين نه ڪري ها. البت صوبيدارن ۽ آفيسرن کان پنجويهه پنجاهه مئٽن ميڙن سان ڪڍي ايندو هو. پنهنجن مان به ڪونه مڙندو هو. شمس سان ته سڄو هو. پر ڇا ٿيو جو عمر شاه ڌاڙيل، جنهن سانگين کي ڏاڍو تنگ ڪيو هئو، جنهن جي ڊپ کان مولا بخش سانگي مرحوم ڳوٺ ڇڏي اچي لاڙڪاڻي شهر ۾ رهيو، سو قتل ٿي ويو ۽ سندس لاش جو به پتو ڪونه پيو. ٿاڻي تي ڳالهه هلي ته شمس الدين ابڙو به سانگي آهي متان انهيءَ کي خبر هجي. بس ڳالهه ايتري ۽ ارباب شاه سيئو بازار مان لنگهي هو ڪو ڏيندو ويو ته شمس الدين ابڙي، عمر شاهه کي مارائي لاش ٻوڙائي ڇڏيو. عادت. شام جو وري شمس جي اوطاق تي. شمس رڳو ايترو چيس، ”ارباب شاهه اهو ڇا.“ ته هٿ ڪٿي ٻڌائين ڇي ٿي جهلي نه سگهيس. سڀ کلي وينا، ڳالهه ائي وئي ٿي وئي. ٻيا ته ٺهيو هڪ ڏينهن اڌ رات جو ذوالفقار علي خان ڀٽو جو ان وقت فارين منسٽر هو سو اچي نڪتو. شمس وٽ ان وقت پاڙي وارا موٽر مستري ۽ لارو ٽانگي وارو وينا هئا ۽ وهسڪيءَ جو دؤر پي هليو ته شمس جو نوڪر ڌاڙهون ڀڄندو آيو ۽ چيائين ته سائين ڀٽو صاحب پيو اچي. مستري جنهن کي ميرا گر لڳل ڪپڙا پيا هئا ۽ گوڏ پاتل ٽانگي وارو، پنهنجا گلاس ڪٿي اندر ڪمري ڏي ڀڄڻ لڳا ته شمس کين روڪي ويهاريو. ڀٽو صاحب به اچي نڪتو ۽ ڪيسي مان پوو وهسڪيءَ جي بوتل جو ڪڍي چيائين، استاد تون ته اچين ڪونه ٿو، مان



پاڻ توڙي هلي آيس. شمس اتي کيس کيڪاريو ۽ پنهنجن دوستن، مستري ۽ لاري سان واقفيت ڪرايائينس. شمس ۾ ننڍ وڏائي جو تصور ئي ڪونه هو ۽ نه ڪنهن کي گهٽ سمجهندو هو. شاباس ته ڀڄي صاحب کي هجي جو شاهانه طبيعت ۽ ماحول ۾ پليل هوندي ۽ ايوب شاهي دؤر ۾ منسٽر هوندي به منجهس اهڙو ڪو ڪامپليڪس (گهٽتائي وارو احساس) ڪونه هو، سو ٻنهي سان گرم جوشيءَ سان هٿ ملائي ٿيل وٽ ويهي رهيو. لاري ۽ مستري جون اڪيون ڇمڪي پيون. مون کي اندر واري ٻڌايو ته ٻئي ڀڄي صاحب جا زر خريد غلام ٿي ويا. غريب کي ٿوري عزت ۽ پيار يا هڪجهڙائي جو احساس ملي ٿو ته هو ٻاهر وڃڻ لاءِ تيار ٿيو وڃي. رڳو هن کي پنهنجائپ ۽ حجت جو احساس اچي وڃي ته هو پاڻ اڀري ٿو ڇڏي.

هڪ دفعي موڪلن ۾ مان لاڙڪاڻي آيس ۽ ادا شمس جي اوطاق تي وڃي اخبار کڻي پڙهڻ ويٺس ته سندس نوڪر ڏاڙهون اچي پٽ تي ويهي منهنجي تنگن کي زور ڏيڻ لڳو. مون کيس جهليو پر هو نه مڙيو. چوڻ لڳو سائين، صاحب کي به زور ڏيندو آهيان. کيس ڳالهائڻ جو موقعو مليو سو چيائين ته سائين، صاحب مون سان ڏاڍو ٺهيل آهي ۽ مان ڏاڍو پيارو آهيان. مون چيو ڀلا ڪيئن. جهٽ چيائين ته سائين، صاحب مون کي پوندو ڏئي چوندو آهي، "ڏاڙهون، ڪنجر، وڏو حرامي آهيان." ائين چئي کلڻ لڳو جن ته اها وڏي ثابتي هئي سندس ڳالهه جي ته هو صاحب جو پيارو ماڻهو هو. ڏسو پوندو، ڪنجر ۽ حرامي چوڻ وارو ضرور پيار ڪندو هوندو نه؟ ڪيڏي نه پياس آهي غريب ۾ ته ڪو ته ساڻس حجت ڪري ۽ پنهنجو سمجهي. ادا گذاري ويو ته ڏاڙهون زاروزار رڙيون ڪري رنو. لارو به مستري به ۽ ٻيا ست ڌاريا، ڪراچيءَ واسين سميت.

ڳالهه بي ڪير امڙ جي ۽ وڃي سندس مويي پٽ شمس الدين ابڙي تي پيس. شمس کان پوءِ ٻيو پٽ ڄائو قمرالدين جو جلدئي گذاري ويو. پوءِ 1919ع ۾ ڄائي اسان جي وڏي پيڻ حميده بيگم جا الحمدالله حال حيات آهي ۽ اسان جي ڪاپي آهي. اهوئي جوش، ولولو ۽ همت. لطيف آباد ۾ هڪ هزار والن جي بنگلي ۾ اڪيلي سر هڪڙي نياڻي سان رهي پئي هجي. مهاجرن جا فساد ۽ مار ڌاڙ لڳي پئي هئي. مهاجر دهشتگرد فون ڪري چونس ته بنگلو خالي ڪري وڃ نه ته رات حملو ڪري ٻنهي کي قتل ڪري وينداسون

ته جواب ڏيڻ ته، ”پڙوا پوءِ اچو نه. اچو ڇو نه ٿا؟“ اهڙي نفسانفسي واري دؤر ۾ اهڙي همت، مثالي آهي. پر ۾ اسانجي پاءُ ڪمال جو بنگلو هو. ڪمال گذاري ويو ۽ سندس زال ميمڻياڻي. خانبهادر محمد صديق ميمڻ جي ڌيءَ، سا ڊچي وئي ۽ بنگلو اوڻي پوڻي وڪڻي قاسم آباد ۾ مسواڙي جاءِ وٺي ويهي رهي. پوءِ به ادي ڪانه اتي. جڏهن بنگلي جا ٻارهن لک آچيائونس تڏهن وڪڻي، اڪيلي سر قاسم آباد ۾ پندرهن سؤ گزن جو پلاٽ وٺي ليڪيدار رکي، فرسٽ ڪلاس بنگلو ٺهرائي ويئي ۽ هر ڪنهن مٿ مائٽ لاءِ سڪ ڪيون ويئي آهي. اسين ڪراچي کان لاڙڪاڻي وڃون ته به ڊاٻو وٽس ڪيون. جي لاڙڪاڻي وارا ڪراچي وڃن ته هڪ رات آرام وٽس ڪن. پٽن ۽ ننهرن کي به اهڙو ڪنٽرول ۾ رکيو اٿائين جو وتن لڪندا. مجال آ جو سندس آڏو اکر ڪڇن. ڪا ته مٿيا آهي اسان جي سانگي ۽ منگواڻي رت ۾.

1921ع ۾ وري امڙ کي پٽڙو ڄائو ۽ نالو رکيائونس جمال الدين. اهو به گذاري ويو. 1923ع ۾ ڄائي اسان جي ٻي پيڻ زبيده بيگم. اها وري بابا مرحوم جي ڪاپي. شڪل صورت ڏاڏي بصره خاتون جهڙي. اهڙي صابر شاڪر، وڏ گزدي، راڄاڻي ۽ سياڻي جو وڃي ٿيا خير. بابا ۽ ادا شمس واريون سڀ خوبيون منجهس پريور انداز ۾ پريل آهن. خانبهادر اسرار مرحوم جي ٻئي نمبر فرزند رئيس زين العابدين عرف روشن علي خان سان سندس شادي ٿي جڏهن اڃا ڪچي عمر چوڏهن سال کن مس هئس تڏهن به اهڙي مدبرانه ۽ شانائتي طريقي سان هلي جو خانبهادر صاحب جي ٽٽل ڪٽنب کي جوڙيون ويئي آهي ۽ راڄن تي ڪنٽرول اٿس. ڪوٽن جا وارث مڙد هوندا آهن، پر اسراڻن جي ڪوٽ ۽ خاندان کي اديءَ جو وڏو ٻل آهي. دشمن به اها ساڪ پيرين ٿا. سڄي تر ۾ ”امان وڏي“ جي لقب سان مشهور آهي. هر ڪو پنهنجا ڏک سور معاشي، مالي، بيماري سيماري ۽ گهرو جهيڙا وٽس کنيون وڃي ۽ ڪوبه خالي هٿين ڪونه موٽي. ڏينهن رات ماني پئي هلي ۽ ڍوئجي ۽ اوطاقون آباد آهن. رئيس زين العابدين جي گذارڻ کان پوءِ ته ڏاڏي اداس، ويڳاڻي ۽ اڪيلي هئي پر نه رڳو پاڻ سنڀالي وئي پر گهرو معاملن ۽ راڄ به سنڀالي وئي ۽ اسراڻن جو اهو گهر اڄ به شانائتو مانائتو ۽ اثر رسوخ وارو آهي.

سن 1924ع مطابق 27 رمضان المبارڪ، شب قدر ۽ جمعة الوداع جي

رات جي آخري پهر ۾، پرھ ڦٽيءَ کان اڳ، مان ساڳي انهيءَ جاءِ تي ڄاڻس جتي بابا ڄائو هو. امان کي اهو ڏينهن ۽ تاريخ ڇٽيءَ طرح ياد هئو. مهينو ۽ ڏينهن هئا ئي اهڙا جو وسرڻ جا ڪونه هئا. وڌيڪ حوالو اهو به ڏنائين ته ان رات اسان جي ڳوٺ جا ٽي ماڻهو حاجي وارث ڏنو، حاجي تاج محمد ۽ حاجي نور محمد بيدل حج تي روانا ٿيا. حاجي وارث ڏنو موٽي آيو باقي هو ٻئي حج ڪري آيا. حاجي وارث ڏنو نفيس طبيعت پڙهيل لکيل ماڻهو هو ۽ ڏاڍو عبادت گذار ۽ پرهيزگار شخص هو. بابا جو ويجهو مائٽ هو. بعد ۾ هو پاڻيءَ جي جهاز ذريعي حج ڪري آيو. هو ڇاچي شير عليءَ وانگر نماز ۾ روئندو هو. سندس پٽ علي اڪبر سانگي حال حيات آهي ۽ سندس پوٽو محمد جڙيل سانگي انجنيئرنگ يونيورسٽي حيدرآباد ۾ ليڪچرار آهي. مان انهيءَ ڳولها ۾ رهيس ته 27 رمضان المبارڪ جمعي جي رات عيسوي سن جو ڪهڙو مهينو ۽ تاريخ هئي. جڏهن 1970ع جي ڏهاڪن ۾ ڪراچي آيس ته پتو پيو ته بولٽن مارڪيٽ جي پٺيان مندر ۾ هڪ سئو جوتشي رهي ٿو، انهيءَ کان خبر پوندي. مان ۽ منهنجي گهر واري سيزجي وٽس وياسين. هن جنتري کولي هڪدم ٻڌايو ته 27 رمضان جمعرات ٻي مئي جي تاريخ آهي ۽ ڏاڍو طاقتور ستارو ”تارس“ آهي. حضور اڪرم ﷺ جو ستارو به تارس آهي. ان کان پوءِ منهنجا گهر ڀاتي منهنجو جنم ڏينهن 2- مئي تي ملهائيندا آهن. مغالطو اهو ٿي ويو جو اڄڪلهه خمس کي جمعرات ٿا چون. مان ته جمعي جي رات فجر نماز کان اڳ ڄاڻو هئس. تنهن جي معنيٰ ته منهنجي صحيح ڄم جي تاريخ آهي جمعو ٽين مئي 1924ع ڳوٺ سانگي تعلقو ميهڙ. اسڪول ۾ منهنجي ڄم جي تاريخ لکي وئي ڏهين اپريل 1925ع انهيءَ ڪري مون رٿائڻ ڪيو ڏهين اپريل 1985ع ۾. نوڪريءَ ۾ ڄمڻ جو هنڌ لکيو ويو دادو ڇاڪاڻ ته ضلعو دادو هو. پاسپورٽ ۾ ڪڏهن منگواڻي ڪڏهن ميهڙ ڄاڻايم. ائين ڄم جي جاءِ ۾ مغالطو ٿي ويندو آهي. منهنجا ٻار ڄاوا، ڪو ڪوٽڙيءَ ۾ ڪو لاڙڪاڻي ۾ ڪو شڪارپور ۾ ڪو خيرپور ميرس ۾ ته ڪو حيدرآباد ۾، پر سڀني جي ڄم تي جاءِ لاڙڪاڻو ڏيکاريسون ڇاڪاڻ ته اسان 1929ع کان وٺي مستقل لاڙڪاڻي جا باشندا آهيون ۽ اباڻو گهر به اتي ئي آهي. ائين ٿيندو آهي، ملير، لانڍي، ڀيري، گڏاپ واري کان پڇيو ته هو چوندو ته هو ڪراچيءَ جو آهي.

هاڻي جو هاڻوڙ ڪشي مچائي اٿن ته جناح صاحب جهرڪ ۾ نه پر ڪراچيءَ ۾ ڄائو، انهيءَ سان ڪهڙو فرق ٿو پوي ته جناح صاحب ڪراچي ڄائو يا بمبئي، بنارس يا ڪاشي ۾. اچي ڪراچيءَ وارا مڃريا آهن ته جناح صاحب ڪراچيءَ ۾ وزير مئشن ۾ ڄائو. الاڻي انهيءَ وقت وزير مئشن هئي به الاڻي نه. جهرڪ ڪو نئون شوشو ناهي. 1945ع ۾ شاگرديءَ جي زماني ۾ مان، غلام شاهه انڊو وڪيٽ ۽ محمد علي ڀڳهيو انجنيئر، شوق ڪري ڪراچيءَ کان سائيڪلن تي حيدرآباد روانا ٿياسون. واٽ تي مکيه روڊ کان پاسيرو جهرڪ شهر آهي، ٿڪ ۽ گرمي باوجود اسين جهرڪن ڏي لڙياسين جو ٻڌو هئوسين ته جناح صاحب اتي ڄائو هو. بس هڪ بازار آهي جنهن جي ٻنهي پاسي دوڪان ۽ گهر آهن. ماڻهن پڇا تي ٻڌايو ته بازار جي ڇيڙي تي جهيٽا پونجا جو گهر هئو. اسان ڏٺو ته بس سرن جو هڪ ڍير هئو، ٻيو مڙيئي خير. پونجا ته اسان کي خبر هئي ته جناح صاحب جو والد هئو باقي جهيٽا ڇا هئو، ان لاءِ معلومات ورتي سون. معلوم ٿيو ته پونجا خاندان جا ماڻهو سڀ سنهڙا، سڪڙا ۽ سيڪڙا هئا ان ڪري سندن ڪنيت ٿي وئي جهيٽا معنيٰ ڪمزور. انهيءَ جهيٽا کي انگريزي اچار ۾ جينا Jeena چيو ويو. جنهن کي پوءِ جناح صاحب پاڻ بلڪل نئين شڪل ڏئي جناح ڪري ڇڏيو. وڌيڪ خبر خاوند کي. باقي اڄ به ٺٽي ضلعي، بٺوري، جاتي، بدين ۾ رحمڪي بازار تائين خواجهن جي بهتات آهي. سڄاول ۾ وڪيل هوندو هو ناٿو خان خواجه. ڏاڍو شريف النفس انسان هئو. مون وٽ وڪالت ڪندو هو ۽ اهڙيون گهڻيون خبرون ڪندو هو. بٺورو جو خواجه عيسيٰ ته مشهور ماڻهو هو ۽ سندس پيءُ فدا حسين خواجه منهنجو دوست هو. فدا حسين جهڙا ڀلا ماڻهو مون گهٽ ڏٺا آهن. شرافت جو پتلو هئو. جيتوڻيڪ سندس وڏو پيءُ فقير خواجه عيسيٰ ڏاڍو زوآور ۽ ڏنگو ماڻهو هو. ٻيو به بدين طرف جو منهنجو ڏاڍو پيارو دوست هو ڊاڪٽر جعفري، پراڻو اثنا عشره هئو، اسماعيلي نه هو. مون سان گڏ روپ ولاس هاسٽل جو واسي هو. پراڻو جوانيءَ ۾ ئي گذاري ويو. خواجه پيرن جا مقبرا جي جاتيءَ کان بدين تائين پکڙيا پيا آهن سي مان پاڻ گرمي ۽ اس ۾ ڏسي گهمي آيو آهيان. انهيءَ ڪري ڪو عجب ڪونهي جيڪڏهن جناح صاحب جا وڏا جهرڪن جا رهاڪو هجن ۽ پوءِ ڪراچي لڏي اچڻ ڪري پاڻ کي ڪراچي واسي سڏائيندا

هجن جيئن اسين (يعني بابا جو ڪٽنب) پاڻ کي لاڙڪاڻائي سڏايون ۽ سمجهون ٿا. باقي جناح صاحب ڪراچيءَ جو هئو يا جهرڪن جو، انهيءَ سان ڪهڙو آسمان ٿو ڦاٿي. جتي جو به هئو وڏو ماڻهو هو ۽ سنڌي هئو ۽ انهيءَ ڪري سنڌ لاءِ فخر جو باعث. ڀلا ڪراچي ڄائو هو، پوءِ به سنڌي هو ڇاڪاڻ ته ڪراچي نج پڇ سنڌ جي سرزمين آهي.

منهنجي ڄمڻ جو ڏينهن، مهينو ۽ تاريخ ته اهڙا هئا جو سيد به سڏائي سگهجي ها، نرا جمعاڻي سيد به سنڌ ۾ ڪوڙ پيا آهن. ڪيترا اسان جي ڏسندي ڏسندي سيد ٿي ويا. مدنجيءَ جو باز محمد شاه پٺاڻ بابا جو دوست هو ۽ سندس گهرواري عنبرماءَ منهنجي ماءُ جي گهاٽي سهيلي هئي. پاڻ ڪاڏي ٻاهر ويندي هئي ته ٻار اسان وٽ ڇڏي ويندي هئي. ٽي پٽ هئس؛ عنبر شاه، شفن شاه ۽ نصير شاه. اسين سڀ سڄو ڏينهن وڙهندا ۽ ڪيڏندا هئاسين ۽ رات جو گڏ سمهندا هئاسين. عنبر شاه فوج ۾ ڀرتي ٿيو پر ڇڏي آيو. شڪارپور جي هڪ ڊاڪٽريائيءَ سان شادي ڪيائين ۽ مافيا (آفيم) جي عادت پيس ۽ پاڻ کي پاڻ مافيا جون سيون هڻندو هو. شڪارپور ۾ مان جڏهن 1956ع کان 1958ع تائين جج هئس ته ڪڏهن ڪڏهن ملاقات ٿي ويندي هئي پر ڏاڍيون اڙيون ٿريون ڳالهيون ڪندو هو، نارمل نه رهيو هو. نيٺ هڪ ڏينهن پاڻ کي مافيا جو ڊبل ڊوز هڻي گذاري ويو. ڏاڍو سهڻو جوان هو. شفن شاه ڊائريڪٽ مختيارڪار ٿيو، پر تربيت دوران ڊپٽي ڪمشنر سان وڙهي گاريون ڏئي، نوڪري ڇڏي آيو. پٺاڻڪو گرم رت ۽ جواني سو پڇتاءُ ته ٺهيو پر ڊاڙ ٻٽاڪ هڻندو رهيو. پش ڪي ڏاڍو رنج پهتو. ننڍي ۾ ننڍو نصير شاه تمام فهميدو ماڻهو، وڏن عهدن کي پهتو ۽ عزت پري زندگي گذاريائين. باز محمد شاه اڪثر بابا سان ملڻ ايندو هو. هڪ دفعي جڏهن حيدرآباد ۾ ڊپٽي ڪليڪٽر هو ته بابا وٽ تنڊي ولي محمد ۾ ڊاڪٽر علي احمد قاضيءَ جي مڪان تي ملڻ آيو. اسين اتي مسواڙي رهندا هئاسين. ادا شمس به موڪلن ۾ علي ڳڙه کان آيل هئو. سڀني ويٺا هئاسون ته اوچتو بجلي بند ٿي وئي. حيدرآباد جي گرمي، خدا جي پناهه. چوندا آهن ته شل نه نپرون جي ٽڪري ٽپي. سڀ پگهر ۾ شل ٿي ويا. ادا شمس ڇيڙي ڪري اٿي ويو ۽ ويڻو ڪٿي باز محمد شاه جي پٺيان بيهي کيس هوا ڪرڻ لڳو. مون کي اهو منظر چٽو ياد آهي ته باز محمد شاه ڏڪارو ٿي، رومال

ڪڍي ڳوڙها اگهيا ۽ بابا کي چيو ته، ”مونکي پنهنجي پتن به ڪڏهن وڃڻو ڪونه هنيو، توکي مبارڪ هجي ههڙن پتن لاءِ.“ اها ڳالهه به ڇڻي ياد اتر ته باز محمد شاهه چيو ته اسين سيد نه آهيون پر پٺاڻن ۾ اهو رواج آهي ته عزت دار ماڻهو يا خاندان کي شاهه جو لقب عام جام ڏيندا آهن. هي باز محمد شاهه جا پنهنجا اکر ۽ مان عيني ۽ سمعي شاهد. پر پوءِ باز محمد شاهه جا پٽ پائيتا سڀ سيد سڏائڻ لڳا ۽ اڄ تائين سيد سڏائڻ پيا ۽ سڏجن پيا. اهڙا ڪيئي واقعا پيا به هوندا.

مرحوم محمد عثمان ڏيپلائي اهڙن سيدن ۽ پيرن جي چڱي قلعي کولي آهي. (هونئن قلعي لاتي چوڻ ڪپي چوٽه محاورو سان هٿ چراند ڪرڻ ناجائز آهي). حميد سنڌي ۽ جهڙو اديب ماڻهو هڪ ڏينهن مون سان ڳالهائيندي هر هر چوي ته لاهه پتي ڇڏيائين. لاهه جيڪڏهن پتن جهڙي شيءِ هجي ها ته اهو محاورو ئي نه ٺهي ها. پتبا ته ليما آهن، انب آهن، پير آهن. لاهه ڪيئن پتبا؟ لاهه ته ڪڍيا آهن. اسين شهري ماڻهو زمين کان ڪيئن جدا ٿي ويا آهيون سو احساس ئي ڪونه اٿئون ته ڇا پيا چئون. لاهه ته زمين کوٽي پاڙئون جڙئون ڪڍي ڦٽا ڪبا آهن. لاهه ڪڍڻ معنيٰ پاڙ کان جڙ کان ڪڍي اڇلڻ جو ڏاڍو ڏکيو ڪم آهي ۽ هاري به ان کان لهرائيندا آهن. جيڪڏهن ڪو ڪرڙ ڪانڊيرو يا ڪٻڙ پاڙئون کوٽي ڪڍي ڇڏجي ته وري نه اسرندو نه نسرندو. ان ڪري ئي محاورو ٺهيو ته اسان جا ته لاهه ئي ڪڍي ڇڏيائين. قلعي لاهه معنيٰ عيب يا کوٽ ظاهر ڪرڻ. قلعي کولڻ معنيٰ اصليت تان پڙدو ڪرڻ. قلعي لاهه ۾ ڳلا جو عنصر آهي، قلعي کولڻ محققانه عمل آهي. ٻوليءَ جي موضوع تي اچبو ته دفتر کلي ويندا. حيدرآبادي چوندا ته فلاڻو ”آهيئي ڪانه“. آهيئي ڪانه، مونٺ صيفو آهي. مڙد لاءِ چئبو آهيئي ڪونه. زائفن کي چوندا زالون ۽ مڙدن کي چوندا مڙس. حالانڪ زال معنيٰ وائيف ۽ مڙس معنيٰ هسبنڊ. پوءِ به حيدرآبادين جي ڊاڙ ته اسان جي ٻولي نج. ٻولي ڪنهن جي ٻانهي ناهي. هر هڪ لفظ کي پنهنجي تاريخ ۽ پس منظر آهي. ڳوڻاڻا اسان کي سمجهائيندا هئا ته ڪي به لفظ هڪ مفهوم وارا نٿا ٿي سگهن. مثلاً کٽي ٻيو، ڏوٻي ٻيو، ڍڪڻ ٻيو وڍو ٻيو. حيدرآباد ڪوٽڙيءَ ۾ پوڙها پوڙها چوندا ته ”اي فلاڻا اڄ ته ڪڏون.“ اسان ٻارن کي رڻشو لڳي ته ڏسون ته هي پوڙها ڪيئن ٿا نجن ڪڏن. خبر تڏهن پوي جو تاس ڪڍي

ويهي پتا ڪٿين. وري ڪو لانگهائو پڇين ته ڇا پيا ڪيو ته چوندا ته ”ڪڏون پيا هيو؟“ ٽپڻ ڪڏڻ ٿيندو آ ٻارن جو. راند، ڪبي آهي يا ڪيڏي آهي. شطرنج ۽ تاس ۾ ڪيئن ڪڏبو؟ پوءِ به اسان کي اترادي چئي ٿو ڪون ڪن. خير، هي دفتر بند ٿا ڪيون.

شڪر خدا جو، جو مان نقلي سيد نه ٿيس ۽ سانگي هجڻ تي فخر اٿم. البت اهڙو سڏائڻ ۾ مزو ڪونه ايندو اٿم، پر آهيون يقيناً اڙا سو پڙ ڀولو ڪونهي. چون ٿا ته مان ڏاڍو وڻندڙ ٻار هئس. پر امان چوندي هئي ته ڇاڪاڻ ته اڳ ۾ پٽ گذاري ويا هئا ۽ پوءِ به ڏيئون ڇايون هيون ان ڪري هوءَ مون کي زور ڪري بد شڪلو ڪرڻ جي ڪوشش ڪندي هئي ته جيئن بچي پوي ۽ نظر نه لڳيس. مثلاً مون کي آڏيائين اصل ڪونه ۽ مٿو به ڪونه ويهاريائين. اتلو منهنجي پيشانيءَ کي ٻنهي هٿن ۾ جهلي زور ڏيندي هئي ته پلي لوندڙيون سوڙهيون ٿينس ۽ پيشاني به بي ڊولي ٿئيس. پر مان ته جهڙو هئس، اهڙوئي ٿيس، شايد ٿورو گهڻو ڪو فرق پيو هجي ته هجي.

سنڌي عورتن جو ٻارن کي آڏن ۽ مٿو ويهارڻ به هڪڙو وڏو فن آهي. تاريخ ۾ يونانين توڙي ايرانين اهڙو ذڪر ڪيو آهي ته سنڌي ماڻهن جا مٿا ڏاڍا ڊولائٽا ۽ سٺا ويهاريل آهن. پنجابي توڙي مهاجر اسان جا مٿا ڏسي اندازو لڳائيندا آهن ته هي سنڌي ماڻهو آهي. بهرحال منهنجو مٿو چٻو ڦڙو آهي پر خبر رڳو تڏهن پئي جڏهن حج ۾ مٿو ڪوڙايم. سنڌي عورتن جو اهو چوڻ ته ”ماريو چريو“ به ڪو قديمي آهي جو هڪ ايرانيءَ جو شعر پڙهيم ته لکيو هئائين ته ڪوه تي سنڌي عورتن وٽ ويس چيم ته پياسو آهيان پاڻي پياريو ته، ”بخديد و گف ماريو چريو“. يعني کلي تهڪ ڏئي چيائون ته ماريو چريو. شاعر کي اها ادا ڏاڍي پسند آئي ۽ سڄي شعر ۾ ماريو چريو کي رديف بڻايو اٿائين.

مون کان پوءِ 1926ع ۾ ڪمال ڄائو. ڪمال تمام ٺاهو ڪو هو ۽ رنگ جو گورو هوندو هو. سڏيندا ئي هئس پٺاڻ، ڪمال ۽ مان ڄڻ ته هڪ جيڏا هئاسون ۽ هڪٻئي جا دوست هئاسون. هونئن اسان ٽيئي ڀائر شمس، مان ۽ ڪمال بلڪل دوستن جهڙا هئاسين، اهڙو جو ماڻهو رشڪ ڪندا هئا ته هي ڪهڙا ته مثالي ڀائر آهن. ڪمال ۽ منهنجو رشتو ته مشهور مصرعن وان ڪهو ۽ سندس ڀاءُ ٿيئو جهڙو هئو. ڪمال مون لاءِ ٿيئو کان به وڌيڪ هئو. هر

آئي ويل هڪٻئي جي ڪم آياسون ۽ اونهو رکيوسين. ڪمال کان پوءِ ڄاڻو چوٿون پيءُ نجم. اهو سڀني جو دادلو هئو پر نون سالن جي عمر ۾ گذاري ويو. ڄڻ ته سڄي گهر جون خوشيون لٽي ويو. کيس ماما نڪتي ته امان پاڙي ۾ جدا گهر وٺي کيس اتي ڪٺائي وٺي جيئن ماما ٻين ٻارن کي نه وڃڙي. پوءِ گرمين ۾ اسان سڀني گهر ڀاتين کي دستور موجب ڪوٽڙيءَ ماڻهي ڇڏيائين جتي باغ جي ڀرسان هڪ شاندار رنگين شيشن واري ماڙي، بابا مسواڙ تي مسٽر عبدالحق، جو به تعليم کاتي جو آفيسر هو. کان اڳ ۾ ئي وٺي ڇڏي هئي. مهيني کن کان پوءِ امان چواڻي موڪليو ته نجم جون هاڻي ڪڙيون لٿيون آهن سو جدا جاءِ جو بندوبست ڪيو ته کيس ڪٺائي اچجي. ميان شمس الدين قريشي جو ڪوٽڙيءَ جو هڪ معزز ۽ اثر رسوخ وارو ماڻهو هو تنهن هڪدم جدا جاءِ جو بندوبست ڪري ڏنو ۽ امان نجم کي ڪٺائي اتي اچي رهي. اسان سڀ شوق مان امان سان ملڻ ۽ نجم کي ڏسڻ وياسون. ڇا ڏسون؟ نجم ته هڏن جو ڍانچو وڃي بچيو هو ۽ سڃاڻڻ ۾ نٿي آيو. امان ته جهري پئي هئي. ميان شمس الدين جي صلاح تي ريلوي جو ڊاڪٽر جونس جو انگريز هو ان کي گهرايو ويو ۽ سندس علاج شروع ٿيو. تن ڏينهن ريلوي جا آفيسر ته ٺهيو پر انجن ڊرائيور به انگريز هئا. ڪوٽڙي ۾ ڪافي انگريز رهندا هئا. هڪ ديول به هئي جا اڃا تائين آهي. انگريزن جو قبرستان نانگي لين وٽ هئو ۽ سندن قبرن جي چوڦير لوهه جو جهنگلو هوندو هو. ماڻهو ان کي سوجهرن جو مقام سڏيندا هئا ۽ ڳالهيون ڪندا هئا ته سوجهر رات جو قبرن مان اٿي ٿا اچن ان ڪري قبر جي چوڦير زنجير هئي ٿا ڇڏن. اهو سال 1936ع آهي. ڊاڪٽر جونس جي في گهڻي (ڪوٽڙي جي زبان ۾ ڳري) هئي ته به امان ان کي گهرائيندي هئي. نيٺ ان جي اجازت سان نجم کي ڪٺي اسان واري ماڙيءَ ۾ آيا. نجم ويو پوئو پوندو. هڪ ڏينهن عجب واقعو ٿيو. نجم چوڻ شروع ڪيو ته اچن گهوڙن تي ماڻهو آيا آهن چون ٿا ته نجم الدين پٽ علي خان ابڙي جو اچي. پوءِ قرآن شريف جون ڊگهيون ڊگهيون آيتون پڙهڻ شروع ڪيائين. حالانڪ نه قرآن شريف پڙهيل هئو ۽ نه وري ڪا آيت سڳوري کيس ياد هئي. امان ويڄاري گهوڙا مٿيس چئي مٿيون پڪوڙي پيٽ کي ڏيئي ويهي رهي. صبح جو ڏهين بجي کن نجم ائين چوڻ شروع ڪيو ۽ اٽڪل ساڍي ڏهين بجي ۾ ڏنائين. اهو مون لاءِ توڙي سڄي



گهر ڀاتين لاءِ پهريون ۽ وڏو سانحو هئو. امان زار زار روئندي پٽ تي ڪري  
ليٽريون پائڻ لڳي ته به ڏاڍيان روئڻ يا پار ڪيڻ کان پاڻ کي روڪڻ لاءِ  
وات تي هئي هٿ هڻس. ڇاڪاڻ ته پير واري ڪمري ۾ بابا دل جو مريض  
ويندو هئو. ائين ڪندي امان اتي ۽ منهن تي پاڻيءَ جا چنڊا هڻي، اگهي، وار  
سنواري بابا جي ڪمري ۾ وئي ۽ چيائينس ته، شمس جا پيءُ الله توکي چار  
پٽ ڏنا، هڪڙو گهرائي ورتائين. تون خيال نه ڪر. ”شبابس هجي اهڙي ماءُ  
کي. هڪ ڪمري ۾ پٽ جو لاش پيو آهي ۽ ٻئي ڪمري ۾ اهڙي دليريءَ جو  
مظاهرو. وري اچي پٽ واري ڪمري ۾ پاڻ ستيائين. اسان کي چيائين ته پيءُ  
کي ٻاهر وٺي وڃو ۽ ڪرسيون وجهي کيس ۽ ماڻهن کي ويهاريو. امان ارادي  
جي به ڏاڍي پختي هئي ۽ ايتري فيصلو ڪيائين ته لاش تعلقي ميهڙ ڳوٺ سانگي  
ابائي قبرستان ۾ دفنائبو. گهڻوئي سڀني سمجهايس پر جواب هڪڙو ئي ملين  
ته پٽ جو لاش پرديس ۾ ڪونه لائيندس. وڏو مسئلو هو بندوبست جو ۽  
پئسن جو. پئسا علاج وغيره تي صفا ڪپي ويا هئا ۽ ريلوي ڪرايو به سؤ  
ڪن رپيا پيو ٿئي. هر عورت ڪجهه نه ڪجهه پئسا آڻي ويل لاءِ لڪائي ٿي  
رکي. سو امان به سؤ رپيا ڪڍي ڏنا. ميان شمس الدين قريشي، ڪوٽڙيءَ ۾  
وڏي اثر رسوخ وارو هو. ان ريلوي جو به انتظام ڪري ڏنو ۽ لاش لاءِ ڪاٺ  
جي ڀيتي به جلدي ٺهرائي ورتائين. انهيءَ ڏينهن شام جو ئي امان لاش ڪٺائي  
روائي ٿي. فيصلو ڪيو ويو ته راڌڻ اسٽيشن بجاءِ سيتا اسٽيشن تي لهجي جتان  
خيرپور نائن شاھ نسبتاً ويجهو پوندو. عام طرح اسان جي ڳوٺ لاءِ راڌڻ  
اسٽيشن تي ئي لهبو آهي جتان ميهڙ لاءِ لاريون ملنديون آهن. الله جو شان  
اسان جي ڳوٺ ۾ مائي رهندي هئي مائي ڀانيڻ (ڀائڻ پيڻ) حاجي وارڻڌني جي  
سس، جا نڪ عبادت گذار ۽ الله واري هئي. انهيءَ سومهڻي نماز کان پوءِ،  
ڳوٺ وارن کي سڏ ڪري ٻڌايو ته ادا خان جو پٽ گذاري ويو آهي سو لاش  
ڪنيون ٿا اچن پر توهان وڃو سيتا اسٽيشن تي جو اتي لهندا. رات جي پوئين  
پهر امان ۽ لاش سيتا اسٽيشن تي لٿا ته ڳوٺ جا پنج ڇهه مڙس اڳيئي بيل  
کاڏيون جهليو بيٺا هئا ۽ ٻڌايائون ته کين مائي ڀانيڻ لڙي سومهڻيءَ جو ننڊ  
مان اٿاري موڪليو هو. امان ايئن پٿرو ابائي قبرستان ۾ دفن ڪرائي ٽن چئن  
ڏينهن ۾ موٽي ڪوٽڙيءَ آئي پر ڀڄي پور تي پيئي هئي.

مٿي ٻه عجيب واقعا مون بيان ڪيا آهن. هڪ نجر جو قرآن شريف

جون آيتون پڙهڻ ۽ ائين چوڻ ته اچن گهوڙن تي ماڻهو آيا آهن ۽ چون ٿا ته نجم الدين پٽ علي خان ابڙي جو اچي. ٻيو مائي پانپيڻ جو بنا تند تار جي اڳواٽ ٻڌائڻ ۽ ڳوٺ وارن کي راڌڻ بدران، سڀا اسٽيشن اماتڻ. مان انهن واقعن جو اکين ڏٺو شاهد آهيان، ڪو مڃي نه مڃي. انهيءَ لاءِ سائنسي اسباب ٿي سگهن ٿا پر ڳالهه انساني سمجهه کان ٻاهر آهي. انساني ذهن يا ميجالو به هڪڙو عجيب حيرت انگيز اوزار آهي جو بهترين ڪامپيوٽر ۽ ٽيپ رڪارڊر ۽ سٽيما اسڪوپ آهي. بٽڻ ڊهائي ذهن کي ڀلي ڏهه ويهه پنڌرهن سال پئتي وٺي ويو ته تصويرون توڙي آواز ڇٽائي ڇٽا پڙدي تي اچي ويندا. هڪ ڊاڪٽر مون کي ٻڌايو ته ٻار جو ائين عربي يا انگريزيءَ ۾ لس ٿي لس جملا چئي ويڃڻ جو هڪڙو جواز اهو آهي ته ٻال جتيءَ ۾ ٻين ماڻهن کان انگريزي يا عربيءَ ۾ بيخبريءَ ۾ ٿي تلاوت ٻڌي ورتي هوندا آهن ته اهو ٽيپ رڪارڊ تي ويو هوندو جو بعد ۾ ڪن مخصوص سببن ڪري اهو ياد اچي وڃي ٿو. مار، ايڏو حساس اوزار آهي! ائين هوندو پر اهڙو بي عيب، عجب جهڙو ۽ اهڙو تمام حساس برقي اوزار ٺهي ڪيئن ويو. اهو تمام وڏو سوال آهي ۽ ان جو جواب تمام مشڪل. باقي مائي پانپيڻ کي اڳواٽ خبر پوڻ بابت ته مغربي دانشور به مڃين ٿا ته ڪشف ٿئي ٿو، بنا تند تار جي، يعني ان ۾ درمياني مادي جو ڪو عمل دخل نه آهي. ان کي ميٽافزڪس چون ٿا جنهن جو دائرو مادي کان ٻاهر آهي. هاڻي اها ميٽافزڪس جي قوت هڪ معمولي ڳولائي مائيءَ کي ڪٿان آئي. حيرت آهي، عجب آهي.

نجم 1926ع يا 1927ع ۾ ڄائو. ٽين پيڻ حسين به 1929ع ۾ ڄائي ۽ انهيءَ سال ئي گذاري وئي. مون انهيءَ جو موت به بالڪيٽي ۾ ڏٺو. نجم نالو اسان کي نه ڦريو. ادا شمس کي پٽ ڄائو ته امان نالو رکيس نجم ۽ ان تي ايڏو آر رکيائين جو هو ماءُ ڏي ويندو ئي ڪونه هو. اهو به اهڙو جوانيءَ ۾ 1961ع ۾ چوڏهن سالن جي عمر ۾ گذاري ويو. هاڻي اسان جي ڪٽنب ۾ نون سان شروع ٿيندڙ نالي کان خوف ايندو آهي. منهنجي مرحوم گهر واري جو نالو به نورالنساء هو. هئي ته بختاور جنت جي حور ۽ خوبين جي ڪاڻ پر چوونجاه سالن جي ننڍي عمر ۾ اوچتو بي موت مري وئي. سندس آخري نهار به نصيب نه ٿيو. اهو به رب جو راز. شايد سندس آخري نهار جو تاب نه جهلي مان به پرلوڪ پڌاري وڃان ها.

امڙ سان پنهنجن جو حسد ويو وڌندو. هڪ ته مڙس مڙس تمام مهربان ٻيو ته وٽس پيسو به جهجهو. ٻيا سڀ غريب ۽ مٿان وري امان جي تيز طبيعت. ڳالهه چوٽ تڏهن چڙهي جو مڙس ڪارنهن جو الزام مڙهيو ويو سو به تڏهن جڏهن نٿو ٻار؛ ڇهه پٽ ۽ ٽي ڌيئون ڄڻي بيٺي هئي. حالتن کي ايترو خطرناڪ حد تائين ويندي ڏسي ۽ ٻارن جي تعليم تربيت جو سوچي بابا هڪدم فيصلو ڪري لڏي پلائي ٻار وٺي اچي لاڙڪاڻي ۾ مستقل رهائش اختيار ڪئي. پوءِ به اسانجون پٽيون ۽ ڇاڇا اسان وٽ ايندا رهيا ۽ امان وٽان عزت ۽ قرب وٺي ويندا هئا. امڙ کين ڪڏهن به ڏوراپو ڪونه ڏنو. صبر هئس يا زور سڀاڻي هئي. مان ڀانيان ٿو ته زور سڀاڻي هئي.

لاڙڪاڻي جي حياتيءَ کي اسين، شهري حياتي چوندا سين. ڳوٺ جا کليل ميدان، ٻنيون ۽ جهنگ، ڪوهه، نار ۽ پوکون ريل چيل گهمڻ، ڪليو آسمان ۽ هوائون، شهر ۾ ڪٿان آيون؟ ڌڙي محلي ۽ نوان تڪ کي ڌار ڪندڙ هڪ واٽر ڪورس جي ڪپ تي به وڏيون ڪچيون جايون هيون. هيٺ بابا جون آفيسون هيون ۽ مٿي گهر. ڀر ۾ گهر هئو هڪ ڊپٽي ڪليڪٽر جو، جيڪو بعد ۾ خان بهادر به ٿيو. مان جڏهن شڪارپور ۾ جج ٿي ويس ته سندس ٻن پٽن سان سٺا تعلقات پيدا ٿيا. هڪڙو غياث الدين بلوچ ائڊووڪيٽ جنهن کي سڄل سڏيندا هئا ۽ ٻيو مقبول بلوچ جنهن جي گهر واري حنيف صديقيءَ جي خاندان مان هئي. جڏهن مان ٻيو دفعو ضيائي دؤر ۾ سنڌ اسيمبلي جو سيڪريٽري ٿيس ته اها اسيمبلي جي ميمبر ٿي آئي. غياث بلوچ به لڏي اچي ڪراچي ۾ وڪالت ڪرڻ لڳو. سندن ٽيون ڀاءُ اقبال بلوچ جنهن جي حادثي ۾ تنگ ڪڇجي وئي هئي اهو اڳ ۾ ئي ڪراچيءَ ۾ وڪالت ڪندو هو ۽ پوءِ سيشن جج ٿيو. ڏاڍو پيارو ماڻهو هو، پر جلدئي گذاري ويو. غياث بلوچ ڪجهه سخت طبع ماڻهو آهي ۽ گهڻو ميل جول ڪونه رکي.

امان جهڙي ان گهڙيل ان پڙهيل ڳوناڻي عورت، لاڙڪاڻي جي شهري ماحول ۾ پاڻ کي اهڙو ٺهڪائي ڇڏيو جو اڄ سوچان ٿو ته ڏندين اڱريون اچيو وڃن. اوڙي پاڙي جي هندو مسلمان توڙي آفيسري ڪلاس جي عورتن سان اهڙو ملي جلي وئي جو يقيناً هڪ مقبول شخصيت بڻجي ويئي. مسلمان عورتون کيس شمش ماءُ سڏينديون هيون ۽ هندو عورتون جمال ماءُ. هندن ۾ شايد رواج آهي جو ٻئي نمبر پٽ جي نالي سان سڏيندا آهن. هندو عورتن

پر ته اهڙي مقبول هئي جو چونديون هيون ته جمال ماءُ آهي ته مسلمان پر آتما هندوءَ جي اٿس. اسانجي گهر تڌڙيءَ جا لولا ۽ ڏياريءَ جي مٺائي، جام ايندا هئا.

بابا جو عهدو تبديل ٿيو يا ڇا ٿيو جو اسين دڙي محلو ڇڏي ڪرمان باغ ۾ سيٺ تهڪڻ داس جي مساوڙي جاءِ ۾ اچي ويٺاسون. ڪرمان باغ ان وقت جهنگ هوندو هو. ڪي چڙوچڙ غريبن جا جهوپڙا هوندا هئا. پيو ٿيو خير. پري اوڀر طرف ولي محمد ابڙي جي پڪي جاءِ هئي جتي ڪوڪڙي رهندا هئا. ولي محمد ڪو آپريتو کاتي جو آفيسر هئو. پاڻ شڪل صورت جو اهڙو سادو هو جو ڇا چئجي. سندس زال وري اهڙي سهڻي هئي جو اسان ٻار به کيس ويٺا ڏسندا هئاسون. بس حور جي پهلو ۾ لنگور واري ڳالهه هئي. مائي، ماستر عبدالڪريم جي ڌيءَ هئي ۽ سندس والده غفور ماءُ، امان جي گهائي دوست هئي. غفور اسان کان گهڻو وڏو هو ته به گڏ رانديون ڪيڏيائون. کيس گڙدن توڙ بخار ٿيو، جنهن مان بچي ته ويو پر بعد ۾ بلڪل موڳو ۽ خاموش طبيعت ٿي پيو. گهڻو پوءِ ولي محمد ابڙي جي گهر ڀرسان، ڪڇي جو هڪ زميندار وليداد خان اعواڻ هڪ وڏي پڪ سري جاءِ ٺاهي اچي ويٺو. ديندار ۽ خير خيرات ڪندڙ ماڻهو هو. سندس پٽ غلام مصطفيٰ اعواڻ وڪيل ٿيو. ننڍو پٽ محمد نواز اعواڻ اسان سان گڏ پڙهندو هو ۽ فقير منش ماڻهو هو. پوءِ اسان جي ڀر ۾ فتح چند هڪ هندو اوور سيئر عاليشان محل جوڙائي جنهنجو نالو ئي رکيائين فتح محل. ڏسو ڪلچر جو ميل جول، جو هندن جا نالا به فتح چند، شوڪت راءِ، قسمت راءِ، حشمت راءِ وغيره ٿي ويا. چير نه، ته هندو ڌرم هڪ سڀيتا آهي، ڪو غير لڳدار مذهب نه آهي. هڪ هندو عورت جيڪا پڙو پائيندي هئي ۽ چري به هئي، اها به امان وٽ ايندي هئي ته امان کيس وهنجاري سهنجاري، مٿي ۾ تيل وجهي ڦٽي ڏيئي کيس پاڻ وٽ ٽڪائي ڇڏيندي هئي. ويڄاري بي گهر هئي يا پنهنجن جي ستايل هئي.

هڪ ڏينهن ڇا ڪيائين جو غسل خاني ۾ ڪاڪوس ڪري ڇڏيائين. ڇڙڻ جي ڳالهه هئي پر امان چڙي کان رڳو چيائينس ته اڙي فلاڻي هي ڇا ڪئي. ويڄاري اڌ چري ته هئي سو جواب ڏنائينس ته آئي ڌڙو ته ڪيو اٿم، ڇا ٿي پيو. ”امان نڪ ڪي رڻو ويڙهي باتليون پري پري گند صاف ڪيو ۽

هن هندواڻيءَ کي اکر به نه چيائين. رڳو ايترو چيائينس ته وري ائين نه ڪجانءِ. هن به موت ۾ چيس ته ڪو چري آهيان ڇا جو ائين ڪنديس. اها هئي امان جي فقيرائي طبيعت. مان ڀانيان ٿو ته سندس انهيءَ هڪ عمل ڪري الله شل جنت نصيب ڪندس. سندس مقناطيسي شخصيت ڪري عورتن جو وٽس ميڙا ڪولڳو پيو هوندو هو. مقناطيس وري ڪهڙو. ڳالهه آهي اخلاص جي، ڪلفت ڪدورت نفرت کي ڪڍي محبت ۽ نيڪ نيتيءَ کي جڳهه ڏيو ته گهڙيءَ ۾ ڦرڪو ئي ڦري ويندو ۽ هڪڙو نئون انسان جنم وٺندو. امان ڪاوڙيل تيز ۽ تندخو سهي، پر دل شيشي وانگر صاف هئس. پيو ته لهيو پاڪستان لهڻ کان پوءِ مهاجر عورتون به وٽس ڏک سور ڪئي اينديون هيون ۽ ڪانئس ڪجهه گهرنديون هيون ته اڙدو ۾ دلچاءُ ڏئي چوندي هئن ته، ”بيهو، ڳولهان ڍونديان، هونگا ته ڏئينگا.“ اها هئي سنڌ ۾ اڙدوءَ جي حالت سو به شهرن ۾. بهراڙيءَ ۾ ته ايترو به ڪونه ايندو هئن، جنهن ڪري بهراڙيءَ جا مهاجر بلڪل اسان جهڙي سنڌي سڳي ويا. اهو فلمن، ريڊيو ۽ ٽي وي جي ڪرامت هئي جو اڙدو عوام وٽ پهتي.

سو امان جي شخصيت جي ڳالهه پئي ڪيم. جهنگ جي، اڻڙهيل عورت 1929ع ۾ لاڙڪاڻي جي شهري ماحول ۾ آئي. 1930ع ۾ يا 1931ع ۾ تاجر باغ ۾ قاضي فضل الله جي بنگلي ڀرسان نئين نئين ليڊيز ڪلب جي بنيادي ميمبرن مان هئي. ليڊي سر شاهنواز ڀٽو کي مهمان خاص ڪري گهرايو ويو. امان نه رڳو ان فنڪشن ۾ بهرو ورتو پر ليڊي ڀٽو کي گهر اچڻ جي دعوت به ڏنائين جا هن قبول ڪئي ۽ تاريخ مقرر ٿي. مونکي اهو ڏينهن ۽ امان جي پریشاني ۽ انتظامي صلاحيتن جي جهلڪ ياد آهي. ڪٿي اسانجو غريبائو گهر ڪٿي ليڊي ڀٽو. ڀٽو صاحب ان وقت شايد بمبئي ۾ پرڳڻي جو وزير به هئو. اڳي ڊرائنگ روم وغيره ته هوندا ڪونه هئا. بس هڪڙو وڏو صفحو هو جنهن کي هال چوندا هئا. ان ۾ چوڌاري ڪتون پيون هونديون هيون ۽ هڪ ڪٽ تي بسترا ستيا پيا هوندا هئا. هڪڙو توتاري وارو فونو به اسان وٽ هوندو هو. امان اول ته هنڌ ڪٽولا ڪشائي سڀ ٻاهر ڪرايا پوءِ فرش ڌوئاريائين. بابا جي آفيس مان سرڪاري گلر ۽ ٻه ٽي ننڍا غاليجا گهرائي وڇايائين. اهو سڀڪجهه ڏسي خوش ٿي. پر وڏو مسئلو اهو هو ته ليڊي صاحب کي وهارجي ڪٿي. اسان وٽ رڳو هيون ڪاٺ جون ڪرسيون، ڪن

کي نيٺ لڳل ۽ ڪن کي تختو لڳل. نيٺ امان فيصلو ڪيو ته ڪوچ گهراڻجن. اڳي سوفا ڪونه هئا. ڪوچ چئبا هئا جن کي لوها اسپرنگ هوندا هئا جن مٿان ڪاپار يا ڪپهه تن مٿان ڦولدار چيٽ جو ڪپڙو چڙهيل هو. پاڙي ۾ ته ڪنهن وٽ ڪونه هئا. امان ڊوڙايو مامي جمعي کي ته بازار مان مسواڙ تي وٺي اچي. مامو جمعو موٽي آيو ته دڪان وارو مسواڙ تي نٿو ڏئي چوي ٿو خريد ڪيو. امان جلدي فيصلو ڪري چيو ته وٺي اچ. جمعي چيو ته پنجاهه رپيا ٿو گهري. امان اها ڪوڙي گوري به کاڌي (حيدرآباد جي تر جا ماڻهو لفظ مان واو ڪڍي ڪوڙي کي چون ڪڙو ڪنڌوري کي چون ڪڙو يا ڪوڙي کي چون ڳرو. حالانڪ ڪڙو در جو ٿيندو آهي، ڪرو يا ڪريو فعل آهي ۽ ڳرو يا ڳري، ڳرڻ معنيٰ هيٺو ٿيڻ يا حل ٿي وڃڻ کي چئبو آهي). تن ڏينهن پنجاهه روپيا تمام وڏي ڳالهه هئي. ڪوچن جو سڀيت وچ تي باقي چوڌاري ڪاٺ جون ڪرسيون رکيون ويون. امان دڪان جا ٺهيل بسڪوٽ گهرايا، بس پيو ڪجهه ڪونه. ها بوتلون آيون پر امان جڳ ۽ گلاس گهراڻي رکيا ۽ ڏيئڻ کي چيائين ته، جڳن ۾ ڪجهه پاڻي پري ڇڏيو ۽ عام عورتن کي اهو پاڻي مليل لمليت ڏجو ان ۾ به برف گهڻي وجهجو ۽ منهنجي پيئڻ اهو ڪم بخوبي انجام ڏنو. ليڊي صاحب لاءِ هڪ سادو ڪيڪ ۽ گلن جو هار گهرايو ويو. ليڊي صاحب کي هار پارايو ويو ۽ ڪيڪ بسڪوٽ آڏو رکيا ويا. ٽپائي به رڳو هڪڙي هئي. ڪلاڪ ڪن عورتن جي ڪچهري ٿي ۽ ليڊي صاحب خوش ٿي ڪلندي موڪلائي وئي. اها هئي اڳئين وقت جي سادگي ۽ خوش اخلاقي. ليڊي صاحب امان کي ڪونه وساريو، جڏهن 1932ع ۾ ذوالفقار علي خان پتي جو طوهر ٿيو ته امان کي خاص دعوت موڪلي نئون ديرو گهرايو ويو ۽ امان وئي. ان وقت کان وٺي پتا خاندان سان سلام دعا جو رستو هليو اچي. ادا شمس هر عيد تي ٻن ماڻهن سان عيد ملڻ ضرور ويندو هئو. هڪ وڏيري غلام عمر انڙ سان علي آباد ۾ ۽ ٻيو نواب نبي بخش خان پتي سان ڳڙهي خدا بخش ۾. مان به ساڻس گڏ ويندو هئس. هڪ لڳا نواب نبي بخش خان وٽ ڪجهه دير سان پهتاسون ته سيڙيو ويٺو هو ۽ عيد ملي چيائين ته هن (خاص خادم ڏي اشارو ڪري) هر هر پئي ياد ڏياريو ته نواب صاحب هاڻ دير ٿي وئي آهي هلي آرام ڪيو پر مان چوان ته شمس الدين خان ضرور ايندو.

سڪندر علي خان ڀٽي سان ته ادا شمس جي گهاتي دوستي هئي ۽ مان سائن نجي محفلن ۾ گڏ هوندو هئس. سڪندر علي خان ڏاڍو شانائتو ۽ مهذب ماڻهو هو. علم ادب سان به چاهه هئس. پاڻ انگريزيءَ ۾ شاعري به ڪندو هو. شڪار ۽ ڪرڪيٽ جو شوقين هو. عشق جي لار به لڳل هئس. هڪ دفعي نجي محفل ۾ ڪوٽيومانس ته دل ڀرجي آيس. ڇاتي وٽ کيسي ۾ پيل فوٽو ڪڍي کڻي مون کي ڏنائين. مشهور فلم ائڪٽريس نرگس جو ڪرڪيٽ جي ڊريس ۾ توپيءَ سان فوٽو هو جنهن تي نرگس جا هٿ اڪر هئا، ”منهنجي پنهنجي ڪرڪيٽر سڪندر ڏانهن.“ مون پڇيومانس ته پوءِ ڀلا ڇا ٿيو. چيائين قسمت (بيڊ لڪ). سر شاهنواز کي عزت وڃان سر صاحب چوندو هو (بابا، نه). ڇي همت ڪري سر صاحب سان ڳالهه ڪيم. ان چيو چوڪريءَ کي وٺي اچ. گڏ ڪانوينٽ اسڪول ۾ پڙهندا هئاسون. نرگس کي چيم سا خوشيءَ سان ڊوڙندي آئي. بدقسمتيءَ سان ان وقت کيس سوڙهي انگريزي پتلون پاتل هئي سو سر صاحب کيس پيرن کان مٿي تائين ڏسي، مون ڏي منهن ڪري (انگريزيءَ ۾) چيو ته چوڪريءَ سان عشق ڪيو اٿئي يا سندس پتلون سان. نرگس ته ڏڪاري تي موٽي وئي مان به ششدر ٿي چپ ڪري ويس. خانداني ماڻهن ۾ سر صاحب جو ايترو چوڻ ڪافي هو، معنيٰ صاف انڪار ۽ وڏي آڏو وري عرض ورجائڻ بي ادبي جي زمري ۾ اچي ها. اهو هو سڪندر علي خان جي شاعري، شراب نوشي ۽ شڪار جو راز. اهڙا ڪروڙين ڪيس ٿيا هوندا ۽ دلين ۾ دفن ٿي ويا. ازل کان ابد تائين اهو سلسلو هلندو رهندو. اهڙين ٿٽل دلين جو هڪڙو الڳ ڳوٺ ٻڌجي ته هوند ڌرتيءَ تي جنت ٺهي وڃي. اهي ٿٽل دليون ئي ته آهن جو ٻين جا ڏک محسوس ڪن ٿيون ۽ اهڙا ڏک ڏور ڪرڻ لاءِ آڙاهه ۾ ڪڍيو پون. پر ڪي ويچارا مٺيون پيڙيون پنهنجي ڏکڻ جون پريون پاڻ ڪلهن تي چاڀون وٺن. نه رون نه چون ڪي. اهڙا دل جي اتار وارا ماڻهو، موتي داڻا هوندا آهن.

ڳالهين ڪندي پنهنجي گهر جي ڪچائي بيان ڪري ويٺس ته بوتلن ۾ پاڻي ملايو ويو. ڇا ڪجي، سفيد پوشي ۽ غربت جي ميل ۾ ائين ئي ته ٿيندو، ڪو گناهه ته ڪونه هو. منهنجي مرحوم گهر واري وري ٻيو طريقو اختيار ڪيو. آئي جو آدر ته ڪبو، سفيد پوشيءَ کي به قائم رکيو. نيٺ ته جج صاحب جي زال هئي ۽ ننڍن شهرن ۾ جج صاحب جو وڏو مان آهي. پر

سَڪي پگهار مان ڇا ٿو ٿئي. سو ڇا ڪندي هئي جو پاڻيءَ ۾ ڪڇي ڪنڊ ملائي اسينس، ڪيوڙي، گلاب، موتي يا ڪنهن ٻئي قسم جو جوهر، ملائي شربت ڪري موڪليندي هئي. مزو اهو جو مهمان به ساراه ڪري پڇندا هئا ته شربت ڪٿان گهرايو آڻو. نيٺ مون گهر واريءَ کي ٻڌايو ته امان گهر ۾ شربت ٺاهي شيشا پري رکندي هئي جي سٺا به هئا ته سستا به. سگهڙ ته هئي سو هڪدم چيائين طريقو ٻڌايو. انهيءَ ڏينهن ئي پساريءَ کان صندل جو چورو گهرايائين. ان کي ڪاڙهي ڪاڙهي، چورو ڇائي ڪڍي، باقي پاڻيءَ ۾ چاش پڇايائين ته کوڙ سارا شربت جا شيشا تيار ٿي ويا. صندل جو شربت ڏاڍو سٺو ۽ فرحت بخش ٿو ٿئي.

شيشن تان هڪ ٻي ڳالهه ياد آيم. لاڙڪاڻي جو مسٽر گوبندرام وڪيل ڏاڍو حاضر جواب ۽ چرچائي هوندو هو. قنبر يا شهدادڪوٽ وڃڻ لاءِ وڪيل صاحب گهڻو ڪري ريل گاڏي جي سيڪنڊ ڪلاس ۾ چڙهندا هئا ۽ گپ شپ هڻندا ويندا هئا. حنيف صديقي ۽ قاضي فضل الله گڏ رهندا ۽ گڏ وڪالت ڪندا هئا پر ٻنهي جون طبيعتون مختلف هيون. صديقي صاحب خاموش طبيعت ۽ ڪتابن سان چاهه رکندڙ ماڻهو هئو ۽ قاضي صاحب سياست ۾ ڪهڙي صاحب جو چيلو هو. سو قمبر ٿي وياسون ته قاضي صاحب ۽ گوبندرام به گڏ هئا. گوبندرام قاضي صاحب کان سوال ڪيو ته جنسي عمل هڪڙو جيمر سان ٻيو سان انهي ٻنهي ۾ ڪهڙو فرق آهي. قاضي صاحب گوبندرام جو چرچو نه سمجهندي چيو ته ڪو فرق ڪونهي ڪو ڪيئن چوي ڪو ڪيئن چوي. ڪهڙو فرق؟ گوبندرام کي ته اهڙو بل ڪپندو هو سو چيائين ته، فرق اهو جو حنيف جيمر وارو ڪم ڪندو آهي ۽ تون 'ي' وارو. سڄي گاڏي ۾ تهڪڙو پئجي ويو ته قاضي صاحب هڪو هڪو ٿي ويو، ڳالهه ڇا هئي جو حنيف صاحب عورتن جو شوقين هو ۽ قاضي صاحب چوڪرن جو. اهو چرچو اهڙو لڳو جو سڄي لاڙڪاڻي ۾ مشهور ٿي ويو. ٻئي دفعي هڪ هندو وڪيل وٽ ويٺا هئاسون ته گوبندرام آيو ۽ اتاوليءَ مان چيائين يار دوا لاءِ شيشو ڪپير سو ته ڏينر، اٽئي؟ ۽ هن چيو کوڙ شيشا ۽ پنهنجي ننڍڙي نياڻيءَ کي چيائين ته ماءُ کان شيشا وٺي اچ. ننڍڙي ڪا ٻائي هئي سو جهٽ موٽي آئي ۽ چيائين ته امان چوي ٿي ته شيشا ('ت' سان) ڪونه آهن باقي شيشيون ('ت' سان) کوڙ آهن. وڪيل صاحب ته ڦڪائيءَ کان ڪنڌ



کٽي هيٺ ڪيو پر گوبندرام جي مذاق جي رڳ ڦڙڪي اتي پاڻ ئي ٻاٽلي ٻولي  
پر چيائين امان ٺهيو شيشا (ت سان) ڪونهن ته سڀ شيشيون (ت سان)  
ميڙي سيڙي کڻي آ. هن حجائتي يار به پوندو کڻي ڏنس پر گوبندرام کلندو  
رهيو. اهڙا هئا پيارا ماڻهو.

امڙ جي ڳالهه ته رهجي وئي. ايتري واقفيت ۽ سوسائٽي ۽ اٽي ويهي  
جي باوجود سادگي ايڏي جو گهر جو ڪم سڄو پاڻ ڪندي هئي. ڪم واري  
مائي، مائي جنن سرهيائي ته ماني پچائيندي ۽ تانو ڌوئيندي هئي پر پيا به ته  
اڪيچار ڪم آهن. امان مينهن به رکندي هئي. مينهن وڏي خدمت ٿي گهري.  
ڪڙ ۽ ڪٽي گهرائي ڪتر پر ملائي چارو تيار ڪري مينهن کي ڏيڻ، ڏهن،  
ساجهر سوير ولوڙي مڪڻ ڪيڻ، اسڪول ويڃڻ کان اڳي اسين ٻار ڇاڏي وٺ  
قطار ڪيون ويٺا هوندا هئاسون. مائي جنن گرم گرم ماني ٿئي تان لاهي  
پنڊيءَ ۾ هڪ ٻار جي اڳيان رکندي ۽ امان مڪڻ جو چاڻو مانيءَ تي رکي ٻڙ  
جي مُستي مٿان وجهندي هئي ۽ اسان ڏاڍو چاهه سان کائي ڍڙ ڪري اٿندا  
هئاسين ته مٿان ڏيندي هئي مهڻيءَ جو گلاس جو اڳ ۾ ئي ڪڍي رکندي هئي.  
حيدرآباد وارا اهو ڪونه سمجهندا. مڪڻ ڪيڻ کان اڳ ولوڙيل ڌونئرو،  
پاڻيءَ سان گاڏڙ ٿيو مهڻي. مڪڻ نڪرڻ کان پوءِ ٿيندو ڌڌ جو گهاٽو ٿئي، ڌڌ  
۾ پاڻي ملايو ته ٺهندي لسي. لسيءَ ۾ گهڻو پاڻي ۽ لوڻ ملايو ته ٺهي  
پوندي ڪانجهي.

ٻارن کي وهنجاري سهنجاري، ڪپڙا پارائي اسڪول موڪلڻ ۽ منجهند  
جي ماني اڳڙي تڪر ۾ ٻڌي هر ڪنهن جي ٿيلهي ۾ رکڻ. اسڪول جو وقت  
هوندو هو صبح جو يارهين بجي کان شام جو چئين بجي تائين. وچ ۾ مانيءَ  
لاءِ رسي ٿيندي هئي. ٻڙ ڌرو يا گهران آڻيو هو يا هڪ پئسي جو هٿ تان  
وٺي ماني کائي ڇڏي هئي. اڳي رپيا ڪونه ملندا هئا خرچي لاءِ. بس رڳو  
هڪڙو پئسو يا هڪڙي پاڻي. رپئي ۾ هونديون هيون هڪ سؤ پيانوي پايون.  
ڪوڪا ڪولا وغيره جو تصور ئي ڪونه هئو. اسڪول ۾ پاڻيءَ جا مٽ پري  
رکندا هئا، اتان پاڻي پيئبو هو. بس.

هر ٻئي ٽئين ڏينهن تي ٽين ڪار جو چڙهندو هو. گاسليٽ واري خالي  
وڏي ٽين ۾ پاڻي ۽ ميرا ڪپڙا وجهي ٿوري ڪار (ڪاسٽڪ سوڊا) ملائي باه  
تي چاڙهي ڇڏبو هو. پوءِ هڪ هڪ ڪپڙو ڪڍي، سونتيءَ سان ستي صاف

پاڻيءَ سان ڌوئبو ۽ سڪائبو هو. استريءَ جو تصور ڪونه هو. ان ڪري اهي مروڙيل سروڙيل گهٽجیل ڪپڙا پائبا هئا ۽ ڪو شرم يا عار ڪونه ٿيندو هو. اهو عام رواج هئو. اهو سمورو عمل نهايت ٽڪائيندڙ ۽ وقت کائو هئو. پر هر گهريلو عورت ائين ڪندي هئي. امان به ائين ڪندي هئي. ان لاءِ ڪو خاص سبب ڪونه هو ڇاڪاڻ ته ڌوڀي پائمرادو گهر اچي ميرا ڪپڙا کڻي ويندو هو ۽ صرف تي رپيا سؤ ڪپڙن جي ڌوئرائي وٺندو هو، سو به ڪنڀ جا صاف ڌوتل ڪپڙا، استري ڪيل ۽ ڪلف لڳل. مان ڀانيان ٿو ته گهر ڌيائون هڪ ته بچت خاطر ۽ ٻيو انهيءَ لاءِ ڪنديون هيون ته اڳي وڳا گهڻا ڪونه رکبا هئا. هر ڪنهن کي هڪ ٻه وڳو هوندو هئو جو ڪار چڙهندي هئي ته ڌوئڻ لاءِ ڌڻي پاڻ پنيءَ اگهاڙو ڪم تي هليو ويندو هو. ٻارن جا ڪپڙا ته جهٽ جهٽ ميرا ٿا ٿين سو انهن جي ڪپڙن لاءِ ڪار چاڙهڻ لازمي هئي. ٻيو ته تن ڏينهن ۾ نه هئا پئمپر، نه ڪچا نه ٺڻڪن، رڳو هئا رلڪا جي ٻار هر هر خراب ڪندا هئا ۽ انهن جو ڍير ڪار تي چڙهندو هو.

مان ننڍي هوندي کان ڏاڍو ڌيرج وارو، هر ڳالهه کي نظرانداز ڪندڙ ۽ بينياز هئس. مونکي آڙاهه بخارو يا ڪو سور هوندو هو ته به ڳالهه ڪونه ڪندو هئس. وٽندو هئس ڊوڙندو ڪيڏندو. جي نستو ٿي چپ ڪري ويهي رهيس ته امان ويڇاريءَ کي اڌڪو ٿي پوندو هو ۽ ور ور ڪري پڇندي هئي ته جمال ڇو ڪيڏين نه ٿو ٺيڪ ته آهين نه؟ ته مان چوندو هئس ها امان ٺيڪ آهيان. اڄڪلهه ننڍا ته ننڍا پر وڏا ۽ وڏيون به ٿورو ٿين ته هاءِ گهوڙا مچائي ڏين. شل نه مٿي جو سور ٿين پوءِ گهوڙا مٿس. مٿو ٿو ڦاٽي، چڪر ٿا اچن، مران ٿي يا مران ٿو، لڳي پئي هوندي. ولايت ويس ته ڏمر ته ڪو ڪنهنڪي پنهنجي تڪليف ڪونه ٻڌائي. اسان ٻارو مشرقي ماڻهو ڪڏهن ڪڏهن گوري کي ٻڌائيندو ته هو خاموش ٿي منهن ڪڍي ڦيرائيندو نه ته به رکائي ۽ طنز سان چوندس ته، ”مان ڀانيان ٿو ته توکي ائسپرين جي ضرورت آهي.“ ڪو ته ائين به چئي ڏيندس ته ”مائينڊ يوئر اون بزنس.“ يعني پنهنجي ڪم سان ڪم رک، ۽ اهو جملو جهٽڪڻ يا چنڊ ڪيڏن برابر هوندو آهي. ڪو شريف ماڻهو هوندو ته وڌ ۾ وڌ چوندس ”ٽيڪ اٽ ايزي“ يعني مڙئي خير آهي. مون لاءِ ڊاڪٽر پوهومل، امان کي ۽ ٻين گهر ڀاتين کي سخت تڪيد ڪري ڇڏيو هو ته هن چوڪري جو خيال رکجو. ٿوري به ڪا تڪليف

ڏسوس ته وڏي ڪري سمجهجو ۽ هڪدم مونکي اطلاع ڪجو. مون اڳ ئي ذڪر ڪيو آهي ته ڪرمان باغ محلو تن ڏينهن ۾ جهنگ لڳو پيو هو. هڪ ڏينهن مان دروازي جي چانئڻ تي ويهي مٽيءَ تي ويٺي ليڪا پاتا ۽ ڏاٽا. کڻي جو ڏسان ته کليل در جي تاڪ مان هڪ پوري رنگ جي نانگ جي منڍي مون ڏانهن تمام هوريان پئي سرڪي. اٿي وڃي امان کي چيم ته امان هڪ ننڍڙي نانگڙي در جي بيڪڙ ۾ ويٺي آهي. امان ويٺي ڪپڙا سٽيا سواها سونتي هٿ ۾ کڻي هلي آئي. در جو کڻي ورائي ته چيائين گهوڙا هي ته هيڏو سارو ڪپر نانگ آهي، تون ٿو نانگڙي چوين. پوءِ مونکي چيائين ته پري ٿي بيهه ۽ پاڻ وڏي سونتيءَ سان ڪپر کي ڌڪ هنياين ته ڪپر شوڪت ڪري پوئتي ٻل کائي اچي امان جي پيرن وٽ ڪريو. پوءِ ته امان سونتيون هڻي ماري وڌس ۽ مٿل نانگ سونتيءَ تي کڻي اندر آئي ۽ چيائين هيءَ جمال جي نانگڙي ڏسو. ڪپڙي لٽي ۽ ڏيک ويڪ ۾ به بي نياز هئس. عيد براد تي امان پئڻي ۽ بوسڪيءَ جا تاڪيا گهرائيندا هئي. بوسڪي به نج بوسڪي هئي ۽ رنگين ليڪن واري. ٻيا ٻار، منهنجا ڀائر پينر پيا پنهنجي پسند جو ڪپڙو چونڊيندا هئا ته هيءَ نه هيءَ ۽ مان بي پرواهه پيو ڪيڏندو هئس. نيٺ امان سڌ ڪري چوندي هئي، جمال هيءَ ڏس ڪهڙي سٺي آهي، ڪهڙي ڊڙائڻ وٺي ڏيانءِ. مان ”توهان جي مرضي“ چئي بي خيالي سان هليو ويندو هئس.

ٻيو ته ٺهيو 1974ع ۾ جڏهن پنجاه سالن جو اچي ٿيو هئس ته بين الاقوامي ادبي ڪانفرنس ماسڪو ۾ وڃڻ ٿيو. ڏينهن ٻن کان پوءِ ڏسان ته هر ڪنهن مندوب کي سندس نالي واري پتل جي پتي لڳي پئي آهي ۽ ادب جي حوالي سان هڪ نب به ڪوٽ تي لڳي پئي آهي ۽ لکڻ لاءِ پيڊ ۽ پينون به هجن. مون ڊاڪٽر ميڊم لڊميلا واسلويڪا کان پڇيو ته هي ڇاهي. عجب مان چيائين تو ڪونه ورتا آهن، هڪ سٺي چمڙي جي بيگ ملي ٿي، جنهن ۾ تمغا ۽ اهو سڀ سامان پيل آهي ۽ پڻ پنجاه روپل به ملن ٿا. روپل وڏي ڳالهه هئي ۽ هڪ روپل ٻن ڊالرن جي برابر هو. پوءِ به ٻه ڏينهن گذري ويا ته ميڊم لڊميلا صاحب پاڻ وڃي وئي آئي ۽ مونکي اچي ڏنائين ۽ چئي ڏنائين ته عجيب بينياز ماڻهو آهين. حالانڪ هوءَ اسان جي وفد جي ليڊر فيض احمد فيض صاحب سان وابسته هئي پر منهنجو اونو رکندي آئي. هڪ ڏينهن منهنجي

طبيعت ڪجهه ٺيڪ نه هئي سو ڪانفرنس ۾ ڪونه ويس ۽ چادر ويڙهي سمهي پيس. اوچتو اکيون جو ڪوليان ته ميڊم لڊ ميلا ڪرسي وجهيون ويئي هئي. اها آهي عورت ذات جي فطري اون. مون کي جاڳندو ڏسي چيائين ته، مان ڊاڪٽر وٺي ٿي اچان. مون گهڻو ئي جهليومانس پر هوءَ پنجن منٽن ۾ هڪ ڊاڪٽريائي وٺي آئي جنهن چڪاسي هڪ گوري پاڻيءَ سان ڪارائي ٻي شام جو ڪاٺ لاءِ چيائين ۽ چوندي وئي ته شام تائين بلڪل ٺيڪ ٿي ويندين ۽ واقعي ائين ٿيو. مون کي عجب لڳو ته اسان جي ملڪ ۾ ته ڊاڪٽر اڌ ڌڙن دوائون بمع اثنتي بايونڪ جي لکي ڏيندا آهن پوءِ به چار پنج ڏينهن لوڙي اٿبو آهي. مون ميڊم لڊميلا کان ڊاڪٽر جي فيءَ جو پڇيو ته چيائين ته، هتي سڀ ڊاڪٽر سرڪاري آهن ۽ ڪنهن کان به في ڪونه وٺن. اهو هو اشتراڪي نظام جو ڪمال جنهن کي روسين، معمولي شخصي آزادي ۽ مراعات جي آڙ ۾ ڊاهي ڏينگو ئي ڏيري ڪري ڇڏيو، جنهن روسيءَ سان ڳالههءَ سو ”خود رحمي“ جي مرض ۾ مبتلا. اها خود رحمي Self Pity جنم ڏيئي ٿي خود پسندي ۽ پوءِ خود مطلبي کي. اهي ڏاڍا خطرناڪ ڏاڪي وار جرم آهن. پهريان Self Pity پوءِ Sin of Self Righteousness ۽ پوءِ Selfishness. خود مطلبي Selfhiness جي ڏاڪي تي جڏهن ماڻهو پهچي ٿو ته عقل مت مارجي ٿا وڃن. ماڻهو رڳو پنهنجي ذات ۾ گم ٿي وڃي ٿو ۽ چڱي مٺي جي خبر نٿي پويس. هر روسيءَ کي اها شڪايت ته محنت به اسين وڌيڪ ڪيون، چڱا به اسين ٿيون، قربانيون به اسين ڏيون پوءِ به سڀ وئرت جو هڪ معمولي آمريڪي ماڻهو يا مزور وٽ به اهو سڀ ڪجهه آهي، جنهن لاءِ اسين سڪون پيا. اڙي پائي ڏسو ئي ڪونه ٿا ته توهان جي انهن ئي عملن جي ڪري، روس جا ڪروڙين شهري خوشحال، صحتمند، تعليم سان آراسته، بيمارين ۽ بڪ کان بچيل ۽ وڏي ڳالهه ته امن امان سان پيا گذارين. مان ته وڪيل ۽ جج ماڻهو سو خاص ڌيان ڏنم ڏوھ ۽ ڪورٽن طرف. ڪو ڏوھ ئي ڪونه هجي. نه قتل، نه ڏاڙو، نه چار سو ويهه، نه ديواني مقدمو، نه طوائفون. ڪورٽن ۾ بس هڪڙي ئي جرم جي پرمار هجي ته رات جو شراب پي ڊرائيور مقرر رفتار کان تيز گاڏي هلائين ٿا.

مٿي ذڪر ڪري آيو آهيان ته عورت کي فطري طرح اونو رهي ٿو. تخليقڪار آهي نه، تڏهن. مان جڏهن اسيمبليءَ جو سيڪريٽري هئس ته

هڪڙي ليڊي ائڊووڪيٽ بلقيس جمال مهيني ۾ هڪ ٻه دفعو مون سان آفيس ۾ ملڻ ايندي هئي. عجيب غريب رتون کڻي ايندي هئي. مثلاً هڪ دفعي قانون سازيءَ لاءِ هڪ مسودو کڻي آئي ته چار شاديون قانوناً لازمي ڪيون وڃن. مون طنزاً چيو مانس ته واقعي پاڪستان جو وڏي ۾ وڏو مسئلو آهي باجي، آبي ۽ پيئڻ جي شادي سو تئين زور زور سان دليل ڏيڻ لڳي. ٿيو ڇا جو مون ڪجهه دوا جون گوريون ڪڍيون (دل جو مريض آهيان) ته ڪلارڪ اچي ويو ۽ وري ڪو ٻيو ماڻهو آيو ته دوا رهجي وئي. ڪم ڪار کان واندو ٿي وري سائنس مخاطب ٿيس ته چيائين ڳالهين پوءِ اڳ ۾ پاڻي گهرائي گوريون کائو. ڏسو هڪ ست ڌاري عورت به اهو اهو رکيون ويئي هئي ته هن کي دوا کائڻ وسري وئي آهي اول اها کائڻ ڪيس.

امڙ ايماندار ايتري هئي جو ڪنهن جي پاڻي به ميري ڪانه ڪندي هئي. تن ڏينهن ۾ رواج هوندو هو ته واٽيا گهوراڙو هر ڪا شيءِ کنيو گهر گهر وڪڻندا هئا. مثلاً ڪپڙن جا تان، ڳوٺا، چوڙيون، تانوَ وغيره. عورتون شاپنگ جون ماهر ٿين ٿيون، يا واٽين جهڙيون پڪيون. واٽيو گهرندو رپيو ته امان چوندي به آنا. ڪجهه شيون وڪڻي واٽيو ٽپڙ ويڙهي ويندو ته ڪانه ڪا شيءِ رهجي ويندس. پوءِ اسان ٻارن لاءِ آزار. امان چوندي ڪڻ اهو سامان ۽ ٻيج واٽي جي پٺيان. تنهن اس ۾ پيرين اگهاڙو واٽي جي پٺيان ڀڄندا ويندا هئاسون ۽ وڃي ڪيس سندس سامان موٽائيندا هئاسون. ڪڏهن ته واٽيو هليو ويندو هو هٿ ڪونه ايندو هو ۽ ٻئي ٽئين ڏينهن هو ڪو ڏيندو هو ته ڪيس سڏي امانت موٽائيندا هئاسون. ڪڏهن ڪڏهن ته سڄو ٽاڪيو ڪپڙي جو يا سڄو پاڪيٽ ڳوٺن جو ڇڏي ويندا هئا ۽ اها شيءِ ائين جو ائين، پنجن ڇهين ڏينهن به واپس ملندي هئن ته ڪجهه حيران ٿيندا هئا. هڪ دفعي ته هڪڙو چوڙين جو سڄو اسٽينڊ ڇڏي ويو جنهن ۾ پنج سؤ کن چوڙيون هيون. اهو ڪيس هفتي کان پوءِ ثابت مليو ته ڏاڍو خوش ٿيو. ائين اسان گهر پاتين کي ابي توڙي امان پاران ايمانداريءَ جي ستي پيل هئي.

هڪ دفعي 1960ع ۾ فئملي سان گڏ سجاول مان حيدرآباد آياسون. فردوس سئنيما ڀرسان هڪ ڏيپلائي جي جنرل اسٽور تان سامان ورتوسون. هڪ سؤ جو نوٽ ڏنومانس سو ڏيپلائي ماڻهو پڪو، ورور آگرين تي حساب ڪري باقي پئسا موٽائي ڏنائين. اسين جيپ تي واپس سجاول پي

موتياسون ۽ حيدرآباد ڇڏي زيل پاڪ وٽ پهتاسون ته مون جيپ واري کي چيو ته واپس دوڪان تي هل. ڊرائيور سميت سڀني چيو ته وقت ٿا وڃايو دير ٿي ويندي، پر مون چيو ته، دوڪان واري سترهن رپيا وڌيڪ موٽايا آهن سي واپس ڪرڻا آهن. ائين ڪيوسون ته دوڪان وارو وائڙو ٿي ويو ته هي ڪهڙا ماڻهو آهن جو پئسا موٽائڻ لاءِ سڃاول ويندي. تنهنجي محمد خان روڊ تان موٽي آيا آهن. اها هئي امڙ جي اسان کي بالڪڻي کان تربيت.

حقيقت ۾ تربيت ئي سڀ ڪجهه آهي، تعليم ڪجهه نه آهي. تربيت، جنهن جو بنياد اخلاقيات تي هجي اهائي چڱا ماڻهو ۽ شهري پيدا ڪري سگهي ٿي. باقي جيڪڏهن صرف لکڙم سان اهڙو ڪارج سڌ ٿئي ها ته پوءِ ڊڪراچيءَ ۾ جتي جون نوي پنجانوي سيڪڙو مائرون پڙهيل آهن، اتي ڪالا نانگ، وچون، لنگڙا، ڪانا، ڪمانڊا ۽ ٻيا لائڻي ڪهڙا زهريلآ ۽ چبا ڦڏا جانور پيدا نه ٿين ها، نه وري چانهه جي پٽيءَ ۾ چئن جون ڪلون، گيهه ۾ ڊيڙل ۽ مصالحت ۾ سرن جو ڪٽو ملائڻ وارا، يا چور بازاري ۽ ذخيره اندازي ڪرڻ وارن جي ايڏي ڪيپ تيار ٿئي ها. پڙهڻ لکڻ جي اهميت پنهنجي جاءِ تي ڇاڪاڻ ته اهو علم حاصل ڪرڻ جو هڪ ذريعو آهي، باقي بذاتِ ته اهو ڪجهه به نه آهي. اهڙا ڪيترائي گريجوئيٽ ۽ ماسٽر صاحب پيا آهن جن جا ڪڏا ڪرتوت نه رڳو شرم جوڳا بلڪ ڪيترين بچڙائين جي جڙ آهن. انهن کان ته ان پڙهيل وڏيرا چڱا جي پائرن (عام ماڻهن) سان گڏ تڏي تي يا وارن جي ڪٽن تي چوويهه ڪلاڪ دونهن ڊڪايون ويٺا آهن جتي هر آيو ويو، مسافر، غير ملڪي يا تر جو، ڄاتل سڃاتل توڙي ان سڃاتل اچي آسائش ڪري ماني ٽڪي ڪائي پنهنجا مسئلا حل ڪرائي وڃي ٿو. اهڙو وڏيرو سڏجي ٿو تر جو چڱو مڙس يا نيڪ مڙد. سندس اوطاق سماجڪ سينٽر به آهي، ته مهمان خانو به، ڪورٽ به، بئنڪ به ته ٻانهن ٻيلي به. ڪورٽ اهڙي جو سستو انصاف بنا وڪيل ۽ پوليس جي، اتي جو اتي، ڌرين کي گهرائي ڪيو وڃي ٿو ۽ ٻئي ڌريون راضي خوش ٿي وڃن ٿيون. بئنڪ اهڙي، جو نه درخواست، نه ئي ڪو فارم پرڻو نه ئي ضمانت، شخصي سڃاڻپ تي رڳو رجسٽر ۾ صحيح ڪري پئسا وٺي هليا وڃو. اها ٻي ڳالهه آهي ته چڱن مڙسن جا پويان، شهري تعليم پرائي، پنهنجن وڏن جون قائم ڪيل روايتون وساري، اڳيون نور به وڃائي ويٺا آهن. هونئن به ان پڙهيل لکيل طبقي

ڏٺو به چاهي، سواءِ رشوت خور ڪاموري، وڪاڻو استاد ۽ بي ايمان واپاري ۽ دوڪاندار جي.

پڙهڻ لکڻ سان نه ڪو انقلاب آيو آهي نه ايندو. هي ته رڳو شهري شومن جو شوشو آهي. پنهنجي بچڙين تي پڙدو وجهڻ جو بهترين طريقو آهي ۽ پڻ ٻين جي پڳڙي لاهڻ جو. ڀلا ڪهڙو انقلاب پڙهڻ لکڻ جي ذريعي آيو؟ حضرت موسيٰ عليه السلام جو فرعون خلاف، حضرت دائود عليه السلام جو جالوت خلاف، حضرت عيسيٰ عليه السلام جو سود خورن خلاف، حضرت محمد ﷺ جو قبائلي سردارن ۽ واپارين خلاف، يا فرينچ انقلاب يا مارڪس ۽ لينن جو روسي انقلاب يا چين جي مائوزي تنگ جو جنگجو سردارن خلاف؟ ڪوبه نه. اهي انقلاب ته پاڻ پڙهيل ڳڙهيل گمراهن، سردارن ۽ بي ايمان واپارين خلاف هئا جيڪي ٻين کان ڦري لٽي پنهنجا ڀڄ پريندا رهيا ۽ مسڪينن کي وڌيڪ مسڪين ڪندا رهيا. انقلاب جو مطلب ئي اهو آهي ته مسڪينن جي منظم قوت سان، اهڙن سرمائيدارن، واپارين ۽ ٻين ڦورو طبقن ۽ ٽولن کان مسڪينن ۽ پورهيتن کي نجات ڏياري کين خوشحال ڪجي. چڱي ماڻهو، پير فقير درويش جي سڃاڻپ ئي اها آهي ته پاڻ اهوئي مسڪينن وارو گذر بسر هجيس ۽ سندس لاڳاپيدار، مريد خادم، وڃن خوشحال ٿيندا. پر هتي ته اتي گنگا ٿي وهي.

امان جي ديانتداري ۽ دليري مثالي هئا. دليري جو مثال رڳو کپر نانگ مارڻ وارو ناهي. حالانڪ اها به وڏي ڳالهه آهي. ادا شمس جي اوطاق يا آفيس هوندي هئي مدرسه هاءِ اسڪول ڀرسان، اتي ڏينهن ڏٺي جو هڪڙو ڪارو نانگ اچي نڪتو. ماڻهن جو ڊنبلو اچي گڏ ٿيو پر رڳو ڪاريهر ڪاريهر جي دانهن پئي پوي. همت ڪنهن ۾ نه هجي جو ان کي ماري. نانگ به ماڻهن جو انبوهه ڏسي منجهي پيو ۽ مدرسه جي ڪمپائونڊ وال جي وٽ ۾ ڇپ هڻي پيو. هڪ ڳوٺاڻو اچي نڪتو تنهن چاهي چاهي ڪري، نانگ ڏسي هڪ ماڻهوءَ کان هاڪي وئي به ٿي ڏک هڻي نانگ ماري وڌو. مون ڏٺو ته نانگ ڪاريهر به نه هئو. گڊو هو ڇاڪاڻ ته ٻيٽ اچو هئس. اها هئي ڊنبل ماڻهن جي همت جو نانگ جي دهشت کان، سڀ پري پري بيٺا هئا. هڪ دفعي مان ڄامشوري لڳ پنياريءَ جي ڀل تي ويٺو هئس ته هڪ ناگ ور وڪڙ کائيندو اچي لنگهيو. اسان سان گڏ ويٺل هڪ ٽالپر، جو مهنجي

ساهرن جي عزازت وارو آهي، پادر لاهي اتيو ۽ نانگ ماري وڌائين. نانگ ويچارو ڏاڍو نازڪ جانور ٿئي ٿو. ٿوري ڌڪ لڳڻ سان سندس ڪرنگهو ٿئي پوي ٿو ۽ پوءِ پڄي نٿو سگهي. پوءِ رڳو سندس مٿو چٽو آهي، پر هجي ڪنهن ۾ همت. بابا جي گذارڻ کان پوءِ ڳوٺ واريون زمينون امان سنڀاليندي هئي، جيتوڻيڪ عمر به چڱي ٿي وئي هئس ۽ هاءِ بلڊ پريشر جي مريض به هئي تڏهن به ڏکيو سڪيو سخت سيءِ ۾ به مهينو به وڃي ڳوٺ گذاريندي هئي. فيصلا به ڪندي هئي. هڪ دفعي ڳوٺ مان ڪنهن جو گهرو سامان چوري ٿي ويو. ڪنهن هاري ناري يا مٺ عزيز جي چوريءَ کي زميندار يا چڱو مڙس پنهنجي شخصي بيعزتي سمجهندو آهي. امان کي به دانهن ملي ته باهه ٿي وئي. ڪمدار ڪاراون تي بار رکيائين ته چور ۽ چوري لهي ڏيو. خبر پيئي ته چور پنهنجو ئي خان سانگي هو ۽ چوريءَ جو مال به سندس گهر ۾ ئي هو. چار پنج ماڻهو موڪليائين ته وڃي خان جي گهر مان سامان ڪڍي کڻي اچو. خان کي به ڪڙڪ پئجي وئي. اهندا ماڻهو، هڪ ٻه خون به ڪيل هئس سو ڪهاڙي کڻي در تي بيهي رهيو ۽ هڪل ڪيائين ته خبردار جي ڪو اڳتي وڌيو آ ته منڍي لاهي رکندو سانس. سڀني موٽي اچي امان کي صورتحال ٻڌائي. امان وٽر باهه ٿي وئي، ڇي ٿڪ اٿو پڙوا هي مڙس ٿيا آهيو. هاڻي منگواڻي قوم جي هڪڙي عورت ٿي سانگين کي ائين چوي، اٿي پاڻ هلي ۽ چيائين اچو مان ٿي هلاڻ ڏسون ته ڪيئن نٿو مال ڏئي. هڪ عمر جي پڪي ٻيو بدن جي ڳوري ۽ بيمار. پر سچائي ۽ جرئت کي پنهنجي هڪ الڳ قوت ٿي ٿئي. خان سانگي اهوئي ڪهاڙي ڪنيون بيٺو هجي. امان به واڇوڙي وانگر اڳتي وڌي لڪاءِ جو ٿڌ ڪرائيس ته پٽڪو وڃي پري پيس. پاڻ در تي بيهي سانگين کي چيائين گهڙو اندر ۽ مال سڃاڻي ڪڍو. خان جي ڪهاڙي به ڪري پئي سا کڻي هڪ سانگيءَ کي ڏنائين. ائين مال چور کان ڇڏائي ڀاڳين کي ڏنائين. اهي هيون سچائي، جرئت ۽ نيڪ نيتي جون تربيتون جي اسان اکين ڏٺيون ۽ ڪنن سٻيون. هاڻي پاڻ ٻڌايو ته اڻ پڙهيل ماءُ جي عملي تربيت بهتر يا پڙهيل ڳڙهيل جتيءَ جي بدنيت لالچ لويءَ حسد جي تعليم؟

امڙ جو صبر ۽ شڪر به ڪو منچر ڍنڍ جهڙو عميق ۽ وسيع هئو. 1954ع ۾ گهر وارو گذاري ويس. 1960ع ۾ پاڻ کي اڌ رنگ ٿيس. 1961ع ۾ سندس سڪيلڌو پوتو نجم گذاري ويو ۽ 1963ع ۾ عظيم شخصيت جو مالڪ سندس مويي پٽ شمس الدين ابڙو گذاري ويو. بس قيامت مٿان قيامت



هئي. مصيبتن جون ڇين مٿان ڇيون. امڙ به ڪو اڏول پهڙ هئي. ويني سور سنائين پر ڪڇي اصل ڪونه ۽ نه ڪنهن کي پنهنجو منجهه ڏٺائين. صبر شڪر سان سڄا سارا تيرهن سال اڌ رنگ ۾ گذاريائين پر نه هلڻ چلڻ کان مڙي نه ڳوٺ ڏي زمين تي ويڃڻ بند ڪيائين. اهڙي بيماريءَ ۾ به لاڙڪاڻي جي تانڊن جهڙي گرميءَ ۾ تيهه ئي روزو رکندي هئي ۽ قرآن شريف جو ختم ڪيندي هئي. نظر ڪانه پوندي هئس پر ميگنيفائينگ گلاس (عڪسي شيشو) گهرائي ان وسيلي قرآن شريف پڙهندي هئي. گهڻ گرج ۽ انتظامي صلاحيتون پڇاڙي تائين قائم رهيس. ڪنهنجي ڪاڻ ڪانه ڪڍيائين نڪي ڪنهن آڏو هٿيار ڦٽي ڪيائين. آڻ مڃڻ ته سندس خون ۾ ئي ڪونه هئو. سڀ وسيلو وڃائي به ڌيئرن پٽن نهرن پوئڻ تي حڪم هلائيندي رهي. ڪنهن کي مجال نه هئي جو ڪيس انڪار ڪري. زبان جي تيز، تند خو، پر دل شيشي جيان شفاف. گهڙيءَ ۾ ڏسو ته ڄڻ بندوق هئي ڪيندي ۽ گهڙيءَ ۾ ڏسو ته انهي ساڳئي ماڻهوءَ کي ڳرائڙي پاڻي پئي سمجهاڻيون ڏيندي. ٻيو به اهڙو صاف دل ۽ نيڪ نيت ماڻهو مون ڏٺو تندي مير محمود جو مير رسول بخش خان ٽالپر، رڳو اهو فرق هو ته مير صاحب مرحوم جلالتي طبيعت جو نه هئو، خوش اخلاق، خوش مزاج، ڏمر کان ڏور، ڪلثو، رلڻو ملڻو ۽ نرم مزاج، پر هڪوار فيصلو ڪندو ته جهڙو پٽر تي ليڪ. اهو يگانو مثال به مير صاحب قائم ڪيو جو گورنري تان استعيفا ڏئي ڇڏيائين.

1973ع جو لڳن ۾ وڏو جهنڊڙو سيارو. امڙ اڌ رنگ هوندي به دستور موجب ڳوٺ زمين تي هلي وئي. سڀني جهليس به پر ڪونه مڙي. مڙڻ واري ته هو ۽ هئي ئي ڪانه. ڊسمبر جو مهينو، ڳوٺ جا کليل پٽر ۽ ڪڪاوان گهر، ڪنهن هاري، ڪمدار جي گهر تڪي پوندي هئي. هئا ته سڀ سانگي مائٽ، هڪ ابي جو اولاد، ڇاڪاڻ ته اسان ڪنهن ڌارئي کي، ڀلي سانگي ڇو نه هجي، ڳوٺ ۾ ويهڻ ڪونه ڏٺو. دودائيءَ جا سانگي به ايندا هئا پر اوطاق ۾ تڪي مهمانيون کائي هليا ويندا هئا. امان به پٽي صابڻ (صاحب خاتون) جا ابي جي سوٽ هئي ان وٽ رهندي هئي جا چاهه سان سندس خدمت ڪندي هئي. مون ڏي ڪراچيءَ نياپن مٿان نياپا موڪليائين ته جمال کي چئو ته گرم لوڻي وٺي موڪلي. مان ڪن لاتار ڪري ويس ته امان کي ڪوڙ شالون ڪيس هڪڙي لوڻيءَ جي ڪهڙي لوڙ. پر اوچتو خيال آيم ۽ منهنجي اک ڦڙڪي اتي.

ابي امان کي رڳو آسپس ٿي ڪڍي سو اهاڻي ڳالهه هوندي. گهر واريءَ کي چير ته سائين هڪدم صدر مان هڪ سٺي سفيد شال وٺي اچو ته امان کي موڪليون. هن ڀاڳوان به دير ڪانه ڪئي ۽ هڪ سٺي ۽ وڏي گرم شال وٺي آئي جا نياپي آئيندڙ کي ڏيسون. بعد ۾ ڳوٺ وارن ڳالهه ڪئي ته لوئي ويڙهي ڏاڍي خوش ٿي ۽ هر ڪنهن کي پئي ٻڌايائين ته جمال وٺي موڪلي آهي ڪراچيءَ مان. هونئن به امڙ هميشه هر سال گرميءَ جا به مهينا ڪن مون وٽ اچي گذاريندي هئي. شڪارپور ۾ به خيرپور ميرس ۾ به، تنڊي الهيار ۾ به، حيدرآباد ۾ به ته ڪراچيءَ ۾ به. منهنجي گهر ۾ سندس ڏاڍي خدمت ٿيندي هئي ۽ وڏي ڳالهه ته حڪم سندس هلندو هو. لاڙڪاڻي مان امان تار موڪليندي هئي ته فلاڻي ڏينهن فلاڻي گاڏيءَ ۾ اچان پئي. مان تنڊي الهيار مان ٽڪسي يا ڪار اڏاري وٺي ڪوٽڙي اسٽيشن تي اڳواٽ بيٺو هوندو هئس. معذورن واري ڪرسي هٿ ڪري چار ڦٽي اڳواٽ ٻولائي پيهاري ڇڏيندو هئس جي کيس گاڏي ۾ ئي ڪرسي تي ويهاري ڪار تائين کڻي ايندا هئا. اڌ رنگ ۾ ورتل، پيرسن، ڀاري ڀرڪم بدن ڇا نه اهتمام، خدمت ۽ خبرداري ڪرڻي ٿي پوي. حيدرآباد لطيف آباد ۾ مون بنگلو ٺهرايو ته هڪ بيد روم ۾ خاص ڪري هڪڙو ڪمڊو ڊڪيءَ تي مٿاهون ڪري ٺهرايم ته جيئن امان کي ويهڻ ۾ سهوليت ٿئي ۽ ڀرسان پٽ ۾ لوهه جي ٿلهي سيخ به لڳايم جيئن اٿڻ ويهڻ ۾ ٿيڪ ميسر هجيس. ڪراچي ايندي هئي ته اسٽيشن تان ساڳئي نموني بندوبست ڪري وٺي اچبو هئس. بس، بدقسمتيءَ سان 1972ع ۾ مان کيس رهائي نه سگهيس جو منهنجو گهر بات آئلڊ ۾ مٿي ٽين منزل تي هو. سو ڪمال کي چير ته امان کي حيدرآباد ۾ رهائي. نه ڪمال ۾ کوٽي هئي نه ڪا کيس ڪا ڏکيائي هئي. بنگلو، ڪار، نوڪر چاڪر، پئسو، سڀ ڪجهه هئس پر امان اتان ڏڪاري ٿي موٽي ۽ مون کي ميار ڏنائين ته تو مون کي نه ٽڪايو. چير امان مون وٽ تماڙ تي ڪيئن چڙهين ها ۽ ٻيو ته ڪمال جو گهر به ته پٽ جو گهر اٿئي. ته چيائين، ”نه، ادا نه“. اسان پٽن کي ”ادا“ ڪري مخاطب ٿيندي هئي. سندس اندر جو ڏک مون محسوس ڪيو ۽ ڪجهه اندازا به لڳايم. پوءِ معلوم ٿيو ته ساڻس عزت ڀريو ورتاءُ نه ڪيو ويو. جيتوڻيڪ ڪمال ۾ ڪا گهٽتائي ڪانه هئي ۽ وڏو درياھ دل ماڻهو هو، پر..... ڍڪي ڀلي، هر ڪنهن جو گهرو ماحول پنهنجو ٿو ٿئي.

مير رسول بخش خان ٽالپر، حيدرآباد جو پرنس علي خان ليکيو ويندو هو. بس ايترو چوڻ ڪافي آهي. پرنس علي خان اهو جنهن ائڪٽريس ريٽا هيورٽ سان شادي ڪئي ۽ فرانس توڙي يورپ جي هر محفل جو مور هوندو هو. سو هڪ ڏينهن مير علي احمد خان ٽالپر کان سوال ڪيوسين ته سرڪار توهان عالم فاضل، سياستدان، ليڊر، تقرير جي فن جا ماهر، توهان پس پرده (بئڪ گرائونڊ) ۾ هليا ويا ۽ مير رسول بخش خان ٽالپر اڳ ڪڍي ويو. ”مير صاحب مخصوص انداز ۾ مشڪندي، ڪجهه هڪندي فرمايو، ”سرڪار، گهر جي سڪ اسان کي اهڙو بيڪار ڪري ڇڏيو جو گهر مان نڪرون ئي ڪونه. مير رسول بخش خان کي گهرو حالتن، ليڊر بڻائي ڇڏيو، صبح سویر جو گهران نڪري ته لڙي آڏي رات موٽي اچي سو عوام سان ڪچهريون ڪندي سندن ڏک سور ٻڌندي ليڊر ٿي ويو.“ مان به هڪندي چوان ٿو ته مون کي (جمال ابڙي کي) به گهر جا اهڙائي سڪ مليا.

منهنجو مرحوم دوست غلام النبي سومرو سهڻا جملا ڳالهائڻ جو ماهر هو. هڪ ڏينهن مون کي خبردار ڪندي چيائين ته، جمال هن گهر ۾ تنهنجي پوڄا ٿي ٿئي، سپاڳا ڪٿي ڦڏ (Distort) نه اچي ويڃي. هو گهڻو ڪري انگريزي ۾ ڳالهائيندو هو ۽ مان ڀانيان ٿو ته انگريزيءَ جا جملا وڌيڪ جاندار (پاورفل) ٿين ٿا. مير علي احمد خان به غلام النبيءَ جي ڪچهريءَ جو مشتاق هوندو هو سو ڪار موڪلي کيس گهرائي وٺندو هو. غلام النبي محنتي ماڻهو سو ائين وقت وڃائڻ تي ڪٽ ڏاڍو ٿيندو هو، پر حيدرآباد جي ماڻهوءَ کي ڪو مير صاحب سڏائي ۽ هو نه وڃي ائين ٿيڻو ئي ڪونهي. عبدالله ميمڻ صاحب جڏهن حيدرآباد جو ڪمشنر ٿي ويو ته مون کي دانهن ڏنائين ته ماڻهو ڪمشنر سان ملڻ لاءِ آتا هوندا آهن پر غلام النبي سومري ڏي ماڻهو موڪلي بيٺو آهيان پر اچي ئي نٿو. مون چيو ڪم ڪهڙو اٿئي ته سندس اکر مون کي ياد آهن چيائين ته، غلام النبيءَ جو هڪ جملو وهسڪيءَ جي پيگ کان گهٽ نه آهي. مان غلام النبيءَ کي وٺي وٽس آيس ته ميار ڏنائينس ته سومرا صاحب اسان کان ڀلا ايترو پري ڇو ٿا پڇو. غلام النبيءَ اطمینان سان جواب ڏنس ته: ”غير مساوي ڳانڍاپا، هميشه هيڻي لاءِ هاجيڪار هوندا آهن.“ اهو جملو انگريزيءَ ۾ ادا ڪرڻ سان لطف دوبا لا ٿي وڃي ٿو. عبدالله صاحب به تهڪ ڏئي چيس ته سومرا صاحب تنهنجا اهڙا

سوتا (حيدرآبادي چون سؤنٽا) سهڻ جا مشتاق آهيون. هڪ ڪمشنر ۽ ائين هڪ عام شهريءَ کي ڦٽڪار لاءِ دعوت ۽ داد ڏئي. اهو عبدالله صاحب جو ئي شان آهي.

شڪارپور ۾ هڪ رات غلام رباني آگرو صاحب ۽ مرحوم رشيد پٽي مهمان ٿي آيا. غلام النبي سومرو اڳواٽ ئي مون وٽ ٽڪيل هئو سو اڌ رات جو مون کي ننڊ مان اٿاري آسڪر وائيلڊ جو ڪتاب (مڪمل تصنيفات) کولي مون کي سندس لازوال چوڻيون پڙهائيندو ۽ ٻڌائيندو رهيو. رباني ۽ رشيد جي اک کلي وئي سي اسان تي کلڻ لڳا ۽ سمهي پوڻ جي صلاح ڏنائون جا اسان چئويون ٻار جيان قبول ڪئي. رباني صاحب اڃان اها ڳالهه مزي خاطر ڪندو آهي. ٻر مان ٿورائتو آهيان غلام النبي مرحوم جو. آسڪر وائيلڊ جون آهي چوڻيون مون کي اڄ تائين ياد آهن ۽ جڏهن به اهي، ڪهڙي به مجلس ۾ ورجائيندو آهيان ته واه واه پئجي ويندي آهي. ائين چرچل جون چوڻيون، ڊيگال، مائوزي تنگ ۽ ٻين غير معمولي عظيم هستين جون چوڻيون مون غلام النبيءَ وٽان ٻڌي ذهن نشين ڪري ڇڏيون. هو زندگيءَ جي روزانه واقعن تي به نهايت اثر انگيز تمام مختصر ۽ لازوال جملا ڳالهائي ويندو هو جن جو ذڪر موقعو مليو ته بعد ۾ ڪبو.

امڙ، اهو 1972ع جو نياڳو سال مون کان جدا رهي ۽ 1973ع ۾ انهيءَ جو ازالو ڪرڻ خاطر مون کان لوڻيءَ جي فرمائش ڪري منهنجي دلجوئي ڪيائين ۽ ڇڻ ته گناه ثواب معاف به ڪيائين. ادي ننڍي ان سال پنهنجي شوهر نامدار رئيس زين العابدين اسراڻ سان گڏ حج تي رواني ٿي. ان گهڻو جهليس ته هن سال ٻئين تي نه وڃ جو سيءَ ڏاڍا آهن. هن وري جهليس ته هيل حج تي نه وڃ، آئيندي ويجهانءَ. ٻئي ڪونه مڙيون. اسان ڳاه ڪرايا، ان وائرايا ۽ بٽيءَ جي تيارين ۾ هئي ته اوچتو 26- ڊسمبر خميس جي ڏينهن ڳوٺ وارن کي چيائين ته مون کي حاڪم (مامو حاڪم) جي ڳوٺ وٺي هلو. بس مان لاڙڪاڻي ويندس. ڳوٺ وارن، هارين، ڪمدارن، ماڻهائين جهليس ته اڳو پوءِ بٽي ڪرائي پئسا ڪنيون وڃ ته چيائين، ”نڪو اڄ وڃان ٿي.“ مامي جي ڳوٺ ڇڏي آيس. مامي کي چيائين هڪدم ميهڙ مان ٽڪسي گهراءِ مان لاڙڪاڻي ويندس. مامي به گهڻو ئي جهليس ته آئي آهين ته ٻه ٽي ڏينهن تڪي پوءِ وڃ پر هڪ نه ٻڌائين. نيٺ منجهند ڌاري ٽڪسي آئي ته

تڪسيءَ ۾ سوار ٿي اول ميهڙ ۾ ڇاچي غلام عليءَ جي گهر وئي ۽ انهن وٽ ڳالهيون ٻولهيون ڪري موڪلائي، رواني ٿي ۽ لڙي ٽپهري لاڙڪاڻي گهر پهتي. چون ٿا ته گهر آئي ته هڪ پير گسڪائي ٿي هلي. گهر ۾ سندس وڏي ننهن، ادا شمس جي گهر واري ۽ وڏو پوٽو شرف الدين، ادا شمس جو پٽ، سندس گهڻو خيال رکندا هئا. سندس ڪٽ، گهر جي وچين هال ۾ پوندي هئي. اتي کيس آرام سان ويهاري سگري هاري سندس اڳيان رکيائون. ڪجهه دير کان پوءِ ماني آندائونس ته چيائين ته، رڳو کير ڏيو. اسان سڀني وانگر کير جي شوقين هئي. سندس وٽو مخصوص هوندو هو. اهو کير وٽو پري ڏنائونس، ٻي پورو ڪيائين ته وٽو هٿ مان ڪري پيس ۽ ڪٽ تي ڪرڻ جيان پئجي رهي. هڪدم ڊوڙندا ڊاڪٽر وٺي آيا، جنهن چڪاسي چيو ته، شيءِ وڃي رب کي پهتي. شرف مونڪي ڪراچي نوين بجي ڌاري رات جو فون ڪئي ته مونڪي اعتبار ٿي نه اچي. چير بابا فلاڻا فلاڻا ڊاڪٽر گهرائي وٺو چيائين ڇاڇا ڳالهه پوري ٿي وئي. ان رات تاج محمد ابڙو مون وٽ مهمان طور تڪيل هو سو ڏاڍو پريشان ٿي ويو. ان سان به پتن جهڙو پيار ڪندي هئي. ڪمال کي حيدرآباد فون ڪري ٻڌايم ته اعتبار ٿي نه پيو اچيس. نيٺ چيائين ته توهان مون وٽ پهچو ته صبح سويل گڏجي نڪرئون. وري پڇيائين ڪيڏي مهل ٿا پهچو ته چير ته ٻارهن يا هڪ بجي پهچي وينداسين. پڇيائين گاڏي ڪير هلائيندو؟ چير بدر، سختيءَ سان جهليائين ته بدر ٻار آهي، رات جو هاءِ وي تي گاڏي ڪيئن هلائيندو. پر بدر ڏاڍو پُراعتقاد هو. چير ادا پهچي وينداسون. الله خير ڪندو، الله خير ڪندو، چئي فون بند ڪيائين. گاڏيءَ مون وٽ سرڪاري اسيمبليءَ جي هئي، سو اسپيڪر صاحب خانصاحب غلام رسول ڪيهر کي اطلاع ڏئي روانا ٿياسون. بدر ۽ مان اڳيان ويناسون، پٺيان منهنجي گهر واري، ماسي حاڪم زادي، منهنجيون ٽي ڇوڪريون ۽ ساجد ننڍڙا ننڍڙا هئا. باقي اطهر، اظهار ۽ تاج محمد پٺيان رهيا تاج محمد چيو ته اسان لاءِ ترسجو اسان صبح سوڀر واري ريل ۾ چڙهنداسين ۽ اڍائي ٽين بجي پهچنداسون. ڪراچيءَ جو شهر، صبح سوڀر اسٽيشن تي پهچن ڪيئن؟ سو عبدالنبي عباسي جو ان وقت غالباً ڊپٽي سيڪريٽري هو، فون ڪري عرض ڪيم ته صبح جو پنجين بجي کين ڊرائيور هٿان گاڏي موڪلي ڏئي. ڏاڍو اطمينان سان هاڻو ڪيائين. مون به حجت ڪئي

مانس جو سندس ڀائر تنوير عباسي ۽ الطاف منهنجا دوست هئا. الطاف مرحوم ته مائڪ موتي هئو. تاج محمد وارا ٽين بجي پهتا ته جنازو روڪائي چيائين ته مان منهن ڏسندس حالانڪ تاج محمد اسان جو ڪو مائڪ ڪونه لڳي. هو ڪڇي ڀاڙ جو ڪاڪيپوٽو، اسين سانگي، پر تعلقات ڀائرن جهڙا هئا، سو کيس منهن ڏيکاريو ويو. اسين اڌ رات جو ڪمال وٽ پهتاسون ۽ منهن اونداهيءَ جو نڪتاسون. ڪمال پنهنجو ڊرائيور لالو پٺاڻ اسان کي ڏٺو. تڏهن موورو دادو پل ڪانه هئي سو سيوهڻ کان آياسون. خيرپور ناٿن شاه وٽ مامو حاڪم سجي آڪهه سان بيٺو هو. اسان کي جهلي چيائين ته مون هڪڙي کي ميهڙ تائين کڻي هلو ته اتان ٽئڪسي ڪري ٻارن ٻچن کي وٺي لاڙڪاڻي پهچان. پاڻ ئي اندر جهاتي پائي چيائين مار گاڏي ۾ ته جاءِ ئي ڪانهي بسون به ٽمٽار ٽيون اچن. نيٺ مدگارڊ تي ويهي ميهڙ پهتو. اسان ڪچڙي منجهند جو لاڙڪاڻي پهتاسون. امڙ ڄڻ ته چڱي پلي جيئري ستي پيئي هئي. سهڻي، رنگ جي گوري ۽ نقش تراشيل ڄڻ ته ڪو يوناني مجسمو هجي. صفا نانا مرحوم جهڙي هئي. مون ته پٽ تي ويهي سندس پير جهلي رڻو ۽ چيو آڳو بخشاڻو.

تاج محمد کان پڇيم ته ڪراچي اسٽيشن تي ڪيئن پهتا. چيائين عبدالنبي عباسي صاحب پاڻ سياري جي رات ۾ اچي اٿاريو ۽ گاڏي ڊرائيو ڪري اسٽيشن تي پهچايو. واهه عباسي صاحب واهه، اهي ٿورا ڪي وسرڻ جا آهن. اها آهي ماڻهوءَ جي اندر جي سونهن ۽ چڱائي، نه ته آفيسر لوڪ ته وڏائي ۾ پيا ٻڃن. اهڙا ٻڱي ۽ ڳورا جو اٿي هٿ ملائڻ نه ٻڃين. مون رڳو هڪڙو جسٽس فيروز غلام علي نانا ڏٺو جو اسين ماتحت به وٽس ويندا هئاسون ته اڀو ٿي بيهي رهندو هو. موڪلائڻ مهل ته در کان ٻاهر نڪري اچي ڇڏيندو هو پل پيا پٽيولا، ڪلارڪ ۽ وڪيل ڏسن. وڏو شانائتو مانائتو ۽ هر ڪنهن ڪامپليڪس (مونجهاري ڊبيل ذهني احساس) کان آزاد هو. هڪ دفعي غلام النبيءَ سومري وٽ سول لائينس حيدرآباد واري بنگلي تي پراڻي تعلقات جي بنياد تي ملڻ آيو. مان ۽ سرڪار مير علي مدد خان ٽالپر اڳيئي ويٺا هئاسون. مير صاحب اتي موڪلايو ته جسٽس نانا ٻاهر اچي ڪار جو دروازو کوليو ۽ جيسين گاڏي رواني ٿي تيسين بيٺو رهيو ۽ پوءِ وري اچي اندر ويٺاسون. گهڻن، پوءِ ڍاڻو آفيسرن کي نانا صاحب جي اهڙي روش تي

حيرت لڳندي. پر تواضع طبيعت جو حصو ٿي وڃي ٿو ۽ ٻيو ته نانا صاحب کي پنهنجي تاريخ سان انس هو ۽ مير صاحب اسان جي تاريخ جو حصو آهن. مان جڏهن خيرپور ميرس ۾ سب جج هئس ته هر هائينس اقبال بيگم حال حيات هئي. خيرپور جا ماڻهو ئي کيس اڃا تري نموني بالي بيگم بالي بيگم ڪري سڏيندا هئا. هڪ ڏينهن ڪورٽ ۾ کيس پي هلايم ته هڪ ماڻهو هر هر در مان منهن اندر ڪري هتي ٿي ويو. مان ڪورٽ جو شان ۽ دٻڊو اهڙو رکندو هئس جو پوليس آفيسر خار ۽ ٽوڪ وڃان منهنجي ڪورٽ کي سڏيندا هئا هاڻ ڪورٽ. سوان ماڻهو جي اهڙي حرڪت تي سڀ ڪنهن کي حيرت لڳي پر مون کيس سڏائي ورتو. خدا نٿو ڀلائي ته پنهنجو تعارف گوراي ڪرايائين چيائين ته سائين بيگم صاحب جو سيڪريٽري آهيان نياپو ڏنو اٿائين ته ڪو زمانو هو جو اسان قاضيءَ جي تختي تان ماڻهو لهرائي ڇڏيا، اڄ اسان جو ڊرائيور ائڪسيڊنٽ جي ڪيس ۾ ڦاٿو آهي ته ڪو ٻڌڻ وارو ڪونهي. مون چيومانس ته بيگم صاحب کي چم ته اڄ به ائين ئي ٿيندو آهي حڪم ڪر، کيس ڪڏهن آهي ۽ جوابدار جو نالو چاهي. چيائين اڄ حاضري آهي جوابدار جو نالو فلاڻو آهي. مون وڃ ڪيس هلندي ان جوابدار کي سڏايو ۽ پوليس وارن کي چيم ته هٽڪڙيون ڪوليوس. مسٽر علي عباس ڊسٽرڪٽ پبلڪ پراسيڪيوٽر هو ان اعتراض ڪيو ته کيس اڃا هليو ئي ناهي. مون اعتراض رد ڪندي چيو مون به کيس ڇڏيو ناهي ۽ هٽڪڙيون ڪورٽ جي ڪهڙي قانون موجب لازمي آهن. ماڻ ٿي ويو. پهريون ڪيس پورو ڪري مون ان ڊرائيور جو ڪيس کنيون. شاهدن جا بيان لکيم. حادثاتي ڪيس ۾ ڪهڙي جان ٿي ٿئي. اتي ئي جوابدار کي ڊسچارج ڪيم ۽ هو آزاد ٿي هليو ويو. شام جو گوراي منهنجي بنگلي تي آيو ته بيگم صاحب شڪريو ادا ڪرڻ لاءِ موڪليو آهي ۽ چانهه جي دعوت ڏني آهي. مون چيو، مان بيگم صاحب جو ٿورا ٿو آهيان، جج ڪنهنجي دعوت تي ڪونه ويندو آهي باقي بيگم صاحب کي مون پاران عرض ڪجو ته ائڪسيڊنٽ جو ڌڪي اسپتال ۾ توهان جي سخا جو منتظر آهي. بيگم صاحب کي جيتوڻيڪ پئسي جي ٻاڙائي هئي ته به شاهائو مظاهرو ڪندي ڌڪيءَ کي پنج سؤ رپيا ڏياري موڪليائين. تنهن وقت ۾ هو غريب پنج سؤ رپيا وٺي ڏاڍو خوش ٿيو ۽ دعائون ڏنائين. مسٽر علي عباس، منهنجي سيشن جج پير غلام حيدر صاحب کي دانهن ڏني.

پير صاحب ڏاڍو باخبر رهندو هو تنهن کي اڳي ئي سڄي معاملي جي خبر پئجي وئي هئي. علي عباس کي جواب ڏنائين ته ڌڪيءَ کي سڄا سارا پنج سؤ رپيا ڏياريا اٿائين. انهيءَ کان وڌيڪ ابڙو صاحب ڪهڙو انصاف ڪري ها. پير صاحب وڏو دلبر ماڻهو هو. ان جو ذڪر چڙندو ته دفتر تي ويندا، ٻيو اتي وڪيل هوندو هو مير علي مردان خان ٽالپر. شان مان وارو قدآور، صاف گو ڀر ڪجهه مڙيئي ڳالهائڻ جو ڪهرو ۽ ڪوڙو. خيرپور جي خانن جو ميمبر هو ۽ روزانو ٽينس کيڏندو هو. هڪ ڏينهن ٽينس ڊبلس ۾ مان ۽ مير صاحب هڪ طرف هئاسون. مان ٽينس جو اهڙو سٺو کيڏاڙي ڪونه هئس. مون کان هڪ شات غلط لڳي ويو ته مير صاحب هڪدم ناراضگيءَ جو اظهار ڪندي چئي ڏنو ته کيڏڻ نه اچي ته اجايو ٻين جي راند ڇو خراب ڪجي. اهوئي مير علي مردان صاحب ويهن ايڪيهن سالن کان پوءِ مون وٽ هاءِ ڪورٽ ۾، جڏهن مان رجسٽرار هئس ته ڪنهن ڪم سانگي آيو. مون اتي سندس آجيان ڪئي ۽ ويهاري حال احوال ورتو ۽ وس آهر ڪوشش ڪري ڪم ڪرائي ڏنو. خيرپور جو مير عطا حسين خان جڏهن وزير ٿيو ته اسيمبلي سيڪريٽريءَ جي حيثيت ۾ مون ساڻس تمام چڱو تعاون ڪيو. مير صاحب تمام معصوم، ڀلو ماڻهو ۽ اڻ ڄاڻ به هئو. ڄام صادق علي ته کيس توک يا مذاق وڃان چوندو هو مير ياحسين. پر مير صاحب جي شرافت ۽ وضعداريءَ ۾ ڪو جهول ڪونه هئو.

ڳالهه ٻي هلي مسٽر عبدالنبي عباسيءَ جي چڱائيءَ جي ۽ وڃي نڪتسون خيرپور ميرس جي مير صاحبن تي. هونئن مسٽر عبدالنبي عباسي خيرپور ميرس جو، سويي ديري جو آهي. خيرپور جا ماڻهو ڏاڍا قربائتا، نرم مزاج، مهمان نواز ۽ فنون لطيفه، خاص ڪري موسيقيءَ جا شائق ٿين ٿا. درباري ڪلچر جو نيٺ ته ڪجهه اثر ٿيندو. مسٽر عبدالنبي عباسي سيڪريٽري ٿيو، پي آءِ ڊي سي جو چيئرمين ٿيو ۽ اڄ به باعزت نموني سان ڊفينس جي علائقي ۾ بنگلو ٺهرائي رهي ٿو. الله خوش آباد رکيس. انهن ڀائرن ۾ به مثالي پيار آهي. منهنجي سندن والد صاحب رٽائرڊ ڪليڪٽر مسٽر گل حسن عباسي سان به دعا سلام هئي. اهو به وڏو شانائتو ماڻهو هو. مان خيرپور ميرس ويندو آهيان ته ڊاڪٽر تنوير عباسي ۽ ڊاڪٽر مسز قمر تنوير وارن ڏي ضرور لڙندو آهيان ۽ هو ڏاڍي پاڻ ۾ سان آڌرڀاءُ ڪندا آهن ۽ مانيءَ



لاءِ زور پريندا آهن. سندن ننڍيون پيءُ ارشاد النبي عرف پارس منهنجي وڏي پٽ بدر جو گهائو دوست آهي. مان جڏهن اسلام آباد ۾ فيڊرل سروس تربيشنل جو جج هئس ته ارشاد جي بار بار صلاح ڪرڻ تي ايم اين اي هاسٽل جو ڪمرو ڇڏي سندس فليٽ ۾ ڪيترا مهينا مان ۽ منهنجي گهر واري سندس گهر پاتي ٿي رهياسون. منهنجي گهر واري کي سڏيندو ئي امان ڪري هو ۽ هو به سندس انگل آرا پٽن جيان ڪٽندي هئي. تمام قربائتو ۽ خانداني بار آهي. ٻار ته نه سي ايس پي آفيسر آهي. هاڻ به مان جڏهن 23- مارچ 1994ع تي اسلام آباد ۾ ادب جو صدارتي اعزاز حسن ڪارڪردگي وٺڻ ويس ته سيڙجي سندس رهائش بلو ايريا ۾ ملڻ ويس ته پاڻ وٽ ٽڪڻ لاءِ زور پريائين. سندس قرب؛ پر مان نواب يوسف ٽالپر جو مهمان هئس جنهن هڪ خلاصي ڪار ڊرائيور پيٽرول سميت چوويهه ڪلاڪ منهنجي حاضريءَ ۾ ڏئي ڇڏي هئي سو ارشاد کان معافي ورتو. هونئن به وٽس سندس سهرو تڪيل هو جنهن ملٽري اسپتال پنڊيءَ مان دل جي آپريشن ڪرائي هئي. نواب صاحب مون کي هڪ سرڪاري ريسٽ هائوس ۾ رهايو هئو جتي ٽيليفون سميت هر سهوليت مهيا هئي. اتي مونسان غلام رباني آگرو ۽ امر جليل صاحب به ملڻ آيا. ٽي ڏينهن قيام ڪرڻ کان پوءِ جڏهن مان ۽ منهنجو پٽ اطهر، ريسٽ هائوس جي مئنيجر وٽ وياسون ۽ کانئس ٽن ڏينهن جي مسواڙ ۽ مانيءَ جو بل گهريوسين ته جواب ڏنائين ته نواب يوسف ٽالپر اڻڊوائيس ۾ (اڳواٽ ئي) بل پري ڇڏيو آهي. پوءِ به نواب صاحب جي گادي اسان کي ايئرپورٽ (هوائي اڏي) تي ڇڏڻ آئي. مون کيس شڪريي جو خط به ڪونه لکيو.

امان کي جمعي ڏينهن، درگاهه قائر شاه بخاري، بابا ۽ ادا مرحوم جي پر ۾ دفنايو ويو. ادي ننڍي جيڪا حج تي ويل هئي تنهن جا فون تي فون پيا اچن ته امان ڪيئن آهي. اسين رڳو ايترو چئونس ته دعا ڪرينس، پر کيس ڀرون پئجي ويا هئا. جڏهن حج تان موٽي ته ايئرپورٽ تي مون کين وٺي وڃي وي آءِ بي روم ۾ ويهاريو. اتي پهريون سوال امان بابت ڪيائين. مون کيس ٻڌايو ته روئي ويئي.

اهو جمعي جو ڀلارو ڏينهن اسان کي اهڙو لڳو آهي جو بابا جمعي ڏينهن، ادا شمس جمعي ڏينهن، پائيتيو نجر جمعي ڏينهن ۽ منهنجي ننڍڙي

سهلا راڻي جمعي ڏينهن گذاريو. هڪ عجب واقعو ٻڌايائون. اسان جي وڏي پايي، شمس جي گهر واري ذري گهٽ ذهني مريض ٿي پئي. کيس ماليخوليا اها ته گهوڙا جمعي ڏينهن الائي ڇا ٿيندو؟ کيس گهڻوئي سمجهايون پر هن کي بي آرامي، لوڇ پوڇ ۽ روئڻ، دانهن اها ته الڙي جمعي ڏينهن الائي ڇا ٿيندو آهي. جمع خير سان گذري وڃي ته کيس سمجهايون ته ڏس جمعو گذري ويو، سڀ خير آهي. پر سندس آنڌمانڌ لهي ئي نه. نيٺ کيس سندس پيڪن ۾، صدر حيدرآباد ڏياري موڪليوسين. جتي ڊاڪٽر شيخ محمد ابراهيم خليل ماهر نفسيات سندن مهربان ۽ پاڙيسري هئو. ڊاڪٽر صاحب کان علاج ڪرايو ويو پر ڪو فائدو ڪونه ٿيو. نيٺ ٻارهن مهينن کان پوءِ اوچتو جمعي ڏينهن سندس خاوند، ادا شمس گذاري ويو. ان ڏينهن کان پوءِ خود بخود نيڪڙ ٿي وئي. اها ڳالهه مون شيخ اياز صاحب سان ڪئي هئي جو ٻڌي، الائي ڪهڙي ويچارن ۾ غرق ٿي ويو. نيٺ چيائين، ”حيرت آهي.“ واقعي حيرت کانسواءِ ٻيو ڪهڙو چارو.

اهڙا حيرت جهڙا واقعا ڪيترا ٻڌائجن. ماڻهو چريو چريو چوندا 1976ع ۾ اوچتو بنان سبب جي گهر واريءَ کي وٺي حج تي هليو ويس. حج ڪري ڪعبه الله ۾ بيٺي خيال آيم ته مون ته هڪ حج اڳ ۾ به ڪيو آهي، ڇو نه هن حج جو ثواب امڙ کي بخشيان جا گذاري وئي آهي. اهڙي نيت اڳواٽ ڪبي آهي پر مون عرض ڪيو ته الله سائين تو وٽ ڪهڙي دير آهي، هي عرض اڳهه. موٽي ڪراچي آياسون ۽ لاڙڪاڻي وياسون ته پايي وڏي، جا طبيعتاً فقيريائي آهي چيو ته ادا ڇاچيءَ کي (امڙ کي) خواب ۾ ڏٺم ته احرام ٻڌي وڃڻ لاءِ تيار پئي ٿئي. پڇيومانس ته ڪاڏي ٿي وڃين. چيائين ته حج تي ٿي وڃان. چيومانس چري ٿي آهين ڇا، تون پوڙهي، بيمار، اڌرنگ جي مريض، تون وري حج ڪري سگهنديئن ڇا. ته جواب ڏنائين ته، ”جمال سڄو بندوبست ڪري ڇڏيو آهي سو مان ته وڃان ٿي.“ ۽ هلي وئي. هاڻي، اها ڪنهن کي به خبر ڪانه هئي ته مون دل ئي دل ۾ ڪعبه الله ۾ بيٺي ڪهڙو عرض ڪيو هو.

اها خوابن جي دنيا به عجيب آهي، ڪو مڃي نه مڃي. مارچ 1991ع ۾ منهنجي گهر واري گذاري وئي. مان گرم رهڻ لڳس بلڪ ڪجهه اهڙيون بيوس حرڪتون ڪرڻ لڳس جو منهنجو پٽ اظهر جو پڻ سٺو ڊاڪٽر آهي،

سو مونکي ڪراچيءَ جي مشهور ماهر نفسيات ڊاڪٽر سيد اختر ڌي وٺي هليو. منهنجي ننڍي نياڻي شبانه جنهن جي اڃا شادي نه ٿي هئي تنهن خواب ۾ هڪ شهر ڏٺو جنهن جون گهٽيون سوڙهيون، گهر ڪچا ٿيڪي جا ۽ ڪاٺ جي بالڪنين سان هئا ۽ ڪنهن کيس سرگوشيءَ ۾ چيو ته اهو مدينه منوره آهي. مونکي ڊاڪٽري علاج مان فائدو نه ٿيو سو خيال آيم ته عمري تي وڃان. شبانه به تيار ٿي بيٺي، ٻيا گهر ڀاتي به هليا. عمرو ڪري مدينه منوره وياسون ته اتي ته وڏيون وڏيون بلڊنگون ۽ پڪا ڪشادا روڊ لڳا پيا هئا. شبانه چوي ته بابا هي ته مدينه منوره آهي ئي ڪونه جيڪو مون خواب ۾ ڏٺو آهي. سڄو مدينه شريف ڏاهي حرم شريف ۾ آڻي ڇڏيو هئائون. مون پاڻ جيڪو مدينه منوره ۽ جايون بازاريون 1971ع ۾ ڏٺيون تن جو به نالو نشان نه هئو، نه اهي ماڻهو هئا. ٻيو ته ٺهيو جبل احد تي به ماڙيون بنگلا ۽ پڪا روڊ ٺهي ويا هئا. دل کي ڏاڍو رنج پهتو. احد جو سڄو نقشو ڇڻ ته زائل ٿي ويو هو. اهو لنگهه جتي حضور اڪرم ﷺ جن تيرانداڙ بيهاريا هئا. اها جاءِ جتي پاڻ سڳورا زخمي ٿيا هئا ۽ اهو هنڌ جتي سيدالشهداء حضرت امير حمزه رضي الله تعاليٰ عنه شهيد ٿيا هئا. سڀ هنڌ ڀتين جي اوٽ ۾ اچي ويا آهن. نه ئي حضرت ايوب انصاري رضي الله تعاليٰ عنه ۽ نه خلفاء راشدين جي گهرن جو ۽ ماڳن جو ڪو نشان پتو آهي. مڪه مڪرمه ۾ پاڻ سڳورن جي جاءِ ولادت کي هڪ لئبريري ۾ تبديل ڪري ڇڏيو اٿن. مڪه مڪرم ۾ هڪ علم دوست صاحب عبدالله ابڙو سان ملاقات ٿي جنهن مانيءَ جي دعوت به ڪئي. هو اخبار النبا ۾ ڪم ڪري ٿو. هو مڪه مڪرمه جي پراڻي جاگرافي تي شوقيه ڪم ڪري رهيو هو. مونکي چيائين ته شعب حضرت ابو طالب ڏسندين؟ مون اشتياق سان هاڻو ڪئي. ڪعبه الله کان اڌ ميل کن پري هڪ هنڌ وڃي بيهاريائين جتي رڳو بنگلا، روڊ ۽ بلڊنگون هئا. حڪومت ڄاڻي ۽ سندن ڪم. اسان جو واسطو ناهي، پر پنهنجي تاريخ ۽ تاريخي مقامن کان هيڏي بيهرواهي، ڏاڍو ڏکيو ٿي. لنڊن وڃان ته ڪنهن جاءِ لکيو پيو آهي ته هت ڪجهه عرصو ڊاڪٽر سيموئل جانسن قيام ڪيو هو. ٻئي هنڌ لکيو پيو آهي ته هي اهو هنڌ آهي جتي ڪنهن وقت شيڪسپيئر جو ناٽڪ گهر هوندو هو. زنده قومون پنهنجي تاريخي ورثي ۽ شخصيتن سان ايڏي محبت ڪن ٿا ۽ سندن ياد کي محفوظ ڪن ٿا. سر ونسٽن چرچل ننڍڙا ۽ سهڻا جملا لکڻ ۽

ڳالهائڻ جو ماهر هوندو هو. پنهنجي مشهور ڪتاب ”انگريزي ڳالهائيندڙ قومن جي تاريخ“ ۾ شيڪسپيئر لاءِ هن هڪ لازوال جملو لکيو آهي ته، ”آخري انگريز جنهن کي وساريو وڃي.“ ڏسو کيس سڀني بادشاهن، سالارن فاتحن جنگي جوقن وغيره کان مٿاهون مقام ڏئي ڇڏيائين، سو به هڪ ننڍڙي سادڙي جملي ۾. مشهور ظالم بادشاهه هينري اٺين لاءِ لکي ٿو ته: ”هن جا گناه انگلنڊ جي سڀني بادشاهن جي جملي ثوابن ۽ ڪارنامن کان مٿاهن هئا، جو انهيءَ ڪارڻ اسان کي مڱڻا ڪارٽا مليو.“ مڱڻا ڪارٽا، انساني حقن ۽ آزاديءَ جو اهم قانون آهي جو اڄ دنيا جي لڳ ڀڳ سڀني ملڪن ۾ لاڳو آهي. انگريزن به اسان محڪوم قومن جي تاريخي ماڳن جي حفاظت ڪئي. 1940ع ۾ جو ميرپورخاص وڃان ته هڪ سرڪاري آفيس تي سنگمرمر جي تختيءَ تي لکيو پيو آهي ته هيءَ مير شير محمد خان ٽالپر جي جڳهه آهي. اڄ اها تختي آهي الائي ڪانه يا مورڳو جاءِ ئي ميسارجي وئي. ٻيو ته ٺهيو ڪوبه سياسي ليڊر يا قلمڪار لڙي شير سنڌ مير شير محمد خان ٽالپر جي مزار تي گلن جي چادر چاڙهڻ ڪونه ويو آهي. اهو شير جو آخر تائين انگريزن سان وڙهندو جهيڙيندو آيو. شهيد هوش محمد شيديءَ جون ڳالهيون ته ڪيون ٿا پر ڪوبه دوا بي سندس مزار تي حاضري ڏيڻ ڪونه ٿو وڃي. بلڪ خبر به ڪانه اٿن ته سندس مزار دوا بي ۾ آهي، حيدرآباد جي قلعي ۾ ڪالونيون ٺهي ويون ۽ ميرن جي قبڙن تي مجاورن جا قبضا ٿي ويا جن پلاٽ اڪڻي ڪاڻي ڪپائي ڇڏيا. ڪن ٿورن کي خبر هوندي ته احسان علي شاهه وارا (جو تعليم کاتي جو چڱو وڏو آفيسر ٿي ويو) مير صاحبن جي قبڙن جا مجاور هئا. قلعي جي بيحرمي پهرين هندو سڀني ۽ ديوانن ڪڍي جو قلعي جي ڀت ڊهرائي نئون لنگهه ۽ روڊ ٺاهي پلاٽ ديوانن کي ڏنائون جي بنگلا ماڙيون ۽ دوڪان ٺاهي وينا. هنن به سنڌ جي تاريخ کي، مسلمانن جي تاريخ سمجهي، اهڙيءَ بيدرديءَ سان باهيون ڪڍيون، ۽ گدومل ۽ ٺاڻون مل جي روايت ورجائي. پوءِ ڌارين تي ڪهڙي ميار. جن جي دلين ۾ درد ته ٺهيو، نفرتن جا انبار آهن.

مدينه منوره جي عجيب واقعي ۽ نياڻي شبانه جي خواب جي ڳالهه پي ڪيم. 1971ع ۾ مان ۽ منهنجو ڀاءُ ڪمال، ڪاماري شريف واري پير عبدالله شاهه قريشي جا مهمان هئاسون. حرم شريف کان ٿورو پريرو، گهٽيءَ ۾

سندس جاءِ هئي. اسان جي عرض ڪرڻ تي اسان کي الڳ جاءِ مسواڙ تي وٺي ڏنائين. پير صاحب جي ڪهڙي ڳالهه ڪجي وڏو وضعدار، شاندار، مهمان نواز ۽ رهائي پڪائي وارو ماڻهو هو. اسان جي ساڻس ملاقات مني جي ميدان تي ٿي جتي ٻڌايائين ته سندس پيءُ پير ڪمال شاهه ڪاماري واري اڳيئي کيس اسان لاءِ لکيو هو سو چڱو جو هتي ئي ڏيڻ ويٺ ٿي وئي. پوءِ ته نقشو ڪڍي پنهنجي گهر جو نشان پتو ۽ دڳ ٻڌايائين ۽ زور ڀريائين ته ٽئڪسي واري کي سڌو منهنجي جاءِ وٽ اٺي اچجو. پاڻ سعودي شهرت حاصل ڪري چڪو هو ۽ سعودي اميرن ۽ آفيسرن سان اٿي ويهڻي هئس. شهرت، جا ڏاڍو ڏکيو ٿي ملي، ان جو به عجيب قصو ٻڌوسون ته شاهه فيصل جي درٻار ۾ پير صاحب اٿي بيٺو ۽ چيائين ته ڪهڙي حساب سان مون کي شهرت نٿا ڏيو، مان ته قريشي آهيان، هتان جو شهري هئس، هڪ عرب جي حيثيت ۾ عجز ويس. هاڻي پنهنجي اباڻي وطن موٽي آيو آهيان سو مون کي ڪيئن نٿا قبول ڪيو. شاهه فيصل ورائيس ته، تنهنجي اصلي شهرت توکي موتاڻي ٿا ڏيون ۽ لکيت ۾ آرڊر به ائين مليس ته کيس سندس اصلي شهرت موتاڻي ٿي وڃي. پير صاحب جي مهمان نوازي اهڙي جو تهجد جي تاثير تي به چانهه ڪڇيو اچي. ناشتي ۾ سيون، پيضا وغيره. منهندي رات جو برياني پلاءِ ۽ مرغيون، شام جي چانهه الڳ، اسان گهڻو ئي جهليو ته اسان وٽ گيس جو چلهو آهي ۽ ٻه عورتون به آهن. اسين پاڻ ئي سادو هلڪو کاڌو ٺاهي کائينداسون پر پير صاحب صفا پڙ ڪڍي بيٺو ته اها ان ٿيڻي آهي. اسين ته ٺهيو، ماڻهو هونئن ۾ رهيا پيا آهن ۽ ماني جا ڀريل طشت، پير صاحب جي گهران ڀرجي. هونئن جي ڪمرن ۾ پيا پهچن. مون گهر واريءَ کي چيو ته وڃي پيڻ سان ملي اچي ۽ ڏسي به اچي ته ڪيترا نرڪر نوڪرياڻيون وٽن ڪم پيا ڪن. سا وڃي ساڻن ملي آئي. اچي ٻڌايائين ته نه نوڪر نه نوڪرياڻي نه ڪو چوڪرو نڪا چوڪري. رڳو ٻه بيميون آهن جي ڏينهن رات لڳيون پيون آهن ماني ناهن، موڪلڻ ۽ تانوَ ڌوئڻ ۾. بس بيٺي نٿيون پڄن ۽ پيون کلن ۽ خوش ٿين. اٺن ڏينهن کان پوءِ موڪلايوسين ته پير صاحب ٽئڪسي واري کي گهرائي اسان جي انڊريس سمجهاڻي کيس تاڪيد ڪيو ته پرديسي آهن اصل گهر جي در تي کين لاهجانءِ. اسان جنهن جاءِ ۾ رهيا هئاسون تنهنجي مسواڙ جا ٽي سؤ رپيا ڪڍي ڏناسون ته چيائين ته مالڪ مڪان وٺندو ئي ڪونه جو

مون کيس اڳ ۾ ئي اداڻگي ڪري ڇڏي آهي. واه پير صاحب تنهنجو شان. پير صاحب هاڻ گذاري ويو آهي. سندن پتن مان اها خوشبو ڪانه آئي. سندن وڃڻ جي دوڪان تي وياسون ته اهو تاثر ڏنائون ته ڇڻ هو سنڌي سمجهن ئي ڪونه ٿا. ٻئي ٻه هڪ دوڪان تي چڙهياسون ۽ ٻولي نه اچڻ ڪري منجهيا بيٺا هئاسون ته دوڪان جي ٻن مالڪن پاڻ ۾ سنڌيءَ ۾ ڳالهائڻو ته مان خوش ٿي سائن سلاماليڪ ڪري سنڌيءَ ۾ ڳالهائڻو ته مونکي حيرت مان ڏسي، اڻڄاڻائي ڏيکاري، عربيءَ ۾ شروع ٿي ويا. ان جي مقابلي ۾ گهڻيءَ مان موندڻي پاڻ ۾ سنڌيءَ ۾ ڳالهائيندا ٿي وياسون ته هڪ ڪپڙي وارو ڊوڙندو آيو ۽ سڪ وڃان پڇيائين ته سنڌي آهيو، پوءِ ته زوريءَ ڪپڙو منهنجي پاڇائي ۽ گهر واريءَ کي سستي اگهه ۾ ڏنائين. مونکي هڪ دوست مرحوم محمد هاشم ابڙي چيو هو ته مديني ۾ حاجي غلام علي ڌوٻيءَ سان نه ملئين ته ڇڻ ڪنهن سان نه ملئين. مون جانچ ڪئي ته خبر پئي ته شهر جي ٻاهرئين حصي ۾ پريرو ٿو رهي سو مون رڳو سلام ڏياري موڪليا مانس ته لڪاءُ اچي ڪيائين ۽ ڏاڍا زور پريائين ته هلي سندس مهمان ٿيون، اسان معافي ورتي ته چيائين ته هڪ ويلو ماني ضرور کائو. اهو به انڪار ڪندي کيس سمجهايو سين ته پير صاحب جا مهمان آهيون. مناسب ناهي جو ٻئي وٽ ماني کائون ته به چيائين ته سڀاڻي منجهند جي ماني مون وٽ. اسان سندس گهر پري هجڻ جو بهانو ڪري انڪار ڪيو ته به چيائين ته پوءِ هتي ماني کڻي ايندس. ڏاڍو جهليوسينس ته به پاڻ پنهنجي سر پلاءُ ۽ زردِي جو طشت پري کڻي آيو. اهڙا قرباڻا ۽ مهمان نواز ماڻهو به پيا آهن جو نه ڄاڻ نه سڃاڻ، ته به ڇي منهنجا مهمان آهيو. هي 1971ع جي ڳالهه. وري 1991ع ۾ منهنجي مدينه منوره ۾ حاضري ٿي. حرم شريف جي کليل پڙ ۾ جتي اڳي پٿريون هونديون هيون ۽ هاڻي سنگ مرمر ۽ قالين آهن، سنڌي ماڻهو اڪثر اتي ويهندا آهن. اتي هڪ درويش ملير کپڙ فقير. اصل نالو ته محمد اٿس پر حضور سائين جي عزت وڃان نالو مٽائي 'کپڙ' سڏائي ٿو. ٻڌايائين ته هو ميهڙ ڀرسان سنڌي ٻڙن جو ويٺل آهي. مون چيس ته اتان جو شمس الدين صديقي سيشن جج منهنجو دوست آهي ته چيائين هان ماستر تاج محمد جو پٽ؟ مون چيو هاڻو ۽ ٻڌايومانس ته مرحوم تاج محمد صاحب گذاري ويو ته ڏک ٿيس ۽ سندس گهر واريءَ لاءِ پڇيائين ته چيومانس ته اها به گذاري

وئي. ”هائو؟ اها به وئي؟ مون ڪائنس حاجي غلام عليءَ جو پڇيو ته چيائين ته هائو حال حيات آهي هن ئي پڙ ۾ فلاڻي ڇٽيءَ وٽ مغرب کان عشاءِ تائين ويهندو آهي. ملجائنس، جهونو ٿي ويو آهي. مغرب مهل ڏسان ته هڪ سفيد ريش بزرگ عربي لباس ۾ بيٺو آهي. ڪجهه مهاندا لڳا سو وڃي سلاماڪ ڪيومانس ته خوش ٿي حال احوال پڇڻ لڳو. چير نماز پڙهي پوءِ ٿا حال احوال ڪيون. نماز کان فارغ ٿي پلٽي هئي منهنجي سامهون ٿي ويٺو. حال احوال پڇيائين. چيومانس هي 1991ع پورا ويهه سال اڳ 1971ع ۾ ۾ ۾ پاڻ جمال ابڙو ۽ ڪمال ابڙو اچي پير عبدالله شاه جا مهمان ٿيا هئا. هڪدم ياد آيس ۽ چيائين ته هائو مون زوريءَ ماني ڪڍي اچي ڪارائي هئي مان، پوءِ پڇيائين تون جمال يا ڪمال. مون چيس جمال، ته ڪمال جو پڇيائين، چير گذاري ويو. هٿ ڪڍي دعا مغفرت گهريائين. پوءِ زور ڀريائين ته وٽس هلي رهون. مون انڪار ڪندي چيو ته پاڪستان هائوس ۾ رهون ٿا. صاف سٺا ڪمرا مليل آهن. ماني به آرڊر تي ملي ٿي سو معافي ڏيو. پوءِ زور ڀريائين ته ماني مون وٽ ڪاڻو. وري به عذر پيش ڪيم ته توهان جو گهر ڀريو آهي ٻيو ته مون سان پيئڻ به گڏ آهي جا عمر ۾ مونڪان به وڏي آهي. به نياڻيون، نهن ۽ پٽ به ساڻ اٿر ته پاڻ وڌيڪ خوش ٿيو ڇي منهنجي به پوڙهي آهي. نياڻيون ۽ نهنر آهن سو ضرور هلو. مون کي آمادو نه ڏسي هڪڙو عجب جملو ڳالهائين. چي، انهيءَ ۾ منهنجو به فائدو آهي، توهانجو به فائدو آهي. مان حيرت مان ڪيس ڏسڻ لڳس ته ڪهڙو فائدو. جهڙوڪر منهنجو اندر جو احوال پروڙي چيائين ته منهنجو فائدو اهو آهي ته مهمان آهيو نبي ڪريم ﷺ جا ۽ ماني ڪائيندا منهنجي. توهانجو فائدو آهي، اهو آهي ته ڳوٺ ويندا ته ڳالهيون ڪندا ته مدينه ۾ هڪ پوڙهي ۽ پوڙهيءَ جي گهر وياسون. ماني ڪاڏيسون هي ڳالهيون، هو ڳالهيون ڪيوسين؟ آهي نه فائدو؟ مون هائوڪار ڪئي. چيائينس بس پرينءَ عشا مهل منهنجي پوڙهي به ايندي ٽئڪسي مان ڪري ايندس گڏجي هلنداسون. مقرر ڏينهن تي هڪ ويگن ڀاڙي تي وٺي آيو. اتي جا مقامي عرب وغيره سڀ کيس سڃاڻن پيا ۽ ويگن وارو گهڻن مان ٿيندو، ور وڪڙ ڏيندو اچي سندس در وٽ بيٺو. اڃان گهڻن مان لنگهياسين بي ته منهنجي نياڻي شبنم رڙ ڪئي ته بابا هي مدينو، هي گهڻيون، هي گهر، هي ڪاڻ جو بالڪنيون. مار، ڳوٺ وڃي اتي پڳي جنهن لاءِ درويش اشارو

پئي ڪيو ته توهان جو به فائدو آهي. ڪوئي ڪيئن سمجهي، ڪوئي ڪيئن ڏسي. مان ته ائين ٿو ڏسان ته شبانہ مائيءَ جي خواب جي تعبير جو بندوبست ويه سال اڳواٽ ئي 1971ع ۾ ڪيو ويو هو جو حاجي غلام علي زوري ماني کڻي اچي اسان کي ڪارائي. 1991ع ۾ ڪافي عمر رسيدہ، ضعيف ۽ بيمار هئو. مان جڏهن آڪٽوبر 1995ع ۾ وري مدينہ منورہ ويس ته پتو پيو ته حاجي غلام علي جنت البقيع ۾ آرامي آهي. جنهن کان پڇ سو چوي ته وڏو درويش هو ۽ دعا جو در هو. ويندي هڪ آڇ شريف جي پير به حرم شريف ۾ سبز گنبد جي سامهون ائين چيو.

### منهنجو احوال:

ابي امان جو ۽ ڳوٺ جو احوال ته ڏئي بيٺو آهيان. اهو پس منظر يا بڻ، بنيادي پيڙهه برابر آهي. جيئن جاءِ اڏڻ کان اڳ پيڙهه پوڻ ضروري آهي تيئن بڻ بنياد، آس پاس ۽ ماحول ضروري آهي. ان مان ئي اڏاوت جي خبر پوندي. مان به هڪ خسيس معمولي ٻار ٿي پليس. پير اگهاڙا، بنا سلوار جي، رڳو قميص پيل، ڌرتي توڙي ڀاري ۾ ڊوڙندا وتندا هئاسون. سياري ۾ مائرون چلهه وٽ ويهاريو ويٺيون هونديون هيون ۽ ٻاهر نه ڇڏينديون هيون ته اڃان تڙڪو نه نڪتو آهي. جيسين سج نڪري تيسين چلهه تي راتوڪي ماني سيڪي مک ڏئي ڪارائينديون هيون ته بڪئي پيٽ تي سيءَ لڳي ويندو. پراڻن هالن وارو مخدوم محمد صالح پتي صاحب جو حيدرآباد ۾، بابا وٽ ايندڙ هو ۽ ڏاڍو خوش مزاج هو، سو ڳالهه ٿو ڪري ته کين مائرون تڙڪيل ڪٽڪ جي رب رڌي مکڻ ڦٽي ۽ ڳڙ وجهي گرم گرم ڪارائينديون هيون. اهو رواج اسان ڏي، اتر ۾ ڪونه هو، پر هئو سئو. اسان ته هوندا هئاسون تڪڙ ۾ ته سج جو تڙڪو نڪري ته ڀڄون ٻاهر پوءِ ڇو نه کڻي سڪل ماني ملي. اڄڪلهه جي مائرن کي شڪايت آهي ته ٻار ماني کائڻ ٿئا. عجب آهي! ڀلا تافيون، بسڪوٽ، چاڪليٽ آڏو پيا آهن، ته ٻار سڪل تڪر ڇو کائيندا، کير ڇو پيئندا، مکڻ ڇو کائيندا. اسان ته ماني تڪر هٿ ۾ چڪ هڻندا، پيرين اگهاڙا ڀڄي وڃي تڙڪي تي کيڏندا ۽ ڊوڙون پائيندا هئاسون. سخت سيءَ ۾ نه سئيتر نه ڪوٽ نه جوراب نه بوت. ها، مائرون مٿي تي ٻڪل سو ٻڌنديون هيون جنهن سان مٿو، ڪن ۽ گلو گرم رهندا هئا. ڪيترن ٻارن کان سنگهه پئي وهندي هئي ۽ پانهن سان اگهي ڇڏيندا هئا. چاچي صفائي سنائي،



ڇاجي ٺاهه ٺوهه. بات روم ته هٽائي ڪونه. ٻار جهنگ ۾ فارغ ٿي پتر سان اگهي ڇڏيندا هئا. ڪي ته رڳو پٽ تي ويهي گيسي ڪري ڇڏيندا هئا. کليل فضا، آزادي، ڪا بندش ڪانه، ڊوڙڻ، ٽپڻ، وڙهڻ، ڪا روڪ ٽوڪ، دڙڪو داپ ڪونه.

اڄڪلهه جا ٻار هيسيل، ڊنل، گهر جي در کان ٻاهر ڪونه نڪرن. پوءِ ڪيئن وسيع نظري ۽ ڪشاده دلي ايندي. ميجالي ۾ رڳو ڪوڙ، دولاب، بهانو ٺهجي، ڇائي ۽ فتنو پيا جنم وٺندا. مٿان سيٽ وري اهڙي جو چون ته اسين سڌريل ۽ هو جهنگلي، ان گهڙيا ڪاٺ. مان ته ڳوٺ جي انهن اڌ اگهاڙن، بڪايل، گدڻن ٻارن کي وڌيڪ خوش قسمت ٿو سمجهان. اهيئي وڌيڪ هوشيار ۽ کليل ذهن جا ثابت ٿيا آهن. سندن صحت به بهتر. سياڻن جو قول آهي ته صحتمند جسم ۾ صحتمند ايمان يعني سوچ، اعتماد ۽ عمل هوندا آهن. هاضمو اهڙو جو جيڪي ڪاءُ سو هضم. گهر ۾ سڪا ٽڪر ۽ پارو ٿو پٽ. ٻاهر ٻنين ۾ چئن مٽرن جي پلي، ڇاني جا ڪوڙا زهر جهڙا پڻ، متيرا يعني چيٽر، ونگا ۽ ٻير جيڪي آيو سو کائي وڃبو. ٻاهراڙيءَ جا ماڻهو چون ته ”جيڪي ڇرن، سي نه مرن.“ ڇڻ ته انسان به هڪ جانور آهي جيڪو جيسين ڇرندو رهندو تيسين جيئرو هوندو. ٻيو ته ٺهيو اسين ٻار انهن جون ڪلون ۽ ڪڪڙيون به سڪائي رکندا هئاسون. سڪل ڪلون ته ڪرٽ ڪرٽ ڪري کائي ويندا هئاسون. جيڪي مٺيون ڏانڌيدار هونديون هيون. باقي ڪڪڙين کي (حيدرآبادي چون ڪوئلو) باهه ۾ پچائي پيئي ان جو گورو جو ڏانڌي ۾ ڪسارو ۽ بيمزي هوندو هو اهو به رڙڪي کائي ويندا هئاسون. شايد اهوئي سبب آهي جو اڄ ستر ٻاهر سالن جي عمر ۾ به جيڪي ملي ٿو سو کائي هضم ڪري ٿا وڃون. ٽڪبر کان توبه، الله پناهه ڏيندو. پنهنجين مينهن جي نج گهاٽو ڪير الائي ڪيترو ڏوڪي ويندا هئاسون. هر ڪنهن جا الڳ لوٽا هوندا هئا. پهرين امان پوءِ گهر واريون اهي لوٽا پري رکنديون هيون جي رات جو پيئندا هئاسون. منهنجو لوٽو ٽن پائڻ جو. اڌا شمس جو هڪ سير جو ۽ ڪمال جو ڏيڍ سير جو ڇاڪاڻ ته ڪمال پهلوان ڪسرتي جوان ٻاڏي بلدر هئو. ايترو ڪير، اهڙو پچائي ويا هئاسون جو گڙڪو ئي ڪونه پوندو هو. جڏهن ڪراچي پڙهڻ آياسون ته ڪير ۽ سڄي گيهه جي ٻاڙائي ملول ڪري ڇڏيو. گيهه جا ته خير سان امان شيشا پري ڏيندي هئي جو

رجائي ڪچوئي نيرن سان ڪائيندا هئاسون. ان لاءِ مون 1945ع ۾ هڪ مراد آبادي پيالي ورتي هئي ان ۾ گيهه ۽ ماڪي ملائي ڪائيندا هئاسون. اها پيالي اڄ به مون وٽ سانڍيل آهي جا بدر گهري ورتي ته هو يادگيري طور سنڀالي رکندو. باقي کير جو ڪراچيءَ ۾ آزار هئو. پاڻيءَ جهڙو، ڇاڇ جهڙو. اتفاق سان عبدالحق وڪو، بولٽن مارڪيٽ جو انسپيڪٽر ٿي آيو. ان وقت بولٽن مارڪيٽ جي پوليس انسپيڪٽر کي فوجدار چوندا هئا جو وڏي هلندي پڇندي وارو هو. سندس گهر واري، اسان جي وڏي پيڻ حميده بيگم صلاح هئڻن ته کير. مون وٽ پيئڻ اچو جو پوليس آفيسرن کي سٺو نچ کير ٿو ملي. پوليس جون فليٽون هيون سنڌ مدرسه جي سامهون، سو اسين ٻئي پائر ڪمال ۽ مان روپ ولاس مئڪلوڊ روڊ، جتي هاڻي اخبار جنگ جو دفتر آهي، کان پنڌ ٿي پنڌ کير ڪارڻ سنڌ مدرسي تائين روزانو ايندا هئاسون ۽ کير بي پنڌ ٿي پنڌ موٽندا هئاسون. کير سٺو ملائي وارو. مهيني تي حساب ڪري کير جا پئسا اديءَ کي ڏئي ڇڏيندا هئاسون. هي ته ٿي کير جي ڪهاڻي ۾ مڪڻ به اسان جي ايڏي ڪمزوري آهي جو اڄ تائين بسري ٺهرائي ڄام مڪڻ وجهرائي، ڊاڪٽر جي منع باوجود ڪائيندا آهيون. هيرآباد حيدرآباد ۾ جڏهن عاملن جي پاڙي ۾ اچي رهياسون ته هڪ اڌڙوٽ عمر وارو هندو عامل بابا کي وات تي روڪي پنهنجا ڪارناما ٻڌائڻ لڳو. وڏو ڪارنامو اهو ته کير به پاڻ پيان، اڌ به نه، پاڻ ۽ هر هر اهو جملو پيو ورجائي ته، ”اڌ به نه پاڻ“ مونکي ۽ ڪمال کي ڪل ته ڏاڍي آئي ۾ روڪي وياسون. ٻارن کي هر ڳالهه تي ڪل اچي، ڪو ڌڪو ڪائي ته به ڪل، ڪو ڪري پوي ته به ڪل، ڪنهن جا ڪپڙا گپ جي چنڊن سان خراب ٿي پون ته به ڪل. الا، ائين ڪلي وقت گذارجي ۽ حياتيءَ سڄي ائين هجي ته واه. اهو عقل، دانش ۽ ڏاهپ، ڏور رهن ته چڱو، الا ڏاهي مڙيان ڏاهيون ڏک ڏسن، مونسان مون پرين پورائيءَ ۾ بال ڪيا.

گرو راجنيش کي جو ڪئسيٽ تي ڏسان ته اڪيون پوري منهن تي مرڪ آئي، پنهنجي آمريڪي ٻڌندڙن کي پيو فرمائي ته ”ڏکڻ کي اوٽو اچڻ نه ڏيو، سکن جو سات ڏيو. جيڪي وٿيو سو ڪيو ته ڄاڻ پئجي ويندو ته اوهين اصل ۾ آهيو ڇا.“ واه جي هيءَ دانش آهي. پلي چوري ڪيو ته خبر پئجي ويندو ته مان چور آهيان، پلي زنا ڪيو ته خبر پئجي ويندو ته مان

وحشي جانور آهيان. هيءَ هزارن سالن جي ويدڪ دانش ته ڪام، ڪروڌ، لوپ، موھ ۽ اھنڪار کان پري پڇو، سا ڇٽي؟ پوءِ ته ماڻهو ٿيو بي شعور وحشي جانور، ٻيو ڇا. وري ڇي ڏکڻ جي اوڏ نه اچو رڳو سک وٺو. ڪيڏي نه احمقانه ڳالهه. ڏک جو احساس ئي نه هوندو ته سک جي خبر ڪيئن پوندي. پاڻ جيڪي سو پرائو ڏک پنهنجو ڪبو ته ٿورو گهڻو سک جو احساس ٿيندو. سک ۽ ڏک ته ڳانڍڙ سانڍڙ آهن. هڪٻئي کان ڌار ئي ڪونهن، ڀٽائي رحمة الله عليه فرمايو ته، ڏک، سڪن جي سونهن، ڪهوريا سڪ ڏکڻ ريءَ. قرآن الحڪم فرمايو ته ”تحقيق ڏکڻ سان گڏ سڪ آهي ۽ پوءِ (وري چئون ٿا) ته ڏکڻ سان گڏ سڪ آهن.“ هي اتل فيصلو آهي. گرو راجنيش جنهن کان اول ته ماڻهو ڪافي متاثر ٿئي ٿو پر حقيقت ۾ هو رڳو پنهنجي آمريڪي پوئلڳن يا ٻين وسوڙن کي پنهنجي شخصيت ۽ سطحي دانش سان مصنوعي خوشي ڏئي پاڻ وٽائڻ جي ڪوشش ڪري ٿو. پنهنجن ۽ ٻين جي ڏکڻ کان ماڻهو ڏکاريو نه ٿيندو ته سنگدل پشاج ٿي ويندو ۽ پوءِ اهڙي ماڻهوءَ مان ڪهڙي پلائي ٿيندي. ڏکڻ ڏڏي آهيان، ڏکڻ سندن ڏجهرو، سارو ڏيل ڏکڻ ۾، اهڙا اهڃاڻ ته عظيم ماڻهن ۾ ٿيندا آهن. شاهه لطيف ته سسئي، سهڻي، سورٺ ۽ ٻين جا ڏک پنهنجي ڏيل ۾ سانڍي آهون دانهون ڪندو ويو. واکو ڪنديس وو، مونسان جبل تو جاڙون ڪري. شيخ اياز ڪامياب وڪيل، باعزت، باوقار، عالم فاضل، دولتمند، پوءِ ڪهڙي ويدن هئس جو هيڏو وڏو شاعر ٿي پيو. جيلن ۾ ويو ۽ عتاب هيٺ آيو ۽ اڄ آخري عمر ۾ پنهنجن جا ويڻ به ويٺو سهي. سوڀو گيانچنداڻي، اعليٰ تعليم يافتہ، شانتي نڪيٽن جو پڙهيل وڏو زميندار، ان کي ڪهڙي پئي جو هارين پورهيتن جا سور مالها جيان پوئي ڳچيءَ ڳل لاتائين ۽ جيلن جون عقوبتون سنائين. رسول بخش پليجو، غريب جو ٻار، نور نچوئي اٺ ڪتابن جا پڙهي وڏو ڏاهو ۽ دانا ٻڌجي، بيماري سيماري ۾، ننڊ آرام ڦٽائي، گرمي سرديءَ ۾ وٽي نانگن جي ٻرن ۾ هٿ وجهندو ۽ جيل کي دعوتون ڏيندو. اهي پراوا ڏک آهن، جي سڪ سمهڻ ئي نٿا ڏين. جي اهڙا مست ملنگ ماڻهو نه هجن، ته درد وندين جو ديس ڪيئن وسي؟ اهڙائي ماڻهو تقديرون بدليندا آهن. جي سڪ ٿي ويهن ها ته ٽيئي وڏا ڪامياب وڪيل آهن ۽ هاءِ ڪورٽن تي ائين چانئجي وڃن ها جيئن مرحوم حسن علي عبدالرحمان، طفيل علي عبدالرحمان، شير محمد

شيخ، اي - ڪي بروهي، خالد اسحاق ۽ ٻيا ۽ اڄ بيماري ۽ بيموسي بچاء، ايئر ڪنڊيشن بنگلن ۽ موٽر ڪارن ۾ دولت جا ڌڻي ٿي آرام ۽ سک سان ۽ وڏي اثر رسوخ سان حياتيءَ جا آخري ايام گذارين ها، پر هو ڄاڻي وائي ڏوري ڏک لهن ٿا ۽ اهوئي هڪڙو سک مائن ٿا. اهاڻي ”پروڙ“ آهي، نجات جي راهه جي جا سک سمهڻ نٿي ڏئي. ڄاڻي وائي اها راهه چونڊي اٿن. نه ته اهي ٽيئي سڄاڻ، حسن، موسيقي ۽ محبتن جا به ماهر آهن. اهڙن ئي ماڻهن جي وجود سان ديش بديش جي پلائي وابستہ آهي. ڪارساز قدرت جي چڪيءَ ۾ هو ڪير (قطب) مثل آهن جنهن بنان چڪي، مڪڙي ۽ مٽيو ڪم ئي ڪونه ڪندا ۽ خالي پڙ نه ان پيهندا نه اٿو ملندو. باقي گرو راجنيش پنهنجو رعب ڄماڻ لاءِ جيڪي وڻيس سو چوي.

راجنيش ته خير تمام دانا ۽ قابل ماڻهو آهي پر اڄڪلهه هر ڪو ٻڌ سڌ تي ٻه چار حملا يا واقعا ياد ڪري، چڱي محفل ۾ ويهي، پنهنجي علم ۽ ڄاڻ جي ڌاڪ ويهارڻ چاهيندو آهي. 1977ع واري ڏهاڪي ۾ سينيئر شيخ رفيق پنجاب اسيمبلي جو اسپيڪر هئو. سنڌ اسيمبليءَ جو اسپيڪر خانصاحب غلام الرسول ڪيهر جو تمام دانا ۽ مدبر هئو سو سندس دعوت ڪندو هو. هڪ دعوت ۾ ڪيهر صاحب جي مسلم آباد واري بنگلي تي شيخ رفيق صاحب پنهنجي علم جو اظهار ڪندي انڪشاف ڪيو ته وليم پٽ جو بعد ۾ انگلنڊ جو وزير اعظم ٿيو سو جڏهن پهريون دفعو تقرير لاءِ اٿيو ته تقرير ڪري نه سگهيو ۽ ٽي دفعا آءِ ڪنسيو آءِ ڪنسيو چئي ويهي رهيو. يعني مون اعتراف ڪيو يا مان مڃان ٿو، مان مڃان ٿو ۽ وڌيڪ ڪجهه ڳالهائي نه سگهيو. ڪنسيو جي هڪ ٻي معنيٰ پيٽ سان ٿيڻ به آهي. هڪ ميمبر طنز مان چيو ته مسٽر وليم ٽي دفعا پيٽ سان ٿيو پر ٻار ڪونه ڄڻائين. ڪيهر صاحب اهو ٻڌي مون ڏانهن ڏٺو. مون سمجهو ته مونڪان تصديق ٿو گهري ته مون چيو ته اهو واقعو مسٽر ڊزائلي جو آهي جو به انگلنڊ جو مشهور وزير اعظم ٿي گذريو آهي. شيخ رفيق صاحب ڦڪي مرڪ مرڪي چيو ها ها برابر. ڳالهين ڪندي پارليامينٽري مهذب مذاق جو ذڪر چڙي پيو. اڄ ته گهڻن جا چوڪرا ميمبر ٿي آيا آهن ۽ اهڙي بازاری زبان ٿا ڳالهين جو ٻڌندڙن کي شرم اچيو وڃي پر ميمبر صاحب جيڪي سو فخر وچان ڳاٺ اوچو ڪيون بيٺا آهن ڄڻ ته ڪا ڪيپ کڻي هجن. اسيمبليءَ ۾

اهو چوڻ ته ”ڪوڙ ٿو ڳالهائي“، سو به غير پارلياماني آهي. وڌ ۾ وڌ چئبو ته اهو صحيح نه آهي يا غلط آهي، يا ميمبر صاحب جي معلومات ڪمزور آهي. هاڻ ته اسيمبلي ۾ گاريون ۽ هاتا پائي، سورهياڻي ليکي ٿي وڃي. سو مون وري چرچل جو هڪ واقعو ٻڌايو ته ڪنهن مخالف ڌر جي ميمبر چيو ته چرچل کي پنجاه سيڪڙو ميمبرن جي حمايت حاصل نه آهي. چرچل اتي بيهي چيو ته پنجاه سيڪڙو ميمبر بيوقوف (Fool) آهن. چرچل جي انهي ريمارڪ تي هنگامو مچي ويو ته چرچل غير پارلياماني زبان استعمال ڪئي آهي ۽ پنهنجا لفظ واپس وٺي. اسپيڪر به چيو ته چرچل غير پارلياماني زبان استعمال ڪئي آهي. چرچل جو اهڙن گفتن جو ماهر هو تنهن اتي بيهي چيو ته، ”سر، پوءِ مان چوان ٿو ته پنجاه سيڪڙو ميمبر بيوقوف ناهن“ ۽ ويهي رهيو. ٽهڪڙو مچي ويو ۽ چرچل به پنهنجي ڳالهه ٻئي انداز ۾ چئي ويو جا غير پارلياماني نه هئي. ڪير چوي ته ”ميمبر بيوقوف ناهن“ غير پارلياماني آهي.

چرچل جو ذڪر آيو آهي ته ڳالهه ڪندو هلجي سندس چين وچ ۾ سِگار پيو ٿي پيو هوندو هو. ڊاڪٽر ڪيس مشورو ڏنو ته پنهنجي صحت جي صدقي سِگار پيئڻ ڇڏي ڏئي ته ڊاڪٽر کي گهوري چيائين ته، ”ڊاڪٽر مان پنهنجن عادتن ۾ مداخلت پسند نه ڪندو آهيان“. انگريزي زبان جو لطف ئي پنهنجو آهي. چيائين Doctor, I do not interfere with my habits. اڄ جي برسات اخبار جي هڪ ڪالم ۾ چرچل جو ذڪر آهي ته ڊاڪٽر ڪيس چيو ته، ”شراب نه پيءُ، سِگار نه پيءُ ۽ ماني گهٽ ڪا.“ پر اصل ڳالهه ائين ناهي. ڪنهن کانئس سوال ڪيو ته تنهنجي ڪاميابي ۽ وڏي عمر جو راز ڪهڙو آهي. جواب ڏنائين ته مان ڍڙ تي شراب پيئندو آهيان، ڍڙ تي ماني کائيندو آهيان ۽ ڍڙ تي سِگار چڪيندو آهيان، سندس اکر آهن.

I drink to my fill, I eat to my fill, I smoke to my fill

ليڊي سارا چرچل لکي ٿي ته مانيءَ جي وقتن کانسواءِ به سندس تيل تي مان سڪي ميوي ۽ نمڪين شين جي پليت پري رکندي هئس ۽ هو ٿڪ هڻي پيو کائيندو هو ۽ پليت خالي ٿيندي هئي ته وري ٻي پليت پري رکندي هئس. پوءِ به چرچل وڏي عمر ماڻي ۽ ذهن تيز رهيس. وڏو ”بادشاهه پرست“ هو. جڏهن ٻي مهاپاري لڙائي لڳي ته بادشاهه جارج ڇهين کي صلاح ڏني وئي ته چرچل کي وزير جنگ يا وزير دفاع بڻائي. بادشاهه چرچل کي نياپو موڪليو ته اچي ساڻس ملي. چرچل جا دوست ۽ ڪي سياستدان اچي

وتس گڏ ٿيا ۽ بحث چيڙيائون ته چرچل کي وزير اعظم ٿيڻ کي نه ته وزير دفاع جي حيثيت ۾ هو چئمبرلين جهڙي ڪمزور وزير اعظم جي ماتحتيءَ ۾ ڪجهه ڪري نه سگهندو. چرچل آخر ورچجي ڪائونسل پيڇيو ته نيٺ اوهان چاهيو ڇا ٿا. هنن چيو ته تون بادشاهه کي انڪار ڪر. چرچل پنهنجي مخصوص فيصلو ڪن انداز ۾ چيو ته، ”بادشاهه سلامت رهڙ مڄسٽي کي پلا مان نو (نهڪر) ڪيئن ٿو چئي سگهان. ناممڪن“. دوست احباب وري بحث مباحثي ۾ پئجي ويا ۽ نيٺ چيائونس ته تون پلي نو به نه چئڻ رهڻو خاموش ره. ڪو جواب نه ڏئي. اهو ئي سگهي ٿو چئي چرچل بادشاهه وٽ حاضر ٿيو، جڏهن بادشاهه وزير دفاع ٿيڻ لاءِ چيس ته ڪنڌ جهڪائي ڇڏيائين ۽ جواب ڪونه ڏنائين. بادشاهه وري به چيس ته چپ رهيو. بادشاهه سمجهي ويو ۽ چئمبرلين کي گهرائي استعيفا ڏيڻ لاءِ چيائين ۽ چرچل کي وزير اعظم ٿيڻ لاءِ چيائين. ٻئي ڏينهن اخبارن ۾ شه سرخي اها ڏني وئي ته، ”خاموشي، جنهن کيس وزير اعظم بڻايو“. پوءِ ته چرچل ڏينهن رات مست هائڻيءَ جيان ڪم ۾ جنبي ويو. ان وقت لنڊن تي بمباري پئي ٿي. چرچل کليل جيب ۾ سوار ٿي آگرين سان فتح جو نشان ٺاهي سڄي لنڊن جو دورو ڪيو ۽ چوندو ويو ته، ”مان توهان سان ڪوبه واعدو نٿو ڪيان، سواءِ ڏکڻ ڏوجهرن، سورن سختين ۽ پورهئي پگهر جي.“ اها فلم مون پاڻ ڏني. ائين قوم کي ساڻ ڪڍي هليو ۽ هار کي فتح ۾ بدلائي ڇڏيائين. انهيءَ دوران ڊيگال جو به هڪ وڏو ماڻهو هو تنهن کيس فرانس فرانس ڪندي ڪڪ ڪري وڌو سو چرچل ويٺي ئي خار مان ڏانهنس نهاري چيو ڪٿي آهي فرانس. فرانس ته ختم ٿي چڪو هو. ڊيگال به ڊگهو سنهو ملٽري ورديءَ ۾ ملبوس اٿي اٿينشن ۾ بيٺي چيو، ”مان آهيان فرانس.“ چرچل ڏاڍو متاثر ٿيو ۽ ڊيگال جو ٻانهن ٻيلي ٿي بيٺو. هڪ دفعي چرچل کان پڇيائون ته تون به عظيم آهين. ڊيگال به عظيم آهي پوءِ توهان ٻنهي ۾ فرق ڪهڙو. چيائين ڊيگال کي تڏهن غصو ايندو آهي جڏهن هو صحيح هوندو آهي ۽ مون کي تڏهن غصو ايندو آهي جڏهن مان غلط هوندو آهيان. ويچار ڪيو ته اهي ٻيئي ڪيڏا نه وڏا گڻ آهن. ڊيگال جڏهن فرانس جو صدر ٿيو ته چيائونس ته سارتر باغي آهي کيس جيل ۾ وجهه. جواب ڏنائين ته ”سارتر فرانس آهي.“ مشهور فرانسيسي ائڪٽريس برجيٽي باردو لاءِ چيائونس ته پنهنجي فئشن ۽ آزادانا حرڪتن سان

عيسائيت کي نقصان پئي پهچائي ان کي جيل ۾ وجهه ته چيائين، ”برجي باردو به فرانس آهي“ مار، ڪيڏا نه وڌگرڏا ۽ صاف ذهن جا ماڻهو هئا. چرچل ۽ ڊيگال جون ڳالهيون ايتريون آهن جو موضوع تان هٽو پوندو تنهن ڪري ڇڏيونس تا.

ڳالهه پي هلي ڏکڻ ڏورن ۽ سورن سانڍڻ جي جن بابت ذڪر ڪندي سويو، اياز ۽ پليجو، چرچل ۽ ڊيگال اچي ويا ۽ جي ماڻو، هوچي منهن ۽ استالن جو ذڪر نڪرندو ته دفتر تي ويندا. منهنجو پنهنجو نمائو خيال آهي ته انسان ۽ انسانيت ته پيداوار ئي آهن ڏک درد جو. ڏک درد نه هجي ته نه انسانيت هجي ته انساني رشتا. مولانا رومي ۽ شاهه لطيف فرمايو ته، ”مونکي مون پرين ٻڌي وڌو ٻار ۾، اڃا ائين چون مڃڻ پانڌ پسانين.“ معنيٰ ته ڏکڻ ڏولائن ۾ پوڻ عین آزمائش ۽ عبادت آهي، جتان نج سون ٿي نڪرڻو آهي. قرآن الحڪيم ته فيصلو صادر فرمايو ته ”تحقيق انسان آهي خساري ۾، سواءِ انهن جي جن حق جي تلقين ڪئي ۽ چيڙهالائيءَ سان ان کي چنڀريا رهيا.“ هاڻي ته بس! ان هڪ قرآني جملي ۾ سڄي ترقي پسند تحريڪ اچي وئي. ”حق جي حمايت ڪرڻ ۽ ڀڄڻ تلقين ڪرڻ.“ اهي ٻئي وڏا انقلابي عمل آهن. مٿان وري اهو حڪم ته اهڙي عمل کي صبر ۽ اورچائيءَ سان لڳا رهو نه ته خبردار خساري ۾ رهندا. هيءَ قرآني فتويٰ آهي. حرف آخر. پوءِ به اسين اهڙن ڪاهوڙين کي چئون دهر يا ۽ ڪافر. خيرپور ميرس ۾ تن ڏينهن ۾ ڪمشنر هوندو هو عبدالحميد خان. هڪ ڪن ڪٽيل هوندو هئس. بت جو هلڪڙو ۽ قد ننڍو پر هڻو آڱ جو شعلو، ايوب جو مارشل لا هجي ۽ نواب ڪالا باغ گورنر هجي. ٺيڙهي جي ملن کي ڪٽي ٿي ڪٽي سو عبدالحميد خان کي پنهنجي سالياني اجلاس جو مهمان خصوصي ڪري گهرايائون. وڏا وڏا واعظ ڪري آخر ۾ عبدالحميد خان کي دعوت ڏنائون ته چار اکر ڳالهائي. ڇوڏا لاهي ڇڏيائين، ڇي هي ڏاڙهيءَ جا چار ڪٽپ رکي، مسواڪ کيسي ۾ وجهي، صبح سان مسجد جي نلڪي تي سنگهون ڪڍي گوڏيون ڌوئي، توهان سمجهو تا ته توهان اسلام جي وڏي خدمت ڪري ڇڏي. توهان کان ته اهي ڪرستان چوڪريون چڱيون جي آفريڪا جي جهنگن بيابانن ۾ گدڻن شيدي ٻارن کي ۽ خود پاڪستان ۾ ڀنگين جي ٻارن جا ڳوٺه ڌوئارن ٿيون، سنگهون صاف ڪن ٿيون، وهنجارن ٿيون ۽ کين تعليم ڏين ٿيون ۽ بيمارن جا علاج ڪن

ٿيون. اسڪول ۽ اسپتالون کولين ٿيون ۽ هلائين ٿيون. اهي دوزخ ۾ وينديون باقي توهان جيڪي ڏاڙهي پٽ ۾ لڳا پيا آهيو سي بهشت ۾ ويندؤ. جن پينسلن ڳولهي لکن ڪروڙن جي جان بچائي، جن عينڪ جا لينس (شيشا) ڳولهي لکن ڪروڙن کي اڪيون ڏنيون سي دوزخ ۾ ويندا، باقي توهان جي هڪٻئي جون اڪيون ڪڍڻ لاءِ آنا آهيو اهي بهشت ۾ ويندا. هت به ڍؤ ڪري اوڳريون ڏيندا ۽ اتي به مال مليدا کائيندا. نڪرو پنهنجي خود فريبيءَ جي کوبي مان ۽ ڪا انسان ذات جي خدمت ڪيو. ٻيو به گهڻوئي ڪجهه چيائين. ملا اهڙو ڪچن جهڙي پٽ. اهي هئا پراڻا آءٌ سي ايس آفيسر. نه ملا جي پرواه ڪندا هئا، نه سياستدان جي نه حاڪم جي. سچ چئي ڏيندا هئا. سندن نوڪريءَ جي گارنتي، سندن نوڪريءَ جي قاعدن ۾ ڏنل هئي. پوءِ جن جو ضمير زنده هئو، اهي حق جي ڳالهه تي اٿل ٿي بيهندا هئا ۽ کين ڪو لهر لوڏو ڪونه هئو. البت ناراضگي ۽ بدلين وغيره لاءِ ذهني طرح تيار هوندا هئا.

1973ع ۾ عبدالله ميمڻ حيدرآباد جو ڊپٽي ڪمشنر هئو. ممتاز علي پٽي جهڙو ڪڙڪ ۽ اعليٰ منتظم چيف منسٽر هئو ۽ کيس حڪم ڏنائين ته تنڊي محمد خان جي فلاڻي ماڻهوءَ کي هڪدم گرفتار ڪري جيل ۾ وجهه. حاضر چئي فون رکي ڇڏيائين. سندس ضمير زنده هئو سو حقيقت معلوم ڪرڻ لاءِ پنهنجي سران ماڻهوءَ وٽ وڃي پهتو. ڏنائين ته اهو ماڻهو پنجهر سالن جو پيرسن شريف ماڻهو هئو. معلومات وٺندي معلوم ٿيس ته مير اعجاز ٽالپر جو ان وقت وزير هئو سو ڪانئس ناراض هئو. ناراضگيءَ جو سبب معلوم ڪري ان ماڻهوءَ کي چيائين ته جي مان هيئن فيصلو ڪيان ته قبول ڪندين. هن چيو تون جيڪو به فيصلو ڪندين سو مون کي قبول آهي. عبدالله صاحب کيس گرفتار نه ڪيو ۽ موٽي آيو. مير اعجاز ٽالپر باهه ٿي ويو ۽ ممتاز صاحب کي چيائين ته عبدالله ميمڻ تنهنجو حڪم مڃڻ لاءِ تيار ناهي. ممتاز صاحب به باهه ٿي ويو ۽ عبدالله کي فون تي سخت ڪاوڙ ۾ چيائين:

تو فلاڻي کي گرفتار نه ڪيو؟

جي نه ۽ نڪو گرفتار ڪندس. باقي مسئلو حل ڪري ڏيندس.

ميمڻ! ميمڻ! تون ان جو نتيجو ڇاڻين ٿو.

هاڻو ڇاڻان ٿو ۽ سياڻي توهان کي به ڄاڻ پئجي ويندي.

ٻئي ڏينهن عبدالله صاحب نوڪريءَ تان استعيفا ڏئي، هٿون هٽ چيف



منسٽر صاحب کي ڏياري موڪلي. مان پنهنجي آفيس سنڌ اسيمبليءَ ۾ ويٺو هئس ته آغا شهاب ۽ عبدالقادر ابڙو (يا مير امداد) منهنجي آفيس ۾ گهڙي آيا. حيران پريشان مون کي چيائون هي عبدالله جا ڪم ڏئي؟ مون کي ڪا خبر ئي ڪونه هجي. ٻڌايائون ته نوڪري تان استعيفا ڏئي اٿائين. مان پاڻ حيران ٿيس ته هڪ غريب ماڻهو جو هاءِ ڪورٽ ۾ ڪلارڪ هئو ۽ محنت ۽ لياقت سان سي ايس پي جو امتحان پاس ڪري وڏي عهدي تي پهتو سو ڪيئن ٿو استعيفا ڏئي. مون کي چيائون تون فون ڪري جهلينس. مون جڏهن کانئن حقيقت معلوم ڪئي ته مون عبدالله صاحب کي فون ڪرڻ کان انڪار ڪيو ته صحيح ۽ اصولي فيصلي کان ڪيئن جهليانس. چير، توهان چئوس. هنن چيو ته اسان گهڻو چيو اٿس پر اصل نٿو مڃي. تنهنجي عزت ڪري ٿو تنهنجو چوڻ وڻندو. آغا شهاب ڇا ڪيو جو حيدرآباد فون ملائي ڪٿي منهنجي ڪن تي رکيائين ته هاڻي وٺ ۽ سختيءَ سان منع ڪرينس. حيدرآباد مان ”هيلو“ جو آواز آيو ۽ مون سڃاتو ته عبدالله آهي سو مون چيومانس، ”عبدالله مبارڪ هجي.“ آغا صاحب ۽ عبدالقادر ٻنهي يڪ آواز چيو. ٻيڙي ٻوڙي ڇڏيئي. هوڏانهن عبدالله صاحب وڏو تهڪ ڏنو ۽ چيائين جمال صاحب توهان پهريان ماڻهو آهيو جنهن مبارڪ ڏني آهي ٻيا ته ڪالهه کان منهنجو هنياءُ ئي ڪائي ويا آهن. مون چيو ڪا نظر ثاني جي گنجائش. چيائين بلڪل نه. مون فون ڪئي رکيو ۽ هو دوست به مون تي ناراض ٿيندا نڪري ويا. نوڪريءَ جي گارنٽي سبب عبدالله صاحب جي استعفا منظور ڪانه ٿي باقي کيس بدلي ڪري سنڌ سيڪريٽريٽ ۾ فنانس ڊپارٽمينٽ ۾ ڊپٽي سيڪريٽري مقرر ڪيو ويو. هو انهيءَ ۾ وڌيڪ خوش ٿيو جو ڪراچيءَ ۾ پگهار ڪجهه وڌيڪ ٿي ملي.

ٻيو به هڪ اعليٰ مثال آهي. 1973ع جي زبان جي مسئلي تي اڙدو پريس هريرو وٺي هاءِ گهوڙا ڪئي. اخبارن تي حڪومت سينسر لاڳو ڪئي. هڪڙو ڊپٽي سيڪريٽري هئو مسٽر طارق امين تنهنجي ضمير اها ڳالهه قبول نه ڪئي سو حڪومت جا آرڊر نه مڃيائين. ٻيو هو مسٽر ايم يوسف انڊيشنل چيف سيڪريٽري انهيءَ به ائين ڪيو. ٻنهي کي معطل ڪيو ويو. طارق امين ته بعد ۾ استعيفا ڏئي وڃي فلپس ڪمپنيءَ ۾ نوڪري ڪئي. مسٽر روڻداد خان چيف سيڪريٽري هئو. هو به هڪ ڪڙپيل ۽ سخت مزاج آفيسر هئو. ان به حڪومت سان تعاون نه ڪيو ۽ نوڪريءَ مان ڪڍيو ويو. چوڻ جو مطلب

آهي ته هي جو آفيسر صاحب ”مجبوري“ جو لنگڙو عذر ڏين ٿا اهو صحيح ناهي. اها ظاهر ظهور ”ڪمزوري“ آهي. يا ته سندن هٿ صاف نه آهن انڪري ضمير جو زور وڃائي ويٺا آهن. هي جو معاشري ۾ يا تنظيمي ڍانچي ۾ خرابيون پيدا ٿيون آهن، تن جو مکيه سبب اهو آهي ته ڪامورا شاهي يا بيورو ڪريسيءَ کي ڪمزور ڪيو ويو آهي. آهي نه چرڪ ڪيڏن جهڙي ڳالهه؟ اٺ تڏهن ٿي رڙيا جڏهن پورا ٿي سبب. آزاديءَ کان اڳ گانڌي جي جيڪا مهر هلائي سا هتي سول نافرمانِي يا قانون جي پيچڪڙي ڪري جيل ڀرڻ، ڪامورن کي گهٽ وڌ ڳالهائڻ بي عزتو ڪرڻ ۽ سندن انحرافي ڪرڻ. ان وقت جي حالتن آهر شايد اهو ضروري ٿي پيو هجي پر علامه عنايت الله خان المشرقي، نجي محفلن ۾ ان ڳالهه تي سخت تنقيد ڪندو هو. سندس چوڻ هو ته سياستدان وقتي مفاد يا حاصلات لاءِ جي غلط قدم کڻن ٿا تن جو اڳتي هلي قوم ملڪ ۽ معاشري کي ڏاڍو ڀاري نقصان پڙو پوندو. وقت ايندو جو جيل وڃڻ اعجاز ٿي پوندو، قانون ٽوڙڻ انقلابي قدم ۽ وقت جي حاڪم جي تڏليل، دليري ليکي ويندي. اڄ پنجاه سالن کان پوءِ اهي ڳالهيون اسان اکين ڏسون وينا.

سڄو معاشرو ڊانوانڊول ٿي ويو آهي هر ڪو ڏاڙهي پٽ ۾ لڳو پيو آهي. هر سياسي ڪارڪن تاڙ ۾ ويٺو آهي ته ڪيئن قانون پڇان ۽ هيڪر جيل وڃان ته قرباني جو تمغو ڇاتيءَ تي سڄائي ڏيندورو ڏيان. اهڙين حالتن ۾ انتظامي معاملن جو ڪم سياسي ڪارڪنن ۽ وزيرن پنهنجي هٿ ۾ کنيو آهي جو بلڪل غلط ۽ هاڻيڪار آهي. سياسي ڪارڪن ۽ وزير انتظاميه تي الزام مڙهي، جواز پڻدا ڪري، انتظامي معاملن پنهنجي هٿ ۾ رکي پاڻ فيصلا ڪن ٿا. ظاهر آهي ته اهڙا فيصلا يڪ طرفا، غلط ۽ سياسي مفاد يا رشوت طور ڪيا ويندا. ڪامورو ڪهڙو به فيصلو ڪري، قانون، رولس ۽ ريگوليئشن کي خيال ۾ رکي ان موجب ڪندو. جيڪو فيصلو قاعدن قانونن مطابق ڪيو وڃي. اهوئي انصاف چئبو. ڪامورو ته قانوني چار ۾ چوڪيو ٻڌل آهي. مٿس بالا آفيسرن، عوام ۽ عدالتن جي تلوار به تنگيل آهي. سو ڪيئن غلط فيصلو ڪندو. جي غلط فيصلو ڪري به، ته مٿانئس اپيل ٿيل به ڪري سگهجي ٿي. سندس چال ڍال تي هر سال ڳجها رمارڪ (اي سي آر) به لکيا وڃن ٿا. هوڏانهن سياسي ڪارڪن ۽ وزير ته مادر پدر آزاد آهن. وٿين ته آنا لاهن،

وٿين ته ٻچا ڏين. نه انهن لاءِ اي سي آر آهن نه ائنتي ڪريشن نه پروموشن ۽ نه سسپينشن جو چڪر. اهي ڪيئن آزاد ۽ منصفاناً فيصلو ڪندا. ضيائي مارشل لا ۾ حڪم آيو ته ملائن جا نالا ڏيو ته انهن کي جج مقرر ڪيو وڃي. مان هاءِ ڪورٽ جو رجسٽرار هئس سو چيف جج کي نوٽ پيش ڪيم جنهن حڪم ڪيو ته هڪدم نالا معلوم ڪري حڪومت کي موڪليا وڃن. مون ان ڪم ۾ ڊر وجهي ڇڏي. چيف جج جسٽس عبدالحميد قريشي مون کي اڪلاءِ جو تاڪيد ڪيو ته چيم ته سائين ملان ته آهي وڏيري جي موچري ۾ جيڪي اهو چونڊس سو ڪندو. شريفن کي وجهندو ڪاٺ ۾ ۽ ڪاٽڪن اڳيان هوندو پيوس، سو اهڙا عالم ۽ باڪردار ملائن جا نالا ڪٿان آڻيان. جسٽس قريشي مرڪي چيو ته مسٽر ايڙا توتي ڪهڙو ستوهه پيو آهي، ڪهڙا به حرامي حرامي ملاهن اسان جو ڇا، تون نالا ڏياري موڪل. ڀل وينا خلق خدا جي کي آزارين، حڪومت پاڻ ڄاڻي. نالا ته اسان موڪليا اٿا، نه، پر حڪومت جي مرضي هئي رڳو ماڻهن کي ٺڳڻ ۽ ملائن کي خوش ڪرڻ جي.

حيدرآباد جي ڪمشنر ڳالهه ڪئي ته ملائن جو هڪ وفد جنرل ضياءَ سان ملڻ آيو. جنرل صاحب سائين مٺيون مٺيون ڳالهيون ڪري کين عزت سان روانو ڪري ڇڏيو. جڏهن اهي روانا ٿي ويا ته جنرل صاحب ڪمشنر ڏانهن منهن ڪري چيو ته، ”هنن حرامزادن کي ويجهو نه آڻجانءِ“ ڪيپ ڊيز باسٽرڊس اٿڻ آرمس لپنٽ. جنرل صاحب اهڙيون ڳالهيون ڪري پڌرچندو هو ته هو سياستدان ٿي ويو آهي.

هاڻي ته اهو عام خيال ٿي ويو آهي ته سياست معنيٰ ڪوڙ بدوڙ. ان بجاءِ مونکي ممتاز علي خان ڀٽي جو هڪ واقعو ياد اچي ٿو، جنهن کي وڏيرو جاگيردار ۽ ڌاڙيل چئي ننديو وڃي ٿو. 1972ع ۾ مان نئون نئون اسيمبليءَ جو سيڪريٽري ٿيو هئس ۽ ناظم آباد نمبر چار ۾ هڪ مسواڙي جاءِ ۾ رهندو هئس. رات جو يارهين بجي ممتاز صاحب، جو ان وقت گورنر هئو، فون ڪيو ته هڪدم گورنر هائوس پهچي وڃان جو ضروري ڪم هئو. مون عذر پيش ڪيو ته مان پري رهان ٿو سرڪاري گاڏي به مليل ڪانه اٿم، رکشا کي گورنر هائوس اچڻ ۾ ڪونه ڏيندا. سختيءَ سان چيائين ته ڪيئن به پهچ مان هٿ اٿڻو وڪيٽ جنرل کي به ويهاريون ويٺو آهيان. مان آڏي رات

جو بيهٽس، ممتاز صاحب ۽ حفيظ ميمڻ صاحب آئڊووڪيٽ جنرل ويٺا هئا. مونکي هڪ مهمليءَ جو نوٽس ڏيکاريا ٿين جو ٻئي ڏينهن اسيمبليءَ ۾ پيش ٿيڻو هو. ٿيو ڇا هئو جو ڪن مهاجر ڪاليجي چوڪرن هاڪس بي تي پڪڙڪ دوران مهاجر ڪاليجي چوڪرين جا اڳڻ کولي يا ڪپي ڇڏيا هئا. ممتاز صاحب جو چوڻ هو ته اها تحريڪ قانوني طرح رد ٿي سگهي ته بهتر ۽ هائوس ۾ اچيئي نه سو تون ۽ حفيظ ميمڻ صاحب گڏجي قاعدا قانون ڏسي صحيح صحيح راءِ ڏيو. مون چيو سائين مهاجر چوڪرن ۽ چوڪرين جو پڪڙڪ دوران هڪ عمل آهي حڪومت جو ڪهڙو واسطو. ممتاز صاحب چيو ته سڄي قوم ۽ ملڪ جي عزت جو سوال آهي، سڄي دنيا ۾ بدنامي ٿيندي ۽ مان بلڪل سڄي حقيقت بيان ڪندس. مونکي ممتاز صاحب جا اکر ياد آهن. چيائين آڪسفورڊ ۾ مون کي اهو سيڪاريو ويو آهي ته سياست آهي سچ ڳالهائڻ جو فن، سو ڪوڙ ڳالهائڻ جو سوال ئي پيدا نٿو ٿئي. هاڻي توهان ٻئي جدا ويهي قاعدا قانون ڏسي مونکي مطمئن ڪيو. اسان نيٺ هڪڙي قانوني نقطي تي متفق ٿياسون جنهن موجب اسپيڪر کي اختيار هئو ته اهڙي تحريڪ چئمبر ۾ ئي رد ڪري ڇڏي ۽ هائوس ۾ اٿارڻ نه ڏئي. تڏهن به ممتاز صاحب تاڪيد ڪيو ته مان پاڻ اسپيڪر صاحب کي مطمئن ڪيان ۽ سندس نالو نه ڪٿان. مون ٻئي ڏينهن صبح جو ائين ئي ڪيو پر اسپيڪر صاحب خانصاحب غلام الرسول ڪيهر صاحب جو حڪومت سان مڪمل تعاون ڪرڻ جو قائل هئو. تنهن مون کان پاڻ پڇو ته ڇا ممتاز صاحب جو ان باري ۾ الائي ڪهڙو خيال آهي. مون کيس ٻڌايو ته ان جو ۽ آئڊووڪيٽ جنرل جو به اهڙي خيال آهي ته ڏاڍو خوش ٿيو ۽ مونکي شاباس ڏنائين ته خبرداريءَ سان اڳواٽ ڪم پڪو ڪري پوءِ ڪائونسل صحيح ڪم ڪرايو وڃي جنهن ۾ اختلاف جي گنجائش باقي نه رهي. اصل ۾ مونکي جنرل ضياءَ جي مقابلي ۾ ممتاز ڀٽو صاحب جا سياست بابت ويچار ٻڌائڻا هئا. سندس لفظ هئا پالٽڪس از دي آرٽ آف ٿيلنگ ٿرت توڊ پيپل. چرچل به وزير اعظم ٿيڻ سان قوم کي جيڪو پيغام ڏنو سو اهو ته آءٌ پرامن يونٽنگ بٽ ٿيئرس (ڳوڙها) ٽرپلس (تڪليفون) انڊ ٽائلس (جفاڪشيون). اهي چڻا آهن سياستدان. نه اڄ جهڙا جي سبز باغ ڏيکارين يا بقول مرحوم جسٽس ايم آر ڪيانيءَ جي ڪالا باغ (نواب ڪالا باغ ڏانهن اشارو) ڏيکارين.

منهنجو چوڻ اهو هو ته ڪاموري (بيورو ڪريسيءَ) کي ڪمزور ڪيو ويو آهي جو صريحاً غلط عمل آهي. چوڻ ڪارڻ ته چيو وڃي ٿو ته اختيارين جي ورڇ ڪري هيٺين سطح تي ئي ماڻهن جا مسئلا حل ڪيا وڃن، پر اهو منافقيءَ وارو مفروضو آهي. حقيقت ۾ سياسي ماڻهو جيڪي ميمبر چونڊجي اچن ٿا تن جي مٿي ۾ اها هوا هجي ٿي ته هو حاڪم آهن ۽ کين حڪمراني ڪرڻ جو حق آهي. بلڪل غلط. حڪومت جي وڻ جون ٽي مکيه شاخون ٿين ٿيون. هڪ مقنن يعني قانون ٺاهڻ جو ادارو، اسيمبلي، پارليامينٽ، لوڪل بورڊ وغيره. انهن جو صرف اهو ڪم آهي ته قانون سازي ڪن. ٻي شاخ آهي عدليه يا ڪورٽون جن جو ڪم آهي قانون جي تشريح ڪرڻ ۽ ان موجب سزا وغيره ڏيڻ. عدليه کي، قانون رد ڪرڻ جو حق قطعي نه آهي. وڌ ۾ وڌ عدليه اها سفارش ڪندي ته ڪنهن قانون ۾ جيڪو نقص آهي ان تي پارليامينٽ نظر ثاني ڪري ضروري ترميمون ڪري. باقي قانون تي عمل ڪرائڻ (جنهن کي حڪمراني چئجي) سو نچ پچ ڪامورن ۽ بيورو ڪريسيءَ جو ڪم آهي. ٻيو ڪوبه مداخلت ڪندو ته نظام حڪومت ۾ خرابي پيدا ٿيندي. ضيائي دؤر ۾ جيڪي سيڪڙاٽ ميمبر ۽ وزير آيا سي مغز ۾ اهو اٿ ويهاري آيا ته هوئي اصل حڪمران آهن. انهي کي جڏهن سيڪريٽري ۽ ڪامورا قانوني تقاضائن جو ٻڌائيندا هئا ته هو ڪاوڙجي ويندا هئا ۽ سمجهندا هئا ته سيڪريٽري کين پٽائي ٿا وڃن. پوءِ اهڙو ماحول پيدا ٿيو ته وزير صاحب پنهنجي قابليت ئي ان کي سمجهندو هو ته هو آفيس يا سيڪريٽريءَ جي راءِ کي ريتي ڇڏي. ڪامورن جيڪا پاڪستان جي خدمت ڪئي آهي اهڙي ٻئي ڪنهن نه ڪئي آهي. ڏينهن رات ڪم ڪري نندون ڦٽائي اوجاڳا ڪري حڪومتي تقاضائن جي تعميل ڪرڻ ڪو مذاق نه آهي. هر آفيسر تپيدار کان ويندي ڪمشنر ۽ سيڪريٽريءَ تائين وٽ پڪڙ ۾ لڳا پيا هوندا هئا. جن ته وقت کان گوءِ ڪيڏن جي ڳالهه هئي.

پوءِ جو سيڪڙاٽ ميمبر ۽ وزير آيا ته پڏڻ پائي ڪري يا خوشامدڙين جي چُرچ تي حڪومتي نار جو ڍنگو ٿي ڏيري ڪري ڇڏيائون. هاڻي رڳو رينگت آهي باقي لوڻين مان پاڻي ته اچي ئي ڪونه ٿو. هي مان شخصي مشاهدي جي ڳالهه ڪيان ٿو ڇاڪاڻ ته مان پاڻ عدليه جو جج ٿي ڪري ڏهاڪو سال اهر حڪومتي مشينري ۾ رهيو آهيان. مير حيات خان ٽالپر

جڏهن 1984-85ع ۾ اسيمبلي ميمبر ٿي آيو ته مونکي چيائين ته ابڙا صاحب هتي نه ڪجهه به پاور ڪونهي انهيءَ کان ته يونين ڪائونسل جي چيئرميني چڱي هئي. يونين ڪائونسل ۽ ڊسٽرڪٽ ڪائونسل جي چيئرمين ته رڻ ٻاري ڏنو هو ۽ ڪروڙين رپيا خورد برد ڪري ويا هئا. هي هئو عوامي نمائندن جو حال. غلام حسين انٽر لارڙڪاڻي ڊسٽرڪٽ ڪائونسل جو چيئرمين ٿيو ته ٻيو ته الاڻي ڇاڇا پر آفيس جا صوفا، قالين ۽ ڪرسيون به گهر ڪشائي ويو. حيدرآباد جي ڊسٽرڪٽ چيئرمين به جهڙوڪر ڏاڙا هنيا. اهو انهيءَ ڪري ٿيو جو مادر پدر آزاد هئا. اڳي مٿن ڊپٽي ڪمشنر ۽ ڪمشنر جو ڪنٽرول هئو پر سياسي نمائندن انهن تي روڪ وجهي ڇڏي. دادو - جوھي تڪ مان رئيس علڻ خان لغاري جو پٽ ميمبر ٿي آيو. ڏاڍو صاف گو ۽ مزاحيم طبيعت جو ماڻهو هئو. ڪچهري ڪندي مونکي چيائين ته ابڙا صاحب ميمبري مان ته ڦاسجي ويا آهيون، رڳو آهي ڪوري بک، اڳي معمولي وڏيرا هئاسون ته صوبيدار مختيارڪار بلڪ هيڊ منشي وٽ به هليا ويندا هئاسون ۽ خلق خدا جا ڏڪر به ڪرائي ايندا هئاسون ۽ پاڇي بچائي به ايندا هئاسون. ڌر کان وٺندا هئاسون پنج سو، صوبيدار کي به ايڏائي سو ڏئي باقي پنهنجو ڪيسو به گرم ڪري ايندا هئاسون. هاڻي آهيون مان وارا ميمبر صاحب سو صوبيدار کي ماڻهو ٿا موڪليون ته اڄ ته اچي ئي نٿو. ڪم به نٿا ٿين ۽ پئسو به ڪونه ٿو ملي. نانءُ وڏو ديهه ويران. پوءِ ته ميمبر صاحبن وڙهي جهڙي، بليڪ ميلنگ جا طريقا اختيار ڪري بندوق جي ليسٽن جي ڪوٽا، ٽيليفون جي ڪوٽا ۽ نوڪرين جي ڪوٽا ورتي ۽ اهي وڪڻڻ شروع ڪيا. ائين رشوت ۽ سفارش جي بازار گرم ٿي وئي. اهو تمام اهم سياسي ۽ سماجي مسئلو آهي ته ان صورتحال کي ڪيئن منهن ڏجي. يا ته اسيمبلي سرشتو ختم ڪري ميمبرن مان چند ڇڏائجي ۽ پريزيڊنٽ ۽ گورنرن جي سڌي چونڊ ڪرائجي جيئن آمريڪا ۾ آهي. ٻيو طريقو آهي ته جيئن اڳ هئو تيئن ڊپٽي ڪمشنر ۽ ڪليڪٽر کي ضلعي جا مڪمل اختيار ڏجن ۽ پوليس به سندس ماتحت ڪجي ۽ هو رڳو گورنر ڏانهن جوابده هجي. اهڙي طرح ماڻهن جا سڀ ڪم ضلعي سطح تي ٿي ويندا ۽ کين ڪراچي حيدرآباد جا پنڌ نه ڪرڻا پوندا ۽ نه وزيرن جي درن تي ڌڪا کائڻا پوندا. وزير به گورنر صاحب، رڳو چار پنج رڪي جي وقت بوقت ڪيس صلاح مشوره ڏين، بس. انهن کي نه

ايگزيڪيوٽو پاور نه هئڻ ڪپن. پوءِ جيڪڏهن ڪامورو غلط هلي ته کيس وٽ ڪرڻ به سؤلي. هونئن به سنڌيءَ ۾ چوڻي آهي ته ڪامورو ڪچي پنڊي؛ درخواست جو ڪاڇ. هاڻي ته پنڊيءَ جا تيلا ئي ڪڍي ڇڏيا اٿن ۽ پنڊي رهي ئي ڪانهي. ڪامورو جهڙو ڪمدار يا ميمبر صاحب جي مڃ جو وار جيڏانهن ورائينس تيڏانهن وري. استاد دامن اهڙي سياسي مڇ (نواب کالا باغ جي مڇ) تي واه جو وار ڪيو. ڇي، ”اے استاد دامن دا شعراے، ڪسي دي مڇ تے نهين.“ پيا آهن اهڙا ڪهاڙا شخص، جيڪي چوڻو هئڻ سو چئي ويا. استاد دامن ۽ حبيب جالب ڪير سڏائي.

سچ ٿو ٻڌايانو ته جنهن ڪامورا شاهيءَ کي توهان تمام طاقتور ۽ شانائتي سمجهو ٿا سا تمام ڪمزور ۽ ڪمتر، ذليل لفظ استعمال نٿو ڪيان، ٿي چڪي آهي. اڏوهي کاڌل پيل پائو آهي. ڪنهن به وڏي ۾ وڏي آفيسر کي طاقت ناهي جو هڪ معمولي ڪلارڪ ته ڇا، ڪنهن پٽيوالي تي به قدم کڻي سگهي. هڪدم سياسي زور، بار پئجي ويندا. پيو ته ٺهيو ڪنهن ڪلارڪ جي باري ۾ ڪو آفيسر ڳجهو رمارڪ به نٿو لکي سگهي. شڪارپور ۾ 1956ع ۾ مان جج هئس. هڪ بيلف ڏاڍو نافرمان هئو سو سيٽر جي سکر پنهنجي سيشن جج فيروز نانا کي وڃي روبرو عرض ڪيم ته ان کي مون وٽان بدلي ڪري ڇڏي. نانا صاحب جيڪو تمام دلير ۽ بااصول آفيسر هو تنهن مون کي چيو ته بدلي ڪونه ڪندوسانس باقي تون کيس پنهنجي چئمبر ۾ سڌي پلٽ بند ڪري موچڙا هڻي چڱي ڦيهه ڪڍينس، مان ويٺو آهيان پرواهه نه ڪر. مون به ائين ڪيو کيس سڌي در بند ڪري اچي ٿڦڻ ۽ مڪن سان ورتومانس. دانهون رڙيون ڪيائين پر مون به ڪونه ڇڏيومانس، گاريون به ڏنيون مانس سڌو ٿي ويو. هر ڪم ۾ حاضر حاضر پئي پويس. نانا صاحب ڏي دانهن ڪشي ويو ته ان به دڙڪا ڏنس ته وڃ وڃي جج صاحب کان معافي وٺ نه ته نوڪريءَ مان ڪڍي ڇڏيندوسانءِ. ايڏو هو آفيسرن کي پل. ائين هلندو هو انتظام.

پوءِ لڳو 1958ع ايوب جو مارشل لا، تنهن سڄو نظام درهم برهم ڪري ڇڏيو. آفيسرن جون بيمعزتيون ڪيون ويون، کين جيل ۾ وڌو ويو. ڪيترن کي نوڪرين مان ڪڍيو ويو. ائين انتظامي ڍانچي جون ڌڄيون اڏايون ويون. پنهنجيون خاميون ۽ غلط ڪاريون لڪائڻ خاطر، فوجين، سول آفيسرن

تي توڪون ڪيون، ڳالئون ڪيون ۽ رشوتخوري ۽ بدانتظامي جا الزام مڙهيا. ڪانگ کي لڙ ۾ مڙو. سو شور مچائي فوجي پاڻ اچي لت مار کي لڳا. سڀني کي معلوم آهي ته ڇاڇا نه ٿيو، گورنر جنرل اسڪندر مرزا لکي ٿو ته ڏهن پندرهن ڏينهن اندر اهڙي حالت ٿي جو فوجي ڪراچيءَ جهڙي شهر ۾ ايلفي جهڙي علائقي ۾ معزز دوڪاندارن کان دڙڪي ڊاٻ ذريعي شيون مفت ۾ يا ڪوڏين دام ڦرڻ لڳا. فوجين اهڙي ڦرلٽ ۽ ڏاڍ ڏمر جو مظاهرو ڪيو جو چنگيز، هلاڪو، تيمور ۽ نادر واري دؤر جون جهلڪيون ڏسڻ ۾ آيون. ماڻهن جي عزت نفس کي تارتار ڪيو ويو. شريف شهرين توڙي پورهيتن کي رستي ويندي جهلي بيعزتو ڪرڻ، ات ويهه ڪرائڻ ۽ ڪن پڪڙي ڪڪڙ بناڻڻ ته معمول بڻجي ويو. فوجين خود ايڏيون ۽ ايتريون رشوتون ورتيون جو رشوت جو اگهه چڙهي ويو. ميرپورخاص جي ٻن مشهور ماڻهن سان اهڙيون عقوبتون ڪيون ويون جو هڪ دامن شاهه فوجين کي پاڻ ڏانهن ايندو ڏسي پاڻ کي شوت ڪري گولي هڻي ماري ڇڏيو ۽ ٻئي فقير محمد مگرڻي پل تان درياھ ۾ تپو ڏنو. اهو ڏاڍ ۽ رشوت جو دؤر 1958ع کان 1960ع تائين هليو. جنرل ايوب خود اهو محسوس ڪندي، فوجين کي واپس بئڪن ۾ گهرائي ورتو.

پلا فوجي به ڪو فرشتا ته ڪونه آهن. ساڳيوئي اسانجي معاشري جي پيداوار آهن ۽ اسان جا مٽ مائٽ آهن. تن ڏينهن خيرپور ميرس ۾ منهنجي بنگلي ڀرسان بنگلو هوندو هو. مسٽر حق نواز مغل جو، جيڪو زرعي کاتي ۾ ڊائريڪٽر هئو. مڙس قداور، بدن جو پيريل ۽ ڳالهائڻ جو ڪڙاڪيدار هئو. شڪارپوري هئو. اهڙي نفسانفسي واري دؤر ۾ ٻاهر نڪري زور زور سان پيو چوي ته ڀر ڳالهه ته ٻڌو، ابي کي به پٽ تن مان هڪ ٿيو فوج ۾ ڀرتي ۽ مان ٿيس سول آفيسر ته ڇا هو ٿي پيو حلالِي ۽ مان حرامي. ٻيلي نطفو ته هڪڙو ئي هئو جي مان حرامي ته هو به حرامي، نه ته ٻئي حرامي يا ٻئي حلالِي. ماڻهن کي اهڙيون خارون هيون. ماڻهن کي ايتري نفرت ٿي وئي جو ڪوئي ورديءَ وارو ڏسندا هئا ته چوندا هئا ڇپ ڪر ڪٿو (يا سوئر) پيو اچي. پوءِ جڏهن بنيادي جمهوريت جو سرشتو رائج ڪري يونين ڪائونسلون وغيره ٺاهي عوامي نمائندن کي آندو ويو تڏهن وڃي ڪو ماڻهن جي دلين تي ٿڌو ڇنڊو پيو ۽ بنيادي جمهوريت جا چونڊيل نمائندا جنرل ايوب جا وفادار



ٿي پيا. انهن ئي جنرل ايوب کي ووٽ ڏئي، محترم فاطمه جناح جي مقابلي ۾ ڪامياب ڪيو. پوءِ ته انهن بنيادي ميمبرن، جنکي جسٽس ايم آر ڪياني پري ڪورٽ ۾ بي بنياد سڏيو، وڏا جاوا ڪيا جيئن مير حيات ٽالپر صاحب جي ڳالهه ٻولھ مان معلوم ٿيو. جنرل ايوب صاحب انهيءَ سرشتي جو نالو رکيو بيسڪ ڊيموڪريسي ۽ جسٽس ڪياني چيو بيس لیس ڊيموڪريسي، خير، مطلب هئو معاشري جو بگڙڻ، رشوت جو زور وٺڻ ۽ عوام ۽ بيورو ڪريسيءَ جي تذليل. اهو سڀ ڪجهه مارشل لا جو تحفو آهي.

مارشل لا جو سڀ کان وڏو تحفو جو قوم کي عنايت ٿيو سو هئو منافعتي. دعويٰ اها ته رشوت ۽ شراب خوري کي ختم ٿا ڪيون. جي ٻئي چوٽ چڙهي ويا. ضياءَ دور ۾ ته رشوت، سمگلنگ ۽ شراب خوري زوران زور هئي. اسان پاڻ اکين سان ڏٺو ته جيڪو ملٽري وارو مٿي تي لوهي ٽرنڪ رکي آيو ۽ پٽ تي بستر وڇائي اچي سمهيو سو ڏسندي ڏسندي بنگلن، موٽر گاڏين، قالين ۽ پلنگن جو مالڪ ٿي ويو. منهنجو هڪ برگيڊيئر قريشي واقف ٿيو. ان سان اهڙي ڳالهه ڪير ته ڪاوڙجي ٿي باهه ٿي ويو. ڇي توهان جا سولين آفيسر ڪمائيندا هئا ته توهان کي اعتراض ڪونه هئو، هاڻي جڏهن هي غريب، قوم جا محافظ ڪمائين ٿا ته توهان کي ساڙ ٿو ٿئي. هيءَ هئي ذهنيٽ! مطلب ته ڀلي فوج جو به وارو اچي ۽ هو ڪمائين. شرابخوري اهڙي جو حيدرآباد ۾ سائينجيز هوٽل ڀرسان رمضان شريف جي مهيني ۾ سڄي سڄي رات فوجي پيا شرابخوري ڪندا هئا. ڪير ڪڇي. مان اسلام آباد بدلي ٿي ويس ته هڪ وڏي آفيسر ڳالهه ڪئي ته اسلامي ملڪن جي ڪانفرنس جي تياري جي سلسلي ۾ هڪ جنرل (نالو نٿو لکان) ڏينهن رات ڪار ۾ چڙهي پيو هلندو هو ۽ بندوبستن جي نظر داري ڪندو هئو ۽ هلندي هلندي رڳو پيو وهسڪي پيئندو هو. سو هڪ رات نشي ۾ ٽپ ٿي، ايمبسي روڊ تي اسٽيئرنگ مٿان بيهوش ٿي سمهي رهيو. صبح جو سپاهين کيس سڃاڻي گهر پهچايو. جي چئون، ته چوندا ته پوءِ چاهي ملڪ مٿان جان قربان ڪرڻ وارا به ته اهي ئي آهن.

ڄام صادق علي خان مرحوم کي مذاح جو عجب انداز هئو. هڪ دفعي سندس هل پارڪ واري بنگلي تي سياري جي رات ۾ ويٺا هئاسون ته هڪ فوجي ڏير ساريون درخواستون پلاٽن جي الايمينٽ لاءِ ڪئي آيو. اهو پتي

صاحب وارو دؤر هو. ڄام صاحب ساڻس عزت سان پيش آيو ۽ درخواستون وٺي حاضر چئي ٻين ماڻهن سان هيڏانهن هوڏانهن جون ڳالهيون ڪرڻ لڳو. هن فوجي صاحب کي مٿيان لڳي، سو جوش ۾ اچي چوڻ لڳو ته فوجي جوان پنهنجا سر ڪٽائڻ ٿا، توهان هنن کي پلاٽ به نٿا ڏيو. ڄام صاحب قلم رکي نهايت معصوم بڻجي کيس چيو پائو معاف ڪجانءِ مونکي خبر ئي ڪانه هئي ته فوجي جوان پنهنجا سر پلاٽن لاءِ ڪٽائين ٿا؟ هو صاحب اهڙو ششدر ٿيو جو کڪو وکو ٿي لاجواب ٿي اٿي هليو ويو. ڄام صاحب پراڻو پارليامينٽرين هئو ۽ ڏاڍو برجستو ۽ بروقتو مذاق ڪندو هو. هڪ دفعي سنڌ اسيمبليءَ ۾ مرحوم ظهورالحسن پوپالي جو گکو ۽ قد جو ننڍڙو هئو سو عادت موجب زور زور سان چيخون ڪري ڳالهائڻ ۽ ميز تي مڪون هڻڻ لڳو. جڏهن بس ڪيائين ته ڄام صاحب ڏاڍي اطمينان ۽ صبر سان چيو ته اسپيڪر صاحب ڪجهه سمجهه ۾ نه آيو ته مڪي ماڻوس کي ڪهڙي تڪليف هئي ۽ الائي ڪهڙي چون ڇان پئي ڪيائين. انهيءَ تي نواب مظفر قداور ۽ وڏين وتيل مڃن سان، اتي بيهي رهيو ۽ اعتراض اٿاريائين ته ڪنهن معزز ميمبر کي مڪي ماڻوس چوڻ نامناسب ۽ غير پارلياماني آهي. ڄام صاحب وري به اتي بيهي حيرت ۽ معصومائي انداز ۾ چيو، ”سائين مون مڃو ماڻوس ته ڪونه چيو هو. نواب صاحب اجايو غلط فهميءَ جو شڪار ٿيو آهي.“ سڄي هائوس ۾ تهڪڙو پئجي ويو ۽ نواب مظفر به ڦڪو ٿي چپ ڪري ويو.

معاشري جي بگاڙ ۽ رشوت جي ڳالهه پئي ڪئيسين. جنرل عتيق الرحمان شخصي طرح ڏاڍو ڀلو ۽ شريف ماڻهو هو. ون يونٽ جو گورنر به بڻيو. پوءِ فيڊرل سروس ٽربيونل جو چيئرمين ٿيو. هڪ ڏينهن فوجين جي وڏي دعوت ۾ اعلان ڪيائين ته ڪجهه جايون تحصيلدارن ۽ نائب تحصيلدارن جون خالي آهن، توهان مان جو اچڻ چاهي سو مونکي هتي ئي درخواست ڏئي. اتيئي کيس سوين درخواستون مليون جن ۾ ميجر، ڪرنل ۽ برگيڊيئر به شامل هئا، جي ملڪ لاءِ سر ڪٽائڻ لاءِ فوج ۾ ڀرتي ٿيا هئا. جنرل صاحب کائڻ درخواستون وٺي پوءِ جو کين بچڙو ڪيو سو خدا ڏسي ۽ بندو سهي. ڏاڍو کين شرمسار ڪيائين ته فوج جو ههڙو معزز پيشو ڇڏي، محض رشوت ۽ پئسي خاطر معمولي نوڪرين لاءِ پڳا ٿي آيا. رشوت جو چسڪو يا پئسي جو چسڪو ماڻهوءَ کي مرون بڻائي ٿو ڇڏي. ايڏي رشوت هلي، ايڏي رشوت

هلي جو فوجي آفيسر رشوت ۾ ڪار جون چاٻيون ۽ فليت جون چاٻيون گهرڻ لڳا. مونکي مسٽر خالد ٽالپر جو ان وقت هائوس بلڊنگ فنانس ڪارپوريشن جو چيئرمين هو تنهن ٻڌايو ته ڊفينس جا سڀ بنگلا يا ٻيا فوجين جا گهر، سڀ جو سڀ قرض کان آزاد ٿي ويا ۽ قسطنطنيه پيارجي ويون. انهيءَ صورتحال جو فائدو ورتو پوليس. هونئن جو ڪم پنج سؤ رپين يا هزار پن ۾ ٿي ويندو هو تن لاءِ پوليس لکين رپيا گهرڻ لڳي. رشوت جو اگهه وڌي ويو. پوليس کڻي عام چوڻ لڳي ته ڇا ڪجي، فوجي صاحبن کي پئسا پهچائڻ آهن. ايئن پوليس هٿان به فوج ٻڌنام ٿي. ڊڪٽيٽر هونئن به پوليس کي عوام مٿان سوار ڪري حڪومت ڪندو آهي ۽ پوليس جو اهڙو مٿو ڦري ويو جو ڪنهن جي به پڳڙي لاهڻ ۾ کين ڪو ڊڄ ڊاءُ ڪونه هئو. ڪراچيءَ جو هر هڪ ايس ايڇ او مهيني ۾ هڪ ڪروڙ ڪمائڻ لڳو. ان ۾ ايس پيءَ کان وٺي آءِ جي تائين حصيدار هئا. ايس پيءَ لاءِ هر ضلعي جي منتقلي مقرر هئي. سکر ضلعي جي ٻاوييه لک رپيا مهينو. لاڙڪاڻي جي ٻارهن لک رپيا مهينو. مون رڳو هڪڙو ايس پي مسٽر خواجه اهڙو ٻڌو جنهن منتقلي وٺڻ کان انڪار ڪيو. انهي خواجه صاحب منهنجي دوست ملاحاجي احمد جو مقولو غلط ثابت ڪري ڏيکاريو ته، ”ايماندار ڪوبه ناهي، رڳو قيمت وڌيڪ هوندس.“ مون مٿي لکيو آهي ته پئسي جي چوس مائهو ڪي مرون بڻائي ٿي ڇڏي. هروڀرو ائين به نه آهي. برابر هڪڙا ڪروڙن هوندي به چرڪن وانگر وات ڦاريون ويٺا آهن ۽ ڊڊ پرجين ٿي نٿو. ٻيا حضرت امام حسن عليه السلام، حضرت ابوبڪر صديق رضي الله عنه ۽ حضرت عثمان رضي الله عنه جهڙا جيڪي سڀ ڪجهه خلق خدا جي لاءِ خرچ ڪيو ڇڏين. شڪارپور جو راءِ بهادر اودوداس تاراچند اهڙي وڏي ۽ شاندار اسپتال ٺهرائي ويو جا اڄ ڊسٽرڪٽ سول اسپتال آهي ۽ منجهس سول سرجن جي رهائشگاهه به آهي. ڪن کي پئسي جو موھ آهي ڪن کي نه. ڪي اهڙا جو پئسو جيئن به اچي، ڪٿان به اچي، ڪهڙي به نموني اچي ته خوشيءَ سان ڳڙ ڪائيندا ويندا.

دنيا جا ڏاڏا اڃا تائين بحث ڪندا اچن ته طريقا اهم آهن يا نتيجا.

انگريزيءَ ۾ ته چوڻي آهي ته نتيجو (ڪاميابي وغيره) ثابتي آهي طريقن جي صحيح هجڻ جي. نيڪ ۽ چڱا ماڻهو وري چون ته طريقا چڱا وٺجن ۽ نتيجن جي پرواهه نه ڪجي. اهو جهڳڙو هليو اچي. اسان جي مذهب اسلام

ته طريقن کان به اڳ ۾ نيت تي زور ڏنو. لازم آهي ته نيت چڱي ته طريقا به صحيح اختيار ڪبا ۽ نتيجو الله تي ڇڏبو. باقي اها ته سنئين سڌي بيهوده ڳالهه آهي ته ڪهڙا به طريقا وٺي ڪاميابي حاصل ڪيو. ائين اصل ڳالهه ته وڻين مان وهي ٿي وڃي ته جنهن کي اسين ڪاميابي چئون ٿا سا ڪاميابي آهي به يا نه. ائين ته هر ڀڃڙائيءَ جو جواز نڪري پوندو. علاوالدين خلجي سهرڙي کي مارائي بادشاهه ٿي ويٺو. اورنگزيب پيءُ کي قيد ۾ وجهي پيءُ دارا کي شهيد ڪري شهنشاهه بڻجي ويو. ڇا انهيءَ کي ڪاميابي چئبو؟ حقيقت ۾ مغل سلطنت جي زوال جو بنياد ئي اورنگزيب وڌو. ڀلا ڪاپي ڪري ڊگري حاصل ڪرڻ صحيح آهي يا ڪاميابي آهي؟ ڳالهه چئي پئي آهي. ڀلي پيو ڪوئي ڌوڙ پائي، هڪڙا ته اهڙا نيڪدل آهن جو ڪاميابي حاصل ڪري به خوش ڪونهن. 1950ع ڌاري مان سکر ويس. علي حسن منگيءَ وٽ رهيس جو پوءِ اير-اين اي به ٿيو. لاڙڪاڻي ۾ اسان جو پاڙيسري دوست هئو. شيخ اياز سان ملڻ ويس. هو ڪو منهنجو دوست ڪونه هئو، بس ڪاليج ۾ گڏ هئاسون عليڪ سليڪ هئي ۽ هڪ ٻئي لاءِ عزت به هئي. مون کي اڃان وڪالت جي سند ڪانه ملي هئي ۽ شيخ صاحب ڪامياب ۽ مشهور وڪيل ٿي چڪو هو، ٿوري ئي عرصي ۾ کيس سٺي آفيس، سئو گهر، ڄام پئسو ۽ زندگيءَ جون سڀ سهوليتون ميسر هيون. مون کيس سندس ڪاميابيءَ تي مبارڪ ڏني. شيخ صاحب جيڪو جواب ڏنو سو اڄ به چائيتاليهه سال گذري وڃڻ جي باوجود مونکي اکر به اکر ياد آهن. چيائين ته، We are thriving on the miseries of others. يعني اسين وڪيل، ٻين ماڻهن جي ڏڪن ۽ تڪليفن تي پيا ٿڳون ۽ جاوا ڪيون. مطلب ته ڪاميابي ماڻي به دليئون خوش نه هئو. اها هئي سندس حساس دل. نه ته عام وڪيل ته هڪ کيس مان به ٿي کيس ٺاهي ماڻهن کي پيا وڇڙائيندا آهن. ٻڌي رکيو هنر ته اياز مهمان جو آڌرڀاءُ نٿو ڪري. اهو مون پاڻ خيال سان ڏٺو. مان شام جي مهل وٽس ويو هئس. مون سان ڪجهه وقت گڏ ويهي اٿي ڪڙو ٿيو چيائين تون ويهه مان ٿورو ڪم ڪري وٺان. ڀر واري ڪمري ۾ وڃي ڪيسن جا فائيل ڪڍي پڙهڻ ۽ نوٽ لکڻ بلڪ تائپ ڪرائڻ لڳو. ڪلاڪ ڏيڍ مون ويٺي اوباسيون ڏنيون. نيٺ اندر وڃي موڪلايو مانس ته چيائين ته ويهه اجهو ٿو ڪم ڪرائي اڃان. مون ڏٺو ته ڏاڍي ڌيان سان هر هڪ ڪيس بابت

ڪجهه لکرايائين پي. ان وچ ۾ مشهور وڪيل ۽ پيارو دوست جمال صديقي به پنهنجي گاڏي کڻي آيو ۽ کيس راڳ ناچ تي وٺي وڃڻ جي دعوت ڏنائين پر اياڙ ساڻس نه ويو چيائين ته اڃان ڪم ڪرڻو اٿم. اياڙ رات جو يارهين بجي ٻاهر آيو ۽ مونکي چيائين هاڻي هل ته ٻاهر تازي فضا ۾ نڪرون. پنهنجي گاڏيءَ ۾ کڻي سکر براج اڪري درياھ جي پريئن ۾ سينٽرل جيل طرف گاڏي بيهاري لٽاسون. تارن پري رات، تڙڙي هوا، پرين ۽ سکر شهر جو جهرمر ڪندڙ ٻتين وارو شهر، مقناطيسي نظارو هو. وڏي ڳالهه ته براج جي بڙجن تي جي بيتيون هيون تن جو درياھ جي پاڻي مٿان لهردار اولڙو اهڙو ته جادو خيز هو جو مان هڪو هڪو ٿي ويس ۽ اياڙ کي چيم ته اياڙ هي ٻتين جو اولڙو ته ڏس. اياڙ بيهي رهيو ۽ چيائين جمال منهنجي شاعريءَ جو راز هي نظارو ۽ روشني آهي، پس. فقط مون ۽ اياڙ ڄاتو ٿي ته ان روشنيءَ جو مطلب ڇا هئو. ٿورو اڳتي هلي اياڙ مون کان اوچتو سوال ڪيو، ”جمال خدا کي مڃين ٿو.“ مون چيو، ”ڪڏهن ڪڏهن.“ تن ڏينهن گفتگو گهڻو ڪري انگريزيءَ ۾ ٿيندي هئي. ايتري قدر جو مان ته سوچيندو به انگريزيءَ ۾ هئس. سو سوال هئو ”ڏو يو بليو ان گاد.“ مون چيو ”سر ٽائيمس.“ اياڙ ان جواب کان ايڏو متاثر ٿيو جو ڦري منهنجي اڳيان ٿي بيٺو ۽ منهنجي ٻنهي ٻانهن کي هٿن سان پڪڙي چيائين، ”سچ ٿو چئين. ڪڏهن ڪڏهن ان کانسواءِ چارو ئي ڪونهي.“ ٿرو، سر ٽائيمس ڏيڻو اڙو نو وي آئوٽ.“ مون ان ڏينهن، ان مهل، اياڙ جي اکين ۾ هڪ اڙلي مسٽڪ ڏٺو. ان واقعي کان پوءِ اسين هڪ ٻئي جي ويجهو ايندا وياسين. مون ته ڄڻ سندس روح ۾ جهاتي پائي ورتي هئي. هاڻي پاڻ فيصلو ڪيو ته اهڙو مٺو ماڻهو، اهڙو دل جي اتار وارو ماڻهو ۽ اهڙو فرض شناس ۽ محنتي ماڻهو ڪيئن رکو طبيعت ۽ غير مهمان نواز سڏبو. ماڻهو اهڙا لقب اڪثر پنهنجي اوڻاين کي ڏسي الزام وري ٻئي تي ٿوپيندا آهن. منهنجو پيارو دوست نور محمد سمو چوندو هو گندو ٻار گندا خيال. منهنجو ذاتي تجربو آهي ته ڪوڙو ماڻهو، هر ٻئي ماڻهوءَ کي ڪوڙو سمجهندو ۽ سڏيندو آهي، سو به وڏاءُ ڪري چوندو ”فلاڻو! توبه، قرآني، نهن کان چوٽيءَ تائين ڪوڙو! هڪ مختيارڪار هئو مستر سرهيو. هن ڪپري کان وٺي ميرپورخاص تائين مونسان گڏ سفر ڪيو. هو مشهور رشوتي هو. سڄي واٽ پنهنجي ايمانداريءَ جي تعريف ۽ ٻين تي راشي هجڻ جا الزام

زور زور سان هڻندو آيو. منهنجا ڪن پڇائي ڇڏيائين. ٻيو ته، اسلام اسان کي اصول ڏنو آهي ته حسن ظن رکو. يعني جيڪڏهن ڪوبه واقعو ڏسو يا ٻڌو جنهن مان چڱائي ۽ برائي جون جهلڪون اچن ته چڱائي وارو خيال دل ۾ آڻيو. مون اياڙ ۾ چڱائي اها ڏٺي ته گلا کان بينياز پنهنجي ڌن ۾ پنهنجي محنت ۽ فرض جي پوئواريءَ کي لڳو رهيو پوءِ ڀل اڳلا کيس ٻي مروت سمجهن. سنڌ يونيورسٽيءَ ۾ به آيو ته ائين بي نياز ٿي استادن ۽ شاگردن ٻنهي ڌرين کي ڪاوڙائي، پڙهائيءَ جو ماحول قائم ڪيائين. ڪنهن تيسمار کان ڪونه ڊنو. ويندي سائين جي اير سيد جنهن جي هو مرشد جهڙي عزت ڪندو هو سو به ڪاوڙجي پيس. ٿيو ڇا جو جيئي سنڌ جا شاگرد شراب پي، ڦانڪ جي هوٽلن تي وڃي ڪباب ۽ ڪڪڙ کائي، هوٽل واري کي پئسا گهرڻ تي مار ڏئي يونيورسٽي جون گاڏيون کڻي لوفريائي ۽ بيحيائيءَ واريون حرڪتون ڪندا هئا. اياڙ ڪنيو ڏندو ته سائين جي اير سيد به ڪاوڙجي پيس. مون ڏهاڪو سال سياستدانن سان قريبي طرح ڪم ڪيو آهي. مون اهو ڏٺو آهي ته هر سياستدان سخت شڪي مزاج، شخصي وفاداري کڻي خوشامد چئجي، جو قائل ۽ هڪدم وار ڪرڻ وارو ٿئي ٿو، ڪنهن کي ڪونه بخشيندو ڀلي ڪٿي سندس پٽ يا ڀاءُ ڇو نه هجي. اڳلي جون مجبورون، چڱايون توڙي احسان ڀل ڀر ۾ وساري ڇڏيندو ۽ بيمعرتو ڪندي دير نه ڪندو. محمد ابراهيم جويو صاحب تمام نفيس، نرم مزاج ۽ ڳالهائڻ جو نهايت منطقي ۽ وزندار ڳالهه ڪرڻ وارو آهي. هڪ دفعي منهنجي روبرو جويو صاحب آيو ۽ پٽ تي ويهي ٻئي هٿ سائين جي اير سيد جي پيرن تي رکي ساڻس مليو. محفل ۾ ڪنهن معاملي تي سائينءَ، جوئي صاحب کان رايو پڇيو. جوئي صاحب ڪو تاريخي حقيقتون پيش ڪيون ۽ اهڙو رايو ڏنو جو سائينءَ پنهنجي مخالفت سمجهيو ته هڪدم ڏند ڪرتي چيائين، پيشچوت، فلاڻي جي پڙوت پيو ڪري؟ مان ته اهو ٻڌي سراپجي ويس ته هن ماڻهوءَ سان ڪيئن گڏ هلي سگهجو. انهيءَ واقعي جو تاج جويو شاهد آهي، مڃي نه مڃي سندس مرضي. جيڪو ماڻهو جوئي صاحب جهڙي وفادار ماڻهوءَ کي ٿورڙي ڳالهه معاف نه ڪري سگهيو تنهن اياڙ لاءِ ڪيڏو طوفان مچايو هوندو. هونئن مون سائين جي اير سيد وٽ راتين جون راتيون گذاريون آهن. ڏاڍو منو ماڻهو، قرباڻو، مهمان نواز، ڌن جو پڪو، ڄاڻو ۽ وطن پرست، پر

رڳو ڇپ ڪري ويهي ٻڌو، خبردار جو ڪنهن ڳالهه تي تنقيد يا مخالفت ڪئي اٿڻ.

ڳالهه مان ڳالهه ٿي نڪري، ماڻهو الائي ڪٿي وڃي ٿو پهچي. مارشل لا دؤران يا چئجي ته گذريل ٽيهن سالن دوران، بيوروڪريسي کي قرباني جو پڪرو بڻائي سمورو ڏوه ان مٿان لڏيو ويو آهي. بيوروڪريسيءَ کي بچڙو ۽ ڏوهاري قرار ڏئي، سڀ برايون پنهنجي کيسي ۾ وجهي ۽ بيوروڪريسي جي سڀني چڱاين کي طلاق ڏئي، سياستدان، پوءِ اهي سولين هجن يا فوجي، گورنر ڊگي وانگر تونا هٽندا ۽ پيل ڪندا آيا آهن. پاڻ وري اهڙا جاهل ۽ اڻڄاڻ جو قابليت جو معيار اهو سمجهڻ لڳا ته بيوروڪريسيءَ جي هر مشوري يا قانوني صلاح کي ريتي سگهن. چوندا آهن هڪ چوري ٻي سين زوري. هڪ ته قاعدو قانون توڙن، مٿان وري پنهنجي هوشياري ۽ قابليت جي ڍاڙ ۽ لٻاڙ اها هٿن ته مون سيڪريٽريءَ کي اهڙي چنڊ ڪڍي جو ياد ڪندو يا سندس نوٽ کي ٽڪ به نه هنيو. اهو هو معيار قابليت جو، پوءِ اوندو ٿيندي ڪم نه. ائين بيوروڪريسي وٺي ڪمزور هڻي ۽ بيوس ٿيندي. نتيجي ۾ ماڻهو آزار ۾ ملڪ آزار ۾، سياست آزار ۾ ۽ جيڏانهن ڪيڏانهن افراتفري، دانهن پڪار، ڌڙٽا ۽ ڌوڙيا گارين جا. آفيسر به ڪيترو وڙهندا. هر ڪو ته عبدالله ميمڻ، عبدالحق وڪو، طارق امين ۽ محمد يوسف ڪونه ٿي سگهندو. هتي عبدالحق وڪي جو ذڪر آيو آهي سو به ٻڌائيندو هلجي. هو بولٽن مارڪيٽ ٿاڻي جو فوجدار (انسپيڪٽر پوليس) هئو. کيس ڪهڙي صاحب چيف منسٽر حڪم ڏنو ته مير غلام علي خان ٽالپر کي گرفتار ڪري، اٺ تي ڇاڙهي، مٺيءَ ۾ نظر بند ڪيو وڃي. عبدالحق صاحب صاف انڪار ڪيو. ٻيو هڪ انسپيڪٽر هئو. غلام النبي فاروقي (اڄڪلهه جي مشهور دل جي مرض جي ماهر ڊاڪٽر اظهر فاروقيءَ جو والد) تنهن ان ڪم لاءِ حامي پري ۽ مير غلام علي خان ٽالپر جهڙي نفيس ماڻهوءَ کي اٺ تي ڇاڙهي مٺي ۾ نظر بند ڪري آيو. غلام النبي فاروقي صاحب کي انهيءَ خدمت عيوض ترقي ڏئي عبدالحق مٿان ڊي ايس پي ڪيو ويو. تن ڏينهن ۾ خانصاحب غلام اڪبر آءِ جي پوليس هئو ۽ خانبهادر ڪهڙي جهڙو ”مرد آهن“، سندس کيسي ۾ پيو هوندو هو. وري جڏهن مان ڪپري ۾ سب جج هئس ته عبدالحق سانگهڙ جو ايس ايس پي ٿي آيو. اتفاق سان خانبهادر وساڻ جي اوطاق تان چوري ٿي. خان بهادر وساڻ

هڪ ٻيو مرد آهن هئو جنهن جي خانبهادر ڪهڙي سان گهاتي يارائي هئي. چون ٿا ته ڪهڙي صاحب جي گهر جو سمورو خرچ پڪو خانبهادر وٺڻ جي ڌمي هو. ڪهڙو صاحب ان وقت چيف منسٽر هئو. وٺڻ صاحب جي گهر مان چوري ٿيڻ تي وٺڻ صاحب اصل چٽو ٿي پيو. ڇي اها چوري عمر ڪوٽ واري سيد غلام حيدر شاهه (مظفر حسين شاهه جي والد) ڪرائي آهي سو ان کي گرفتار ڪيو وڃي. مون وٽ به وٺڻ صاحب جو سوٽ غلام حيدر وٺڻ آيو ۽ چيائين ته عبدالحق کي سمجهاء. مون صاف انڪار ڪيو ته غلام حيدر صاحب ڌمڪيءَ جي انداز ۾ چيو ته ”سوچي وٺو.“ مون چيو سوچيو پيو آهي. ”ڪجهه ڏينهن کان پوءِ عبدالحق صاحب بنان گارڊ ۽ سپاهيءَ جي منهنجي گهر آيو ۽ وڏا وڏا تهڪ ڏئي چيائين ته ”مون کي رورٽ ڪري مٽيءَ جو ڍي ايس پي ڪيوائن، سو وڃان پيو مٽيءَ. سائين مزو ٿيو. ڏاڍا شڪار ڪنداسون. هرڻ، مور ۽ نيل گانءِ. واه واه ٿي وئي.“ مون وٽ رات گذاري مٽيءَ هليو ويو. پڇيومانس ته چارج شيٽ ڪهڙي ملي آهي. ڪلندي چيائين سائين سٺي چال چلت جو سرتيفڪيٽ آهي ڏسو. مٿس چارج هئي ته، ”تون پنهنجي حملي آفيسرن سان، عام پبلڪ سان حتيٰ ڪم ماتحتن سان به حد کان وڌيڪ سٺو سلوڪ ڪرين ٿو جو هڪ پوليس آفيسر لاءِ مناسب ناهي؟ پڇيومانس ته چارج جو جواب ڪهڙو ٿا ڏيو. چيائين سائين ڇا جو جواب، سٺي چال چلت جو ڪو جواب ڏبو ڇا. خانبهادر ڪهڙو لٿو ته وري سانگهڙ جو ايس پي ٿي آيو. رٽائرمينٽ جي درخواست ڏنائين سا نامنظور ٿيس ته استعيفا ڏئي ڇڏيائين ۽ اچي ننڍي آدم ۾ پنهنجن زمين تي ويٺو. اڄ تائين پنجاسي سالن جي عمر ۾ ننڍي آدم جو معزز هلندي پڄندي وارو ماڻهو آهي. ون يونٽ ٺهيو ته پينشن لاءِ درخواست ڏنائين جا نامنظور ٿيس. سندس هڪ ماتحت پوليس آفيسر هو ڪرم الاهي جو ڏاڍو چڱو ماڻهو ۽ سٺي طبيعت جو هئو. اهو پنجابي هئو تنهن چيس ته مان ٿو پينشن منظور ڪرائي اڃان. اهو لاهور ويو ته اصل آرڊر کڻي آيو ته چوڌري عبدالحق جي پينشن پوئين تاريخن کان وٺي منظور ڪئي وڃي ٿي. ائين سالن کان پوءِ يڪمشت تيه پنجتیه هزار رپيا مليس. عبدالحق چيو ته بابا هي چوڌري وري ڪهڙو. ڪرم الاهي مرڪي چيو سائين انهيءَ ڪيڏ ته ڪم ڪيو. ڇا اڃان به ڪو چوندو ته ون يونٽ ۾ پنجاب ۽ پنجابين جي حڪومت ڪانه هئي.



سو مون تي چيو ته بيوروڪريسيءَ کي هٿ وٺي ڪمزور ڪيو ويو. مون مٿي لکيو آهي ته مسٽر فيروز نانا جي چوٽ تي هڪ بيلف کي مون ڪيئن سڌو ڪري ڇڏيو. ان جي ابتڙ سن 1967ع ۾ جڏهن مان حيدرآباد ۾ جج هئس ته منهنجو هڪ شيڊي پٽيوالو ڏاڍو حرڪتي هو ۽ وڪيلن سان به الجهندو هو. مان ڪن لاتار ڪري ويندو هئس. منهنجو سيشن جج هئو مسٽر ايم. ايس. ايڇ قريشي جو ڪمشنري ڇڏي اچي سيشن جج ٿيو هو. ڏاڍو سمجهدار ۽ پلو ماڻهو هو. مونکي گهرائي چيائين ته ان پٽيوالي تي قدم چو نه ٿو ڪئين. مون چيو بيسود ٿيندو. چيائين مان ويٺو آهيان چارج شيٽ ڏينس ته مان کيس سسپينڊ ڪري انڪوائري ڪرائي قدم کڻندس. چير نه، چو ته اها انڪوائري پٽيوالي تي نه پر مون تي ٿيندي جو هو الزام تراشي ڪندو. ته به قريشي صاحب، جو بعد ۾ سپريم ڪورٽ جو جج ٿيو، جي چوٽ تي انڪوائري ٿي ۽ پٽيوالي مون تي الزام هنيو ته ڪانئس خانگي ڪم ورتو ويندو هو ۽ سندس انڪار ڪرڻ تي مٿس انڪوائري ڪئي وئي هئي. بهرحال انڪوائري ۾ هو ڏوهي ثابت ٿيو پر قريشي صاحب کيس ڪا سزا ڪانه ڏني ۽ موٽائي کيس مون وٽ رکيائين. قريشي صاحب مونکي سڏائي افسوس جو اظهار ڪيو. چيائين تو صحيح چيو هو. مون کي مجبور ڪيو ويو، هاڻي ٻڌايو ته ڇا رهيو منهنجي منهن ۾ يا قريشي صاحب جي منهن ۾. شيڊي بادشاهه هنجوچي هڻندو اچي منهنجي ڪورٽ ۾ حاضر ٿيو. مون پنهنجو نسخو استعمال ڪيو. چيو مانس ته تنهنجي ڊيوٽي رڳي اها آهي ته ڪورٽ ۾ اندر بيٺو هج ۽ جوابدارن ۽ عام پبلڪ تي نظر رک. پهريائين ته هو خوش ٿيو ته جوابدارن جي مٿن مائٽن ۽ شاهدن اوڳاهن جا ڪم ڪاريون سندس هٿ ۾ هوندا پر مون کيس پت سان ٽيڪ ڏياري بيهاري ڇڏيو ته جيسين ڪورٽ پوري ٿئي تيسين ائين جو ائين بيٺو هج. پوءِ ته اچي بيزار ٿيو ۽ ٽڪو سو وڪيلن کي ميٽر مٿن ڪيائين ۽ جستس قريشي صاحب کي به دانهن ڏنائين ته ساڻس ڪهڙي ويدن آهي. اهو پاڻ خوش ٿيو ۽ چيائينس ته وڃي ايڙي صاحب کان معافي وٺ. ايڏو فرق پئجي ويو هو 1957ع کان 1967ع واري ڏهاڪي ۾ جو جنرل ايوب جي مارشل لا جو دور هئو.

ان دؤر ۾ انتظاميه جو پيڙو ٻڏي ويو. دادوءَ جي ڊپٽي ڪمشنر ڳالهه ڪئي ته گورنر ڪالا باغ، ايس پي دادوءَ کي سندس روبرو چيو ته هن جي،

يعني ڊپٽي ڪمشنر جي ڀارت اٿڻي هي پنهنجو ڀڄو آهي. حالانڪ ايس پي هڪ ڪندي ڊپٽي ڪمشنر جو ماتحت ليکيو ويندو هو ۽ سيلوٽ ڪري بيهي رهندو هو جيسين ڪليڪٽر صاحب کيس ويهڻ جو اشارو نه ڪري. هاڻي ته معمولي تائيدار ايس ايج او به ڊي سيءَ جو ماتحت نه رهيو آهي. منهنجي سيشن جج پير غلام حيدر ڳالهه ڪئي ته هو جڏهن سيوهڻ جو سب جج هو ته دادوءَ جو ايس پي ۽ ڊي سي پئي انگريز هئا. پاڻ ۾ دوست هئا ۽ روز ڪلب ۾ گڏ ٽينس راند کيڏندا هئا. پير صاحب مئجسٽريٽ جي حيثيت ۾ ڊي سي جو ڊسٽرڪٽ مئجسٽريٽ هئو تنهن سان ملڻ ويو. ساڻس ملي ٻاهر نڪتو ته ايس پي جي بنگلي، جو لاڳيتو هو، وٽان لنگهيو ته ڊي سيءَ جو نائڪ. پٺيان ڊوڙندو آيو ۽ چيائين ته ڊي سي صاحب توهان کي سڏي ٿو. پير صاحب حيران پريشان وري ڊي سي صاحب وٽ آيو ته هن انگريز صاحب تيز سوال کيس ته ايس پي سان ملڻ ٿي وئين ڇا، متان ائين ڪيو اٿئي، تون مئجسٽريٽ آهين ۽ هو هڪ پوليس آفيسر، توکي ساڻس ملڻ نه گهرجي. اهو هو انگريز جو انتظام. سنڌ سان بمبئي پوليس ائڪٽ لاڳو هو جنهن موجب پوليس، مئجسٽريٽ جي ماتحت هئي. نواب کالا باغ، سنڌ سان پنجاب پوليس ائڪٽ لاڳو ڪيو ۽ پوءِ سنڌ به پنجاب وانگر پوليس اسٽيٽ بڻجي وئي. اها غير جمهوري حڪمرانن جي ضرورت هئي ته پوليس معرفت سڀ اختيار پاڻ وٽ مرکوز ڪن. انهيءَ ڳالهه جي نه خبر هئڻ نه پرواهه هئڻ ته سڄي نظام کي ڪمزور ڪري معاشري ۽ سماج جو ٻيڙو پيا ٻوڙين. نتيجو اهو نڪتو جو پوليس ڌاڙيل پالڻ شروع ڪيا ۽ فوجين کي به سڄي ڄاڻ هئي پر هر حصه رسي خاطر چشم پوشي ڪندا رهيا. جنرل ايوب ۾ اها ته چڱائي هئي جو خبر پوڻ تي هڪدم فوج کي واپس بئڪن ۾ گهرايائين. جنرل ضيا ته بادشاهيءَ جا خواب پاڻ به ڏٺا، ٻين جنرلن کي به ڏيکارايائين بلڪ جنرلن جي اولاد ۾ به اهي جيوڙا پريائين. اڄ تائين جمهوري حڪومت جي اٺن سالن (1988ع کان 1996ع) باوجود اسان جي مٿان فوج جي تلوار يا بندوق اڀي بيٺي آهي. ڪو اعتبار ڪونهي ته ڪنهن مهل، ڪنهن گهڙيءَ ڇا ٿئي. اهڙي صورتحال غير جمهوري ۽ اقليتي طبقن لاءِ اميد افزا آهي جو هو ڄاڻن ٿا ته جمهوري طريقن سان هو ڪڏهن به حڪومتي ايوانن تائين نٿا پهچي سگهن، سواءِ فوجي راکاس جي معاونت جي. هيڪر ڊڪٽيٽر شاهي مصلحت ٿي وڃي

ته اهي اقليتي ۽ غير جمهوري طبقا ۽ ٽولا تان تان ڪري پنهنجي ٻرن مان ٻاهر نڪري اچن ٿا ۽ عجيب ۽ غريب دلفريب نعرا، اسلام جو نفاذ، نظامِ محمدي، شهري حقوق، سرمايه ڪاري جي آزادي وغيره ڏئي، خوشامدي پريس ۽ بيوروڪريسيءَ جي طاقت جي غلط استعمال سان پنهنجون بڪايل خواهشون پوريون ڪن ٿا. اهڙا طبقا ڪڏهن به جمهوريت کي پسند ڪونه ڪندا. بلڪ مخالفت ڪندا ۽ جمهوري ادارن کي تباهه ڪندا ۽ شخصي ۽ طبقاتي مفاد حاصل ڪري پڇ پڇيندا ۽ ٻين هر خيالن کي به هڏي وجهندا ۽ وڏي ڳالهه ته قانون جي حڪمراني ٽوڙڻ لاءِ پوليس کي زور وٺائيندا ۽ هر چڱي مني جي پڳ لاهي کيس ماڻ ڪرائيندا يا لت مار ۾ ڀاڱي ڀائيوار ڪري بريف کيس يا لفافن جو ڪلچر وجود ۾ آڻيندا.

چوڻ جو مقصد اهو آهي ته حڪومت جون جيڪي ٽي مکيه شاخون آهن تن کي محفوظ ۽ خودمختار رکجي ۽ انهن سان ڪنٽرول نه ڪجي. قانون ساز ادارا (اسيمبليون وغيره) پاڻ کي قانون سازي تائين محدود رکن ۽ حڪمراني جا خواب نه لهن. بيوروڪريسيءَ کي بااختيار ۽ خودمختار بڻائي قانوني دائري اندر حڪمرانيءَ جو مڪمل اختيار ڏنو وڃي. جيئن ماڻهو ٻين درن، يعني سياسي ليڊرن ۽ ڪارڪنن وٽ ڌڪا کائڻ نه وڃن. عدليه وري آئين موجب بيوروڪريسي جي عملن تي ڪرڙي نظر رکي ۽ قانون ساز ادارن جو تحفظ ڪري. پوءِ ڪابه گزٽر ڪانه ٿيندي ۽ معاشرو آهستي آهستي نارمل ٿي، ترقيءَ جي راهه تي گامزن ٿي ويندو، يعني هلي پوندو ۽ ٽڪڙيون ٽڪڙيون ٻرانهون ڪٽڻ شروع ڪندو. قانون ساز (ميمبر صاحبان ۽ وزير) به جڏهن حڪمرانيءَ جي جهنجهت کان آزاد ٿيندا ته پوءِ سندن ڌيان ويندو ته سرمائيداري جي نانگ جو مٿو ڪيئن ڪچلجي، دلال ۽ دلائيءَ کي ڪيئن ڪڍي ڦٽو ڪجي، ۽ زرعي آبادگار کي زنجيرن مان ڪيئن آزاد ڪري معيشت کي زور وٺائجي. هاڻي ڇا ٿيو آهي جو سياستدان پنهنجو اصل فرض وساري، حڪمراني جي چڪر ۾ هر شعبي ۾ بيوروڪريسي، پوليس، زمينداري، نيڪداري، سرمائيداري ۾ هٿ پير ٻوڙيون وٺن ۽ وينا چڪين ۽ کائين ۽ چشڪيون وٺن. سنڌيءَ ۾ چوندا آهن ته ڄاڻي پاڻ ڪونه، ماري خطابي. سياستدان، خاص ڪري ميمبر صاحب، به ڄاڻن پاڻ ڪونه ۽ مارو اٿن ٻين تي، ويندي خلق خدا کي به ڪونه بخشين. خدمت خلق جا عجيب عجيب

نسخا ايجاد ڪيا اٿن. مثلاً ترقياتي ڪمن جي ڪوٽا (پلي ليڪڊار سندن سوت ماساٽ هجن) ليسٽن جي ڪوٽا، نلڪن جي ڪوٽا، نوڪرين جي ڪوٽا وغيره وغيره. هرڪو ڄاڻي ٿو ته اها ڪوٽا بازار ۾ ڪلر ڪلا وڪامي ٿي. پوليس ۾ اسسٽنٽ سب انسپيڪٽر جون سؤ کن جايون نڪتيون. مونکي هڪ جهونو واقفڪار اچي چنڊڙيو ته سندس پٽ کي هڪ پوسٽ وٺرائي ڏيان. عرفان مروت صاحب وزير هئو. هڪ وڏو آفيسر جو مون سان حجائتو هو ان کي وڃي چير. هن صاف چيو، ”جمال، ڪمال ٿو ڪرين. جا شيء بازار ۾ لڪ سوا ۾ ملي ٿي، ان لاءِ مونکي ڇو ٿو بچڙو ڪرين.“ سندس ڳالهه ۾ وزن هو سو چپ ڪري ڇانهه پي اٿي آيس. اسان جي دوستن جو هڪ محدود دائرو آهي جنهن ۾ ڪنهن نئين کي اچڻ ڏيون ڪونه ۽ ڪنهن پراڻي کي نڪرڻ ڏيون ڪونه. اسان جا ڪي مقرر ڪيل اصول آهن جن مان هڪ اهو آهي ته دوست کي ڪنهن آزمائش ۾ نه وجهجي. سو مٿي ذڪر ڪيل دوست جي مجبوري ڏسي کلندي نڪري آيس.

مان چيئرمين ائٽي ڪرپشن هئس ته کاتي جي گهريل نتيجن توڙي طريقن ۽ ڪار ڪان مطمئن ڪونه هئس. هڪ دفعي هڪ اعليٰ ميٽنگ ۾ مشورو ڏنر ته اجايو هيڏي ساري کاتي جو خرچ برداشت ٿا ڪيو. رڳو هڪ معمولي طريقو اختيار ڪيو جو ساليانه ڳجهي رپورٽ کي اهم بڻايو. جيڪڏهن ڪنهن به آفيسر کي ٽي سال لاڳيتو خراب رمارڪ ملن ته ان کي نوٽس ڏئي هڪ اعليٰ ڪميٽي، جنهن جا ميمبر چيف سيڪريٽري، چيف جج، آءِ جي پوليس ۽ متعلق کاتي جو سيڪريٽري هجن، سي ان آفيسر کي گهرائي کانئس جواب طلبي ڪري سندس موقف ٻڌي اتي جو اتي ڪابه سزا جا سروس رولن مطابق هجي سا ڏئي ڇڏن ته پوليس جا ڪورٽن جا ۽ ٻين خرچن جا جهنگهٽ ٿي ختم ٿي وڃن ۽ رشوت کي به ڪافي پنڄو اچي وڃي. تمام اعليٰ آفيسرن چيو ته اهو بلڪل صحيح آهي پر ڪهڙي آفيسر ۾ همت آهي جو ڪنهن ماتحت کي خراب رمارڪ ڏئي. مار، معاملو ايڏو خراب ٿي ويو آهي! مونکي ته هوم سيڪريٽري چئلينج ڪيو ته تون پنهنجي ڪنهن پٽيوالي يا ڪلارڪ کي رڳو هڪ دفعو خراب رمارڪ ڏئي ڏيکار ۽ واقعي ائين ڪري مون پاڻ لاءِ مصيبت پيدا ڪئي. ثابت ٿيو ته بيوروڪريسي يا ڪامورا شاهيءَ کي نبل ڪمزور ۽ غير ضروري بنايو ويو آهي ۽ مداخلت ڪري ان کي

مڌو ۽ معذور ڪيو ويو آهي.

انهيءَ نسخي کان سواءِ ڪو چارو ناهي ته هر اداري يعني مقنن، بيورو ڪريسي ۽ عدليه کي مضبوط ۽ طاقتور ڪيو وڃي، ان سان چيڙچاڙ ۽ ڪنهن به قسم جي مداخلت نه ڪئي وڃي ۽ ڪوبه ادارو ٻئي اداري جي ڪم ۾ ٽنگ نه اٽڪائي. ائين ڪرڻ سان حڪومت ڪمزور ڪانه ٿيندي جيئن عام طرح سمجهيو وڃي ٿو، بلڪ وڌيڪ مضبوط ٿيندي ۽ پڻ خلق جو اعتماد بحال ٿيندو. هي جو ڪارڪنن جي لوڌ پيدا ٿي آهي جن پئون پئون لائي ڏني آهي ۽ جن کي عام ماڻهه نفرت وڃان، پيپلا، جماعتيا، نواڙيا وغيره سڏين ٿا، تن جو به غوغاءُ گهٽجي ويندو ۽ وزير ۽ ميمبر صاحبن تان به دٻاءُ لهي ريٽو. هر ڪو ڪم پائمرادو سان سهڻو سٺو ۽ سان قانون ۽ قاعدن موجب پائهنجي ٿي ويندو. جيڪڏهن ڪو ڪامورو غلط ڪم ڪندو ۽ دير وجهندو ته ان کي به وٺ ڪري سگهجي. پبلڪ جي اک جهڙي اک، ٻي اک ٿئي ئي ڪانه ٿي. ان ڪري ڪامورو به سڄو دفعا سوچي پوءِ ڪم ڪندو ته متان ڪنهن آزار ۾ نه پوي. انهيءَ ڪري ان ۾ سڀ جي ڀلائي آهي، عوام جي، سياستدانن جي، معاشري جي ۽ ٻين سڀني طبقن جي ته بيورو ڪريسي يعني ڪامورا شاهيءَ کي مضبوط ۽ پاورفل بنايو وڃي. مٿس چوڪسي جا سڀ ذريعا جي اڳ ۾ ئي مروج آهن اهي سختيءَ سان لاڳو رکيا وڃن. افراتفري ختم ڪرڻ جو اهوئي واحد حل آهي.

29- جولائي 1996ع تي مسز ارونا آصف علي گذاري وئي. سندس اسپتال ۾ پيل لاش انڊيا تي وي تي ڏيکاريو ويو. نه ڏيکارين ها ته چڱو. گوشت جو سڃيل لوڙو هئو. مرحومہ اناسي ورهين جي هئي. مون کيس 1943ع ۾ ڪراچيءَ ۾ جيمخانہ گرائونڊ، پرل ڪانٽيننٽل هوٽل سامهون ڏٺو هو. اتي صبح جو يارهين بجي تقرير ڪرڻ لاءِ آئي هئي. هزارين ماڻهو سندس انتظار ۾ پٽ تي ويٺا هئا. مان به ويهي رهيس. گهڻو ڪري سڀ هندو هئا. ان وقت آزاديءَ جو آندولن زورن تي هئو. وڏا وڏا ليڊر، گانڌي، نهرو، پٽيل، مولانا آزاد سڀ جيلن ۾ بند هئا. هڪڙي ارونا آصف علي، جا چوڻ ڪارڻ ته انڊر گرائونڊ هئي، پر ڪلم ڪلا پبلڪ جلسي ۾ آئي، ڏاڍي جوشيلي تقرير ڪيائين. اهو اعزاز به سنڌ کي حاصل هو ته ارونا آصف علي روپوشيءَ وارو عرصو سنڌ ۾ گذاريو ۽ هتان ئي آزاديءَ جو آندولن شروع ٿيو. چوڻ ڪارڻ

ته اهنسا جي پوڄاري هئي پر سڄي هندستان ۾ واڇوڙي وانگر پئي ڦري ۽ هنسڪ ڪاررواين کي ننڍائين ٿئي. آڱ جو شعلو هئي. ننڍي نيتي پنجهيه سالن جي جوان عورت هئي پر سڄي ملڪ ۾ نيتا جو ڪردار ارونا اختيار ڪيو ۽ ٻيو هئو سباش چندر بوس جنهن ڪلر ڪلا انڊين نيشنل آرمي قائم ڪري جپانين جي مدد سان انگريزن خلاف جنگ ڪئي. اهو چوڻ ۾ مون کي ڪا هٽڪ نٿي ٿئي ته آزاديءَ جي جنگ هندن وڙهي ۽ مسلمانن جو ان ۾ نه ڪو حصو هو نه ڪو تعاون. سواءِ ڪانگريسي مسلمانن جي ۽ انهن سپاهين جي جيڪي سباش چندر بوس جي فوج ۾ شامل هئا. ارونا آصف علي سهڻي، جوان ۽ تمام نڊر ۽ جوشيلي هئي. منهنجي ڀرسان جيڪي هندو ماڻهو ويٺا هئا تن پئي چيو، ”وڏي نيتا آهي اهو مڃون ٿا پر هند ڪار کي ته ڇيهو رسايو اٿائين. پاڻي ڌرم ته پرڻت ٿيو نه؟“ سندن اعتراض هئو ته هڪ مسلمان سان شادي ڇو ڪئي هئائين. ائين ته اندرا گانڌي به هڪ پارسي فيروز سان شادي ڪئي ۽ مسز وڄيه لڪشمي پنڊت به هڪ مسلمان سان شادي ڪرڻ واري هئي پر گانڌيءَ نهرو خاندان جي مخالفت سبب محبت قربان ڪيائين. پوءِ به يونائيٽيڊ نيشن جي اجلاس مان موٽندي مصر ۾ لهي پئي ۽ محبت جي چڪ سبب محمود حسين سان ملاقات به ڪيائين جو ان وقت مصر ۾ انڊيا جو سفير هو. ٻيلا محبت تي ڪهڙي بندش، عشق نه ڀڄي ذات، ٻه دليون ملن ٿيون ته ڌرم کي ڪهڙو ڇيهو. مذهب ۽ ڌرم جيڪڏهن اهڙا ٽانڪڻا آهن، ته ٿٽا ڄڳا. هي ته رڳو سوچ جو ڌڻيڙ آهي. شيڪسپيئر چيو ته، ”ڪجهه به چڱو ٻرو ناهي رڳو سوچ ان کي اهڙو بڻائي ٿي.“ شيڪسپيئر هڪ معمولي ڳوٺاڻو، سندس هڪ هڪ سٽ علم ۽ فلسفي جو خزانو آهي. اهو نيٺ ڪهڙو اسرار آهي جو اوچتو ڪنهن نفس تي علم ۽ دانش جي پالوٽ ٿئي ٿي. ڪير ٿو ڪري، ڇو ٿي ٿئي؟ ڪاليجي دور ۾، مون جهڙو ماڻهو جنهن اخلاقيات جي جڪڙ ۾ پرورش پاتي، تنهن کي اها ڳالهه سمجهڻ ڏکي لڳي. مان ڇا، ٻيا جيڪي ترقي پسند ۽ آزاد خيال هئا سي پاڻ به نه پيا سمجهن ۽ نه سمجهائي پيا سگهن. پر مان هوندو هئس سوچ جو ڪيڙو سو سوچي سوچي مون ڳوٺ به پاڻ ڀڳي. ان گهڙيءَ ڄڻ ته ڪو انڪشاف ٿي ٿو وڃي ۽ ماڻهو هڪ عجيب ڪيفيت مان ٿو گذري. شيڪسپيئر کي ادب ۾ جهڙو ڊڪر پيغمبريءَ جو درجو حاصل آهي. هڪڙي ننڍڙي سٽ ۾ علم اٿاه

”تنگ از گد آر بيد، اولي تنگنک ميڪس ات سو. کوزي ۾ درياھ بند آھي ڪم نه. هاڻي پاڻ پيا سوچيو ۽ حل ڳولھيو. تيمور لنگ جو پوٽو، الڪ بيگ (الائي علق بيگ) سائنسدان هئو. سمرقند پيرسان هڪ تجربيه گاهه بڻائي هئائين جنهن جا آثار اڄ به موجود آهن. سندس هڪ چوڻي آهي ته، ”سائنس سج آهي ۽ مذهب ڌنڌ. جڏهن سج نڪري ٿو ته ڌنڌ پاڻ ئي دور ٿيو وڃي.“ ملا ڪاوڙجي پيا ۽ کيس قتل ڪيو ويو. هو تيمور لنگ سان گڏ مقبره گور امير ۾ دفن ٿيل آهي. ڪميونسٽن ڇا ڪيو جو ٻئي لاشا ڪڍي جائزو وٺي فوتا ڪڍي وري لاش دفن ڪري ڇڏيائون ۽ ثابت ڪيائون ته امير تيمور واقعي هڪ تنگ کان منڊو هئو ۽ الڪ بيگ کي واقعي خنجر يا ترار سان قتل ڪيو ويو هو. هڪ منڊڙي ماڻهوءَ جي ايڏي جرئت ۽ دهشت جو يورپ توڙي ايشيا کي ڏهڪائي ڇڏيائين. يورپ جو مائرون ٻارن کي اهو ڊپ ڏينديون هيون ته بس ڪر تيمر لين پيو اچي ۽ هڪ شهزادي جي اها جرئت جو سج جي انڪشاف ٿيڻ سان ملا مولوين کي ڪاوڙائي قتل ٿي ويو پر مڙيو ڪونه، جيڪو سج ڏسي وٺندو سو ڪيئن مڙندو ۽ چئي به ڏيندو. سج کي پنهنجي ڳجهي طاقت آهي. نه ڪچي گهڙي سهڻي ۽ ڪي جهليو نه جبل سسئي کي روڪيو نه مارئي ۽ ڪي محلاتن مڃيائون. انهن سج جي جهلڪ ڏسي ورتي هئي. هاڻي شاهه ۽ شيڪسپيئر کي پڇيائون. ڏم ۽ ڏير يائون صحيح يا شاهه سائين؟ فرق رڳو سوچ جو آهي.

محترم علي احمد بروهي ۽ سان هينئر ٽيليفون تي ڳالهائيم. ٻڌايائين ته سامونڊي فوج واري بغاوت ۾ به ارونا آصف علي جو هٿ هئو. اهو به چيائين ته ارونا، رام منوهر لوهيا ۽ راجيندر پرشاد هنسڪ ڪارواين ۾ پٽ هئا ۽ گانڌيءَ کانئن انهيءَ ڪري ناراض هئو. ڏاڙا لڳا، ريلون ڪريون، بر قاتا، هڙتالون ٿيون، اسڪول ۽ ڪاليج بند ٿيا. اهو سڀ آزاديءَ جي آندولن ۾ ڪٿڻ انڊيا (هندوستان ڇڏي وڃو) تحريڪ دوران ٿيو. ڏاڙين روچي (روچيرام) ۽ هيمو ڪالاڻي به ان تحريڪ جي پٺڀاڙ هئا. روچي بئڪن کي ڏاڙا هنيو، جنهن ۾ ايس پي لالا اسرار سائنس حصيدار هئو. هيمو وري ريل ڪيرائڻ جي ڪوشش ڪئي. اڄ جو هڙتال ڪلچر، گولي ڪلچر ۽ ڏاڙا ڪلچر ان تحريڪ جو تسلسل آهي. علامه المشرقي سچو هو ته غلط طريقا استعمال ڪبا ته پوءِ اهي اسان جي سڃاڻپ ۽ طره امتياز (فخر جي ٺنگيءَ

جو ملرو يا تمغو) بڻجي ويندا. اڄ، آزاديءَ کان پوءِ، اسان جي آزاد ملڪن ۾ اهڙا غير ذميدار ۽ نقصان ده اعمال، هر سڪڻي ڊيگڙي واري ليڊر جا پسنديدہ عمل ٿي پيا آهن. اڄ 8- آگسٽ 1996ع واري اخبار ۾ ميان نواز شريف جو بيان آهي ته موجوده حڪومت کي هٽائڻ لاءِ ماڻهو مارائڻا پوندا ۽ اسين ماڻهو مارائينداسون. اڙي هي ڪهڙي سياست آهي جو دهل جي ڏونڪي تي ماڻهو مارائڻ جي ڳالهه ڪجي ٿي. لاشن تي سياست، توبه! هي سياستدان آهن يا گل ٻاڻي ۽ گوگڙن جا ڪيڙاڻ جي سڄو فصل کائي ناس ڪن ٿا. ڇا انهن لاشن ۾ ڪو ميان نواز شريف جي خاندان جو به لاش هوندو يا نه؟ اسان ته سائين جي ايمر سيد جهڙي صلح پسند ۽ انقلابي ليڊر جي ڪنهن خانداني فرد جو رت وهندي ڪونه ڏٺو حالانڪ ٻيا ڪيئي ڪونڊر ڪسجي ويا.

انهيءَ ڪري سياست توڙي مذهب ۾ بهترين اصول آهي اهنسا يعني عدم تشدد. اسلامي جهاد به رڳو ظلم ۽ ظالم خلاف آهي. پنهنجي شخصي يا گروهه مفاد لاءِ ناهي ۽ نه ئي ان کي سياسي هٿيار طور استعمال ڪري سگهجي ٿو. هنسڪ ڪارروايون ته فتنو آهي ۽ فتني لاءِ قرآني حڪم آهي ته الفتنة اشد من القتل. اهوئي سبب آهي جو ٽئين خليفن حضرت عثمان رضي الله تعاليٰ عنه خلاف فتنو ڪڙو ٿيو ته حضرت علي عليه السلام پنهنجي امامن سڳورن امام حسن ۽ امام حسين رضي الله تعاليٰ عنه کي سندس حفاظت تي معذور ڪيو. مومنو ذرا سوچيو، اها حضرت علي رضي الله عنه جي ڪا سياسي چال يا نعوذ بالله ڪا منافقانه اٽڪل بازي ته ڪانه هئي. مسڪينن کي ماري انهن جي لاشن تي سياست ڪرڻ. هيءَ ته ڪميٽپ آهي. اها نه سياست آهي نه سياسي بصيرت. نج منافقت ۽ مفاد پرستي آهي. مهاجر الطاف حسين لنڊن ۾ ويٺو عيش آرام واري زندگي گذاري ۽ ويٺو ڊينگون ماري ته روزانو هيترا لاش ڪپن. هتي وري سندس ڪرائيدار ٽئون ڪلاشنڪوف ڪنيون بيگناهه شهري پيا ماريون. بيگناهه ۽ بي هٿيار ماڻهوءَ کي مارڻ وري سورهياڻي پيا سمجهن. اها سورهياڻي ته ڪانه چئجي. اها ته حد درجي جي بزدلي ۽ ڪميٽپ آهي. حيرت آهي سڄي مهاجر برادري انهيءَ ڪميٽپ ۽ منافقانه ۽ بزدلانه عمل کي سورهياڻي سمجهي خوش پئي ٿئي. مٿان ڪوڙ ۽ منافقي اها ته اسين ڪونه ٿا ماريون، گورنمينٽ خود ماڻهو ماري اسان کي بدنام پئي ڪري. ههڙو بي شرم ماڻو عذر! حڪومت ڪيئن پنهنجا فوجي جوان، ڊي ايس



پي، انسپيڪٽر ايس ايڇ او ۽ سپاهي مارائيندي. اسان جا ليڊر به حڪومت جي مخالفت ۾ انهن جي پٺي ٺپري خوش ٿي ڪڍيون پيا هئن. مهاجر غندن ۽ بدمعاشن جو ايڏو من وڌي ويو جو ڪلاشنڪوف ڪٿي ايس پي توڙي ڊي سيءَ جي آفيس ۾ ڌوڪي ڪاهي پون ۽ کين گاريون ڏئي بي عزتو ڪري هليا اچن. ٻاهر نڪري وري پنهنجي برادريءَ ۾ اچي خوش ٿي ڊاڙون پٽاڪون هڻن ۽ برادري جا سڀ ننڍا وڏا خوش ٿي واه واه پيا ڪن. مهڙي قوم ڌرتي ماءُ جي سيني تي ڪيئن رهي سگهندي. ڪانه رهندي ڪانه رهندي، تباھ ۽ برباد ٿي مليا ميت ٿي ويندي. نه خدا وٽ نه تاريخ ۾ اهڙو انڌير آهي. چنگيز، هلاڪو، تيمور ۽ نادر نه رهيا ته هي ڪيئن باقي رهندا. چڱو آهي ته نوشتہ ديوار پڙهي وٺن ۽ حضرت اسرافيل جي هوڪار ٻڌي وٺن ته ته خس و خاشاڪ ٿي ويندا. ظالم جو ظلم کيس ئي تباھ ڪندو آهي. هنن جي پيٽ ۾ هندن ويچارن ڇا ڪيو هو جو تاريخ جي بيرحمر هٿن هٿان مادر وطن مان نڪري بي وطن ٿي ويا. اڄ يارهين آگسٽ 1996ع واري اخبار ۾ پڙهيم ته سري لنڪا مان تامل ايلام وارا، جن اهڙوئي رڻ ٻاريو هو، سي ٻيڙين ۾ چڙهي واپس انڊيا ڀڳا پيا وڃن. ڪردن جو به اهڙوئي حال ٿيو آهي. زمين جاءِ نٿي ڏئين. جتي وڃن ٿا اتي پنهنجي ڏيڍ ڇانور جي ڊيگري الڳ ڇاڙهين ٿا. بابا جتي رهو ٿا اتي مقامي آبادي سان ڪير ڪند ٿي، ملي جلي هڪ ٿي وڃو. سنڌ ۾ ترڪ آيا، يوناني آيا، ارغون آيا پر اڄ توهان کي ڳولهيلا ڪونه ملندا. ترڪ، لوهر ٿي ويا، يوناني ستين مان سنڀا ٿي ويا، ارغون ته ماڳهين گمنام ٿي ويا. سڀ ڀائر ٿيو ويٺا آهن. ڪوبه پنهنجو حق ڪونه ٿو جٽائي. حقن جي ڳالهه به عجيب آهي. حقن کان اڳ فرض ٿا اچن، فرضن جي پوئواري ڪيو ته حق ازخود اچي ٿا پيرين پون. اڄ اسان جي سنڌي نوجوانن به فرض کان منهن موڙي حقن جي ڳالهه ڪرڻ شروع ڪئي آهي. ڀائرو پاڻ سنڀالي وٺو نه ته ڳاٽي ڀر ڪرندا. نوڪري وٺي. ڪم ڪن ڪونه، ڪوڙيون حاضريون پرائي، پڪهار تڳائي مڃن کي تاءُ ڏئي ٻانهون لوڏيندا هونئن تي وينا آهن. سڄي نئين ٽهي هوٽل ٻوٽا ٿي پيا آهن. ڊڄو ان ڏينهن کان جڏهن گجر موريءَ جيان ڪٽرجي ويندو. پرائي عيب جوئي ڪجي، سوبه چشڪا وٺي، ته پوءِ اهيئي عيب پاڻ ۾ پيدا ٿيندا ۽ اڳيون نور به هليو ويندو.

ڪرڻي هنر پنهنجي ڪٿا ۽ ويٺو آهيان پنهنجا ويچار اورڻ. پر منهنجا

ويچارئي ته مان پاڻ آهيان، نه ته رڳو گوشت پوست ۾ هلچل، جنهن کي اياز ڳڻي جي ڳولها ٿو چوي. ان ۾ ڇا رکيو آهي. ڪٿي پڙهيو هئو ته آتم ڪٿا دراصل آهي آتم اگهاڙ. اهو ته وڏو فن آهي جو شايد مان نه نباهي سگهان. هونئن به رب ستر پوش آهي، ان لاءِ حڪم آهي ته نه رڳو ٻين جي ستريوشي ڪيو پر پنهنجا عيب به لڪايو. پنهنجا عيب لڪائڻ به چڱي ڳالهه آهي. چوندا آهن ”ڍڪي پلي.“ اها هڪ سماجي خوبي آهن. عيب کولبا ته آهستي آهستي حياءِ ۽ شرم موڪلائي ويندا ۽ ٻڌڻ وارا به چوندا ته فلاڻو به هيئن ٿو ڪري جي اسان ڪيو ته ڇا ٿي پيو. ائين برائي جو بچ ٿو ڇٽجي. خود پاڻ به ان کي عيب نٿو سمجهجي. پوءِ اهڙو به وقت اچي ٿو جو ماڳهين ان عيب کي چڱو سمجهي ان برائي تي فخر ٿو ڪجي. توهان گهڻن کي اهڙي ڊاڙ هڻندي ٻڌو هوندو ته مون به اهڙي ڪئي مانس جهڙي پرڙو ڪري ٻارن سان، يا ڪتن سان گڏ ڪارايومانس، اهڙو ته ڪم ڪيومانس جو ياد ڪندو. چور، چوريءَ جا ڪارناما ٻڌائيندو، زاني پنهنجيون زنا جون ڪارروايون فخر سان ٻڌائيندو ۽ ڄڻ ته ڪا ڪيپ ڪٽي هجيس ۽ پوءِ برائيءَ کي برائي نه سمجهندو. علامه آءِ آءِ قاضيءَ کان هڪ دفعي پڇيوسين ته سائين اهو شر غاسق ”ڇاهي جنهن کان سورة فلق ۾ پناهه گهري وئي آهي ته رب منهنجا پناهه ڏي ان اونداهي شر کان جڏهن ڇانئجي وڃي. علامه صاحب جواب ڏنو ته اهو گناهه يا برائي جا ڪندي ڪندي اوهان جي ذهن کي اهڙي اونداهه گهيري ويندي جو برائيءَ کي برائي نه سمجهندا ۽ چڱائيءَ جو ڪرڻو به نظر نه ايندو. ته شر غاسق اهو شر آهي جو ذهن ۽ قلب تي اهڙو ڇانئجي وڃي جو ان ۾ برائي نظر ئي نه اچي. الحمد لله اهڙن عالمن جي صحبت نصيب ٿي جن دين جا انديرا دور ڪري ڇڏيا. تنهن ڪري پرواهه نه ڪيو مون پاڻ تي شر غاسق کي غالب پوڻ نه ڏنو آهي، ان ڪري جيڪي ڪجهه آهيان کولي پٽ وجهندس پوءِ برو چئو يا چڱو، مونکي ڪهڙو تو فرق پوي. جوانيءَ ۾ ڪوئي لڳندو هو يا الزام تراشي ڪندو هو ته ڏاڍو ڏک ٿيندو هو ۽ ٻه ٽي ڏينهن اندر ۾ آندماند هوندي هئي ۽ پوءِ ٺري ٿانريا تي ويهي رهندا هئاسون. الله سائينءَ صبر جا خرار ڏئي ڇڏيا هئا. سو آهستي آهستي سور پڄاڻ جي عادت پئجي وئي ۽ بقول ڀٽائي گهوٽ جي ڪڏهن ڪوسا نه ٿيا ڏور راپو ڏيئي. ڏور راپو نه ڏيڻ ڪري، اڳلو پاڻمرادو ڪڪو وڪو ٿي اچي پنهنجي صفائي پيش

ڪندو هو ۽ پاڻ وري سندس پٺي ٺپري دلجوئي ڪندا. هئاسون ته مڙيئي خير آهي، انسان خطا جو گهر آهي ڪڏهن اسان کان به ڪا خطا پوي ته دل ۾ نه ڪجانءِ معاف ڪري ڇڏجانءِ. ان دوست تي اهڙو اخلاقي رعب پئجي ويندو هو جو سڄي عمر عزت ڪندو رهندو هو. ائين دوستن ۽ مداحن جو حلقو ويو وڌندو، ويو وڌندو ۽ رب به رهنمائي ڪندو رهيو جو نه ڪنهن جي دل رنجائيسون نه ڪنهن جي بيعزتي ڪئي سون. ان ڪري سين وٽان مان مليو. هونئن به هڪ ڳالهه ٻڌايانو، مون وٽ لڪائڻ لاءِ ڪجهه به نه آهي. اهڙي ڪا حرڪت ڪانه ڪئي اتر جنهن ڪري شرمسار هجان. ڀلي منهنجي دشمنن کان پڇي ڏسو. دشمن ته اتر ڪونه البت مخالف ته ٿين ٿي ٿين ٿا. انهن مخالفن به ڳولهي ڳولهي ڪو الزام هنيو ته منهن جي ڪاٺي ٻين. پنهنجي هڪ ڳالهه ٻڌايان؟ اعتبار ڪونه ڪندؤ. آهي ته هام هڻڻ يا پنهنجي منهن ميان منو بڻجڻ، پوءِ به چوڻ ۾ چاهي. مون ڪڏهن به ڪوڙ ڪونه ڳالهايو آهي. ننڍي هوندي کان اها ڳالهه منهنجي سرشت ۾ ويٺل آهي، طبيعت کان مجبور آهيان. خير ننڍا ننڍا بي ضرر ڪوڙ يا خيري ڪوڙ ته ڳالهائجن ٿا. ائين ته ڪنهن بزرگ جو قول آهي ته پنهنجي زال سان کلي ڳالهائڻ، ساڻس محبت جو اظهار ڪرڻ ۽ سندس حسن جي ساراهه ڪرڻ، عبادت آهي. مطلب ته ثواب آهي. ڪنهن کي قاتلن کان بچائڻ خاطر ڪوڙ ڳالهائڻ ضروري ٿيو پوي. شر کي ٽارڻ يا مسئلي کي سلجھائڻ ۽ ٻن ڌرين کي پرچائڻ لاءِ ڪجهه ترڪيب ڪرڻ کي به ننڍي نٿو سگهجي. قاضي امام علي ۽ سندس پيءُ قاضي اختر علي پاڻ ۾ ايترو ڪاوڙيل هئا جو ڳالهائيندا ئي نه هئا. مان لاڙڪاڻي ويس ته قاضي اختر علي هڪ شاندار پارٽي ڪئي هئي ۽ ان ۾ مون کي به سڏايو هئائين. ممتاز علي خان ڀٽي سان منهنجي پهرين ملاقات اتي ٿي. ممتاز صاحب خاموش طبيعت ۽ تور ڳالهائو ٿي لڳو. مون اتي امام علي قاضيءَ جو ذڪر ڪيو. ڪراچي موٽي اچي امام علي قاضيءَ کي پارٽيءَ جو سارو احوال ڏنم ۽ چيو مانس ته اختر علي توکي سلام ڏنا. قاضي صاحب تمام ذهين ماڻهو آهي. اعتبار نه آيس سو چئي ڏنائين ته هو مونسان ڳالهائي ڪونه سو سلام ڪتان ٿو موڪلي. مون چيو پڇي ڏسجانئس. نتيجو اهو ٿيو جو آهستي آهستي ٻئي ڀاڱي پاڻ ۾ ڳالهائڻ لڳا. اهڙا ڪي ٿورا واقعا ڇڏي. صفا نپت سچار هوندو هئس. ڪو زيان ٿي پيو ته امان کي وڃي چوندو هئس

ته هي زيان مون کان ئي ٿيو يا هيءَ پليت مون کان پڳي. امان به ثق وهائي  
 ڪيندي هئ. اسڪول ۾ به ائين. شام جو اسڪول وڃي ڪرڪيٽ يا والي  
 بال راند ڪيڏڻ لازمي هئي. بيت، بال ۽ ٻيو سمورو سامان اسڪول وارا ڏيندا  
 هئا ۽ راندين جي في هوندي هئي اٺ آنا مهينو. پوءِ به ڪير تو شام جو گهر  
 ڇڏي، پاڙي جون رانديون ڇڏي اسڪول وڃي. سو ڪيترا ڇوڪرا ڪونه  
 ايندا هئا، پر حاضري پوندي هئي. ٻئي ڏينهن ماستر صاحب اهڙن ڇوڪرن  
 کي اٿاري بيهاري سبب پڇندو هئو. ڪو چوي امان بيمار هئي يا مونکي بخار  
 هئو يا سھمان آيا هئا. سيڌو وٺڻ ويو هئس وغيره. مون کان جڏهن ماستر  
 صاحب سبب پڇيو ته چيم بس دل نه ٿير سو ڪونه آيس. ٻين کي اٿاري  
 بيهاريائين ۽ مون کي چيائين ته بئيج تي چڙهي بيهه. ٻئي دفعي ماستر مسٽر  
 ناگراڻي هئو شايد. تنهن بورڊ تي هڪ پرابلم لکيو ته موڪل جي گهٽتي  
 وڳي. چيائين سڀ ويٺا هجو پرابلم لکي گهران ڪري اچجو. ٻئي ڏينهن  
 صبح ساڻ وٺ ڪيائين. جن نه ڪيو هو تن کي دڙڪا به ڏنائين ۽ هڪ هڪ  
 آڻو ڏنڊ به وڌائين. ڪن چيو ته ڪونه ڪيوسين، ڪن چيو سمجهه ۾ ڪونه  
 آيو. جڏهن مون کان سبب پڇائين ته مون چيو ته مون بورڊ تان اتاريو ئي  
 ڪونه. چيائين ڇو. مون چيو بس ايئن ئي. ڪاوڙ ۾ ڳاڙهو ٿي ويو ۽ ٻه آنا  
 ڏنڊ وڌائين.

شام جو راندين تان موٽندي تجرب باغ مان لنگهن لاءِ ريل جو بند  
 ٽپو پوندو آهي. بند تي گورڪا فوجي بيٺا هئا. ڇوڪرا پري بيٺا هئا چون پيا  
 نه وڃو گورڪا مارين ٿا جو اڳ ۾ ڪن ڇوڪرن کين پٿر هنيان هئا. گورڪا،  
 قد جا ننڍا، سانورا ۽ بدن جا مضبوط ۽ شوخ طبيعت ٿين ٿا. ٻهاڙي ماڻهو  
 آهن ۽ انگريز کين فوج ۾ ڀرتي ڪندا هئا. ڇوڪرا پڇون ته ڦري وڪڙ  
 ڪري ڦاٽڪ وٽان هلون. مان جوان ڇو. مون ڪهڙو ڏوھ ڪيو آهي. مان  
 کين سڌو ٻڌائيندس. سو اڪيلو ئي اڪيلو بند تي هليو ويس. ڏهن ٻارهن  
 سالن جو ٻار پر سڄائيءَ ۾ يقين. هڪ فوجي کڻي پانهن کان جهليمر الائي ڇا  
 چيائين ڀڳل تئل اڙدوءَ ۾. مون به کيس چيو تون ڪير ٿيندو آهين مونکي  
 جهلڻ وارو. مون ڪو ڏوھ ڪونه ڪيو آهي. ان گورڪي سپاهي جا مون کي  
 ثق هئڻ اها اڃان ياد اٿر. ڳتو پوسرڻ لڳو ۽ ڪن مان زوزاٽ نڪري ويا.  
 پوءِ به پانهن ڇڏائي بند ٽپي هليو ويس. ٻيا ڇوڪرا پڇي ويا. سڄي واٽ

پڇرندو خارون کائيندو آيس. سچ ڪو ڏاڍو ڪوڙو ٿو ٿئي. امڙئي ڪٿي رکندي هئ. پر جي منهنجي زبان ڪوڙ تي وري نه؟ ڇا ڪجي. حيدرآباد ۾ لطيف آباد واري بنگلي تي لڙي منجهند ٽين چئين بجي مير علي مدد خان ٽالپر اچي نڪتو. مير صاحب جو ائين بيوقتو اچڻ سمجه ۾ نه آيو. مير صاحب چيو ته هڪ ماڻهو منهنجي ڳولها ۾ آهي ساڻس ملڻ نٿو چاهيان. ڀانيان توئون هت به ڪندو پر توهان نه ڪڏجو يا ڪڏو ته چئجوس ته مير علي مدد خان هت ڪونه آهي. ائين فون جي گهٽي وڳي. مون فون ڪٺي ۽ هن ماڻهو چيو جمال صاحب فون مير علي مدد خان کي ڏجو ته مون سوال پڇيو مير علي مدد خان؟ ته مير صاحب فون مون کان ڪسي پئي هڪ دوست کي ڏني ۽ کيس چيو ته چوينس ته ڪونهي. هن به فون واري کي چيو ته مير صاحب ته هت ڪونه آيو آهي. پوءِ مير صاحب چيو جمال صاحب معاف ڪجو مون کي خبر هئي ته توهان فون تي به ڪوڙ ڪونه ڳالهائي سگهندا. سزائون به ڪاڌم، ٻالڪڻي ۾، اسڪول ۾، ويندي نوڪريءَ جي آخري سالن ۾، پر جي ڪوڙ ۽ دوکو اچي نه، ڇا ڪجي. شهاڻي لا ڪاليج ۾ ٽي پيرڊ ٿيندا هئا. ٻن پيرڊن کان پوءِ رسييس ٿيندي هئي ۽ گهڻا چوڪرا هليا ويندا هئا. ٽيون پيرڊ هوندو هو مسٽر ٿڌائي جو، جيڪو آئين جي تاريخ ۽ قانون سازي پڙهائيندو هو. ان کي ڪاوڙ لڳي ته چوڪرا سندس پيرڊ ۾ نٿا اچن سو پرنسپال کان آرڊر ڪرايائين ته جيڪو ٽئين پيرڊ ۾ نه ايندو ان کي سڄو ڏينهن غير حاضر ليکيو ويندو. بمبئي يونيورسٽي هئي، ڪو مذاق نه هئو. هڪ ڏينهن به حاضري ڪٽل هوندي هئي ته امتحان ۾ ويهڻ نه ڏيندا هئا، ڪو هڪ پير ۾ صرف اڌ مارڪ تان فيل ٿيو ته ڀلي سر غلام حسين جو پٽ هجي پاس ڪونه ڪندس. ٻئي ڏينهن ٽئين پيرڊ ۾ فل حاضري ڏسي پروفيسر صاحب خوش ٿيو ۽ چيائين ته ڪوبه جوڳو سبب هجي ته اهو چوڪرو ڪانئس موڪل وٺي سگهي ٿو. ڏهه پندرهن شاگردن جي قطار لڳي وئي ۽ مان به ان ۾ شامل ٿي ويس. ڪنهن مٿي جي سور جو چيو ڪنهن پيٽ جي گڙبڙ ڪنهن ماءُ جي بيماري ڪنهن ٻيو ڪو ضروري ڪم پر سڀ ڪنهن کي انڪار ڪندو آيو. مون کان پڇيائين ڇاهي؟ مون دريءَ ڏانهن ٺهاري پرنس ڳارڊن ڏانهن اشارو ڪيو. جهڙالو هئو ۽ بوندون پئي وسيون چير موسر ڏاڍي سٺي آهي ڀانيان ته ٻاهر وڃي ڪنهن وڻ هيٺان ويهي رهان. مون کي چيائين

تون پياي وڃ، اهو حياتيءَ ۾ پهريون دفعو سچ ڳالهائڻ جو اجر مليو هئو. پروفيسر صاحب ڪو اهل دل ماڻهو هئو. مان به ڀرپور خوشيءَ ۾ نڪري برنس گارڊن ۾ هليو ويس. اهو برنس گارڊن اڄ وارو گارڊن ڪونه هئو. سهڻو، وڻن گلن، ناريلن ۽ ڪارن انگورن جي وارين وارو گارڊن هئو. هاڻ ته دوڪان، مسجدون، فليٽ، آفيسون، ميوزم، آرٽ ڪائونسل وغيره ٺهي ويون آهن. نالو باغ جو وڃي رهيو آهي. انهي ننڍڙي اجر جي خوشي اڄ به ياد اٿم. باقي ته سزا ئي سزا ملير. پنهنجي امڙ ئي ڪٿي رکندي هئو. امڙ جي مارت تي ڏک ٿيندو هو، سخت ڏک، ايتري قدر جو اذيت پسند ٿي پوندو هئس ۽ پاڻ کي نقصان پهچائڻ جو سوچيندو هئس ته پل ته امڙ کي سيڪ اچي. اها اذيت پسندي ئي بنياد آهي خودڪشيءَ جو. خودڪشي نه بهادري آهي نه بغاوت. اهڙا ماڻهو حد درجي جا گيدي ۽ مقابلي کان عاري ۽ ذهني طرح معذور ٿين ٿا. پوءِ فرار ڳولهن ٿا پنهنجي اذيت پسنديءَ جي تسڪين لاءِ پنهنجن پيارن کي سهڻائڻ ۽ روئائڻ ۾. سو پنهنجن جي نامناسب رويي تي ڏک ٿيندو هئو. ڏاڍو شديد ڏک. باقي پراون جي ڪاوڙ تي ڪاوڙ ايندي هئو ۽ پنهنجي ڪٺي تي پاڻ مضبوطيءَ سان پير ڪوڙي بيهي رهندو هئس. اهڙا واقعا جيئن ياد آيا تيئن لکندو ويندس. سر دست به ٿي سياسي واقعا ياد اچن ٿا تن جو ذڪر ڪندو هلجي.

1972ع کان 1978ع تائين اسيمبلي جو سيڪريٽري هئس ۽ وري جڏهن 1984ع ۾ اسيمبليون قائم ٿيون ته 1985ع تائين سيڪريٽري رهيس. 1972ع کان 1977ع تائين خانصاحب غلام الرسول ڪيهر اسپيڪر هئو. تمام شاندار ماڻهو، حد درجي جو سياڻو، صابر نهڻو ۽ قاعدي قانون جو پابند. سندس دؤر ۾ ميران محمد شاه کان پوءِ اسيمبليءَ جو شاندار دؤر هئو. 1977ع ۾ نيون اليڪشنون ٿيون ته ڪيهر صاحب ڏاهپ کان ڪم وٺي پاڻ اليڪشن ۾ بيٺو ٿي ڪونه ۽ سندس وڏو فرزند امداد حسين ڪيهر ميمبر چونڊجي آيو. ڪيهر صاحب اسپيڪر هئو ۽ سندس پوٽي جي شادي ممتاز علي پٽي صاحب جي نياڻيءَ سان لاڙڪاڻي ۾ ٿي هئي. هڪ طرف اسپيڪر ٻئي طرف چيف منسٽر. ته به ڪيهر صاحب مون کي چيو ته ابڙا صاحب اسيمبليءَ جي ويڳن ڪيندي. توهان جي ڇا صلاح آهي. مون چيو سائين توهان جي پنهنجي شيءِ آهي ڀلي ڪٿي وڃو. باقي صلاح ٿا پڇو ته پوءِ

قاعدي موجب اٺ آنا ميل جي حساب سان ٽي سؤ رپيا پري رسيد وئي پوءِ  
 ڪڻي وڃو. ڇپ ٿي ويو. ٻئي ڏينهن مون کي سڏائي منهنجو شڪريو ادا  
 ڪيائين جو صحيح صلاح ڏني هئس. ٽي سؤ رپيا پري رسيد وئي پوءِ ويگن  
 ڪڻي ويو جا لاڙڪاڻي ۾ مهمانن، آفيسرن، اخبار وارن ڏني پر ڪو پڻ پولو  
 ڪونه هئو جو رسيد ساڻ هئي ۽ قانون جي خلاف ورزي ٿيل ڪانه هئي.  
 شاديءَ تان موٽي هڪ پيرو ٻيهر منهنجو شڪريو ادا ڪيائين. اهو محظ  
 پنهنجي ماتحت آفيسر جي همت افزائيءَ لاءِ ڪيائين ته جيئن صحيح صلاح  
 ڏيڻ کان نه هٻڪي. ان جي ابتڙ 1977ع ۾ آغا صدرالدين اسپيڪر ٿيو ته مون  
 کي چيائين ته سندس حقوق مطابق سندس ذاتي بنگلي تي ايئر ڪنڊيشنر  
 لڳايا وڃن ۽ ريفريجريٽر به ڏنو وڃي. مون کيس ٻڌايو ته اهي سهوليتون  
 سرڪاري بنگلي لاءِ آهن. اوهان اڳي ئي پنهنجي خانگي بنگلي جي لاءِ  
 گورنمينٽ کان ست هزار رپيا مهينو وٺو ٿا ان ڪري اها قانون جي پيڪڙي  
 ٿيندي جو توهان خانگي بنگلي تي ايئر ڪنڊيشنر ۽ ريفريجريٽر به سرڪاري  
 خرچ تي لڳايو. ٻيو ته فلائي قانون هيٺ ان لاءِ چيف سيڪريٽري، فنانس  
 سيڪريٽري ۽ ڪميونيڪيشن جي سيڪريٽريءَ کي لکڻو پوندو ۽ هو اسان  
 جي گهر رد ڪري ڇڏيندا جا ڳالهه اسپيڪر صاحب جي شان وٽان ناهي. آغا  
 صاحب ناراض ٿي پيو. وري اچي کيس ٻه خوشامدي پولٽا لڳا هڪ مسٽر ولي  
 محمد بلوچ جو ڊپٽي سيڪريٽري هئو ۽ ٻيو عبدالقيوم چاچر جو معمولي  
 ڪلارڪ ۽ هڪ نااهل ۽ فتنه انگيز ماڻهو هئو. مسٽر ولي محمد ته محنتي ۽  
 قابل ماڻهو هئو پر کيس نوڪريءَ جي لوڙ ۽ لالچ هئي. قيوم چاچر ته ڏڏ،  
 جڏو، اڻڄاڻ، تمام خود غرض ۽ حرفتي ماڻهو هئو. اهي ٻئي آغا صاحب کي  
 ورائي ويا ته توهان پاڻ مالڪ آهيو جيئن وٺيو ٿيئن ڪري سگهو ٿا ۽ ابڙو  
 صاحب خواهه مخواهه توهان جي مخالفت ٿو ڪري. نيٺ آغا صاحب کي  
 خانگي بنگلي تي ٻه ايئر ڪنڊيشنر ۽ ريفريجريٽر سرڪاري خرچ تي هڻائي  
 ڏنائون. وري آغا صاحب وڃي سکر هاڪي مئج ڏسڻ ته اچڻ وڃڻ ۽ رهائش  
 جي خرچ جو بل هزارن ۾ ناهي مونڏي موڪليائين ته پاس ڪريان. مون  
 روبرو وڃي کيس سمجهايو ته ائين ڪرڻ ۾ توهانجو ئي نقصان آهي پر آغا  
 صاحب ماڳهين ڪاوڙجي پيو. مون به کيس چئي ڏنو ته هو پنهنجي دستخط  
 سان بل وصول ڪري ۽ هو ائين ڪرڻ لڳو. التو چيف سيڪريٽري سعيد احمد

قريشيءَ کي لکيائين ته مسٽر ابڙي جي جاءِ تي کيس ٻيو سيڪريٽري ڏنو وڃي. مون کي به کڙڪ پئجي وئي سو وڃي آغا صاحب کان پڇيم ته چيائين ته ابڙا صاحب، چيف سيڪريٽري توتي ڪاوڙيل آهي. مان به سڌو ويس چيف سيڪريٽريءَ وٽ ۽ ڪاوڙ جو سبب پڇيم. چيائين ڪير تو چوي ته مان توتي ڪاوڙيل آهيان. مون چيو آغا صاحب. ته هڪدم چيائين ته بڪواس ٿو ڪري مان ته تو مان تمام خوش آهيان پر هو پنهنجي مائٽ بارڪڙي کي آڻڻ ٿو گهري. مون چيو سائين اسپيڪر صاحب پاڻ ائين ٿو چاهي ته پوءِ نيڪ آهي ائين ئي ٿيڻ کپي. خدا جو شان، مارشل لا لڳو آغا صاحب نڪري ويو مان ويٺو رهيس. پر ان کان وڌي ڳالهه اها ته انهن ئي ايئرڪنڊيشنر، ريفريجريٽر ۽ گشتي سفر جي بلن جي ڪري آغا صاحب کي گرفتار ڪيو ويو. اها ئي اير بي اي هاسٽل مارشل لا ڪورٽ ۾ آغا صاحب پنهنجي ماتحتن جي روبرو پيدل جوابدار جي حيثيت ۾ پيش ٿيندو رهيو. تعز من تشاءِ و تذلل من تشاءِ.

وري ٻيو اسپيڪر مسٽر عبدالله حسين هارون به انهن ٻن خوشامدڙين جي ور چڙهي ويو ۽ مٿان مليس نادان دوست آغا رفيق جو تڪڙي پروموشن جي شوق ۾ اکيون ٻوٽي بيهي رهيو. مون هارون صاحب کي گهڻوئي سمجهايو پر منهنجو ذاتي خيال آهي ته هارون صاحب جو عقلي درجو (آءِ. ڪيو) پندرهن سورهن سالن جي الهڙ ڇوڪرات کان مٿي ڪونه هئو. وري مٿي ۾ هئا اها ويٺل هئس ته هو تمام قابل هئو. اسيمبليءَ کي به ميونسپالٽي سمجهاين ٿي جتان هو آيو هئو. ڪلارڪن کي ويهڻ لاءِ ڪرسيون ميزون ڪونه هجن ۽ هارون صاحب اهي پئسا ورائي پنهنجي ڪمري جي آرائش تي خرچ ڪرڻ لڳو. خير، اهڙو کيس اختيار هئو ته منظور ٿيل بجيٽ جي حد اندر، هڪ مد جو خرچ ڦيرائي ٻئي مد ۾ ڪري، انڪري مون رڳو کيس سمجهايو ۽ مخالفت ڪانه ڪيم. آفيس جي ڪمري اندر وري هڪ ڪئبن ٺهرايائين جتي دوستن سان ويهي ماني وغيره کائي سگهجي. سو به ٺهيو، مٿان حڪم ڪيائين ته ريفريجريٽر ۽ ڪراڪري (پليٽون، چمچا وغيره) سرڪاري پئسن مان خريد ڏڪيا وڃن. مون انڪار ڪندي کيس سمجهايو ته اهو غلط ٿيندو ۽ سندس لاءِ ئي نقصانڪار ثابت ٿيندو، ٻيو ته ڪابه خريداري ان ڪميٽي معرفت ڪبي جنهن ۾ فنانس منسٽر، فنانس سيڪريٽري ۽ ڪميونيڪيشن



سيڪريٽري هوندا. هڪ ڏينهن منهنجي ويٺي ئي يا مون کي پنهنجي هوشياري ڏيکارڻ خاطر فنانس سيڪريٽريءَ کي ۽ وري سيڪريٽري ڪميونيڪيشن کي به لنچ جي دعوت ڏنائين. ٻنهي سيڪريٽرين چو ۽ ڇا ڪئي ۽ نيٺ حاضر ڇڻي هائو ڪيائون. عبدالله ميمڻ هئو فنانس سيڪريٽري ۽ سالڪ نذير هئو سيڪريٽري ڪميونيڪيشن. هارون صاحب فخر سان مون ڏانهن ڏسي چيو ته ٻئي اچڻ ٿا ۽ پوءِ انٽرڪانٽينينٽل هٽل جي مئنيجر کي مختلف کاڌن لاءِ آرڊر ڏنائين ته ڏيڍ بجي گرم گرم پهچايا وڃن. مان ته سيڪريٽري صاحبن جي چوڻا مان سمجهي ويو هئس ته هو ڪونه ايندا. سي ايس پي آفيسر ڏاڍا سمجهدار، تور تڪ ڪرڻ ۽ ڳڻ ڪرڻ وارا هوندا آهن. ڏيڍ جا ٻه ٿي ويا ۽ هو ڪونه آيا. هارون صاحب جي کين فون مٿان فون پئي پوي ته اچو پر هنن جو پي اي پيو جواب ڏئي ته سائين توهان ڏانهن اچڻ لاءِ نڪري چڪا آهن. هارون صاحب چيو ته بس اچڻ پيا. مان به مشڪندو اٿي ويس چو ته منهنجو ويهڻ مناسب نه هئو ڇاڪاڻ ته منهنجي بالا آفيسر جي منهنجي روبرو پت وائڪي ٿي پوي ها ۽ مان ائين ڏسڻ نٿي چاهيو. اهو هئو هارون صاحب جي سوچ ۽ سياڻپ جو انداز. اهي ته ٽيون رواجي ڳالهيون پر هارون صاحب اسيمبليءَ جي ڪارروائيءَ ۾ به گهلي بازي ڪرڻ لڳو. مثال طور مهمليءَ جي رت هڪ ڏينهن ۾ رڳو هڪڙي کڻي سگهي آهي، پر هارون صاحب حڪومتي ڌر کي پريشان ڪرڻ خاطر قانون کي ريتي، پنهنجي مرضي مطابق ڪابه مهمليءَ جي رت چونڊي اها ڪڍندو هئو جيئن حڪومتي ڌر کي وڌ کان وڌ پريشان ڪري سگهجي. اهڙي طرح ميمبر صاحب ٺهراءُ پيش ڪندا آهن ۽ ان لاءِ سندن روبرو پڪا ڪيا آهن پوءِ جنهن جو ٺهراءُ پهرين نڪتو اهو ميمبر صاحب خوش ٿي ان ٺهراءُ لاءِ مواد، حقيقتون، دليل ۽ تقرير جي تياري ڪري ايندو آهي، پر هارون صاحب سڀ قانون توڙي پنهنجي پسند جو ٺهراءُ کڻي، ان کي اسيمبليءَ ۾ کڻندو هو. ائين ڪرڻ سان ميمبر به ناراض ٿيندا هئا ته حڪومتي ڌر به ڇو ته ڪوبه ان لاءِ تياري ڪري ڪونه ايندو هو. اسيمبلي جي انتظامي معاملن ۾ به ايڏي مداخلت ڪندو هو جو لکت ۾ آرڊر ڪيائين ته ڪنهن پتيليوالي جي بدلي به سندس اجازت کان سواءِ نه ڪئي وڃي. هاڻي غريب پتيليوالا، ڪو بيمار يا پوڙهو، ڪو دل جو مريض، ڪو ٻچڙيوال ملير ڪوڪرا پار کان دير سان پهچڻ وارو هوندو، ڪو ٻنهي چوڪرات ۽ ان

آزمودگار، سوانهن جون بدليون ڊپٽي سيڪريٽري، سيڪريٽريءَ سان ڳالهه ٻولهه ڪري سڀني جي سهوليت آهر ڪري ڇڏيندو هو پر هارون صاحب اختيارات استعمال ڪرڻ جي شوق ۾ گرڙهه گهوٽالو ڪري ڇڏيو. مون به بيزار ٿي کيس چيو ته آغا رفيق کي گهرائي ايڊيشنل سيڪريٽري ڪري رکي پوءِ جيئن وڻيس تيئن ڪري. آغا رفيق صاحب آيو ته مسٽر ولي محمد بلوچ ۽ عبدالنور چاچر جن جو ذڪر مون مٿي ڪيو آهي. سي کيس گهيري ۾ وٺي ويا ۽ ايترا سڀتا آرڊر ڪرائي اسيمبلي سيڪريٽريٽ ۾ مانڊاڻ مڃائي ڏنائون.

هيڏانهن هارون صاحب چيف منسٽر خلاف گروپ بڻائڻ شروع ڪيو ۽ باقاعدي سندس چيئرمين سازش جو مرڪز ٿي پيو. هڪ ڏينهن مان به اتي وڃي نڪتس ۽ پاسو وٺي ويهي رهيس. هارون صاحب ايتري حد تائين ويو جو چيف منسٽر جي والد صاحب لاءِ چيائين بکيو سيد هئو، گڏهه تي چڙهي وٺو جن مانين وٺندو هئو. خيرپور ميرس جو هڪ ميمبر سرڪار علي شاهه ڀڳيو ته، ”پوءِ به تهن ڪٿيئر کان بهتر.“ ياد رهي ته سر عبدالله هارون سائيڊڪل تي تهن باڪس ڪٿي آفيسرن کي اجرت تي ماني پهچائيندو هو. سرڪار علي شاهه جو رمارڪ هارون صاحب ڪونه ٻڌو پر جن ٻڌو سي ڪليا. مون پوءِ به ماحول اهڙو سٺو ٺاهيو جو چيف منسٽر، سائين غوث علي شاهه کي آماده ڪير ته هو روزانو پنج منٽ کن اسپيڪر سان ملي پوءِ اسيمبليءَ هال ۾ هلي ته ائين ڪرڻ سان اسيمبلي جي ڪارروائي سولي سڌي ۽ چڱي ماحول ۾ هلندي. سائين غوث علي شاهه پهرين ته انڪار ڪيو پر مون کيس ٻڌايو ته سر غلام حسين هدايت الله به ائين ڪندو هئو ۽ اهڙي روايت قائم ڪرڻ گهرجي. اسپيڪر هڪ غير جانبدار منصف آهي. هارون صاحب جون سازشون ڏسي سائين غوث علي شاهه هڪ دفعي مون کي چيو ته مان ته وٽس ڊڪونه ويندس، پر هاڻي ڏسجانءِ ته پٽيوالي جي معرفت کيس پاڻ وٽ گهرائيندس ۽ مون افسوس سان ڏٺو ته ان ڏينهن ئي هارون صاحب ڊوڙندو چيف منسٽر سان ملڻ ويو ۽ ٻاهر نڪتو ته سندس ڪن ئي ڳاڙها ٿي ويا هئا معنيٰ چڱي ڇنڊ ڪڍي هٽائينس پر هارون صاحب غلط بيانيءَ کان ڪم وٺندي مون کي چيو ته مسٽر ولي محمد بلوچ تي ڪاوڙيل هئو. اها ڳالهه دل سان نه لڳي. ولي محمد بلوچ جي ڪاوڙ، اسپيڪر صاحب مان ڪيئن ڪڍي. مون هارون صاحب کي تمام ٿڌي نموني سمجهايو ته هو قابل آهي.

شاھوڪار آھي، چڱي خاندان مان آھي ۽ وڏي ڳالھ ته ننڍي عمر جو آھي سو هو جيڪڏهن حڪمت عملي ۽ صبر سان هلندو ته سندس سياسي مستقبل شاندار ٿي سگھندو باقي ھٿڙين حرڪتن سان ته هو اسپيڪر، توڙي اسيمبلي ۽ سيڪريٽريٽ جو وقار وڃائيندو، ته سندس ذھانت جو سطح (آءِ. ڪيو) اھڙو گھٽ هو جو پنھنجي ڪمري جي آرائش ڏي اشارو ڪندي چيو ته مان اسيمبلي جو وقار وڌايان پيو. مون به چئي ڏنو ته سائين اسيمبلي ڪو هوٽل جو ڪمرو ناھي. نيٺ هڪ ڏينھن تنگ ٿي مون فيصلو ڪيو ته مان استعيفا ڏئي ڇڏيان. مون گھر ۾ اھڙو اعلان ڪيو. منھنجي مرحوم گھر واري اکر ڪونه ڪڍي چاڪاڻ ته هو ۽ منھنجي طبيعت کان چڱي طرح واقف ھئي. باقي منھنجي داماد لالا سڪندر ۽ پٽن مخالفت ڪئي ته هيڏي وڏي ويھين گريڊ جي نوڪري، ڪار، پيٽرول، شوفر، گھر، ٽيليفون، نوڪر سڀ ڇڏڻا پوندا. پر منھنجي پتي تي پاڻي ڪونه پيو ۽ سڌو اسيمبليءَ ۾ اچي هارون صاحب کي چير ته توهان سان خلاصو ڳالھائڻو آھي اندر ڪئبن ۾ هلو. وائڙو وائڙو ٿي اندر هليو. چيومانس ته هارون صاحب جيئن تون چڱي خاندان مان آھين تيئن مان به آھيان، مان ڏسان ٿو ته توهان کي مون سان ڪم ڪرڻ ۾ ڏکيائي ٿئي ٿي، انهيءَ ڪري مون کي سڀاڻي ڪرسيءَ تي نه ڏسندا. هارون صاحب ڪجهه وائڙو ٿيو پر ڪمال منافقيءَ سان چيائين ته ابڙا صاحب تنھنجي اسان کي ضرورت آھي ۽ توکي ڪونه ڇڏينداسين، ٻڌاء ڪهڙا ڪم تنھنجي مرضيءَ کان سواءِ ٿيا آهن ته اهي تنھنجي مرضي مطابق ڪري ڇڏينداسون. مان ته اهڙا مثال پني تي لکي کڻي ويو هئس سو کڻي هٿ ۾ ڏنومانس. هڪ هڪ مثال پڙھندو ان کي قلم سان نشان ڏيندو ويو ۽ چيائين ته ائين ٿيندو جيئن تون چوين ٿو، هاڻي ته بس نه؟ مون کيس جواب ڪونه ڏنو. مائٽري ڪري آفيس ۾ آيس ۽ پنھنجا خانگي ڪاغذ پٽ، ڪتاب ۽ مصلو کڻي گاڏيءَ ۾ رکايو. آفيس ۾ ويٺو ئي هئس ته مير حيات خان ٽالپر، چيف منسٽر خلاف عدم اعتماد جي رٿ کڻي آيو جنھن تي ٻارھن تيرھن ميمبرن جون صحيحون ٿيل هيون. مون لکت ڏسي مير صاحب کي چيو ته هي رٿ ته غير قانوني آھي. چاڪاڻ ته هڪ هڪ ميمبر کي الڳ الڳ رٿ ڏيڻ گھرجي. مير صاحب رکائي يا ڊنائي سان چيو ته تون وٽ پاتھئي اسپيڪر اٽڪي منظور ڪندو ۽ هن ائين چيو آھي. ڏسو سائين هارون صاحب جا ڪم. اسپيڪر هڪ

ان ڌريو منصف ٿيندو آهي هي ته ميمبرن کي ٽيڪ ڏيئي ڌر بڻجي بيٺو هو. مان وٽس ويس ۽ کيس سمجهايم ته هو ان ڌريو رهي، پاڻ کي ڏٺو نه ڪري ۽ اجايو چيف منسٽر سان ٽڪر نه کائي. منهنجي حيرت جي حد نه رهي جڏهن هارون صاحب چيو ته هو چيف منسٽر کان مٿاهون آهي. مون چيو ڪيئن پلا، ته اسڪولي ٻار جيان جواب ڏنائين ته مان مٿي ڪرسيءَ تي ويهان ٿو ۽ هو هيٺ بئج تي ۽ مان هائوس جو اسپيڪر آهيان. مون چيس سائين هو هائوس جو ليڊر آهي. ڪچيو ڪونه پر ڳالهه ڪونه وٽيس. مان موٽي عدم اعتماد واري رٿ تي پنهنجا رمارڪ ٽائپ ڪرائي ان کي غير قانوني قرار ڏئي اسپيڪر کي ڏياري موڪليو. انهن ڪاغذن جي فوٽو ڪاپي ڪرائي مان سڌو چيف منسٽر هائوس ويس ته ڪاغذ چيف منسٽر کي هٿيون هٿ پهچايان. مسٽر نثار احمد صديقي چيف منسٽر جو سيڪريٽري هئو. ان کي گهڻو ئي سمجهايم ته مون کي چيف منسٽر کي روبرو ڪاغذ ڏيڻا آهن تون رڳو کيس ٻڌاء ته اٻڙو آيو آهي يا مون کي فون ڏي ته مان ڳالهائينس. پر نثار صاحب منهنجي ڳالهه کي اهميت ئي نه پيو ڏئي ۽ ويٺو ڪلي. سمجهي پيو ته منهنجو ڪو ذاتي ڪم آهي. کيس چيم ته نقصان چيف منسٽر جو آهي مون کي ڪا پرواهه ڪانه آهي. ايترو به چيو مانس ته چيف منسٽر ڪنهن به سيڪريٽري سان ملڻ کان انڪار ڪري ئي نٿو سگهي ته به نثار صاحب کي ڳالهه سمجه ۾ نه آئي ۽ شام جا چار وڃي ويا. مان بيزار ٿي نثار کي ڪٿي ڪاغذ ڏنا ۽ ٻڌايو. مانس ته معاملو چاهي، مون پنهنجي ڊيوٽي پوري ڪئي هاڻ تون ڄاڻ چيف منسٽر صاحب ڄاڻي. اتفاق سان چيف منسٽر هائوس جي ڪاميٽرولر جو به آغا هئو. ان اها ڳالهه ٻڌي ورتي. ان هڪدم آغا رفيق کي فون تي ٻڌايو ته اٻڙو صاحب ههڙا ڪاغذ فوٽو ڪاپي سميت پهچائي ويو. هڪدم ولي محمد بلوچ، چاچڙ ۽ آغا رفيق گڏ ٿي موقعي جو فائدو وٺڻ لاءِ اسپيڪر وٽ ويا ۽ سندس ڪن پريائون. آغا سيڪريٽري ٿيو ۽ ڊاڙ هڻندي ٻڌو ويو ته ايڏي ننڍي عمر ۾ ڪوبه سيڪريٽري جي عهدي تي نه پهتو هوندو. ولي محمد انڊيشنل سيڪريٽري ٿيو ۽ چاچڙ ڊپٽي سيڪريٽري ۽ اسپيڪر صاحب کان آرڊر ڪرايائون ته مون کي نوڪريءَ مان ڊسمس ڪيو ويو. ٻئي ڏينهن اخبارن ۾ هائيدوس مڃي ويو. بعد ۾ چيف منسٽر کي مون نثار صديقي جي رويي بابت ٻڌايو ته چيائين ماڻهو تمام سٺو آهي پر اها وڏي خرابي اٿس ته

پاڻ کي صحيح سمجهندو آهي. ٻئي ڏينهن مان خانگي طرح سلوار قميص ۽ ڄمبل ۾ اسيمبلي سيڪريٽريٽ ويس ته سمورا ڪلارڪ، پٽيولا، آفيسر ٻاهر نڪري آيا ۽ منهنجي مرحبا ڪيائون. مان هر هڪ جي آفيس ۾ وڃي ڪانٽن موڪلايو. ولي محمد بلوچ وٽ به ويس ته واٽڙو ٿي ويو ڇو ته هن تي منهنجا پي حساب ٿورا هئا ۽ انهن سالن جي عمر ۾ کيس ارڙهين گريڊ ۾ وري نوڪري وٺي ڏني هئ. هارون صاحب کي جو منهنجي مرحبا جي خبر پئي ته ته جي باهه ٿي ويو ۽ آرڊر ڪيائين ته مسٽر ابڙو سيڪريٽريٽ ۾ داخل ٿيو ٿي سگهي ۽ چيف سيڪريٽري مسعود نبي نور کي به لکي موڪليائين. مون به چيف سيڪريٽري کي لکي موڪليو ته اسپيڪر جو آرڊر غير قانوني آهي ۽ کيس اهڙو اختيار ئي ڪونهي جو هڪ گورنمينٽ آفيسر کي جو گورنر ۽ چيف سيڪريٽريءَ جو مقرر ڪيل هجي تنهن کي ڊسمس ڪري ڇڏي پوءِ ته هر ڪو وزير پنهنجي کاتي جي سيڪريٽريءَ کي ڊسمس ڪري سگهندو. چيف سيڪريٽري مون کي گهرايو ۽ مون کيس سڄي حقيقت ٻڌائي. مون محسوس ڪيو ته چيف سيڪريٽري منهنجي اهڙي قدر تي خوش هئو. پر ٻيا سيڪريٽري ۽ وڏا وڏا آفيسر به منهنجي اهڙي دليراني ۽ اصولي قدر تي خوش هئا ۽ مون کي مبارڪون ڏنائون. ويندي چيف منسٽر به منهنجي دلجوئي ڪندي مون کي اشاري ۾ چيو ته ڪورٽ کان منع نامو وٺي وري اچي سيڪريٽري ٿي. حالانڪ هڪ جج صاحب مون کي پاڻمرادو چيو هو ته مون وٽ ڪيس ڪٿي اچ ته مان ٿو توکي منع نامو ڏيان، تنهن هوندي به مون چيف منسٽر کي انڪار ڪيو. سبب پڇڻ تي چيو مانس ته سائين مون ڏهاڪو سال اسيمبليءَ کي رت ست ڏنو آهي ۽ ان جو وقار بلند ڪرڻ لاءِ ڏينهن رات پاڻ پتوڙيو آهي، سو اسپيڪر صاحب ۽ اسيمبلي سيڪريٽريٽ کي ڪورٽ ۾ گهلي بدنام ڪرڻ کي مان برداشت نه ڪري سگهندس. غوث علي شاه صاحب ناراض ٿيندي چيو، تنهنجي مرضي. ممتاز علي ڀٽو صاحب جو هڪ وڏو مدبر، دانشور ۽ سياستدان آهي تنهن جي پڇڻ تي به مون جڏهن کيس ٻڌايو ته ڪورٽ ۾ وڃڻ مون پسند نه ڪيو ته چيائين ته تو بلڪل صحيح ڪيو. خدا جو شان، هارون صاحب ۽ آغا رفيق ايڏو بدنام ٿيا جو جناح اسپتال جي هڪ فنڪشن ۾ جنهن ۾ پريزيڊنٽ ضياءُ الحق خاص مهمان هئو تنهن مون کي خاص سڏائي، اتي بيهي پاڪر پائي مليو ۽ چيائين ته هي ٻچا لوگ سياستدان

ٿي آيا آهن. تون دل ۾ نه ڪجانءِ. مون هڪڙو فقرو چيو ته، مون کي ته هارون صاحب جو شڪريو ادا ڪرڻ گهرجي جو سندس ڪري ملڪ جو پريزيڊنٽ مون جهڙي عام ماڻهوءَ سان بگلگير پيو ٿئي. جنرل صاحب خوش ٿيو. اخبار وارن به اسان جو پاڪر ۾ فوتو ڪڍي ورتو ۽ ڪاٻي مون کي به ڏني. گهر وارن جو اهو فوتو ڏٺو ته ناراض ٿيا ۽ ناپسندي جو اظهار ڪيائون. جنرل ضياءَ هزار ڪوششن باوجود ماڻهن ۾ مقبول نه بڻجي سگهيو. ماڻهو کيس ڪاڻو سڏيندا هئا يا ”وچين سينڌ“ يا ڏندرو، ڇو ته سينڌ وچ مٿي تي ڪڍندو هو ۽ هر وقت ڏند ڪڍي ڪلندو رهندو هو. آغا رفيق، قيوم چاچڙ ۽ ولي محمد بلوچ اهو سهي نه سگهيا ته پريزيڊنٽ ابڙي صاحب سان پاڪر پاڻي مليو سو هلايائون ته مسٽر ابڙو پريزيڊنٽ جي پيرن تي ڪري روئي دانهن ڏئي تڏهن پريزيڊنٽ صاحب کيس اتاريو. توبه، ماڻهو ٺاهه به پنهنجي طبيعت وٽان ٿو ٺاهي ۽ واقعي پاڻ اهڙيون چاڀلوسيون ڪندا هئا. خير، نتيجو ته جلد ظاهر ٿيو جو مونکي گورنر صاحب چيئرمين ائبٽي ڪرپشن ڪري رکيو جو هڪ شاندار عهدو، آءٌ جي پوليس جي برابر آهي. مٿان وري آغا رفيق کي هٽائي انڊيشنل سيشن جج ڪند ڪوٽ ڪري موڪليو ويو. روئي منتون ڪري پنهنجي بدلي دادو ڪرايائين. مٿان وري ڀڏو ڪم اهو ڪيائين جو اسيمبليءَ جي سرڪاري ڪار ڪڍي دادوءَ وڃي پنهنجي خانگي استعمال ۾ بيهاريائين. دادوءَ جو ائبٽي ڪرپشن انسپيڪٽر مون وٽ آيو. ۽ ڇيائين ته سائين اجازت ڏيو ته سڳ سوڌو گرفتار ڪري جيل ۾ هڻي ڇڏيانس. هن سمجهيو ته مان خوش ٿيندس پر مون کيس سختي سان منع ڪئي ته ائين ڪرڻ سان هاءِ ڪورٽ ۽ جج صاحبن جي عزت کي ڇيهو رهندو. هوڏانهن آغا صاحب ماڻهو موڪلي اها ڪار زوريءَ منهنجي گهر وٽان ڪڍائي ويو هئو. ان بيمعزتيءَ جو بدلو وٺانس ها ته موقعو سٺو هئو. جيڪو ويچارو غريب ڊرائيور منهنجي ڪار ڏيوتيءَ ۾ هئو تنهن کي نوڪريءَ مان به ڪڍيائين ۽ سندس رهيل پگهارون به نه ڏنائين. ماڻهو ڪيئن نه پنهنجي اصليت ظاهر ڪن ٿا ۽ اهڙين ڪريل حرڪتن تي التو فخر ڪن ٿا. حقيقت ۾ آغا صاحب منهنجي خوشامد ڪري، مون کي جيمخاني ۾ مانيون ڪارائي، اسيمبليءَ ۾ آيو هئو. ڪار ته سندس ڪمزوري هئي. جڏهن پهرين چارج ورتي هئائين ته هڪ ننڍڙي ويسپا اسڪوٽر تي چڙهي آيو هئو.

اڻڊيشنل سيڪريٽريءَ جي حيثيت ۾ کيس سرڪاري ڪار استعمال ڪرڻ جو حق نه هئو پر هو اسيمبليءَ جي ڪار، پئٽرول ۽ ڊرائيور استعمال ڪندو رهيو. فنانس سيڪريٽريءَ کي خبر پئي ته سخت ڪاوڙيو ۽ مون کي چيائين ته رپورٽ لکي موڪل ته مٿس قدم کڻجي ۽ سرڪاري خرچ جا پئسا سندس پگهار مان ڪٽجن. مون اها ڳالهه به لئه مٿي ڪري ڇڏي. هي ته ٿيو آغا صاحب جو حشر. خدا جي ڪرڻي اهڙي ٿي جو اسپيڪر هارون صاحب به تائين ۾ اچي ويو. قيوم چاچڙ، ولي محمد ۽ ٻين جن کانئس ناجائز ڪم ڪرايا هئا تن سرڪار (چيف منسٽر) سان سنمڪ ٿيڻ خاطر هارون صاحب خلاف ڪچو چئو تيار ڪري سيني ميمبرن، گورنرن ۽ پريزيڊنٽ کي ڏياري موڪليو. چيف منسٽر صاحب به دير ئي ڪانه ڪئي اسپيڪر صاحب خلاف عدم اعتماد جي رٿ پاس ڪرائي هارون صاحب کي ڪڍيو ويو. مان ان ڏينهن اسيمبليءَ جي گئلري ۾ ويٺو هئس ۽ سندس خلاف جيڪي تقريرون ٿيون سي ٻڌم ويئي. سنڌ جي تاريخ ۾ اهو پهريون مثال هئو جو اسپيڪر صاحب کي ڪڍيو ويو هئو. چيف منسٽر ٻيو قدم اهو کنيو جو اسيمبلي سيڪريٽريٽ کي لا ڊپارٽمينٽ (قانون کاتي) جي ماتحت ڪري ڇڏيائين. ائين منهنجي اڳڪٿي پوري ٿي جو هارون صاحب کي چيو هئم ته توهان پنهنجو ۽ اسيمبليءَ جو وقار وڃائيندا. پوءِ به هارون صاحب ڪونه سمجهيو ۽ اٿو اهو نتيجو ڪڍيائين ته کيس منهنجي ڪري ڪڍيو ويو ۽ انهي سڄي ڪارروائيءَ ۾ منهنجو هٿ هئو. الله ٿو ڄاڻي ته منهنجو وري اسيمبلي سيڪريٽري ٿيڻ ۾ ڪو چاهه ڪونه هئو.

هارون صاحب کي ڪڍڻ واري پهرئين ئي ڏينهن چيف منسٽر صاحب مون کي چيو ته ابڙا صاحب اچي پنهنجي ڪرسي سنڀال پر مون انڪار ڪيو. ٻئي ڏينهن نئين اسپيڪر اختر علي قاضي صاحب سان مليس ته ان به هڪدم چيو ته ابڙا صاحب وڃي پنهنجي ڪرسيءَ تي ويهه. مون چيو سائين اهو مناسب نه ٿيندو. چيائين ڇو؟ مون چيو، سڄڻ ڏٺي سڄي ٻانهن ته سڄي نه ٻڙڪائجي، ان جو خير گهرجي. قاضي صاحب وري به چيو ”پر ڇو؟“ مون چيو سائين مان اسيمبليءَ ۾ ان جي روايت جو گهڻگهرو آهيان. اجايو ماڻهن ۽ اخبار وارن کي چوڻ جو موقعو ملندو ته سيڪريٽريءَ جي ڪري اسپيڪر کي ڪڍيو ويو. مان اسيمبليءَ تي اهڙو ٽڪو لڳڻ نه ڏيندس. اها ڳالهه به ڪا

اسان جي رت ۾ ويٺل آهي. پنهنجي ڪم ۽ اداري سان اهڙو لڳاءُ پيدا ٿي ويندو آهي جو پنهنجا فرض ۽ اداري جا معاملو، اجنبی احساس طور محسوس ٿيندا آهن. سڃاڻي، وفاداري ۽ پيار جي ڪري اڳواٽ ڀرون پئجي ويندا آهن ته ڇا ٿيڻ وارو آهي، ڇا ٿيندو ۽ انهيءَ جو ڪيئن ٽوڙ ڪبو. اڄ جڏهن اسيمبلي ڇڏي مون کي يارهن سال ٿي ويا آهن ته به اسيمبليءَ جي معاملن کي رڳن ۾ ڊوڙندي محسوس ڪندو آهيان ۽ اسيمبليءَ جا آفيسر اڄ به فون ڪري منهنجا تاثرات معلوم ڪندا آهن ۽ صلاح مشورو وٺندا آهن. ضياءُ دؤر ۾ جڏهن اسيمبلي پهرين پهرين شروع ٿي هئي ته مسٽر سميج قريشي چيف سيڪريٽري هئو ۽ هڪ ڏميوار آفيسر هئڻ سبب ڪجهه ٻڌڻ ۾ هئو ته پهرئين ڏينهن ڇا ٿيندو. مان ڏاڍي خود اعتماديءَ سان کيس چيف منسٽر جي روبرو پئي چيو ته ائين ڪونه ٿيندو باقي هيئنءَ ٿي سگهي ٿو ۽ ان لاءِ به اسان وٽ علاج آهي. پڇيائين ته ڪيئن ٿو چئي سگهين. مون چيو عام فضا ۽ چؤڀول مان خبر پئجي ويندي آهي ته ڇا ٿيندو ۽ ڇا نه ٿيندو؟ ته قريشي صاحب، پڇڻ لڳو ته پوءِ اهڙي صورتحال پيدا ٿي پوي ته پوءِ ڇا ڪبو. مون چيو منهن ڏئي وٺبو. ته به چيائين ته آخر ڪيئن. مون چيو سائين گهڻيئي ترڪيبون ۽ اٽڪلون اسان جي کيسي ۾ پيون هونديون آهن ۽ انهن کي استعمال ڪري وٺندا آهيون. تڏهن به مطمئن نه ٿيو ۽ چيائين ڇا ڪبو. چيف منسٽر صاحب به پراڻو پارلياماني ماڻهو نه هئو، هو هاءِ ڪورٽ جو جج هئو. پوءِ به مثال ڏئي سمجهايو مان ته سندن فڪرمندي لهي وئي. هاڻي به پاڻمرادو اسيمبلي آفيسرن کي فون ڪري خبردار ڪندو آهيان ته هيئن يا هونئن ٿي سگهيو ٿو تنهن ڪري خبردار رهجو. اهو آهي پنهنجي ڏميوارين ۽ فرائض سان لڳاءُ.

ڪمال، منهنجو ڀاءُ، جو اڳيگزيڪيو ٽوئنجنٽر هئو تنهن کي ڀڄي صاحب جي دؤر ۾ نوڪريءَ مان تيرهن سؤ آفيسرن سان گڏ رٽائر ڪيو ويو. ڪمال همت ڀريو، محنتي ۽ قابل ماڻهو هئو سو ٺيڪا ڪئي اڳي کان به وڌيڪ خوشحال ٿي ويو. تڏهن به وٽ پڪڙ ۾ لڳو پيو هئو ته کيس ٻيهر نوڪريءَ تي بحال ڪيو وڃي. مون کيس سمجهايندي چيو ته ادا نوڪريءَ ۾ رکيو ڇاهي، وڃي کڏ ۾ پوي، توهان ڇو اچي پریشان ٿيا آهيو. جيڪو جواب ڏنائين تنهن مون کي ماٺ ۾ وجهي ڇڏيو. چيائين ته سائين منهنجي دل،



دماغ، رت ۽ رڳن ۾ اها ڳالهه پئي ٿي ڊوڙي ته واه ۽ شاخون ڪيئن وهائجن ۽ پڇڙيون ڪيئن آباد ڪرائجن، سو آرام نٿو اچيم. پاڻيءَ جي آمد ۽ ماپ جا انگ اکر دماغ ۾ جمع ٿي ويندا اٿن ۽ اڌ رات جو اتي ڪنهن ان واقف انجنيئر کي به فون ڪندو آهيان ته بابا فلاڻي واه يا فلاڻي بند جي فلاڻي هنڌ (آر. ڊي وٽ) ڪنڊ يا روڻ پوڻ جو امڪان اٿئي، تون ستو پيسو آهين. بند مئنيول ۽ ڪنڊ ٻڌڻ جو ماهر هوندو هئو. سندس حد کان ٻاهر ڪنڊ پوندو هو ته به کيس گهرائي وٺندا هئا ۽ هو گهر ٻار ڇڏي ڏينهن رات ڪنڊ واري جاءِ تي واڻ جي ڪٽن تي ويٺو هوندو هئو. ڪنڊ ٻڌڻ جو سامان، واريءَ جون ٻوريون، وڻن جا ٿڙ ۽ پڇر اڳواٽ گڏ ڪري رکندو هو جي جلد ئي گهرائي ڪم ۾ جنبي ويندو هو. نه ننڊ جي پرواهه نه مانيءَ جي. ڪنڊ ٻڌي جڏهن آخري هنڌ ٻڌبو آهي ته اهو ڏاڍو ڏکيو مرحلو هوندو آهي. ڇاڪاڻ ته پاڻي ان سوڙهي هنڌ مان تمام تيزي ۽ زور سان وهندو آهي ۽ جيڪي ڪجهه وجهبو آهي سو لڙهي ويندو آهي. ان مهل هڪ جاني مزور کي چيائين ته ٻانهون کولي لڪڙن ۾ هٿ وجهي ڇاتيءَ سان پاڻيءَ کي روڪ ته تنهنجي پٺيان لڪڙا ۽ واريءَ جون ٻوريون ٽڪڙو ٽڪڙو اڇلي ڪنڊ بند ڪيون. مزور دل نه ٻڌي، ڊنو. چيائين سائين مان لڙهي ويندس. ڪمال کيس پري ڪري، ڪپڙن سوڌو پاڻ کڻي ٽپو ڏنو، جيتوڻيڪ تارو به ڪونه هئو. پر دلير ۽ طاقتور هئو ۽ اونو به هٿس سو دير ئي ڪانه ڪيائين. پڇڙي آباد ڪرڻ جو به ايڏو اونو هوندو هٿس جو ڪنهن تيسمار، خانبهادر، سردار، توڙي آفيسر کي همت ڪانه هوندي هئي جو سندس حد ۾ واٽر پڇي يا حصي کان وڌيڪ ناجائز پاڻي کڻي. پيو ته لهيو، ون يونٽ جي دؤر ۾ آبپاشيءَ جو سيڪريٽري هئو بلوچ شير محمد. ان وقت نواب ڪالا باغ ۽ جنرل ايوب جو دؤر هئو ۽ سيڪريٽري، وزير کان به وڌيڪ پاورفل هئو. بلوچ صاحب جا به واٽر ڪورس پگڙ هئا. ڪمال به سيمينٽ ڪانڪريڪٽ سان سندس واٽر ڪورس ٻڌائي ڇڏيا. بلوچ شير محمد صاحب، مست هروچ ماڻهو، کيس چڱي مٺي جي تميز ئي ڪانه هئي. پئسو به ڪروڙن ۾ گڏ ڪيو هئائين جيتوڻيڪ بڻيادي طور مسڪين ماڻهو هئو. مان کيس چڱي طرح سڃاڻندو هٿس جو گڏ پڙهندا هئاسون ۽ هڪ ئي هاسٽل ۾ رهندا هئاسون. بلوچ صاحب، ڪمال تي ٽپي باهه ٿي ويو ته سندس هڪ معمولي ماتحت ايس ڊي او توو سندس واٽر بند

ڪري. پنهنجي ماڻهن کي حڪم ڏنائين ته لنيون ڪهاڙيون، بندوقون ڪڍي وڃي واٽر ڀڄي اچو. ڪمال کي به ڪٽڪ پئجي وئي سو به ٿي داروغا، سرويسر وٺي، رائيفل ڪڍي وڃي واردات تي بيهي رهيو ۽ هڪل ڪيائين ته ڏسان ته ڪير ٿو اچي. بلوچ صاحب جي ماڻهن کي نه اها توقع هئي نه اهڙي همت سو ماڻ ڪري موٽي ويا. بلوچ صاحب ويتر باهه ٿي ويو. ڪمال سان چپ پئجي ويو ۽ چيف انجنيئر کي حڪم ڪيائين ته هن اسسٽنٽ انجنيئر جي آفيس جي انسپيڪشن ڪري غلطيون ڪڍي ڪيس رپورٽ ڪري. مون ڪمال کي سمجهايو ته بالا آفيسر سان ڦٽائڻ جو ڪم ڪم آهي ته ڏاڍي اعتماد سان ٻئي هٿ کولي چيائين سائين منهنجا هٿ آهن صابن سان ڌوئل ۽ هنن جا هٿ آهن ڊيزل سان ڪارا تيل سو مون کي ڇا ڪندا. ڀلي منهنجون چڪون ڪڍي جيڪي وڻن سو ڪن. هي هئو پنهنجي ڪم ۽ قابليت تي مڪمل اعتماد. پر مون وري به ڪيس سمجهايو ته چيائين ته سائين پوءِ ڀلا ڀڄڙيون سڪائي غريبن جون پوکون ساڙائي، ڳوٺ ڦٽائي، زمينون اجاڙي، ماڻهو ۽ مال کي بک ۽ اڃ ماريان. اهو مون کان ڪونه ٿيندو. ڀلي مون کي بدلي ڪري آفيس ۾ اچلين. ٿيو به ائين چيف انجنيئر جي ٽيم انسپيڪشن ڪري رپورٽ ڏني ته اسان جي آفيس کي هن ماتحت آفيسر کان سبق سگھو پوندو. جڏهن ماڻهو جا هٿ صاف هوندا ته همت به ايندي. ڪمال جڏهن ڀڄڙيءَ تي چيف انجنيئر کي وٺي ويو ته ماڻهن سندن استقبال دهل شرنائين سان ڪيو ۽ ڊيگيون لائون. فصل ڀلا ٿيا هئا ۽ مال به متارو هيو. گهڻن سالن کان پوءِ هڪڙو ٻيو چيف انجنيئر مليو. ڳالهه ڪيائين ته ان حد ۾ ويو ته فصل ويران، ماڻهو حيران ۽ مال ڏهرو هئو. ماڻهو مڙي وٽس آيا ۽ اچي چيائونس ته سائين اسان کي رڳو اٻڙو صاحب ايس ڊي او ڏي، بس ٻيو ڪجهه نه ڪڍي. ماڻهو هليا ٿا وڃن ڳالهين ۽ ڳڻ رهجي ٿا وڃن. بلوچ صاحب اهڙو وير وٺو، بدمزاج، بدڪلام ۽ چڱ منائي کان ايڏو عاري هئو جو حد حساب ناهي. مان جڏهن سڃاڻو ۾ جج هئس ته هڪ ايس ڊي او ڳالهه ڪئي ته بلوچ صاحب منزل انداز ٿيندو هو ته هڪ شراب جي بوتل ۽ هڪ عورت ڪيس روزانو سڀلاءِ ڪئي ويندي هئي. هڪ لڱا ايس ڊي او صاحب عورت جو بندوبست ڪري نه سگھيو ۽ عذر ڏنائين ته عورت نه ملي سگھي ته بلوچ صاحب گار ڏئي چيس ته ڇو جوءَ ڪانه اٿئي ڇا. توبه.

اهڙن آفيسرن سان. سواءِ ويڙه ڪائڻ جي ٻيو ڪهڙو چارو. هونئن بلوچ صاحب پنهنجي ڪم جو ڄاڻو ۽ هوشيار به هئو پر سندس اندر، جو مروڻ ويٺو هو تنهن کي ڇا ڪجي. بلوچ صاحب به ساڙ ۽ ڪاوڙ ۾ ڪمال جي بدلي ملتان ڪري ڇڏي. ڪمال چارج نه ڇڏي ۽ ڪورٽ مان منع نامو وٺي ڇڏيو. شايس هجي ائڊيسنل سيشن جج غلام محمد ڪونريجي صاحب ۽ سيشن جج حمزي خان قريشيءَ کي جن بلوچ صاحب جي نه ٻڌي ۽ منع نامو پڪو ڪري ڇڏيائون. بهرحال ڪمال کي سزا پيوڳڻي پئي جو کيس بدلي ڪري سکر جي اوورسيئيئر اسڪول ۾ ليڪچرر ڪري رکيائون. اتي به ڪمال نالو ڪڍيو. هوشيار ۽ محنتي ته هئو سو ڏاڪو ويهاري ڇڏيائين ته هڪ قابل انجنيئر آهي.

وفاداري، سچائي، محنت ۽ لڳاءُ، اهڙي اندر اچار ڪن ٿا جو ماڻهوءَ تي اڳواٽ انڪشاف ٿيڻ لڳن ٿا ۽ اڳڪٿيون ڪري سگهجن ٿيون. اسين ته ٿياسون معمولي پگهاردار ماڻهو، پر وڏا عظيم ليڊر ۽ قومن جي تقدير بدلائڻ وارن ماڻهن جي به ڪجهه اهڙي هيچان ۽ جذب واري ڪيفيت ٿئي ٿي. ٻي مهاڀاري لڙائي کي ختم ٿئي سال لنگهي ويا. آمريڪا ۽ روس جا سڄي دنيا ۾ ٽڪر ٿيا. ڪوريا به اڌ ٿي. ويٽنام ۾ اڻ ڪٽندڙ لڙائي شروع ٿي. چين، ڀارت تي ڪاهيو، ڪانگو ۾ لمببا کي ماري سندس لاش تيزاب ۾ ساڙيو ويو. آفريڪا ۾ گورن ۽ ڪارن وچ ۾ لڙايون شروع ٿي ويون ۽ صدر ڪينيڊي، ڪيوبا جهڙي ننڍي ملڪ تي هالن ڪري ڏني ۽ ائٽمي جنگ جو خطرو پوت جيان لامارا ڏيڻ لڳو. ان وقت چرچل کان پڇيو ويو:

سوال: هن وقت حالتون خراب آهن؟

چرچل: تمام خراب.

سوال: ٻي جنگ عظيم ڇڙڻ کان اڳ جهڙيون 40-1939 ع ۾ هيون؟

چرچل: انهيءَ کان به خراب.

سوال: ڇا جنگ جا امڪان آهن؟

چرچل: ڪجهه به غير ممڪن نه آهي.

سوال: پوءِ ڇا چئبو ته جنگ لڳندي؟

چرچل: نه، جنگ ڪونه لڳندي.

سوال: ڇو ڀلا. اهو وري ڪيئن؟

چرچل: ڇو ته مان جنگ پنهنجي هڏ ۾ محسوس نٿو ڪريان.

I do not feel the war in my bones.

ڏسو هاڻي، هن ۾ ڪهڙي منطق آهي. جالتون خراب آهن، تمام خراب. تڏهن به جنگ ڪانه لڳندي ڇاڪاڻ جو چرچل صاحب هڏ ۾ ان کي محسوس نه ٿي ڪيو. ڪو ڪوڙو ئي نٿو لڳي، پر آهي حقيقت.

ڀانيان ته حسين هارون صاحب جو باب بلڪل ختم ڪجي ۽ باقي رهيل ڳالهيون به ڪري ڇڏجن. ويو خانصاحب غلام الرسول ڪيهر صاحب کان پڇڻ ته اسيمبلي ڪيئن هلائي ٿي. ڪيهر صاحب رڳو ايترو پڇيس ته سيڪريٽري ڪير اٿئي. ڇي جمال الدين ابڙو. ڪيهر صاحب چيس ته بس اطمينان سان چپ ڪري ويهي ره، اسيمبلي پاڻهڻي پنهنجي مان شان سان قانون قاعدن موجب هلندي. پر هارون صاحب کي ته ڪپندو هو اختيار استعمال ڪرڻ جو چشڪو، سو سک ٿي ڪونه ويٺو. ڪلارڪن، پٽيوائن جون بدليون، هر انتظامي ڪم ۾ مداخلت سو به هروڀرو ٻڌڻ پائي خاطر. پوءِ نظام درهر برهر ٿيندو ڪه نه. پيو ته ٺهيو پر اسيمبلي جو اجلاس ڏسڻ خاطر مختلف گئلرين جون پاسون نڪرنديون هيون ميمبرن صاحبن جي سفارش تي ته ان ۾ به مداخلت. هڪ دفعي بجيٽ سيشن هلندي، مسٽر غوث بخش خان مهر جو ان وقت وزير خوراڪ ۽ زراعت هو تنهن جو ڪو معزز مهمان آيو ته پاڻ وڃي آفيس سپرنٽينڊنٽ مسٽر عبدالحميد سومرو کان، جو نهايت شريف، محنتي ۽ قابل آفيسر هو، هڪ گورنر گئلري جي پاس ڪڍائي مهمان کي اتي ويهاريائين. ڀلا وزير کي اهڙي معمولي رعایت ڪهڙو آفيسر نه ڏيندو ۽ هرج به ڪهڙو. پر هارون صاحب ٽپي باهه ٿي ويو ۽ اتي جو اتي اجلاس هلندي مسٽر سومري کي سسپينڊ (معلول) ڪيائين. نتيجو اهو نڪتو جو بجيٽ جي باري ۾ جيڪي موشن (تحريڪون) اتي جو اتي ٽائپ ڪندو، مسٽر سومرو، وزير خزانو مسٽر چانوالا کي پهچائيندو ٿي ويو سي اچڻ بند ٿي ويون. مسٽر چانوالا منجهي بيهي رهيو ۽ مون ڏي ڏسڻ لڳو. مان پنهنجي ڪرسي ڇڏي وٽس ويس ۽ ٻڌايو مانس ته اسپيڪر صاحب، عبدالحميد سومري کي سسپينڊ ڪري ڇڏيو آهي. مون وٽ بجيٽ جو مڪمل شيڊول (ترتيبوار وچور) ڇپيل صورت ۾ موجود هئو سو کيس هٿ ۾ ڏنم ۽ چيم ته ان مان انگ اکر ڏسي ترتيبوار تحريڪ پيش ڪندو وڃي. چانوالا صاحب

قابل ماڻهو هئو سو ائين ڪري منهن ڏئي ويو. پر پڇيائين ته اها سندس خلاف سازش ڪنهن ڪئي آهي. منهنجو تجربو آهي ته هر ڪو سياستدان حد درجي جو شڪي مزاج، خود پسند، خود غرض ۽ وڏو وير وٺو هوندو آهي. غوث بخش خان به ٻاهر وڃي مون کي سڏايو ۽ هارون صاحب کي گهٽ وڌ ڳالهائي چيائين ته هو ڄاڻي وائي سندس بيعزتي پيو ڪري. مون چيو سائين اهو تمام خسيس معاملو آهي. مان پاڻهڻي ليڪ ڪري ڇڏيندس توهان خيال نه ڪيو. اجلاس پورو ٿيو ته مان هارون صاحب کي وڃي عرض ڪيو ته اهڙي معمولي غلطيءَ کي نظرانداز ڪري معطلي جو آرڊر واپس وٺي نه ته هڪ سني ڪارڪن جي دلشڪني ٿيندي ۽ ٻئي پاسي ٻه وزير مسٽر چانوا ۽ مسٽر مهر به خواه مخواهه دل ڀر ڪندا. پر هارون صاحب ضد تان لهي ئي نه، ڇي سندس اجازت کانسواءِ پاس جاري ڇو ڪئي وئي. چير سائين توهان اجلاس ۾ ويٺا هئا ۽ پاسون زائد پيون هيون. پر هارون صاحب کي ته اها ٻاراڻي لٽ ڪپندي هئي ته معمولي پاس لاءِ وزير اچي ڪيس منٽ ڪن. حالانڪ اهڙو ڪو قاعدو قانون ڪونه آهي ۽ هڪڙو معمولي ڪلارڪ پاسون ڪڍڻ لاءِ مقرر ڪيو ويندو آهي. مسٽر غوث بخش مهر جو هڪ راجاڻو ۽ وضعدار ماڻهو آهي سو از خود هارون صاحب وٽ هلي ويو ته مسٽر عبدالحميد سومري جي غلطي معاف ڪري ۽ معطلي جو آرڊر واپس وٺي، ڇاڪاڻ ته هن سندس چوڻ تي اها غلطي ڪئي هئي. انهيءَ کي سفارتڪاران جو جواب ڏئي ڇڏيائين پر معطليءَ جو آرڊر واپس نه ورتائين. هاڻي مسئلو هئو ته صورتحال کي ڪيئن سنڀالجي جو اسپيڪر صاحب جي به عزت قائم رهي ۽ وزير صاحب به نه ڪاوڙجي. وڏي ڳالهه ته بجيت اجلاس اسيمبليءَ لاءِ ۽ وزارت خزانہ لاءِ هڪ نهايت نازڪ مرحلو هوندو آهي سو ان کي به منهن ڏيڻو هو. جيڪو ڪم مسٽر عبدالحميد سومرو ڪري رهيو هئو. انهيءَ ڪم لاءِ پيو ڪوبه تربيت يافتہ ڪونه هئو. مون مسٽر سومري کي گهرائي چيو ته هو پنهنجو ڪم جاري رکي. مسٽر سومر عزت نفس وارو ماڻهو ۽ ڪم جو ڄاڻو به، سو به ڪاوڙيل هجي. چيائين ته سائين پلي انڪوائري ڪرائي مونکي سزا ڏئي. منهنجي عزت ڪندو هئو. ڇاڪاڻ ته مان به ساڻس عزت ۽ پيار ڀريو ورتاءُ ڪندو هئس. چيو مانس ته تون پنهنجي تيبل ڇڏي ٻئي هنڌ ويهي ساڳيو ڪم ڪر. هن منهنجو چوڻ ڪونه موندو ۽ ڪم کي لڳي ويو. اسيمبليءَ ۾

ڏينهن رات ڪم ٿئي ٿو. هيڏانهن آغا رفيق صاحب، ولي محمد بلوچ ۽ عبدالقيوم چاچڙ کي لڙ ۾ مزدو لڳو سو هارون صاحب وٽ وڃي ڪاناڦوسيءَ ۾ لڳي ويا ته سائين اڙي صاحب تنهنجي عزت جو خيال نه ڪري، مسٽر سومري کي بحال ڪري ڪم تي لڳائي ڇڏيو آهي. حقيقت ۾ ماتحت آفيسرن کي سيڪريٽريءَ جي اجازت کان سواءِ اسپيڪر سان ملڻ کان منع آهي پر هارون صاحب ڪنن جو ڪچو، پنهنجو مقام نه سڃاڻندي ماتحت آفيسرن کي پاڻ سان ملائي پنهنجي من ماني ڪندو هو. مون کي گهرايائين ته تو سومري کي بحال ڪري منهنجي بيمعزتي ڪئي آهي. چيومانس ته سائين هڪ ته تنهنجي آرڊر کان سواءِ هو بحال ٿي ڪونه ٿو سگهي ۽ پيو ته نه مون اهڙو آرڊر ڪڍيو آهي نه ڪيندس. مون ته پاڻ مسٽر سومري کي چارج شيٽ ڏني آهي ۽ انڪوائريءَ ۾ مسٽر غوث بخش مهر ۽ مسٽر چيانونالا ٻئي وزير به توهان آڏو پيش ٿيندا ته ماڻ ولي ويس. چيائين اهڙي تڪڙ نه ڪجانءِ باقي سومري کي ڪم تي ڇو لڳايو اٿئي. مون چيو قاعدي موجب معطل آفيسر کي آفيس ۾ حاضر رهڻو آهي، پگهار به ٽيون حصو ملندس سو ڀلي هاڻي ئي سزا هجيس ته گهٽ پگهار تي ساڳيو ڪم پيو ڪري. لاجواب ٿي ويو پر دل ۾ ڪاوڙ هئس. چيانونالا ۽ مهر صاحب کي چير ته هارون صاحب سندن خيال رکندي مسٽر سومري کي ساڳئي ڪم تي لڳائي ڇڏيو آهي. ايترو ڪوڙ مون به ڳالهائين. شريمد گيتا ۾ حضرت ڪرشن فرمائي ٿو ته هڪڙو اهڙو ڪوڙ جنهن سان پلائي پراپت ٿئي سو هزار سچن کان بهتر آهي. اهڙا ٻيا واقعا به حياتيءَ ۾ مون کان سرزد ٿيا آهن تنهن ڪري مان ڪو گامون سڃاڻ ڪونه آهيان. ڪڏهن ٻن وڙهيل دوستن مان هڪ کي وڃي چوندو هئس ته پاڻو اڃ فلاتو تنهنجي ساراهه مان ڏاڍي ئي نه پيو. انهيءَ هڪ جملي سان اڳلو پهريائين ته صفا بي هٿيار ٿي ويندو. پوءِ حيرت مان چوندو ائين وري ڪيئن هوندو. مان به، ”الاڻي يار. مان پاڻ حيران آهيان.“ چئي گر ٿي ويندس. پوءِ اهو دل ۾ پوريل تعويذ نيٺ هڻي وڃي هنڌ ڪندو هو. انهيءَ معاملي ۾ محترم محمد حفيظ قريشي نهايت قابل ۽ نفسياتي ماهر هوندو هو. انهيءَ جا ڪيئي دلچسپ واقعا بعد ۾ جي قلم تي چڙهيا ته ٻڌائيندو ويندس. هارون صاحب. مسٽر سومري تي انڪوائري ڪانه ڪئي ۽ ڪجهه وقت کان پوءِ کيس بحال ڪري ڇڏيائين. باقي دل ۾ خوش هو ته هن ڪو وڏو ڪارنامو

سرانجام ڏئي پنهنجي ڊسپلين (منتظم هجڻ جو) ڌاڪو ويهاري ڇڏيو آهي. هڪڙي دفعي سندس آفيس ۾ وڃان ته هڪ چوڪرو سائس گڏ ڊبل صوفا سيت تي تنگ تنگ تي چاڙهيون ويٺو آهي. هارون صاحب چيو ته مسٽر اڙا هن کي ته اڄ جو اڄ پتيوالي جو آرڊر ڏي. حاضر سائين چئي، دل ۾ سوچيم ته هي جو اسپيڪر سان هيڏو جڙائو آهي سو ڪنهن جو پتيوالو ٿي ڪيئن ڪم ڪندو. ٿوري دير ۾ هو چوڪرو مون وٽ آيو ۽ حڪماً چيائين ته ڪهان هي ميرا آرڊر. مون چيو مانس ته درخواست ڏي ته آرڊر ڪڍون ٿا. ڇي هن (اسپيڪر صاحب) جي چوڻ باوجود به درخواست ضروري آهي؟ مون ائڊمنسٽريشن جي اسسٽنٽ سيڪريٽري فضل النبي خان، جو پاڻ به مهاجر هئو. گهرائي چيو ته هن کي ساڻ وٺي وڃ ۽ پتيواليءَ جو آرڊر ڪڍي ڏينس. ٿوري دير کان پوءِ فضل النبي خان لکت ۾ نوٽ موڪليو ته منظور ٿيل تعداد موجب ڪابه پتيوالي جي جاءِ خالي ڪانهي انهيءَ ڪري توهان جي زباني آرڊر جي تڪميل نٿي ڪري سگهجي جو ناٿي واري وزارت اعتراض ڪندي ۽ اهڙي مقرر ڪيل پتيوالي کي پگهار ڪانه ملندي. مون به ساڳيو نوٽ اسپيڪر صاحب کي ڏياري موڪليو ته هو صاحب پاڻ ڏسي. گهڙي ڪانه گذري ته اهو چوڪرو منهنجي آفيس ۾ هليو آيو ۽ سخت لهجي ۾ ڳالهائيندي چيائين ته، ”ڇڏو ته حڪم مٿين جو (اسپيڪر جو) نه تنهنجو ٿو هلي.“ مون کيس سمجهايو ته بابا پگهار نه اسپيڪر صاحب. نه مان. پنهنجي ڪيسي مان پرينداسون. اسپيڪر صاحب جي پگهار پري ته مان آرڊر ڪڍڻ لاءِ تيار آهيان. ٻڙ ٻڙ ڪندو هليو ويو.

ناٿي يا پئسن جو معاملو اهڙو آهي جو هڪڙو پئسو به هيڏي هوڏي نٿو ڪري سگهجي. پاڪستان ٺهيو انهيءَ معاملي تان (ڏسو مولانا آزاد جو ڪتاب انڊيا ونس فريڊم) ٿيو ڇا جو گڏيل هندوستان ۾ ناٿي جي وزارت ڏنائون لياقت علي خان کي ۽ هو اها وزارت وٺڻ ۾ خوش يا راضي نه هو. چوڌري محمد علي جو ان وقت فنانس سيڪريٽري هئو تنهن لياقت علي خان کي راضي ڪيو ۽ چيائينس ته هاڻي ڏسجانءِ مزو. چوڌري محمد علي اهڙو ڪٽي سڀني وزيرن کي سوگهو ڪيو جو سردار ولي پائي پٽيل، هڪ پتيوالو به نه پيو رکي سگهي. سردار صاحب بيمار ٿي گانڌي جي وٽ ويو ۽ چيائين ته ڏئي ڇڏيون پاڪستان نه ته هي اسان کي حڪومت ڪرڻ ڪونه ڏيندا. پٽيل

جهڙو آزمودگار سياستدان ڪاوڙجي ته پوءِ هارون صاحب جهڙو چوڪرات ڪيئن نه ڪاوڙيو. مٿان وري هو ٽيئي منهنجا سڄڻ وڃي هارون صاحب جا ڪن پرن لڳا ته ابڙي صاحب ڄاڻي واڻي اسپيڪر صاحب جي بيمرتي ڪئي آهي ۽ هڪڙو واقعو ٻڌايائونس ته مون ڪيئن هڪڙي ماڻهوءَ کي گورنر جي ملٽري سيڪريٽري جي چوڻ تي پٽيوالو ڪري رکيو هو. ڳالهه هيئن هئي ته جنرل جهانداد خان جي ملٽري سيڪريٽري مونکي فون ڪئي ته هڪ ماڻهوءَ کي نوڪريءَ تي لڳايو وڃي. مون صاف انڪار ڪيو ته ڪا جاءِ خالي ڪانهي. ٿوري دير ۾ ملٽري سيڪريٽري پاڻ ان ماڻهوءَ کي وٺي منهنجي آفيس ۾ اچي ويهي رهيو. چيائين هي انساني همدردي جو مسئلو آهي. هي ڪو منهنجو مائٽ ڪونه آهي. مان پنجابي آهيان هي سنڌي، بي-اي پاس آهي، وڏي ڳالهه ته اڄ نوڪري نه مليس ته سياڻي سندس عمر ان حد کي پهچي ويندي جو هو سرڪاري نوڪريءَ جو اهل نه رهندو. توهان ڀلي پٽيوالو ڪري رکوس پر هن جو مستقبل تباھ نه ڪيو. سندس دليلن ۾ وزن هئو. مون ڊپٽي سيڪريٽري مسٽر ولي محمد کي گهرايو جنهن سوچي ويڃاري هڪڙو رستو ڪڍيو ته ڪوبه پٽيوالو تن مهينن کان وڌيڪ موڪل وٺي ته عارضي طرح خالي ٿيل جاءِ تي ٻيو ماڻهو رکي ٿو سگهجي. مون چيو وارو ڪر ڪنهن کي موڪل تي اماڻ. چيائين ته سائين منهنجو چوڻ ڪير وٺندو. مون سان منهنجو پرسنل اسٽاف گهڻي محبت ڪندو هئو. هڪدم گهڻي وڄائي پنهنجي نائڪ کي گهرايو. هو پٺاڻ هو يا پنجابي ۽ عمر جو به وڏو هو. چيو مانس يار تون بيمار ٿو ڏسجن موڪل وٺي وڃي آرام ڪر. هو ته پاڻ خوش ٿيو. چيائين سائين مهينو موڪل ڏيو. مون چيو نه يار تي مهينا. ڪجهه منجهي چيائين حاضر صاحب. درخواست لکرائي اتي جو اتي منظور ڪري، هن گريجوئيٽ کي پٽيوالو ۽ پوءِ فوٽو مشين جو مشين مٿن ڪري رکيو. منهنجو نائڪ به خوش، گورنر صاحب جو اي ڊي سي به خوش ۽ هن نوجوان گريجوئيٽ جو به مستقبل ٺهي پيو. اهڙي چڱي واقعي کي مروڙي سروڙي، منهنجن ٽن ياجوج ماجوج صاحبن اسپيڪر صاحب کي اهڙو ڀريو جو هن کي يقين ٿي ويو ته مون يقيناً ڄاڻي واڻي سندس حڪم عدولي ڪري کيس بيمرتو ۽ بي مائو ڪيو آهي. مون کي گهرايائين ۽ ڏوراپو ڏنائين ته تو هڪ ملٽري واري جو حڪم مڃيو باقي منهنجي چوڻ کي ليکيو به ڪونه. مون



کيس سموري صورتحال کان واقف ڪيو ته به مطمئن نه ٿيو چيائين ته پوءِ منهنجي ماڻهوءَ لاءِ به ائين عارضي جاءِ ڪڍ. چيو مانس حاضري سائين توهان پنهنجي نائڪ کي ٽي مهينا موڪل تي اماڻيو ته توهانجو ماڻهو توهان وٽ ئي پتيوالو ڪري ٿا رکون. هڪ ته کيس اميد آسروئي ڪونه هئو ته سندس نائڪ ڪو سندس چوڻ وٺندو هيو ته هارون صاحب ڊڄڻو به ڏاڍو هئو ته متان سيڪريٽري ڪانئس غلط ڪم ڪرائيندو هجي ۽ متان مٿس حرف اچي ته هن اهڙي اٽڪل بازي ڪري پنهنجي ماڻهن کي نوڪري ڏياري سو مونکي چيائين ته اهو سيڪريٽري جو ڪم آهي ته جاءِ خالي ڪرائي ۽ کيس وڃ ۾ نه آندو وڃي. هيو به هڪ واقعو هارون صاحب جي ڊڄڻي طبيعت جو ياد اٿر. هڪ مهاجر نوجوان کي ڪلارڪ ڪري رکيو هئو. هو سٺو ٽائيسٽ هئو. منجهس خرابي اها هئي ته آفيس ٽائيم جيئن ئي هڪ ٻي بجلي پورو ٿئي ته هو جهلڻ جي باوجود جواب ڏئي هليو وڃي ته آفيس ٽائيم ڪانپوءِ هو ڪم ڪرڻ لاءِ ٻڌل نه آهي. آفيس وارن جي شڪايت تي کيس پاڻ وٽ گهرائي سمجهايم ته بابا هڪ ٻي بجلي ته اجلاس ختم ٿو ٿئي ۽ اسان جو ڪم ئي ٻي بجلي کان پوءِ ٿو شروع ٿئي جو رات جو ٻارهن هڪ بجلي تائين ٿو هلي سو هيو نه ته ٻي کان پنجين ڇهين بجلي تائين تون ٽائيم جو ڪم اڪلائي هليو وڃ. ڪراچيءَ جو شهري ڇوڪرو سو صاف انڪار ڪيائين. سندس علاج هئو جسٽس نانا وارو نسخو استعمال ڪرڻ پر اسيمبلي جهڙي حساس اداري ۾ ائين ڪرڻ ممڪن نه هئو، سو کيس نوٽيس ڏئي نوڪريءَ مان ڊسچارج ڪري ڇڏيم. مڃاڻ هو ڪو هڪ ميمبر صاحب جنهن جو انٽرڪانٽينيٽل هوٽل سان ۽ هارون صاحب سان واسطو هئو، انهيءَ جو ماڻهو هئو. ميمبر صاحب مونکي چيو ته ڪلارڪ کي واپس نوڪريءَ تي رکان. مون عزت سان چيو حاضر، پر ڪلارڪ معافي وٺي ۽ ٻي بجلي کان پوءِ ڇهين بجلي تائين ڪم ڪري. هارون صاحب جو به ان ميمبر ۽ مذڪوره هوٽل سان واسطو هئو سو ان به مونکي گهرائي چيو ته ڪلارڪ کي واپس رک. مون چيو حاضر. مون ڇا ڪيو جو سڄو فائيل اسپيڪر صاحب ڏي ڏياري موڪليم ۽ لکيم ته ڪلارڪ پنهنجي ڪم تي پشيمان آهي ان ڪري کيس معاف ڪري نوڪري تي بحال ڪيو وڃي ۽ اسپيڪر صاحب اهڙيءَ اجازت ڏني. هارون صاحب ڊڄي ويو ته متان هن کان باز پرس نه ٿئي سو فائيل رکي

ڇڏيائين ۽ رڳو دستخط به نه ڪيائين. التو مونکي چيائين ته مون ڇو اهو معاملو سندس ڳچيءَ ۾ وڌو. چيائين به پاڻ ۽ همت به ڪونه پيو ساري. اهڙا اندر جا ڊڄڻا ماڻهو، ٻاهر ڊڪٽيٽرانٽ ڏيک ڏيندا آهن ۽ ڏاڍيان ڳالهائيندا آهن ۽ ڊاڙون به هڻندا آهن ۽ ڪمزور ماتحتن جي بي عزتي ڪندا آهن ۽ کين دٻائيندا آهن. ائين پنهنجي اندر جي ڪوٽ جو ظاهري پوراڻو ڪندا آهن. شاهوڪار گهرن جا اڻ گهڙيا نوجوان گهڻو ڪري اهڙائي ٿيندا آهن. ٻڌو اثر ته حسين هارون جو پيءُ حميد هارون صاحب به ڊان اخبار جي استاف سان سخت رويو رکندو آهي ۽ بي عزتو به ڪندو آهي. هيءُ ٻڌل ڳالهه آهي ۽ غلط به ٿي سگهي ٿي باقي حسين هارون صاحب بابت جيڪي ڪجهه لکيو اٿم سو سو سيڪڙو سچ آهي ۽ منهنجي مشاهدي جي ڳالهه آهي. مون ته هر طرح کيس محفوظ رکڻ جي ڪوشش ڪئي پر هو خسيس ماڻهن جي خوشامد تي سندن چالبازين جو شڪار ٿي ويو.

هڪ دفعي هارون صاحب هڪ مهيني جي موڪل وٺي لنڊن هليو ويو. هفتي کن کان پوءِ سندس پرائيوٽ سيڪريٽري مون وٽ آيو ۽ اچي پرابلر بيان ڪيائين ته اسپيڪر صاحب جي گهران حڪم آيو آهي ته ڪار جي پئٽرول ٽانڪي فل ڪرائي ڏيو. مون چيو هڪدم تعميل ڪيو. چيائين ته سائين هو ته لنڊن ويٺو آهي پوءِ پئٽرول پرڄي سندس استعمال لاءِ ڪيئن نڪرندي. مون ٿورو سوچي چيو ته پرڄي منهنجي گاڏيءَ جي نالي منهنجي صحيح سان ڪيڊرائي پئٽرول اسپيڪر صاحب جي گاڏي ۾ وجهايو. حاضر ڪري هليو ويو پر هارون صاحب جيڪا فتنن ۽ ويڙهن واري فضا، ماتحتن ۾ پيدا ڪري ويو هو سو ماتحتن جو مڪو مچي ويو هو. هرڪو پاڻ وٽائڻ لاءِ زياده خوشامد ۽ زياده چيهو رسائڻ nuisance value جي قوت حاصل ڪرڻ لاءِ ڪوشاڻ هئو. اهڙي صورتحال ۾ ماتحت پنهنجي بالا آفيسر جي غلطي يا ڪمزوري پڪڙي ان جو ناجائز فائدو وٺندا آهن. هارون صاحب به اهڙوئي ماحول پيدا ڪري ويو هو. سندس آفيس وارن ڇا ڪيو جو سندس لنڊن واري قيام دوران پئٽرول جون پرڄيون سندس ئي نالي تي ڪيندا رهيا ۽ مان پٺيان ٿو ته پنهنجن ذاتي گاڏين ۾ پئٽرول به هارون صاحب جي کاتي ۾ پرائيندا رهيا. پوءِ جڏهن هارون صاحب جو ڪچو چئو تائين ڪرائي سڄي ملڪ ۾ موڪليو ويو ته پئٽرول جي اهڙي ناجائز استعمال جو به ذڪر هئو جو هن

بيرواهيءَ سان ڪري ڇڏيو ڇاڪاڻ ته وٽن ۽ پئٽرل پمپ تي لکت ۾ ثبوت موجود هو. هارون صاحب اهو سڀ مون ڏانهن منسوب ڪندو رهيو حالانڪ منهنجي ملائڪن کي به خبر ڪانه هئي. مون پوءِ به هارون صاحب سان عليڪ سليڪ جو رستو نه ڇڏيو ۽ هميشه کيس سر چئي مخاطب ٿيندو آهيان. حالانڪ هو منهنجي پيٽ ۾ ٻار آهي ۽ سندس والد سعيد هارون منهنجو چڱو واقفڪار دوستن جهڙو هئو. گهڻن مهينن کان پوءِ مون هارون صاحب کي چيو ته مان وٽس ملڻ ايندس ته هڪدم چيائين ته ”ها، مان ڪنهن خلاف دل ۾ غير ڪونه رکندو آهيان.“ مون کي ڇڪو پهتو ۽ وٽس هڪ ڏوهيءَ جي حيثيت ۾ وڃڻ مناسب نه سمجهيو.

سياستدانن جو هر قسم جي ماڻهوءَ سان واسطو پوي ٿو ۽ هو نهايت اونهي نظر رکڻ ٿا، مون جڏهن چيف منسٽر غوث علي شاهه صاحب تي شخصي زور وجهي مسٽر ولي محمد بلوچ کي انهي سالن جي عمر ۾ باعزت نوڪري وٺي ڏني ته شاهه صاحب مسٽر ولي محمد سان ٻن ٽن ملاقاتن بعد مون کي چيو اڙو صاحب اهوئي ماڻهو تنهنجا پير ڪيندو. ٿيو به ائين. بعد ۾ مسٽر ولي محمد پوڳيو به ڏاڍو ۽ مون کي بار بار چونڊو رهيو ته سائين مون کي دعا ڪيو. مون به چئي ڏنس ته دعا ڪيان ٿو باقي معاف ڪونه ڪندوسانءِ. اڄ جڏهن هو گذاري ويو آهي ته کيس معاف به ڪيان ٿو ۽ دعا به ڪيان ٿو. مرحوم ڏاڍو محنتي قابل ۽ ڄاڻو ماڻهو هئو پر کيس نوڪريءَ جي ڏاڍي لوڙ هئي ۽ کيس غير محفوظ هئڻ جو ڏاڍو احساس ۽ خوف هئو. مون ٻڌو ته سندس پٽ به کيس مار ڪيندا هئا ۽ پئسا ڦريندا هئا. هڪ ڏينهن مون کي نئين ڪوٽي پاتل ڏنائين ۽ پڇيائين ته ڪٿان ۽ ڪيتري ۾ ورتم. ٻڌايومانس ته مون کي ڪا خبر ڪانه هئي. منهنجو پٽ بدر پاڻمرادو ڪوٽيون کڻائي آيو ۽ ٻه پسند ڪري زوريءَ منهنجي منع ڪرڻ باوجود خريد ڪري ڇڏيائين. اها ڳالهه ٻڌي مسٽر ولي محمد روئي ويٺو ۽ رومال ڪڍي ڳوڙها اگهندو رهيو. هيڏا هاڃا ٽين ٻري هن پينور ۾. پيءُ سان پٽ اها حالت ڪن، سو به اهو پيءُ جنهن نه رڳو جواني ۾ پيري به سندن حوالي ڪري ڇڏي. الله معاف ڪري.

هڪ دفعي غوث علي شاهه صاحب مون کي چيو ته اڙو صاحب سبب رڳو هڪڙو هئو ته تون تمام قابل ۽ ڄاڻو آفيسر هئين ۽ حسين هارون هڪ چسو بيوقوف، هو احساس ڪمٽريءَ جو شڪار ٿي ويو. ٻڌايائين ته هن

کيس چيو ته ”هارون صاحب، جمال ابڙي جهڙي قابل ۽ مثالي ايماندار ماڻهو سان به تون نه هلي سگهئين ته ٻئي ڪنهن سان ڪيئن هلي سگهندين.“ ته التو کيس جواب ڏنائين ته اهو پراڻو ايماندار جمال ابڙو متجي چڪو هئو. شاه صاحب کيس چيو ته ڪوبه معمولي ثبوت ڏيکار. مان چئلينج ٿو ڪيان ته اهڙو ڪوبه ثبوت پيش ڪري ڪونه سگهندين. هارون صاحب به ڊاڙ هڻي چيو ته ٻن ڏينهن اندر پڪو ثبوت پيش ڪندس. ٿيو ڇا هئو جو منهنجي ٻئي نمبر پٽ ڊاڪٽر اظهر جي شادي هئي ڪراچيءَ ۾ ڊاڪٽر فوزيه سلطانه بنت ميان محمد اشرف سان جو هڪ تمام معزز، بااخلاق ۽ وضعدار ماڻهو آهي. سنڌ مان ڪيئي مهمان فئمليون اچيون هيون ۽ انهن کي رهائڻ جو مسئلو هئو. مون هارون صاحب کان اير بي اي هاسٽل جا ڪمرا استعمال ڪرڻ جي اجازت گهري جا هن خوشيءَ سان ڏني ۽ مون ڇهه ڪمرا ڇهن ڪٽنبن لاءِ ورتا. ڪمرا ڇڏڻ مهل مان پاڻ هاسٽل جي ڪيئرٽيڪر سيد قمر حيدر وٽ ويس ۽ پڇيم ته ڪرايو گهڻو ٿيو. هن کي نوڪريءَ ۾ ئي مون رکايو هو ۽ ڏاڍو معزز ۽ شريف آفيسر آهي. ڪرايو پڇڻ تي چيائين سر ڇا جو ڪرايو، توهان پاڻ سيڪريٽري آهيو ۽ مونکي اسپيڪر جو حڪم آهي ته ڪمرا ڏيان. پر مان اڙي ڪري بيهي رهيس ته پئسا ٻڌاءِ چيائين ڇهه سؤ رپيا. 1985ع ۾ اها چڱي خاصي رقم هئي. مون ڇهه سؤ رپيا کيس ڪڍي ڏنا پر هو وٺي ئي نه. مون پئسا سندس ٽيبل تي اڇلائي چيو ته رسيد ڪڍي ڏي ته مان وڃان. رسيد وٺي کيسي ۾ وجهي مان هليو ويس. هارون صاحب کي منهنجي اها ڪمزور رڳ سجهي سو قمر حيدر کي گهرائي چيائين ته رپورت لکي ڏي. ڇي سائين ڇاجي رپورت. چيائينس ابڙي صاحب گهڻا ڪمرا استعمال ڪيا هئا چيائين سائين ڇهه. پئسا گهڻا ٿيا، ڇي سائين ڇهه سؤ رپيا. ڇي بس اها رپورت ڪر. هن چيس سر ڪهڙي رپورت ڪيان، هو ته ڇهه سؤ رپيا پري رسيد وٺي ويو آهي. هارون صاحب تي جهڙوڪر وڃ ڪري ۽ ڪڙڪو ڪري چيائينس ته تون ڪوڙ ٿو ڳالهائين. هن به چئي ڏنس ته سر مان سيد آهيان. ابڙو صاحب سيڪريٽري به نه رهيو آهي، مان ڇو ڪوڙ ڳالهائيندس. پر جي مان ڪوڙ ٿو ڳالهائين ته رسيد بوڪ ۽ خزاني آفيس جو چالان ته ڪوڙ ڪونه ڳالهائيندا. هارون صاحب کي اعتبار ئي نه اچي ته ڪو آفيسر ايترو ايماندار ٿي ٿو سگهي سو چيائينس ته رڪارڊ ڪڍي اچ. قمر

حيدر چيس ته سائين مان ڪونه ويندس، مان هت ويٺو آهيان، توهان پنهنجو ماڻهو موڪلي رڪارڊ گهرائي وٺو. متان پوءِ چئو ته تو ڪوڙيون داخلائون ڪري پوءِ رڪارڊ آندو آهي. عبدالقيوم ڇاچڙ جنهن جي نوڪري مون بچائي، جيتوڻيڪ چيف سيڪريٽري توڙي سابق سيڪريٽري اڪرام الدين سيد، سندس نوڪري ختم ڪرڻ جا خواهان هئا، تنهن بل پئي ڏنا ته سيد قمر حيدر ڪوڙ ٿو ڳالهائي ڪاغذ مان ٿو کڻي اچان. بهرحال رڪارڊ گهرايو ويو ته سڀني جا منهن پيلا ٿي ويا ڇاڪاڻ ته نه رڳو رسيدون ڪڍيون ويون هيون پر پئسا به سرڪاري خزاني ۾ جمع ڪرايا ويا هئا. هارون صاحب کي نيٺ غوث علي شاهه آڏو مڃڻو پيو ته هن جو شڪ غلط ثابت ٿيو ۽ مسٽر ابڙي خلاف ڪوبه ثبوت هت نه آيو. الحمد للهِ هونئن به منهنجي عادت هوندي هئي ته سرڪاري گاڏي جا منهنجي استعمال ۾ هوندي هئي سا به جيڪڏهن خانگي ڪم لاءِ استعمال ڪندو هئس ته اول سرڪاري قاعدن موجب اٺ آنه ميل تي پري يعني ٻن سون ميلن لاءِ سؤ رپيا پري، رسيد کيسي ۾ وجهي پوءِ سرڪاري گاڏي کڻي ويندو هئس، جنهن لاءِ فضل النبي خان اسسٽنٽ سيڪريٽري فنانس ۽ عبدالقيوم ڇاچڙ مون تي ڪلون ڪندا هئا ته صفا ڊڄڻو آهي. اهيئي چوندا هئا ته رولس آر فار فولس. هاڻي سائين ڏيو منهن، جيڪو ايماندار ٿئي ۽ قاعدي قانون جي پيروي ڪري سو ٿيو ڊڄڻو ۽ بيوقوف. ڪلچر ئي متجي ويو نه؟ واقعي ڪلچر تبديل ٿي ويو. جيڪو صوبيدار چڱي مٺي کي ٿاڻي تي گهرائي گاريون ڏئي، پتڪو لهرائي ۽ مار موچڙو ڪري ان لاءِ چون ته واه جو مڙس ماڻهو آهي، وڏو دلير آهي، فلاڻي جو تڪو مان ڪيائين. اهو پاڙياڻپ جو ڪلچر اسان ۾ گهر ڪري ويو ۽ ماڻ مٺ ۾ ظلم سهندا رهياسون. سنڌي ڪاموري به ان جو ڪافي فائدو ورتو. ڪو غريب غرو ملڻ آيو يا عرض ڪئي آيو ته ڪلاڪن جا ڪلاڪ بيهاري ڇڏيندس. وري جي اندر اچي شڪايت ڪيائين ته ٺاڪ ڪي چوندا اڙي ٺاڪ هڻيس ٿق، لاهينس پتڪو، ڪڍينس مٿي مان هوا. هي اکين ڏنا واقعا آهن. شاباس هجي مهاجرن کي جن اچي ڪامورن جي تڪ مان ور ڪڍيو. الهه تلهه اڳيئي ڦرائي آيا هئا سو مختيارڪار توڙي ڊپٽيءَ جي آفيس ۾ زوريءَ گهسي ايندا هئا ۽ التو کين دٻائيندا هئا ۽ زوري ڪرسيءَ تي چڙهي ويهندا هئا. مان هڪ دفعي ڊپٽي ڪليڪٽر ٽنڊي الهيار مسٽر محمد مبین وٽ ويٺو هئس ته حاجي محمد

اڪرم يوسفائي جو وڏو معزز زميندار ۽ ڪروڙ پتي ڪارخانيدار ۽ وڏي ڳالهه ته تمام شريف ماڻهو آهي تنهن ملاقات لاءِ چواڻي موڪليو. ڊپٽيءَ کيس گهرايو ۽ ڪرسي به ڪانه آچيائينس ۽ هو بيٺو رهيو. مون اتي پنهنجي ڪرسي کيس آچي پر هو نه ويٺو ۽ ڊپٽيءَ به مون کي چيو ته توهان ويٺا هجو. اها ڪامور کي ڪنڌ جي ڪلي التو سندن آڏو آئي جو اڃ ڪامورا اهڙن ماڻهن معرفت سياسي اثر رسوخ استعمال ڪرائي نوڪريون بچايون ويٺا آهن، پر اسان سنڌين کي ٿورائتو ٿيڻ کپي مهاجرن جو جن ڪامورن جو زور پڇي بلڪ پوليس تائين تي حملا ڪري، اسان ۾ جيڪو ڌر ۽ ڏهڪاءُ ويهي رهيو هو سو ڪيڏي ڇڏيائون. اڄ ماشاءِ الله ٻيو ته لهيو، سنڌي عورتون به تائين جو گهيرانو ڪن ٿيون ۽ پريس ڪلب يا ڊي سي آفيس آڏو ڌڙا ۽ بڪ هڙتال ڪن ٿيون. اهو هڪ وڏو انقلاب آهي، جنهن جو ٻج مهاجرن وڌو. نه ته اڳي عورتون ته ڇا، پوليس ايندي هئي ته مرد به پڇي ويندا هئا.

رڳو سنڌ ۾ نه، پنجاب ۾ انهيءَ کان به حالتون خراب هيون. پروفيسر عبدالله ملڪ جو خود پنجابي ۽ ناليرو دانشور آهي سو پنهنجي مشهور ڪتاب ”پنجاب کي سياسي تحريڪين“ ۾ لکي ٿو ته پوليس يا فوج، رڳو ڀرتي ڪرڻ خاطر ڪنهن ڳوٺ طرف ويندي هئي ته سڀ مرد پڇي وڃي پيلن ۾ لڪندا هئا ته متان کين فوج ۾ ڀرتي ڪيو وڃي. ائين پروفيسر صاحب پنجاب جي انهيءَ دعويٰ جو پابندو ٿوڙيو آهي ته پنجابي ڪا بهادر، ويڙهو ۽ فوجي جذبي واري قوم آهي. حقيقت ۾ انگريزن پنهنجي مخصوص پاليسي هيٺ ميانوالي ۽ جهلم جي ماڻهن کي زوريءَ فوج ۾ ڀرتي ڪيو. هڪ دفعي مون سان مير علي احمد خان ٽالپر ڳالهه ڪئي ته هن هڪڙي وائسراءِ هند جا رمارڪ پڙهيا هئا جنهن لکيو هو ته، ”پنجابيءَ کي مٿي تي هٿ ڦيرجي، پٺاڻ کي خريد ڪجي، بلوچ کي عزت ڏجي ۽ سنڌيءَ کي دٻائي رکجي.“ انگريزي ۾ آهي ته:

Placate the Pubjabi, Purchase the Pathan,  
Supress the Sindhi and Honour the Baloch.

ڏسو ته حاڪم انگريز جو ڪيئن نه قومن جي نبض تي هٿ هئو. اڳي اهو رواج هئو ته وائسراءِ، گورنر، ڪمشنر ۽ ڪليڪٽر پنهنجا تاثرات مشاهدا ۽ مشورا هڪ مخصوص ڪتاب ۾ لکي ويندا هئا. قومن، قبيلن،

سردارن، وڏيرن ۽ عام ماڻهن بابت به. اهي سرڪاري ڪتاب هت ڪجن ته تاريخ جو بهترين ذريعو ثابت ٿي سگهن ٿا. اهڙو ڪتاب، عبدالقادر ابڙي جڏهن هو جيڪب آباد جو ڊپٽي ڪمشنر هئو ته مونکي ڏيکاريو هئائين پر پڙهڻ ڪونه ڏنائين جو منجهس ڪيترن ئي سردارن ۽ معززن جا نجي زندگي بابت سچا سچا احوال، حوالن سان لکيل هئا. اهو ڪتاب جنرل جان جيڪب کان وٺي مسٽر رڊلي ۽ ٻين ڪيترن جي هت اکر لکيل هئو. هاڻي به آفيسرن کي اهڙيون هدايتون ڏجن ته مستند تاريخ جو هڪ وڏو ذخيره محفوظ ٿي ويندو. جس هجي سائين حسام الدين راشدي ۽ پير علي محمد راشديءَ کي جو اهڙا ضخيم ڪتاب لکي سنڌ جي سماجي توڙي شخصيات جي مڪمل تاريخ قلم بند ڪري ويا آهن. مان به هي تفصيل ان ڪري ويٺو لکان ته حقيقتون فاش ٿين ۽ هر ڪو صورت جو اصلي روپ ڏسي سگهي. هي جو عبدالقيوم چاچڙ ۽ هارون صاحب کي پڪ هئي ته ابڙو ضرور ڇهه سؤ رپيا بچائي ويو هوندو، سو حقيقت ۾ سندن پنهنجو اندر پيو ٻولي. پاڻ جيڪڏهن ان پوزيشن ۾ هجن ها ته ضرور ڇهه سؤ رپيا کائي وڃن ها. ۽ 1986ع جا ڇهه سؤ رپيا اڄ جي ڇهن هزارن برابر آهن. اندر جو برو ماڻهو، هر ڪنهن پئي جي لاءِ اهوئي سوچيندو جو هو خود پاڻ آهي.

پر ٻيو هڪ مسئلو تمام گڻپير ۽ سوچ طلب آهي جنهن جو مڪمل جواب مون وٽ ڪونه آهي. منهنجيون ٽيئي نياڻيون مارئي عرف شاهه، رابيل ۽ شبانه بلڪل نيڪ، خدمتگار، هر ڪنهن جي ڪم اچڻ واريون بلڪ الله واريون آهن. دشمن کي به تڪليف ۾ ڏسنديون ته ننڍڙي پونڊن ۽ انهن جي هڙئون وڙئون مدد ڪنديون. سندن اوگش کي به گڻ ڪري پيش ڪنديون. سو شاهه مون کان ڏاڍو اڻانگو سوال پڇيو ته بابا ائين ڇو آهي جو چڱائي جو بدلو، التو برائي سان ڏنو ٿو وڃي. سنڌي روايت جو سهارو وٺي چيم ته بابا وڃونءَ جو ڪم آهي ڏنگ هڻڻ، نانگ کي ڪير پياربو ته به ڪڪيندو. شاهه تمام سمجهدار آهي. مطمئن نه ٿي. مان خود به مطمئن نه آهيان. چيائين چڱائيءَ جو بدلو اسين گهرون ڪونه ٿا، نڪو چڱائي مڃوتہ لاءِ ڪيون ٿا، پر موت ۾ گلا طعنا ۽ گاريون ملن ته ڏک ته ٿئي ٿو. چيائين جيڪي زالون مڙسن جون ڪڙيون تپائي ٿيون رکن ۽ سندن ويهڻ وه ڪري ٿيون ڏين، مڙس انهن تان ٻلهار پيا وڃن ۽ جيڪي زالون ڏينهن رات مڙس

جو اونو رڪن ۽ خدمتون ڪن انهن جو قدر ئي ڪونهي، چئبو ته چڱائي غلط پاليسي آهي. مان انهيءَ سوچ کي سختيءَ سان رد ڪيان ٿو. جنهن عورت خدمت کي شعار بڻايو سا نيٺ وڃي اعليٰ منصب تي پهچندي، گهر ڌيائي ٿيندي ۽ حڪم هلائيندي تنهن ڪري وات اهاڻي وٺي. سوال جو باقي حصو ڏاڍو اٿانگو ۽ حل طلب آهي ته چڱي سان برائي ۽ بري سان چڱائي ڇو ٿي ڪئي وڃي. مان وري به وڃون ۽ نانگ جو مثال ڏيندس، ڀلا ڇا ڪيان. ڳالهه اها آهي ته ڪن ماڻهن جي اندر ۾ وڃون ۽ نانگ وٺي آهن، انهن ماڻهن جو ضمير مري چڪو آهي. هو خود غرض ۽ خود پسند ٿي پيا آهن ۽ ساڙ ۽ حسد ۾ پيا پهرن ته ٻيو ڪو ماڻهو کانئن بهتر ڇو آهي. ساڙ ۽ حسد انهيءَ ڌنگ يا چڪ جي ڇيڙي کي هڻا ٿو ڏئي ۽ اها چڱي پڙڪو ڪائي، ڌنگ يا چڪ هڻي اطمينان سان ڦڻ ڪڍي ڇپ مرڪائي، ور وڪڙ ڪائي پنهنجي اونداهي ۾ ۽ اطمينان سان ويهي ٿي رهي. اهڙا زهريلو جانور پنهنجي زهريلي عمل تي خوشي ۽ اطمينان حاصل ڪن ٿا. ساڙ حسد ۽ بنيادي بچڙائي کي ڇا ٿو ڪري سگهجي. خود الله تبارڪ و تعاليٰ قرآن حڪيم ۾ نبي ڪريم ﷺ جو رحمت للعالمين هئو، کي فرمايو ته، ”تون ڇا به ڪرين ايمان ڪونه آڻيندا، سندن اندر ۾ مرض آهي جو جيئن پوءِ ٿيڻ وڌندو رهي ٿو. اهي انڌا آهن، ٻوڙا آهن ۽ سندن اکين تي پڙدا چڙهيل آهن پوءِ هو نه سمجهندا. انهن جو مثال اهڙو آهي جو پنهنجي ڀرسان باهه ٻاري ڇون ته روشني آهي حالانڪ ان محدود دائري کان ٻاهر کين اوندھ ڪانسواءِ ڪجهه به نظر نه ايندو. وڃ جي روشني ۾ ٿورو هلي وري اوندھ انڌڪار ۾ ٽاپڙندا رهندا.“ هيڏي وڏي قرآني فيصلي کان پوءِ به اطمينان ٿو ٿئي ته چڱائيءَ جو بدلو چڱائي ڇو نٿو ٿئي. ان جو جواب اهو آهي ته ٿيندو، ضرور ٿيندو. چڱائي جو بدلو نيٺ ملندو پر صبر شڪر ۽ ور ور چڱائي ڪرڻ سان، ماڻهو نه، ته الله ڏيندو. معاشرو ڏيندو، اوڙو پاڙو ڏيندو ۽ ڪو سجاڳ ضمير ڏيندو. وڏي ڳالهه ته پاڻ چڱائيءَ جي موت جو نه انتظار ڪجي نه آس رکجي. پر شاهده مائي چوي ته دعا ڪيو ته اسين اهڙا فرشتا ٿيون، اسين ته انسان آهيون. هاڻو، ڏک ڏاکڻا ته ڏسڻا پوندا، ان ڪانسواءِ سک ڪٿان ايندو. ته به شاهده مائي چوي ته توهان زور آهيو، اسان بس ڪئي. هوءَ به برابر آهي. ماڻهو ايڏو وڌو ڳڙدو، ايڏو ڪشاده دل ۽ ايڏو وسيع النظر ۽ فقير منش ڪٿان ٿيندو.



سالڪ چون ٿا ته رياضت سان ٿيندو. اهو به بلڪل صحيح پر الله چاهي ته ڪن کي ماءُ پيٽان ئي اهڙو ڪري ڇڏي ۽ ان کي آهي چئبو آهي. جيئن ڪئمبئرج جو پڙهيل ڪئٽب، آڪسفورڊ جو پڙهيل آڪسان ۽ عليگڙهه جو پڙهيل عليگ، تيئن ماءُ پيٽان عالم ٿي آيل آهي. هونئن الله تبارڪ و تعاليٰ انسانن جي تقدير ۾ خسارو لکي ڇڏيو آهي، سواءِ انهن جي جن ايمان آندو (يقين رکيو) ڇڏا عمل يعني ڇڏايون ڪيون ۽ حق يعني سچ ۽ صبر جي تلقين ڪئي. هاڻي ته بس. الاهي فيصلو مڃڻو پوندو. ماڻهو تيسمار يا ”عقل ڪل“ بڻجي پاڻ فيصلو نه ڪري، هدايت لاءِ رجوع ڪري. سچ، صبر ۽ ڇڏائي جو ترهو ٻڌي. راهون پاڻهائي ڪلي پونديون ۽ ڪنڊا ڪرڙ هڻي ويندا. واٽ وندر جي وٺ پيا ڏسيندا. شاهدہ مائي ته صابرين مان آهي پر رابيل چوي ٿي ته مونڪان سٺو ٿو ٿئي مان ته پڇڙائيءَ کي پڇڙائي چئي پڇڙي جي منهن تي ڦهڪائي ڪينديس. اهو به شايد صحيح هجي ڇاڪاڻ ته پڇڙائي تي چشم پوشي ڪرڻ پڇڙائيءَ کي هڻي ڏيڻ ۽ پڇڙي کي شهه ڏيڻ برابر آهي، ڀلي وٽي شريفن جون ٽوپيون لاهيندو. هاڻي هن تضاد کي مان ڪيئن منهن ڏيان. پر صبر جو مطلب اهو ناهي ته ظلم ۽ سياهه ڪاري تي اڪيون پوري ڇڏجن. صبر جو مطلب آهي ته ڇڏائي جو عمل مسلسل جاري رکجي. نتيجي کان ٻي نياز رهجي. نتيجو الله تي ڇڏجي. ظالم کي ظلم کان روڪڻ خود هڪ وڏي ڇڏائي آهي. فرمايو ويو آهي ته مومن هڪ ٻي مان به دفعا نه ڏنگبو آهي. اها غلطي مون ڪئي آهي. مان مڃان ٿو. تنظيمي معاملن ۾ مان ڪمزور ته نه آهيان پر شخصي معاملن ۾ حد کان وڌيڪ نرم دل يا ڪمزور آهيان. عبدالقيوم چاچڙ ۽ مسٽر ولي محمد بلوچ مون کي ٻن دفعا کان وڌيڪ ڏنگيو پر مان وري وري مٿن احسان ڪندو رهيس يا بيوقوف بڻجندو رهيس. ان معاملي ۾ سياستدان ڏاڍا زيرڪ ۽ دورانديش ٿين ٿا. مون جڏهن ولي محمد بلوچ کي انهن سالن جي ڄمار ۾ غوث علي شاهه صاحب تي زور پري ٻيهر نوڪريءَ ۾ رکايو ته شاهه صاحب ٿورن ئي ڏينهن کان پوءِ مون کي چيو ته هن کي رکايو ته ائين ئي پر ڏسجانءِ ته اهوئي تنهنجا پير ڪيندو. ٿيو به ائين. پر ڇا ڪجي هر ماڻهو پنهنجي طبيعت کان مجبور آهي. اهو مان فخر سان چئي سگهان ٿو ته مون ڪنهن به ماتحت کي يا ڪنهن به ماڻهوءَ کي نقصان نه پهچايو آهي.

چوندا آهن ته جنهن کي ڪو دشمن نه آهي انهيءَ کي ڪو دوست به نه هوندو. مان انهيءَ مقولي جي نفی ڪريان ٿو ۽ پاڻ کي ثبوت طور پيش ڪريان ٿو. دوستن جي معاملن ۾ مان نهايت خوش نصيب رهيو آهيان. مون کي دوست اهڙا مليا آهن جو ذڪر ڪندي ڪندي دفتر ڀرجي ويندا پر ڳالهيون ڪونه ڪٽنديون. باقي آغا رفيق جهڙا دوست، الله دشمن کي به نه ڏئي. هاڻي به چوڏهن پندرهن سينئر آفيسرن کي ريتي، سياسي اثر رسوخ هلائي، پروموشن وٺي ويو آهي. ڇا اها ڪنهن مهربان دوست سان سڃاڻپ آهي؟ اهڙا ماڻهو انهيءَ کي ڪاميابي ٿا سمجهن ۽ ڳڻيون ٿا هڻن. اها ڪاميابي ناهي، غلطي آهي ۽ نيٺ رنگ لائيندي. الله سڀني کي پناهه ۾ رکي. وڏڙا دعا گهرندا هئا ته الله حقتون به رکي ناحقئون به رکي. سڀ ڏي خير. مسٽر ولي محمد بلوچ، عبدالقيوم چاچڙ ۽ آغا رفيق صاحب شخصي مفاد خاطر هارون صاحب کي پينلائي برغلائي مونکي ڊسمس ڪرڻ جو غلط ۽ غير قانوني قدم کڻايو. هارون صاحب ته ان جو نتيجو پوڳيو. ولي محمد جو وسوڙل ۽ وهمي هئو سو هٿ ٻڌي مون کي چيائين ته سائين مون کي دعا ڪيو ۽ معاف به ڪيو. مون چيو دعا ڪيان ته ٿو پر معاف ڪونه ڪندوسان ته ڏاڍو ڊنو. دلداري ڏني مانس ته الله معاف ڪرڻ وارو آهي. اڄ جڏهن هو هن جهان ۾ ڪونه آهي ته مون کيس سڀ ڪجهه معاف ڪيو.

هارون صاحب جو باب ختم ڪجي. ڪجهه ڏينهن کان پوءِ هو پير علي محمد شاه راشدي وٽ ويو ۽ چيائين ته کيس ڪو اهڙو نسخو ڏئي يا گر سڪاري جو هو سنڌ جو ليڊر ٿي سگهي. پير صاحب چيس ته ڦٽائين ٿو جمال ابڙي سان ۽ خواب ٿو لهين سنڌ جي ليڊري جا. اها ڳالهه مون سان محترم ببيگر ممتاز راشدي صاحب ڪئي جا خير سان حال حيات آهي. پير صاحب سان منهنجو ڪو اڄ وڃ جو رستو ۽ ڪا گهڻي واقفيت به ڪانه هئي پر هو هڪ نهايت ذهين، عقلمند، عالم ۽ سياست جي رڳ رڳ کان واقف هو. چرچل وانگر سياست سندس رڳن ۾ ڊوڙندي هئي. پير صاحب جڏهن گذاري ويو ته مان سندس تڏي تي ويس. سائين جي اير سيد ويٺو هئو. سندس هڪ پاسي محمود هارون صاحب ۽ ٻئي پاسي حسين هارون ويٺا هئا. مان سائينءَ جي ويجهو ويهي ساڻس هٿ ملايو. سائينءَ پڇيو، ”ميان جمال الدين هينئر ڪٿي آهن. مان رٽائر ڪري چڪو هئس. مون حسين هارون

ڏانهن نظرون کڻائي سائينءَ کي چيو ته هاڻي ڪنهنجو نوڪر نه آهيان. سائين به اتر ڏٺو ته تون ڪڏهن به ڪنهن جو نوڪر نه رهيو آهين. اهو سائينءَ جو سرٽيفڪيٽ هئو جو مون اکين سان لاتو. سائين ايڏو باخبر هئو جو ڄاڻائين ٿي ته چوٽيهه سالن جي لمبي سرڪاري نوڪريءَ ۾ مون ڪنهنجي غلامي ڪانه قبولي هئي، نه ڪنهن جي ڪاڙ ڪڍي هئي. چيئرمين ائني ڪرپشن جي حيثيت ۾ مون جڏهن سنڌ جو گشت ڪيو ته ان بابت باقاعده هڪ سرڪاري نوٽيفڪيشن نڪرندو هو جنهن ۾ ڊي سي، ايس پي ۽ ٻين آفيسرن سان ميٽنگ جا پروگرام ذري پرزي ڄاڻايل هوندا هئا. ان ۾ مون هڪڙو اسم سرڪاري طرح داخل ڪرائي ڇڏيو ته سن ۾ سائين جي اير سيد سان ملڻ، مون پوليس جي اتالي کي ٻاهر بيهاري سائينءَ سان خلاصي ملاقات ڪئي ۽ صلاح مشورا ورتا. مطلب ته رڳو هئو سائينءَ سان ملڻ ۽ پوليس عملي کي ٻڌائڻ ته سائينءَ جي ڪيئن عزت ڪبي آهي. حسين هارون صاحب ننڍو نيتو نوجوان، دولتمند ۽ سياسي خاندان جو ماڻهو آهي. سندس چاچا، يوسف هارون ۽ محمود هارون پيرسن ٿي چڪا آهن. حسين هارون لاءِ ميدان کليل آهي. جيڪڏهن هو عوامي ماڻهن ۾ وڃي، صبر ۽ نوڙت سان سياسي ڪيتر ۾ ڪاهي پوي ته هو ڪامياب ٿي سگهي ٿو پر کيس ڄاڻڻ ڪپي ته سياست چالاڪين ۽ ٻين جي ترن ڪڍڻ جو نالو ناهي پر هڪ نهايت مقدس ۽ نيڪ جذبن جو نالو آهي جنهن ۾ عوام جي امنگن سان گهري وابستگي لازم آهي. شخصي مفاد کي بلڪل پاسيرو رکجي ۽ عوامي مفاد لاءِ پاڻ اڀڻ ڪجي ۽ ذاتي خوشيون ۽ اميدون قربان ڪري ڇڏڻ ڪپن. پوءِ پاڻهڻي ايندو هوت. نشان ڦٽان ۽ ڦٽڪڻ ڦرڪڻ مان ڪجهه نه ورتندو. مسلسل عمل، مسلسل قربانيون ۽ حق ۽ صبر جي تلقين لازمي امر آهن. ڪاميابيءَ لاءِ - سا ڪاميابي به ڪا پنهنجي جند جيءَ لاءِ ڪانهي، پر عوام جي ڀلي خاطر آهي. هڪ دفعي مشهور قانون دان ۽ فلسفي مرحوم اي. ڪي بروهي صاحب تقرير ڪندي چيو ته حڪومت اهڙي ماڻهوءَ جي حوالي ڪجي جو حڪومت ڪرڻ نه چاهي. مون کي سندس ڳالهه ڏاڍي وڻي. جيڪو حڪومت ڪرڻ نه چاهي ۽ ان کي تڄ سمجهي، اهو ضرور انصاف پسند ۽ اعتدال پسند هوندو ۽ خود پسندي ۽ خود غرضيءَ کان مبرا هوندو. اهڙو ماڻهو پاڻ کي هيٺو رکندو ۽ نهڻو ۽ عوام کي طاقتور ۽ خوشحال رکندو. اهڙي ڪسوٽي آهي چڱائي ۽

برائيءَ جي.

اسان وٽ نام نهاد پير فقير، گڏهڙيءَ تي چڙهي اچن ۽ ڏسندي ڏسندي مرشد بڻجي ڪوٽن ۽ ماڙين ۽ زمينن ۽ جاگيرن جا مالڪ بڻجي وڃن ۽ سندن مريد وڃن پڻا پوندا ۽ سندن حال اهيئي روهه رلا مٿي ڪلا. اسان وٽ لاڙڪاڻي ۾ هڪڙو ملا سڳورو خيرپور ناٿن شاهه، ڪڏڻ واهه جي ڪپ تان ڀڄي اچي مشورين ۾ ويٺو جو پوءِ مشوري شريف ٿي ويو. مون پنهنجي ڪن سان کيس تجرب باغ ۾ تقرير ڪندي ٻڌو. فرمائي رهيو هو ته، ”لاڻوڊ اسپيڪر تي تقرير ڪرڻ غير اسلامي آهي. جيڪو به لاڻوڊ تي تقرير ٿو ڪري سو گڏهه جون هيٺيون ٿو ڪري.“ خدا جوشان مون ان ئي بزرگ کي لاڻوڊ تان سندس ئي زبان ۾، رڙيون ڪندي ٻڌو. سندس عقيدتمندن ۾ شيخ برادريءَ جا مڙد توڙي عورتون تمام گهڻا هئا. شيخ صاحبان، تاجر برادري جا ماڻهو خوشحال، دولتمند، نرم مزاج ۽ عقيدتي جا وسوڙل آهن. بزرگ سڳوري مال ملڪيت، جايون ڪوٽ ۽ زمينداريون حاصل ڪري ورتيون ۽ پنهنجن پنين تي مريدن کان مفت هارپو ڪرائڻ لڳو. خود سندس شيخ مريد به سندس عجيب و غريب ڪهاڻيون ٻڌائڻ لڳا جن جو ذڪر ڪرڻ مناسب ناهي. ٻيو ته ٻڌي ڳالهه نه ڪجي ته چڱو. باقي جيڪي مون پاڻ ڏٺو سو مان چئي سگهان ٿو.

خانبهادر غلام محمد خان اسرار جو خود هڪ انصاف پسند، نيڪ نمازي بزرگ هو، اهو به سندس معتقد هئو ۽ وصيت ڪئي هئائين ته سندس جنازي کي غسل اهوئي بزرگ ڏئي ۽ جنازي نماز به اهوئي پڙهائي. هي 1950ع جو ذڪر آهي. خانبهادر صاحب رات جو پنهنجي اوطاق تي کٽ تي لٽيو پيو هو ته ڪي مزور گڏهن تي سرون ڍوئي لانگهائو ٿيا ته کين روڪي چيائين ته ابا اهي سرون اسان جي مسجد وٽ لاهي وڃو. هن عرض ڪيو ته سائين هي پڙئين ڳوٺ ڪنيون ٿا وڃون انهن اڳواٽ پئسا به ڏئي ڇڏيا آهن. چيائين ته بابا اسان کي انهن کان وڌيڪ ضرورت آهي پئسا وٺو ۽ اهي سرون مسجد وٽ لاهي وڃو. خانبهادر صاحب جو حڪم ڀلا ڪير تاري سو پئسا وٺي سرون مسجد جي دروازي وٽ لاهي هليا ويا. صبح جو نماز مهل خانبهادر صاحب وفات ڪئي ۽ اهي سرون سندس قبر تي ڪم آيون. سندس جنازي تي مان ۽ ادا شمس پهتاسون. خلقون ويٺيون هجن تڏي تي گلمن

غاليچن تي. عام توڙي معزز ماڻهو پٽ تي وينا هئا. دستور به اهو آهي. خانبهادر صاحب جا ٻئي فرزند حاجي غلام مصطفيٰ خان اسراڻ ۽ روشن علي خان اسراڻ ڪنهن اوسيئڙي ۾ هجن. اتي اچي ڏهه ٻارهن وڳا ۽ تپش به شروع ٿي ته پڇيوسين ته ڇاجي دير آهي. چيائون ته مولوي صاحب ڏي جيپ موڪلي اٿئون، اچي ته غسل به ڏئي ۽ جنازي نماز به پڙهائي. نيٺ مولوي صاحب آيو ته چيلهه تي هٿ رکي بيهي رهيو. چيائونس ته سائين ويهو ته چؤڦير نظر ڦيرائي بيٺو رهيو ۽ نه ويٺو ته حاجي صاحب نوڪر کي هڪل ڪئي ته مولوي صاحب لاءِ ڪرسي آڻيو. هڪ نوڪر ست ڏئي موڙو ڪئي آيو ته مولوي صاحب ان تي تنگ تنگ تي چاڙهي ويهي رهيو. ڇا هي تڪبر نه آهي؟ ڇا جنهن ۾ رتيءَ ۾ به تڪبر آهي اهو جنت جو حقدار آهي. الله غيب جو علم رکي ٿو. اسان کي خبر نه آهي. ٿي سگهي ٿو بزرگ سڳوري کي گوڏن جو سور هجي پر ائين چيائين ڪونه. حاجي صاحب کيس خانبهادر صاحب جي خواهش ٻڌائي عرض ڪيو ته مولوي صاحب هلي غسل ڏئي پر هن صاحب انڪار ڪندي ساڻ آندل مريدن ڏي اشارو ڪيو ۽ انهن وڃي غسل ڏنو ۽ بزرگ سڳورو ڏاڍي مڱيءَ سان تنگ تنگ تي چاڙهي ويٺو رهيو. جنازي نماز پڙهائين ۽ دعا به گهريائين ۽ جلدي ۾ اٿيو ته حاجي صاحب سڄا سارا پنج سؤ رپيا ڪڍي کيس ڏنا ته هٿ سان مريدن ڏي اشارو ڪيائين ۽ انهن پئسا ورتا. حاجي صاحب عرض ڪيو ته خانبهادر صاحب جي ايمصال ثواب لاءِ خير خيراتون ۽ ختما ڪيئن ڪيا وڃن ته بزرگ صاحب وڏي اعتماد سان چيو بس ڪا ضرورت ڪانهي. اسان سندس حق ۾ دعا گهري اها ڪافي آهي. ويو جنت ۾. اهو به هڪ قسم جو تڪبر. ٻيو به اکين ڏٺو واقعو ته بزرگ صاحب ريل گاڏيءَ مان لاڙڪاڻي اسٽيشن تي لٿو ته چيائونس ته جيپ ٻاهر بيٺي آهي ته ناراض ٿي پيو ته جيپ مٿي پليٽ فارم تي ڇو نه آندي وئي آهي. مريد پڳا سو پاسي وارو در کولائي جيپ مٿي پليٽ فارم تي چاڙهيائون تڏهن بزرگ صاحب بالر ٿي جيپ ۾ ويٺو. ڇا اهو تڪبر نه آهي؟ والله اعلم.

تازو هڪ ٻيو به بزرگ صاحب ساماڻو آهي. سيد محمد شاه جنهن ڏسندي ڏسندي قنبر ڀرسان هڪ درگاه جوڙائي آهي. رئيس زين العابدین عرف روشن علي خان اسراڻ سندس ڏاڍو معتقد هئو. هڪ ڏينهن رئيس جي

اوطاق تي ويٺو هئس ته هڪ ماڻهو سهڪندو آيو ۽ ٻڌايائين ته سائين محمد شاهه آيو آهي. رئيس هڪدم اتي ڪڙو ٿيو ۽ مون کان پڇيائين ته توهان هلندا. مون هائو ڪئي. ٻئي ٽڪڙا ٽڪڙا ورهانگون پيريندا ڳوٺ کان ٻاهر مسجد وٽ پهتاسون ته شاهه صاحب جيپ ۾ ويٺو هئو. اسان هٿ ڏنس. چيائين ته مسجد ۾ ٿا هلون. مان رئيس، شاهه صاحب جا ٻه ٽي خادم ۽ هڪ ٻه ٻيا ماڻهو مسجد طرف هلياسون ته شاهه صاحب ٻانهون لوڏيندو سڀني جي اڳيان هلندي اچي مسجد ۾ بيهي رهيو. سندس خادم ڊوڙندا آيا ۽ غاليجي نما مصلو وڇايائون ۽ طول وهائو ٻه رکيائون. شاهه صاحب اتي ويٺو ۽ اسان سندس آڏو گوڏا ڀڄي ويٺاسون. شاهه صاحب ٻه چار دنياوي ۽ ديني ڳالهيون ڪري اٿيو ۽ اچي پنهنجي جيپ ۾ ويٺو. رئيس کيس چانهه پائي، مانيءَ جي دعوت ڏني پر شاهه صاحب ڪوئي معقول عذر ڏئي هليو ويو.

مون اوطاق تي پهچي رئيس مون کان منهنجا تاثرات پڇيا. مان ماڻ. نيٺ ٻه ٽي دفعا سوال ورجائي رئيس چيو چئي ڏي، مان دل ۾ ڪونه ڪندس. مون چيو رئيس مان ڇا ٿو چئي سگهان باقي هڪ حڪايت پڙهي اٿم سا ٻڌايان ٿو. سيد علي هجويري، داتا گنج بخش وٽ ڪو اوڀرو شخص آيو ۽ وٽس ٻه ٽي ڏينهن ٽڪي بغير ڪنهن سبب جي موڪلائي هليو ته سيد علي هجويري رحمت الله عليه کانئس پڇيو ته اي شخص آيو ڪيئن هئڻ ۽ وڃي ڪيئن پيسو. ان شخص جواب ڏنس ته ٻڌو هئم ته تون وڏو بزرگ آهين سوچير ته روبرو وڃي ڏسان. هاڻ وڃان پيو ته درويش پڇيس ته ڇا ڪجهه ڏئي. هن جواب ڏنس ته مون ته ڪجهه به نه ڏنو ۽ ائين چئي پئي ڏئي هليو ته سيد صاحب سڏ ڪري چيس ته اهو ٻڌايو ته انهن ٽن ڏينهن ۾ مون ۾ ڪا اهڙي ڳالهه ڏئم جا حضور ڏي جن جي سنت جي برخلاف هجي. هن شخص ويچار ڪري جواب ڏنو ته نه اهڙي ڪا ڳالهه نظر نه آيو. اها ڳالهه ٻڌي سيد علي هجويري الله تعاليٰ جو شڪر ادا ڪيو. رئيس صاحب منجهي پيو ۽ چيائين ڇا مطلب. مون چيو سائين پندرهن ويهه منٽن ۾ هن شخص، سنت رسول الله ڏي جن ٿي چار پڇڪڙيون ڪيون. هڪ ته توهان وٽ اچڻ کان عار ڪيائين ۽ توهان جي ڳوٺ اچي توهان کي گهرائي پنهنجو استقبال ڪرايائين. ٻيو ته پاڻ اڳيان اڳيان ٿي هليو. ٽيون ته مسجد ۾ امتيازي جڳهه تي ويٺو چوٿون دعوت قبول ڪرڻ کان انڪار ڪيائين. اهي سڀ سنت

رسول الله ﷺ جي پيڪڙي آهن.

رئيس کي ڳالهه سمجھ ۾ آئي ۽ چپ ٿي ويو. پڇيائين توکي ڪو بزرگ مليو مون چيو هاڻو، ميان منظور صاحب مدني جو اصل ته خيرپور ميرس جو هئو پر پوءِ مديني شريف ۾ مستقل رهائش پذير ٿي ويو. مان هڪ دفعي لاهور ۾ هئس ته خبر پيم ته بزرگ صاحب گلبرگ ۾ ميان شجاع الدين جو ان وقت لاهور جو ميسر هئو ان جي بنگلي تي رهيل آهي. مان ۽ منهنجي گهر واري صبح جو ڏهين بجي ڌاري ساڻس ملڻ وياسون. ويڃون ته شجاع صاحب جي شاندار بنگلي جي کليل لان تي ڪيئي لاهور جا معزز ماڻهو ۽ خواتين اڳ ۾ ئي بزرگ سان ملڻ جي اشتياق ۾ ويٺا هئا. مان شجاع صاحب کي ڪونه سڃاتندو هئس. پڇا ڪري وٽس ويس ۽ کيس عرض ڪيم ته بزرگ کي اطلاع ڪري ته جمال الدين ابڙو حاضر ٿيڻ چاهي ٿو. مون کي چٽائي ڏسي چيائين ته هي سڀ معزز ماڻهو اڳ ۾ ئي انهيءَ انتظار ۾ ويٺا آهن توهان به ويهو. مون اصرار ڪيو ته توهان رڳو بزرگ کي اطلاع ڪيو پوءِ جي گهرايائين ته واه نه ته مان هليو ويندس. ڪجهه حيرانگيءَ مان مون ڏي نهاري چيائين ته نالو لکي ڏيو ته ماڻهوءَ هٿان موڪليونس ٿا. مون اڳ ۾ ئي ڪاغذ تي پنهنجو نالو لکي آندو هئو. شجاع صاحب اهو پرزو هڪ ماڻهوءَ کي ڏنو ۽ چيو ته جنهن مهل توکي بزرگ سڏي ته هي پرزو ڏجانس. جهٽ ڪانه گذري ته بزرگ اسان کي گهرائي ورتو. عجب! بزرگ بدن جو سنهو، ڪمزور، گوڏ، گنجيءَ ۾ ڏاڪڻ هيٺان هڪ تڏيءَ تي ويٺو هئو. مون سان گڏ گهر واريءَ کي ڏسي هڪدم قميص کڻي پاتائين. مٿي تي انگوچو ويڙهيل هئس. سندس منهن ۾ عجيب ڪشش ۽ معصوميت هئي. ائين ٿي لڳو ڄڻ بلڪل مطمئن هجي. پورا لفظ هٿ نٿا اچن. ڇا ڪجي، مان سوچيندو انگريزي ۾ آهيان پوءِ ان جو ترجمو مشڪل يا ذري گهٽ ناممڪن هوندو آهي. مون ڏٺو ته He was completely at peace with himself يعني پنهنجو پاڻ سان مڪمل امن ۽ شانتيءَ ۾ هئو. مون ٻڌو هو ته هو ڪنهن جي چوڻ تي دعا لاءِ هٿ نه کڻندو آهي رڳو ايترو چوندو آهي ته الله چڱي ڪندو، الله خير ڪندو ۽ ماڻهو خوش ٿي ويندا آهن. مون کيس چيو ته منهنجو پٽ بدر مارشل لا کيس ۾ بند آهي دعا ڪيو ته آزاد ٿي اچي ته هڪدم هٿ کنياين ۽ چيائين ”يا الله مظلوم کي ظالم جي ظلم کان پناهه ڏي.“ ڪيترو نه احتياط

کان ڪم ورتائين دعا گهرڻ ۾. وري چيو مانس ته سائين مون غريب ساڍا ست لک پري ڪراچيءَ ۾ پلاٽ ورتو آهي پر هڪڙو وڏو ماڻهو هروڀرو ضد ۾ ڪيس مٿان ڪيس ڪندو ٿو اچي ان لاءِ دعا ڪيوم ته وري به هٿ ڪينائين ۽ تمام محتاط لفظن ۾ چيائين، ”يا الله حقدار کي حق ڏيار.“ مون سنئون سڌو محسوس ڪيو ته ولي الله حجت سان مداخلت نه ڪندا آهن. ائين ڪندي سائرن وڳا ۽ گوڙ ٿيو. بزرگ چيو ته هو اچي ويو توهان ٿورو پاسيرو ٿي وڃو. اسان به ٿورو پاسيرو هڪ ڪنڊ ۾ ريت جي پٺيان ٿي ويناسون ته جنرل ضياءَ آيو. بزرگ چيس ويهو ويهو. مون محسوس ڪيو ته جنرل صاحب يا ته بفلگير ٿيڻ تي چاهيو يا هٿ چمڻ تي چاهيا پر بزرگ ڪيس تلقين ڪئي ته ويهي ره. پهرين ڳالهه جا بزرگ چيس سا اها ته مون وٽ اچين ته وردي ۾ نه اچ ۽ پيو ته اهو سرڪاري گاڏين جو شور شرابو به نه ڪر. جنرل صاحب حاضر حاضر چوندو رهيو. ضياءَ صاحب ڪيس اسلام آباد پريزيڊنٽ هائوس اچڻ جي دعوت ڏني پر بزرگ چيو هائو جڏهن موقعو مليو ته ايندس. جنرل صاحب ڪيس هيلڪاپٽر اماڻڻ جي آڇ ڪئي پر بزرگ چيو ته نه اسان آياسون ته پاڻهڻي اچي نڪرنداسون. ضياءَ صاحب عرض ڪيو ته سندس حياتي ۽ حڪمراني لاءِ دعا ڪري. بزرگ چيو ته حڪمراني توڙي حيات ۽ موت، الله جو امر آهن. جنرل صاحب ويو ته اسين ٻئي وري بزرگ وٽ وياسين. منهنجي گهر واري عبادت گدار ۽ ورد وظيفن ۽ درود شريف جو مسلسل ورد ڪرڻ واري هئي، تنهن عرض ڪيس ته اسان ٻنهي کي مريديءَ ۾ قبول ڪري ۽ ذڪر الاهي عطا ڪري. مريد ڪرڻ کان ته صاف انڪار ڪيائين ۽ ذڪر لاءِ چيائين ته اوهين ٻئي اڳيئي الله الله ڪرڻ وارا آهيو توهان ڇو ٿا مريدي جي جهنگهت ۾ پئو. اسين ماڻ ڪري موڪلائي هليا آياسون. بزرگ صاحب پنهنجي هٿ اکر هڪڙو مخصوص درود شريف مونکي لکي ڏنو ۽ چيو ته هر نماز کان پوءِ صرف يارنهن دفعا پڙهڻ ڪافي ٿيندو. بزرگ صاحب جا هٿ اکر (صورتخطي) ڏاڍا سهڻا هئا. پاڻ ڪنهن وقت اسڪول ۾ استاد هئو. هي 1980ع جي ڳالهه آهي. منهنجي بزرگ سان ٻي ملاقات خيرپور ميرس ۾ سندس جاءِ تي 1983ع ۾ ٿي جڏهن مان هاءِ ڪورٽ جو رجسٽرار هئس. بزرگ اهڙي گوڏ کڻجيءَ ۾، مٿي تي انگويو ٻڌل ۽ پٺ تي ويل هئو. مون سان گڏ خيرپور جو سيشن جج به هئو. ٻه ٽي منٽ ويهي مونکي چيائين



تہ ٻاهر مرشد جي مزار تي ويٺو اتر. هلون، اتي کڙا تياسون. منهنجي بدنصيبِي جو ساڻس گڏ مزار تي نه ويس. مون يوڪپائي ڪري اهڙا ٻه ٽي موقعا وڃايا آهن. شايد منشا ايزدي ائين آهي. نه ته ڊاڪٽر مظهر کوسو ڳالهه ٿو ڪري ته سائين، پنهنجي مرشد سان ملاقات ڪرائي ٿو. ڊاڪٽر مظهر کوسو اير بي بي ايس سينئر ڊاڪٽر آهي ۽ ظاهر آهي ته سائنسي سوچ رکندڙ ماڻهو آهي.

ٻيو هڪ واقعو آهي ته ڪوٽڙيءَ ۾ هڪڙو مستانو درويش هوندو هو بابا صلاح الدين. ڪٿي هت ۾ ۽ هڪ ننڍڙي هڙ ڪڇ ۾ سڄو ڏينهن گهٽين ۾ هلندو وتندو هئو. ڪٿيءَ ۾ ته الائي پاڻي هئو الائي ڪير الائي ڪاري چانهه. ڪو چوندو هئس ته مونکي پيار ته نه نه ڪندي گهٽين ۾ گم ٿي ويندو هو. ڪوٽڙيءَ جو معزز ماڻهو حڪيم محمد عابد اجميري سندس خدمت ڪندو هو پر ان کي به ڪٿيءَ مان پيئڻ ڪونه ڏيندو هئو. منهنجا سامهرا ڪوٽڙيءَ جا آهن. هڪ ڏينهن گهٽيءَ ۾ منهنجي سامهون اچي ويو. مون سان ڪجهه حال اوريائين جو مون بلڪل نه سمجهيو. پوءِ پاڻهڻي ڪٿي مون ڏانهن وڌائي چيائين پيءُ، مان محتاط ماڻهو، سوچير الائي اوڀر آهي الائي صاف سنائي واري (هاڻجنڪ) به آهي الائي نه، سو ڪونه پيتر. شام جو حڪيم صاحب منهنجي سهري ميان شمس الدين قريشي وٽ روزانو ڪچهري ڪرڻ ايندو هئو. ساڻس ڳالهه ڪيم ته افسوس وچان هت مهيندي چيائين جمال صاحب توهان ته ڪمال ڪري ڇڏيو. اسين ته سڪون پيا ته بابا رڳو هڪ ڍڪ پيئڻ ڏئي. جيڪڏهن پين ها ته چوڏهن طبق روشن ٿي وڃي ها، مان اهڙو ويسهه وسوڙل ڪونه آهيان سو کلي ڪٿي ماڻ ڪير. ڪجهه سالن کان پوءِ ڪوٽڙي ٻڌڻ جو خطرو پيدا ٿيو. ٻن طرفن کان درياھ شاه پنهنجي ڀرپور موج مستي سان ڪوٽڙيءَ کي گهيري ويو. ماڻهن ۾ ڏهڪاءُ پئجي ويو. بابا صلاح الدين کي چيائون ته درياھ کي جهل. کلي سوال ڪيائين، ”هان، ائين.“ پنهنجي ڳنڍڙي حڪيم عابد جي حوالي ڪري درياھ طرف ويو ۽ درياھ لهي ويو. بابا صلاح الدين وري ڪنهن نه ڏٺو. ماڻهن جو چوڻ آهي ته درياھ ۾ لهي ويو، پر ائين نه آهي. حڪيم محمد عابد کي چيم ته اها ڳنڍڙي ته کولي ڏسون ته ان ۾ آهي ڇا. صاف انڪار ڪيائين ته اها مون وٽ فقير صاحب جي امانت آهي مان نه ڪنهن کي ڏيندس نه

کوليندس. حڪيم محمد عابد صاحب به گذاري ويو آهي. سندس پوئين اها هڙ سنڀالي رکي آهي الائي نه.

تيون واقعو لاڙڪاڻي ۾ آيل هڪ درويش جو آهي جڏهن مان ننڍو هئس. ان مون کي هڪ نظر ڏسي ادا شمس کي سڏي پڇيو ته هيءُ ڇو ڪر ڪير هئو. ادا چيس ته منهنجو ننڍو ڀاءُ. چيائينس ته هن جي منهن ۾ مڻيا آهي. حضور جن کي خواب ۾ ڏٺو اٿائين. ادا مونکان ان رات خلاصگائيءَ ۾ پڇيو ۽ پوءِ وڃي بزرگ کي ٻڌايائين. بزرگ خواب جو احوال ٻڌي چيو ته وڏي ترقي ڪندو پر چوڻيس ته پنهنجا عقيدا درست ڪري. مان تن ڏينهن ۾ هارين ۽ مزدور تنظيم ۾ ڪم ڪندو هئس. ادا صلاح ڏني ته هلي بزرگ سان ملاقات ڪر ۽ فيض وٺ ۾ مون ٿاري ڇڏيو. هاڻي ٻڌايو ته هڪ ڌارئي اڻڄاتل اڻسيڄاتل ماڻهوءَ کي منهنجي خواب ۽ منهنجي عقيدن جي ڪيئن خبر پئي. ڀٽائي رح به سچل سرمست کي هالڪپڻي ۾ ڏسندي، ڪجهه اهڙائي ماريڪ ڏنا هئا.

بيا به گهڻي واقعا آهن. پر ڪول نه ڪجي. مٺ پيڙيائي پلي. هن دنيا جي ظاهري نظام کان علاوه ٻيو به ڪو نظام آهي. چون ٿا ته غوث، قطب ۽ ابدال آهن جن جو حڪم هلي ٿو. دانشور ته ڪلندا پر منهنجي هڪ ابدال سان ملاقات ٿيل آهي. پڙهندڙن کي پور ٿتا ڪيون، مهل موقعي سان اهڙين وارداتن جو ذڪر ايندو رهندو. محترم محمد ابراهيم جويو صاحب اهڙين ڳالهين تي وهلور ويندو آهي؛ پر رڳو اسلام دشمنيءَ سبب. جڏهن مان، اياز ۽ پاڻ هڪڙي رات اسلام ڪوٽ ۾ سيٺ نهاچند وٽ ٿر جي سفر دوران ٽڪيا هئاسون ته هڪ مٺ ۾ هڪ هندو ٻائي سان ملاقات لاءِ وياسون. مهنت صاحب پنهنجي قابليت ڏيکاريندي ڀٽائي، ڪبير ۽ ميران ٻائي جا بيت حوالن خاطر، غلط سلط پڙهندو رهيو، باقي هئو فقير منشن سنڀاسي. موٽياسين ته جويو صاحب ٻائي جي ساراه مان ڍاڍي ئي نه پيو. باقي جيڪڏهن ڪنهن مسلمان درويش، بزرگ يا رسول ڪريم ﷺ جي ڳالهه ڪيو ته جويو صاحب ڪاوڙ ۾ ڳاڙهو ٿي ويندو. هيءُ ڪهڙي ايمانداري آ. حقيقت ڇا هئي ته ڪميونسٽ حضرات صرف اسلام کي ئي ڪميونزم جو مدمقابل سمجهندا هئا تنهن ڪري اسلام ۽ اسلامي عقيدن تي توڪ ۽ طنز ضروري سمجهندا هئا ۽ اخلاقي قدرن جي ڀڃڪڙيءَ کي همٿائيندا هئا. شرابخوريءَ تي شاباس

چوندا هئا، حالانڪ سڄي دنيا شرابخوريءَ تي بندش وجهڻ لاءِ متفق آهي. جوڻا، ڪوڙ ۽ زنا کي به صرف اسلام دشمنيءَ ۾ مباهه سمجهندا هئا. حالانڪ ڪميونزم ۽ ڪميونسٽ ليڊر به اخلاقيات جا حامي هئا. هوچي منهن هڪ ڪامريڊ جي دعوت کائڻ سندس گهر ويو. اتي ان ڪامريڊ پنهنجي زال سان توهين آميز لفظن ۾ ڳالهائيندو هوچي منهن مانئي کائڻ بنان اتي آيو ۽ ان ڪامريڊ کي پارٽيءَ مان ڪڍي ڇڏيائين.

اسان وٽ ڪامريڊن اهڙو ماحول ڪڍي پيدا ڪيو جو پڇڙائي تي کلي خوش ٿي فخر ڪرڻ لڳا. لاڙڪاڻي ۾ تاج محمد ابڙي جي اوطاق تي پراڻي سکر جي اهل مماتي واري پير خيرالدين شاهه بخاري بادشاهه جي ڳالهه نڪتي جنهن جي درگاهه جا مجاور پيرزاده عبدالستار، عبدالحفيز ۽ عبدالمجيب جهڙا معزز ۽ پروقار ماڻهو آهن. ڪن چيو ته بخاري بادشاهه مرادون، پڄاڻي ٿو ته ڪن مخالفت ۾ ڳالهائيندو هئو. ان چيو ته بخاري بادشاهه سندس مراد ته هڪ ڪن ۾ پوري ڪئي. سڀني وائڙا ٿي مولوي صاحب کان پڇڻ لڳا. چيائين ته نماشام جي مهل هئي هڪ زائفان ڏاڍي عاجزي سان پئي دعائون گهريون. چوڪيدار اعلان پئي ڪيو ته سڀ ماڻهو نڪرن ته هو در بند ڪندا. مولوي صاحب مائيءَ کي ڪن ۾ چيو ته تون ۽ مان لڪي ٿا ويون پلي در بند ڪن، سو مان ۽ مائي ڪنڊن ۾ لڪي وياسون ۽ در بند ٿي ويو پوءِ ته سڄي رات بخاري بادشاهه مرادون پڄائيندو رهيو. مون کي شڪ ٿيو ته مولوي صاحب هٿ جي ٺاهي پيو هئي پر جي حقيقت به هئي ته اها ته شرم جهڙي ڳالهه هئي، ان ۾ فخر ڪهڙو. جنگشاهي، جو پليجي صاحب جو ڳڙهه آهي، اتي هڪ نوجوان ملير جنهن پنهنجي قابليت ۽ آزاد خياليءَ جو اظهار هيئن ڪيو جو چيائين ته سائين نيائي ستن قرآنن جي برابر آهي پر رات جو نوان نڪور ست قرآن منهنجي تنگن جي رحل تي پيا تڙڻدا آهن. ڪهڙي نه بيهوده ڳالهه پر ماحول اهڙو پيدا ڪيو پئي ويو جو بداخلاقي ۽ بدڪرداري کي روشن خيالي سمجهيو ٿي ويو. هيءَ ڪهڙي معاشري جي يا نوجوان طبقي جي خدمت آهي؟ ڇا اهڙي بيهودگي ۽ بداخلاقي کي روشن خيالي چئبو؟ تفوير توڙي، چرخ گردان تفو.

شخصيات ۽ سندن اعمال ۽ ڪردار جي وڏي اهميت آهي. جيڪڏهن

صرف لکڻين ۽ فلسفي سان انقلاب اچڻ ها ته پوءِ مارڪس لنڊن ۾ ڪسمپرسجي حالت ۾ نه مري ها. ليئن ۽ مائو پنهنجي اعمال ۽ ڪردار سان سوشلزم نافذ ڪري ويا. حضرت موسيٰ عليه السلام جهڙو جليل القدر رسول به لاڳيتو چاليهه سال سينائي جي پهڙن ۽ فلسطين جي وادين ۾ قوم جي عملي تربيت ڪندو رهيو. مان پوين اٺن ڏهن سالن کان مسلسل ۽ باقاعدي سان، دل جي ماهر ڊاڪٽر اظهر فاروقيءَ کان چڪاس ڪرائيندو اچان. منهنجي دل جون مشڪون پنجهتر سيڪڙو ناڪاره آهن. صرف پنجويهه سيڪڙو دل ڪم ڪري ٿي. مٿان وي. ايس. ڊي به اثر يعني دل جي ٻن حصن وچ ۾ سوراخ، جنهن ڪري ڳاڙهو صاف رت ۽ ڪارو ڪاريان ڊاءِ آڪسائيڊ وارو رت پاڻ ۾ مڪس يعني گاڏجي وڃن ٿا. هر مهيني ٻئي، ڊاڪٽر مون کي چڪاسي چوندو آهي ته بلڪل نارمل. لفظ اسٽيبل Stable استعمال ڪندو آهي. هڪ ڏينهن حيرت وچان چيائين ابڙا صاحب حيرت آهي، هن وڏي عمر ۾ هيترن سالن ۾ توهان سٽيبل آهيو، حالانڪ پنجويهه، ٽيهه، پنجويهه سالن جا بيشمار نوجوان مون وٽ اچن ٿا جي هائپرٽنشن ۾ ورتل، اعصابي مريض، بلڪ دل جا مريض ٿي مريو وڃن، توهان وٽ ڪهڙو جادو يا راز آهي. مون کلي چيو ڊاڪٽر صاحب حيات ۽ موت جو مڪمل اختيار الله وٽ؟ چيائين هائو. مون وري پڇيو ته عزت ۽ ذلت جو مڪمل اختيار به ان وٽ. چيائين هائو. چير رزق جو ته ذمو ئي پاڻ کنيو اٿائين. چيائين بلڪل صحيح. مون چيو باقي مون وٽ ڇا بچيو پريشان ٿيڻ لاءِ. منهنجي هٿ کي زور ڏئي چيائين ته پوءِ اهڙيون ڳالهيون لکو نه اخبارن ۾. مون چيو نه. حيرت سان چيائين ڇو؟ مون چيو لکڻ سان ڪجهه نٿو ٿئي. ائين ته قرآن به ڪافي هئو، توريت به ڪافي هئو پر رسول به ضروري هئو جو اعمال ۽ ڪردار جو نمونو بڻجي، تقديرون مٿائي ڇڏي ۽ ڊاڪٽر صاحب هونئن به الله جنهنڪي چاهي هدايت ڏئي ۽ جنهن کي چاهي گمراه ڪري ۽ قرآن الحڪيم جي آيت پڙهيم ته ”يهدى من يشاء و يضل من يشاء“ ڊاڪٽر سوچ ۾ پئجي ويو ۽ لاجواب ٿي ويو.

هي جو اسان کي حڪم ڪيو ويو ته درود پڙهو رسول تي ۽ اسين پڙهندا اچون، جو اسان لاءِ بلڪ انسان ذات لاءِ بهترين طرز عمل آهي. هڪ دفعي مان ۽ پروفيسر اياز قادري، تاج محمد ابڙي وٽ ويٺا هئاسون ته تاج

محمد، حضور ﷺ متعلق هڪ نازيباً لفظ استعمال ڪيو. قادري صاحب ڪڪو وڪو ٿي ويو ۽ ڦڪي ڪل ڪلندي تاج محمد کي منع ڪيائين ۽ اعتراض ڪيائين. مون تي ته وڃ ڪري ۽ سخت ڪاوڙ ۾ ماٺ ٿي ويس. قادري صاحب ته اٿي ويو. تاج محمد منهنجي حالت ڀانڀي مون کي هٿ کان جهلي اندر ڪمري ۾ وٺي آيو ۽ مون کي سمجهائڻ لڳو ته شخصيات کي اهميت ڏيڻ کي Personality Cult چوندا آهن جو صحيح نظريو ناهي. مان چپ رهيس. حقيقت ۾ ته مون کي کيس ردڪڏ ڏيڻ ڪپندو هو يا بائڪاٽ ڪرڻ ڪپندو هو. پر شايد منهنجو جذبه، ايمان ڪمزور هئو. اٺن ڏهن ڏينهن کان پوءِ تاج محمد ۽ مان اڪيلا ويٺا هئاسون. مون کيس چيو ته تاج محمد، ٻڌو اثر ته لينن مفعول هئو ۽ هارين ۽ مزدورن کان اهو فعل ڪرائيندو هئو. تاج محمد صفا آبي مان نڪري ويو ۽ ڪاوڙ مان چيائين، ”مهربان، سمجهي ڳالهه.“ مون به مشڪندي چيو، ”تاج محمد، تون نظريه شخصيات ۾ جڪڙيل آهين.“ اتي ڳالهه تاڙي ويو ۽ ماٺ ڪري ويهي چيائين ته رومال ۾ ويڙهي موچڙو هڻي ڪڍيئي. پاڻ پيري اهو حال اٿن ۽ ٻين جي احساس جي ڪا عزت ڪانه اٿن.

مرحوم حيدر بخش جتوئيءَ جي به اها عادت هئي. عام جلسن ۾ لاڏو اسپيڪر تي الله تبارڪ و تعاليٰ جي شان ۾ گهٽ وڌ ڳالهائيندو هو. ان جو عوام تي التوا اثر پوڻ لڳو. خود پارٽي وارن کيس منع ڪئي ته مذهب يا الله تعاليٰ بابت هو تقرير ۾ ڪجهه نه ڳالهائي. حيدر بخش ڏاڍو مخلص هو ۽ معصوم طبيعت به. چيائين ڇا ڪيان پاڻ روڪي نٿو سگهان. پارٽي وارن مون کي حڪم ڪيو ته مان حيدر بخش جي پيرسان تي ويهان ۽ جڏهن تقرير دوران هو مذهب جي موضوع تي اچي ته مان سندس قميص کي چڪ ڏيان ته هو پاڻ روڪي ويندو. حيدر بخش کي به اها تجويز وئي. تقرير ڪندي جڏهن جوش ۾ آيو ۽ مذهب جو موضوع چيڙيائين ته مون سندس قميص کي چڪ ڏني ته لاڏو اسپيڪر تي زور زور سان چيائين ته ڪامريڊ مون کي نه جهليو ماڻهن کي سچ ٻڌائڻ گهرجي. مون وري به سندن قميص کي چڪ ڏني ته نالو کڻي چيائين ته ڪامريڊ فلاڻا مون کي نه روڪ، چوڻ ڏي. مرحوم جو پنهنجو حال اهڙو هو جو ڪانسس ڪو ڪم ڪيڏو هوندو هو يا ڪو مخصوص بيان ڏيارڻو هوندو هو ته تاج محمد ۽ مان، لينن جو فوتو ڪٿي پوءِ

وتس ويندا هئاسين. جڏهن مطلب جي ڳالهه تي ايندا هئاسين ته تاج محمد، لينن جو فوتو ڪڍي اڳيان رکندو هو ته مرحوم حيدر بخش هميشه جذباتي بڻجي، ڪهي مٺ پڪوڙي چوندو هو پارٽي لاءِ جان به حاضر آهي حڪم ڪيو ڇا ڪرڻو آهي. ڇا اها صاف اگهاڙي شخصيت پرستي نه آهي. اسين ته وري به اصولن ۽ اخلاقيات جي ڳالهه ٿا ڪريون. هو ته پارٽيءَ جي نانءَ تي سڀ حدون اورانگهي ٿا وڃن. ڪير نٿو ڄاڻي ته روس ۾ پارٽي مفاد ۾ لکين ماڻهو ۽ ڪارڪن ڪٽا ويا. اهڙو ڪوس ڪري پوءِ اصول ٺاهيو ويو ته زياده ماڻهن جي زياده مفاد خاطر، ڪجهه به ڪرڻ جائز آهي. انهيءَ کان ته مهاتما ٻڌ جو اصول چڱو ته ڪارو نانگ ته ڇا، هڪ ماکوڙي به نه ماريو. اهو ته هڪ بهشتي اصول چئبو. جنت ۾ ئي ائين ڪري سگهيو. انسان ذات جي مفاد خاطر اهڙا آفاقي اصول جڙندا آهن، اسان جي مذهب ۾ فرمايو ويو ته هڪ انسان جو قتل، ساري انسان ذات جو قتل آهي. انهيءَ آفاقي مذهب جا پيرو وٽن ڍولڪيون وڄائيندا ته ڪارو ڪاري جو قتل جائز ۽ عين اسلام آهي. تفو بر تو.

اهو ”تفو برو تو“ تڪيو ڪلام هوندو هئو. خان صاحب عبدالحق وڪا جو، هو اڄ ٽين سيپٽمبر 1996ع، اڱاري جي ڏينهن، صبح جو ٽنڊي آدم ۾ گذاري ويو. صبح جو چئين بجي نوڪر کان پاڻي گهريائين ۽ ننڊ نه اچڻ جي شڪايت ڪيائين. صبح جو پنجين بجي آرام سان بنان شور شڪايت جي آرام سان دم ڏنائين. ڏاڍو ذهين، دلچسپ ۽ زنده دل ماڻهو هئو. ڪچهري ۽ مذاح جو ڪوڏيو. وتس ويٺي ڏکندو ڏور ٿي ويندو هو. ڪل مسخري لڳي پئي هوندي هئي، چرچو گهڻو بند ئي ڪونه ٿيندو. عام توڙي خاص وتس ڳاهت پيا ٿيندا هئا. هر ڪنهن کي ڪلي پيو ڪيڪاريندو بلڪ پاڪر پائي ملندو. پلي ڪو مزور، هاري، پنگي يا جهڙو هجي. سندس هڙئون وڙئون مدد ڪندو هو. هٿ جو چوٽ، سخي مرد هئو. سڀ وٽا ماڻهو سندس سلامي هئا. پيرائي جا ڄام، سنڌڙي جا جوڻيجا، فدا حسين ڏيرو، رسول بخش مري وارا شاهنواز جوڻيجو، مهاجر، پنجابي، آفيسر ۽ عوام هرڪو پير پري وتس ايندو هو. پاڻ ڪاڏي ڪونه نڪرندو هو. سندس حسن اخلاق ۽ اخلاص اهڙو هو جو سڀ چڪجي وتس ايندا هئا. نوڪرن هارين وغيره کي سڏي گڏ ويهاري ماني کائيندو يا چانهه پيئندو هو. پوليس

جو ايس پي هئو ته به اردلي يا سپاهيءَ کي سڏي گڏ ويهاري ڇانهه پياريندو هو. سندس دوستن ۽ مداحن جو دائرو تمام وسيع هو. جتي به رهيو اتي سٺو نالو ناموس ڇڏيائين. اصولن تي سودييازي ڪانه ڪيائين ۽ نه ئي پئسي جو پوڄاري هئو. هر ڪنهن جي ڪم ايندو هو ۽ هر ڪنهن تي احسان ڪيائين. پنجاسي سال عمر ماڻيائين ۽ سڄي صدي جهڙوڪر دوستن، احبابن ۽ غريب غريبي لاءِ وقف ڪري ڇڏيائين. وڏو بختاور ماڻهو هئو. جتي ويو اتي عزت پاتائين. شڪار جو شوقين، کيرٿر جي پهڙن ۾ ٿر جي بيابانن ۾، ڪڇ جي رڻ ۾ جتي ڪٿي شيل شڪار ڪيائين. هندو ماڻهو ۽ سينيون ته مٿس بلهار ويندا هئا. سينيون به اڄڪلهه جا پاڪستاني ڪاغذي سيٺ نه بلڪه نج خانداني سيٺ. ڏاڍو ذهين ۽ پنهنجا نجي خيال ۽ سوچ جو خالق هو ۽ اهڙا نقطا ڪڍي وندو هو جو ٻئي ڪنهن کان اڌارا ورتل ٿي نٿي سگهيا. مثلاً هڪ ڀيري محفل ۾ جتي مسلمان، رئيس، هندو سيٺ توڙي ٻيا پڙهيل ڳڙهيل ماڻهو ويٺا هئا، اتي ٻيهي چيائين، ”اسين مسلمان سڀ ڀنگي، چهڙا، چمار يا وڌ ۾ وڌ پيل ڪولهي آهيون. جڏهن محمد بن قاسم آيو تڏهن خان ابي ماڻهو راڻا، راجپوت، راجا، زميندار ۽ سيٺ ته مسلمان ڪونه ٿيا، باقي باليشاهي ۽ ٻيا اهڙا مسلمان ٿي ويا. اسين انهن جو اولاد آهيون.“ ڄام صاحب اعتراض ڪيو ته به چيائين ته سائين توهان به ته سما راجپوت آهيو نه. ڄام صاحب چيو بيشڪ، جيئن مٿي ذڪر ڪري آيو آهيان ته انب جي وڻ ڏانهن اشارو ڪري چيائين ته سائين هيءَ شگر فيڪٽري ڪٿان آئي، ڪنهن لڳائي. جرئت ۽ فرض شناسي ايڏي جو مير غلام علي خان ٽالپر کي گرفتار ڪري مٿي پهچائڻ کان انڪار ڪيائين ۽ پنهنجو پروموشن وڃايائين. ٻئي دفعي وري جڏهن سانگهڙ ۾ ايس پي هو ۽ خان بهادر وساڻ جي ڪنڊياري واري ارطاق تان چوري ٿي ته مٿس زور وڌو ويو ته ان ڏوه ۾ عمر ڪوٽ واري سيد غلام حيدر شاهه کي گرفتار ڪري. انڪار ڪرڻ تي کيس هٽائي مٺيءَ جو ڍي ايس پي ڪيو ويو ته کلندو خوشيءَ سان هليو ويو. بعد ۾ ايس پي جهڙي عهدي تان استعيفا ڏئي، تنڊي آدم ۾ مستقل رهائش اختيار ڪري ويهي رهيو. هندو سيني جو منجهس ايڏو اعتبار جو مفت ۾ کيس زمينون ڏئي هندستان وڃڻ لاءِ تيار هئا پر پاڻ صاف انڪار ڪيائين. نيٺ هڪڙي سيٺ نيڪمداس تلوڪچند پنهنجي پنج سؤ ايڪڙ زمين ديهه

ڳاهڪيءَ ۾ خلاصي واٽر ڪورس ۽ بنگلي سميت لک پڙه ڪرائي دستاويز اچي جهوليءَ ۾ وڌس، پر هي چوي ته مون وٽ پئسا ڪونه آهن. سيٺ چيو ته تون رڳو پنجاهه هزار ڏي. سو به چيائين ته ڪونه آهن ته سيٺ پاڻ مرادو حجابي نموني چيس ته ڇت هيءَ جيب تنهنجي آهي نه؟ اها وڪڻ ته پندرهن هزار کن ملندءَ. بيٺل فصل به ويهن پنجويهن هزارن جو آهي اهو وڪڻي مونکي ڏجانءَ. باقي پندرهن هزار کن گڏ ڪري وٺ، ڪٿي پنهنجيون ميهڙ واريون زمينون وڪڻ. وڃي زمين تي قبضو ڪر ته لاڻا اسرار ان زمين ۾ اڪيون وجهيون وينو آهي قبضو ڪري ويندو. عبدالحق کي ڳالهه دل سان لڳي سو جيب ۽ ڪجهه ميهڙ جي ملڪيت وڪڻي، سيٺ کي پئسا ڏنائين. بيٺل فصل جون ڦٽيون وڪڻي پنجاهه هزار پورا ڪري سيٺ کي ڏنائين. چوندا آهن الله ڇت ڦاڙي ڏيندو آهي. عبدالحق کي به ائين لکن جي ڀلي زمين ملي. پاڻ اڃا نوڪريءَ ۾ هئو سو زمين منهنجي نالي ۾ کاتو ڪرايائين. پوءِ به ائيني ڪريشن ۾ انڪوائري هلي. مان نئون نئون وڪالت پاس ڪري آيو هئس سو ايترا پئسا ته مون وٽ به ڪونه هئا. پر انڪوائري آفيسر لکيو ته وڏي ماڻهوءَ جو پٽ آهي سو انهن لاءِ پنجاهه هزار ڪا وڏي ڳالهه نه آهي حالانڪه بابا وٽ ڏهه هزار ڪونه هجن جو راءِ صاحب ٽوپڻ داس وارو بنگلو خريد ڪري سگهون. اهو ته لهيو، پر ٻيا ڪيترا سيٺيون هزارين ايڪڙ ڀليون زمينون سندس نالي ڪري هندوستان هليا ويا پر عبدالحق ان مان هڪ ايڪڙ جي پيدائش نه ورتي ۽ هارين کي تلقين ڪندو آيو ته بابا سڀني جي امانت رکندا وڃو. پر غريب هاري ناري، ڪوڙا ڪليم خريد ڪري زمينون پنهنجي نالي ڪرائي ويا. عبدالحق جي پٽن کيس چيو ته بابا سان ڪي ڇڏ ته اسين ٿا زمين تي قبضو ڪري پيدائش ڪئون. عبدالحق جو اثر رسوخ به هئو. خود هاري به راضي هئا، پر عبدالحق صاف انڪار ڪيو ته پراڻي امانت جي پائي به حرام آهي ۽ جن اعتبار ڪري زمين سندس نالي ڪئي هئي انهن کي دوکو ڪيئن ڏبو. سندس پٽ نادر چوي ته بابا جڏهن سيٺ آيا، يا مالڪي ڪيائون ته کين موتائي ڏينداسون پر عبدالحق اصل نه مڙيو. اڄ هو زندهه ناهي پر غريب غريبو، اوڙي پاڙي وارو، سڀڪو کيس ياد ڪري روئي ٿو.

ڪن ٿورن کي خبر هوندي ته مشهور ڌاڙيل، ميرو نظاماڻي، قل ماچي، پوڙهو ۽ منٺار کي عبدالحق ماريو هو جڏهن هو تنڊي محمد خان ۾ ڊي



ايس پي هئو. انهن ڌاڙيلن جو ايڏو ڏهڪاءُ هئو جو وڏا وڏا ماڻهو ڪوٽن منجهه هوندي کانئن ڏڪندا هئا. عبدالحق کي انهن ڪارنامن تي انعام، آفرين ناما ۽ هڪ سوني روليڪس واچ سرڪار طرفان مليل هئا. جڏهن ڌاڙيلن پوڙهي ۽ منار کي ماريائين ته مان به وٽس تندي محمد خان ۾ تڪيل هئس. ڏينهن جو يارهين بجي جاسوسن اچي خبر ڏنس ته پوڙهو ۽ منار ساجن سواڻي جي ميلي تي آهن. ان وقت سائين الهه بخش شاه سان شطرنج ويٺي ڪيڏيائين. راند کي ڊاهي چيائين هلو ته هلون. سائين الهه بخش شاه ڪونه هليو باقي مان سپاهين سان گڏ ترڪ ۾ چڙهي پيس. تاڪ منجهند جو سخت گرمي ۽ لڪ ۾ اچي ڏس واري هنڌ پهتاسين. عبدالحق سپاهين کي آڙ ۾ لپتائي ڇڏيو. مان ساڻس گڏ هئس. پر ڌاڙيل جي نهايت چالاڪ ٿيڻ تا سي اڳوات ئي اتان نڪري ويا هئا. اسان ميلي جي ٻاهران وٽن هيٺ ويهي رهياسين. جاسوسن اعتماد سان چيو ته ڀرپاسي ۾ هوندا، اجهو ٿا خبر لهي اچون. سپاهين اجازت گهري ته ماني کائي وٺون. عبدالحق اجازت ته ڏني پر چيائين ته ڪوبه هيڏي هوڏي نه ٿئي. رڳو هڪڙو ڇٽو وڃي پوڙ ماني وٺي اچي. ماني آئي سپاهين ماني کائڻ شروع ڪئي. مان ۽ عبدالحق به پٽ تي ماني کائڻ ويٺاسون اڃا هڪ گهره پٽيو هئوسون ته جاسوسن اچي اطلاع ڏنو ته فلاڻي چار (ڪپڙن) ۾ ويٺا آهن. عبدالحق پٽيل گهره کڻي رکيو ۽ اٿي بيٺو چيائين جوانو هلو ڇڙهو ترڪ ۾، سپاهين چيو ماني کائي وٺون ته چيائين نه، مهل نڪري وئي ته ڳالهه وئي. سپاهين کي چار جي چوڌاري پوزيشن ۾ ويهاري، توتاري تي ڌاڙيلن کي چيائين ته نڪري پيش پئو نه ته مارجي ويندؤ. جواب ڪونه آيو. فائرنگ جو آرڊر ڏنائين ته موت ۾ ڌاڙيلن به فائرنگ شروع ڪئي. خوش ٿيو جو پڪ ٿيس ته ڌاڙيل گهيري ۾ آهن. اڌ منو ڪلاڪ فائرنگ هلي پوءِ ماني ٿي وئي پر سپاهين کي پوزيشن تي قائم رهڻ جو آرڊر ڏنائين ته متان ڌاڙيل دوکو ڏئي نڪري وڃن. پوءِ گرنيد (هٿ سان اچلڻ وارا بم) اڇلائڻ جو حڪم ڏنائين. وري توتاري تي ڌاڙيلن کي پيش پوڻ لاءِ چيائين ته به اتر ڪونه مليو. پوءِ چار ۾ اندر گهڙڻ جو ارادو ڪيائين ته سپاهين خطرو ڏيکاريو ته متان ڌاڙيل اوچتو حملو ڪري سپاهي ماري وجهن. عبدالحق چيو ته سپاهي نه مارائبو. پوءِ چار کي باهه ڏياريائين ته ان صورت ۾ ڌاڙيل ضرور ٻاهر نڪري ڀڄڻ جي ڪوشش ڪندا. پوءِ به هو ڪونه نڪتا ته پڪ ٿيس

ته مارجي ويا سو پنهنجي سر ٻن چئن سپاهين سان ڪاهي پيو ڄار ۾. ڏسون ته ٻئي ڌاڙيل مٿا پيا آهن. مٿن کي پوندا ڏئي ماءُ پيڻ تي گاريون ڏنائين. چيائين سائين ههڙا تهڙا هيڏا ظالم نه نياڻي سياڻي جو ننگ نه حياءُ شرم، پيڻ (... ) وتن مسڪيڻ کي ماريوندا. لاش ڇنڊن کان گهلائي، ٽرڪ ۾ وجهائي ساڄن سواڻي جي ميلي تي ڪٽائي خلق خدا کي ڏيکارين ٿا ته ظالم مارجي ويا ماڻهن به سک جو سامه ڪيو. مشهور حر ڌاڙيل ميرو نظاماڻي عرف حاجي امير علي نظاماڻي کي به ائين هڪ ننڍڙي ٻن ٽن گهرن واري ڳوٺڙي تي صبح سوڀر ڪڙو ڇاڙهيائين ۽ للڪاريائين ته ميرا نڪري پيش پو نه ته مارجي ويندين. ڇپ ڇپات ٿي وئي. ائين ڪندي هڪ ماڻهو اجرڪ ويڙهي ڪجهه ڪروندڙو ٿي مسجد طرف وڃڻ لڳو. عبدالحق جي پوليس واري اک ڏسي ورتو ته اجرڪ اندر رائفل هئي سو هڪل ڪيائينس ته ٻيهر ره نه ته مارجي ويندين. ڪونه بيٺو. وري هڪل ڪيائينس. ميرو اجرڪ اڇلي پيڇ پاڳارا جو نعرو هنيو ۽ رائفل سنڀاليائين ته عبدالحق جي اشاري سان هڪ لحظي ۾ گولين جو ڌوڙيو ٿي ويو ۽ ميرو ڦهڪو ڪري ڪري پيو. پوءِ به خبرداري سان آهستي آهستي وڌندا وڃي سندس رائفل کنيائون ته متان چل ڪيو هجيس ۽ اڃا جيئرو هجي. پر هو مري چڪو هو. ڇانئين ننڍڙي ڌاڙهي، وتيل مڇون، نڪ نقشو سهڻو ۽ ڇاتي ويڪري. ايس بي آر جي جوانن خوشي ۽ جوش وڇان دنيا هيا. ميرو نظاماڻي جي معرڪي کان متاثر ٿي مون پنهنجو پهريون افسانو لکيو، ”هو حر هئو“. جو لال بن يوسف جي اخبار ”طوفان“ ۾ ڇپيو. منهنجو ٻيو افسانو پيرائي، قادر بخش نظاماڻيءَ جي ڊيلي اخبار ۾ ڇپيو. افسانا اخبار ۾ ڇپجڻ تي مون کي ته ڪا خوشي ڪانه ٿي. جيڪي سو پڻ ٿير ته متان ڪو غلط نظريو يا تاثر نه پيدا ڪيو هجي چاڪاڻ ته ليکڪ تي وڏي ذميواري پوي ٿي. ذميواريءَ کان مادر پدر آزاد لکڻيون ڪيئن معاشري، قوم يا نوجوان طبقي جي ذهن ۾ ٺوسي وجهيون. اسان جي ٽهيءَ کان پوءِ جيڪي ليکڪ پيدا ٿيا سي اهڙي چڙواڳيءَ تي مورڳو پڌرجندا هئا، جي سندن لکڻي ڪنهن اخبار ۽ رسالي ۾ ڇپبي هئي ته نه رڳو خوش ٿيندا هئا بلڪ قونڊ ۾ پرڃي ويندا هئا ۽ اهڙي اخبار يا رسالي کي سند طور سانڍيندا ۽ پيش ڪندا هئا، ڇٽڪ اهو دانشوريءَ جو سرتيفڪيٽ هجي. دانشور کي، سرتيفڪيٽ جي ڪهڙي ضرورت. محترم محمد حفيظ قريشيءَ کي سٺا ۽

سهڻا جملا ڳالهائڻ جي ذات آهي يا سندس سچو ۽ پرخلوص جذبو آهي جو کائنس اهڙا جملا چورائي ٿو. جهونا ڳڙهه ۾ پڙهندا هئاسون ته ڪارلائيل جو ڪتاب هيرو آف پرافٽس پڙهيو سين جنهن ۾ حضور ﷺ جن جي شان ۾ تعريف ڪيل آهي. هڪ دوست اها ڳالهه ڪئي. حفيظ صاحب هڪدم چيس ته، ”مهربان، رسول الله ﷺ جي ذات کي ڪارلائيل جي سرٽيفڪيٽ جي ڪا ضرورت ڪانهي. البت ڪارلائيل کي اهڙي ڳالهه چوڻ تي، چڱي چال جو سرٽيفڪيٽ ڏئي سگهجي ٿو.“ واه. سٺا جملا ڳالهائڻ جو ملڪو مون ٻن شخصن ۾ ڏٺو، هڪ محمد حفيظ قريشي ۽ ٻيو منهنجو مرحوم دوست غلام النبي سومرو، جنهن کي مير علي احمد خان ٽالپر زوريءَ سڏائي ساڻس ڪچهري ڪندو هئو. هڪ دفعي عبدالله ميمڻ صاحب جو ان وقت حيدرآباد جو ڪمشنر هئو تنهن مون سان شڪايت ڪندي چيو جمال صاحب، ڪمشنر سان ملاقات ڪرڻ لاءِ ماڻهو حيران پريشان آهن، هيڏانهن توهانجي دوست غلام النبي سومري ڏانهن مان ماڻهو ۽ نياپا موڪلي بيٺو آهيان ته اچي ئي نٿو. مون پڇيو ته ڪو ڪم آهي ڇا. چيائين نه، رڳو غلام النبيءَ جون ڳالهيون ٻڌيون آهن. وضاحت ڪندي چيائين ته غلام النبيءَ جو هڪ گفتو وهسڪيءَ جي پيگ برابر آهي. مان غلام النبيءَ کي سندس ننڍي ولي محمد واري فليت تان وٺي آيس. اچڻ سان عبدالله صاحب ڏوراپو ڏنس. جواب ۾ غلام النبي چيو ته، ”غير مساوي ڳانڍاپا، هميشه ڪمزور لاءِ نقصانڪار ٿيندا آهن.“ انگريزيءَ ۾ چيائين ته Unequal combinations are always detrimental to the weak يعني غريب ۽ وڏي ماڻهوءَ جو تعلق، هميشه غريب لاءِ نقصانڪار هوندو. اهڙو جواب ٻڌي عبدالله صاحب تهڪ ڏئي چيو ته سائين ڏٺو نه، عمر ڀر لاءِ هڪڙو اڻ وسرندڙ سبق سيکاري ڇڏيائين.

ننڍي آدم واري خانصاحب عبدالحق وڪي جو ذڪر پئي ڪير. ميرو نظاماڻيءَ لاءِ جڏهن مون چيو ته سائين وڏو دلير هئو ته چيائين واه سائين واه، ههڙو پاڙيو، بزدل ڪميٽو جو اتيت غريبن ۽ مسڪينن کي ڦري لٽي سو ڪيئن بهادر چئبو. سچي ڳالهه ڪيائين. محترم بينظير ڀٽو به دهشتگرد مهاجرن کي بزدل ڪوٺا ڪوٺيو ته ڏسڻا وائسٽا پڙهيل ڳڙهيل مهاجر ڪاوڙجي پيا. اسان وٽ به ڌاڙيلن کي هيرو جو درجو مليو وڃي ۽ خودڪشي ڪندڙ ۽ پاڻ ساڙيندڙ کي شهيد جو. ڪارو منهن آهي اهڙن هٿرادو هيرو ۽

شهيدن جو ۽ اسان جي اونڌي سوچ جو. اخبار ۾ خبر آئي ته هڪ نوجوان کي ڪنهن پوليس آفيسر گاريون ڏنيون ته گهر اچي پاڻ تي گاسليت هاري باهه ڏنائين. ٿڪ هجيس. اڙي پاڙيا انهيءَ کان ته بهتر هو ته ان پوليس آفيسر جي پٽڪي لاهي، پوندا ڏئي موچڙا هڻي اچينس ها ته پوءِ چئجي ها ته ها هيلي مڙس غيرتمند هئو. باقي ڏاڍي جي آڏو ڪوئو بڻجي گهر اچي پاڻ ساڙڻ ته حد درجي جي بيوسي، پاڙيائپ ۽ انسان ذات جي توهين آهي. انساني سوچ کي ڪو غلط فڪر اچي ٿو وڃي ته پوءِ سندس ذهن کي ڪوريٽري جي چار جيان چارو لڳي ٿو وڃي ۽ ماڻهو جهالت جي ڳپ ۾ گچندو ٿو وڃي. پوءِ فيصلو به اهڙائي بيوقوف پولڙي جيان ڪندو ويندو ۽ نيٺ پنهنجو ڳاڻو پڇندو يا پڇائيندو. ميرپور بٺوري ۾ مان جج هئس ته هڪ ڌاڙيل ساماڻو مامو گڙدالي. گرفتار ٿي منهنجي ڪورٽ ۾ آيو ته هر حاضريءَ تي ماڻهو ڪيس ڏسڻ پيا اچن. مون مٿس ڪيس هلائي ست سال ٽيپ ڏئي ڇڏي. ٻيا ته ٺهيو پر محترم قاسم پٿر جو هڪ ئي وقت دانشور، اديب ۽ سياستدان آهي، تنهن مون کي اچي ميار ڏني ته ڪهڙي نه قنڌار مڙس کي سزا ڏني اٿئي. اڙي، مون چيو، پٿر، ههڙي ڪميٽي کي ٿو تون دلير ۽ دلاور مڙس چئين جنهن هڪ غريب هٿ وائڻي جي گهر ۾ گهڙي ڦر ڪئي ۽ ويچاري وائڻي کي زال ۽ نياڻين آڏو ٿڦا ٽوڦي ڪئي. قاسم پٿر ڏاڍو ڦڪو ٿيو. سچ ۽ سچائي ته هر انسان ۾ اڳيئي موجود آهي، جا هو وساري ٿو ويهي. پوءِ جڏهن ڪيس ياد ٿو ڏيارجي يا ڏونڌاڙجي ٿو ته ڪيس سچ، سچ جيان چئو ٿو نظر اچي. مون کي به اهو سچ عبدالحق ڏيکاريو.

حياتيءَ جا ننڍڙا ننڍڙا معمولي واقعا، انسان جو مستقل ڪردار تشڪيل ڏيڻ ۾ وڏي اهميت رکن ٿا. رڳو مهل ۽ موقعي جو فائدو وٺي ٻار يا نوجوان کي سنئين دڳ لائجي ته هڪ نئون شخص، تشخيص ڏجي ٿو. مٽرڪو رڳو وقت آهر ۽ مناسب ضرب سان هڻجي. جڏهن لوهر اڃان گرم هجي. پاڻ پنهنجي سر آڳڙيو بڻجي عمل ڪجي ته ننڍا پاڻهڻي بنان چوڻ جي وڏا وڏا سبق ائين سکي ويندا جيئن پٿر تي ليڪ. اسين وري التو عمل ڪيون. ٻار سچ ڳالهائي ته ٿڦڦڙ هڻي ڪيونس، ڪوڙ ڳالهائي ته ڇڏي ڏيونس. وڙهي اچي ته شاباس چئونس. غم کائي اچي ته پوندو هئونس. ”غم کائڻ“ سنڌيءَ ۾ چوندا آهن صبر يا برداشت کي. سهڻ جو مادو هئڻ يا غم کائڻ يا صبر

ڪرڻ تمام چڱا ڳڻ آهن. پر چڱائيءَ کي اڄڪلهه ڏسي ڪير ٿو. هر ڪنهن کي جلد فائدو ۽ جلدي نتيجا کين پوءِ ڀلي ڪنهن جا ترا ڪڍجن يا چڱائيءَ جا سڀ اصول ۽ قدر ڀلي چاڙهي ڇڏجن يا داؤ تي لڳائي ڇڏجن. رسڪن لکيو آهي ته، سڀ ماڻهو مٿي چڙهن واري ديويءَ جا پوڄاري ٿي ويا آهن. انکي هو "Godess of Getting on" ٿو ڪوٺي. هر ڪو ڪلهه گس ڪري به، اڳتي وڌي حاڪم جي نظرن ۾ اچڻ گهري ٿو جيئن ڪجهه مفاد حاصل ڪري سگهي. حالانڪ جيئن مون مٿي مرحوم غلام النبي سومري جي چواڻي لکيو آهي ته ڏاڍي ۽ ڪمزور جو ڳانڍاپو هميشه ڪمزور لاءِ نقصانڪار هوندو آهي. خليفي مامون الرشيد چيو آهي ته "خوش قسمت آهي اهو جنهن وٽ چڱي زال آهي، چڱو گهر آهي ۽ بادشاهه سان ڏيٺ ويٺ نه اٿس." اهو جيڪو آخري شرط آهي خوش قسمت هجڻ جو، سو تمام اهم آهي. اسان جا جيڪي هندوستانی پائر آيا آهن سي سڀ جو سڀ "درباري ڪلچر" جي پيداوار آهن، يعني خوشامد ۽ مفاد پرستي. هر ڪو ايران ۽ توران کان منزلون ڪڍيندو ايندو هو ته من ڪا دربار تائين رسائي ٿي وڃي. وڏا وڏا ليکڪ، دانشور ۽ تاريخدان انهيءَ وٽ وٺان ۾ لڳا پيا هوندا هئا ته ڪنهن حيلي بهاني سان دربار ۾ پهچي، ڏاکڻ چڙهي، ڪجهه مفاد حاصل ڪري وٺجن. اڄڪلهه جو هيءَ نئين رسم پئي آهي ته ڪتاب جي رونمائي ڪرائي وڃي سا به ڪنهن حاڪم کان سا به انهيءَ ڪلچر جي ڪڙي آهي. ٻيا ته ٺهيو حضرت غالب جهڙو عظيم شاعر ۽ فقير منش ماڻهو به سڄي عمر انهيءَ وٽ پڪڙ ۾ رهيو ته بادشاهه سلامت جي دربار ۾ حاضري لڳي وڃي ته ٻيڙا ئي پار ٿي وڃن. بينيازي ۽ بيپرواهي، جهڙي مون سنڌي ليکڪ ۾ ڏٺي آهي سا ڪنهن ۾ ڪانه ڏٺم. خود پسندي ۽ خود ثنائي ٻي ڳالهه آهي ۽ معاف ڪري سگهجي ٿي. باقي بينيازي سنڌي ليکڪ جو طره، امتياز آهي.

عبدالحق صاحب جي ٻي هڪڙي مون عجيب ڳالهه ڏني. نه مان ويساهه وسوڙل آهيان نه عبدالحق. هو ته هڪ پوليس آفيسر هئو ان ڪري شڪي مزاج هئو ۽ هر ڳالهه جي تور تک ڪندو هو. پيرن فقيرن ۾ ويساهه ڪونه هئس پر سندس دلي لاڙو ۽ رغبت فقيرن، غريبن ۽ درويشن ڏانهن ڏاڍي هئي سو به اهل مماتي بزرگن ڏانهن، پر مون اها ڳالهه خاص نوٽ ڪئي ته جتي به جنهن به درگاهه تي ويو ٿي ته سندس خاص آڌرڀاءُ ٿيو ٿي، هي

نج شخصي مشاهدا پيو لکان. هڪ لڳا مون وٽ خيرپور ميرس ۾ مهمان ٿي آيو. مان ڪورٽ ۾ مصروف، هڪ ٻي بجي منجهند جو موٽيس ته عبدالحق صاحب بور ٿيو ويٺو هئو. خوش مزاج، کٿو ڳالهائو ماڻهو ۽ اوطاق ۾ اڪيلو ويٺو اوباسيون ڏئي، ماني ٽڪي کائي چيائين ته سائين هل ته ڪيڏانهن هلون. وٽس جيپ هئي. منهنجي ننڍڙي نياڻي تمام بيمار هئي، سو ٻي دليو چيو مانس ته سائين ڪيڏانهن هلنداسون. جي سائين هي ته درويش بزرگن جو ضلعو آهي، لونگ فقير، شادي شهيد، درازا، راڻيپور، گمبٽ، اٿو سائين اٿو ته هلون. هاڻي انڪار به ڪيئن ڪجي. اندر گهر ويس، منهنجي مرحوم گهر واري ننڍڙي ربيءَ کي جهول ۾ ڪيون ويٺي هئي. ڳالهه ڪئيمانس ته ڏڪاري ٿي چيائين سائين پاڻ ڏسو ٿا، منت منت ۾ ٿي اسهال ڪري، ڊي هيڊريشن ٿي وئي اٿس، توهان اهڙي حال ۾ ٿا وڃو. ڪيس دلداري ڏنر ته الله وڏو آهي، ڊاڪٽر غوث محمد اچي پيو الله خير ڪندو. ائين چئي پئپرو ٿي هليس ته پٺيان چيائين سائين شاباس هجيو. مون سندس ڪرب محسوس ڪيو پر ماشاء الله چئي نڪري پيس. ان وقت ٽپهري جا ٽي لڳا هئا. آياسون لونگ فقير جي لوڙهي تي اڌ ڪلاڪ به ڪونه لڳو. اتان جو گادي نشين لوڙهي کان ٻاهر نه نڪرندو آهي. وڃون ته اڳواٽ ئي هڪ خوبصورت نوجوان، اچي پڳ ٻڌيو ويٺو آهي، اشارن ۾ هڪ ماڻهو کان پڇير ته ان ڪن ۾ ٻڌايو ته اهو گادي نشين پاڻ آهي. اسان کي ڪيڪاريائين ۽ پلاءِ گهران گهرائي ڪارايائين ۽ پوءِ درگاه ڪوٽراڻي پاڻ پنهنجي سر بزرگ لونگ فقير جي مزار تي وٺي هليو ۽ دعائون گهريائين. پوءِ ٻي ڪلاڻي اڳتي هلياسون. شادي شهيد به ساڳئي رستي تي آهي ۽ پندرهن منتن ۾ اتي پهتاسون. گادي نشين، هڪ مسڪين ماڻهو، گوڏ ۾ پيرين اگهاڙو اچي اسان سان مليو ۽ عبدالحق سان ائين ڳالهائڻ لڳو ڄڻ پراڻا واقف هجن. عبدالحق مزار تي بيهي فاتح پڙهي ۽ دعائون گهريون. مون کي به ريجڪ آيو سو حجت مان چير ته اي شهيد مان پيرن فقيرن کي ڪونه مڃيان، پر چون ٿا ته شهيد جيئرا هوندا آهن جي ائين آهي ته منهنجي ننڍڙيءَ جا اسهال هاڻي جو هاڻي، هن مهل (وقت ڏنر ته چار لڳي ويهه منت ٿيا هئا) بند ٿين ته پوءِ مڃيندوسان. ائين چئي ٻاهر نڪتس. اڃان اڳيرو ٽڪرين جي پريان مشهور بزرگ ابراهيم آدم جي مزار آهي. اوڏانهن ڪونه وياسون جو چيائون ته جابلو علائقو ۽ پنڌ اٿانگو آهي. عبدالحق کي چير ته

هلون واپس. چيائين ته سائين، سچل سرمست ۽ سخي قبول محمد جي حاضري ڀري، ڳوري دل سان حاضر چئي اچي درازا شريف نڪتاسون. لڙي ٽپري هئي. درگاه تي ڪڪڙو ڪو لڳي پئي هئي. ائين اوچتو هڪڙو مستانو ماڻهو نڪتو. مٿي تي انگريزي ٽوپلو، سلوار قميص پيل ۽ اڳٺ قميص کان هيٺ پئي لڙڪيس. ڪلهي تي هڪڙي لٺ نما ڪاٺي هجيس جا بندوق جيان جهليون بيٺو هئو. اهو اچي حوالي ٿيو. پيو ڪلي ۽ مشڪي به ٿي فقير ڊوڙندا آيا. خبر پئي ته هو پاڻ گادي نشين هئو. فقيرن کي چيائين ته بابا درگاه ڪوليو مهمانن کي زيارت ڪرايو، اسين هلون ٿا. پڇيوسونس ته سائين شڪار تي پيا وڃو. چيائين ڏسون ٿا. اتان نڪتاسون ته عبدالحق چيو ته هلو راڻيپور ۽ گمبٽ. انهن درگاهن تي به اسان جو آڌر ڏيو. مونکي ته آڌمانڌ لڳي پئي هجي. گهر پهتاسون رات جو ساڍي ڏهين بجي. هڪدم اندر وڃي ننڊڙيءَ جو احوال پڇيم. ماڻس چيو الحمدالله خوش آهي، اسهال به بند ٿي ويا اٿس. مون چيو ڪهڙي مهل بند ٿيا آهن ته چيائين ته چار لڳي ويهن منٽن کان پوءِ پيٽ ڪونه آيو اٿس. مون کي ماڻ لڳي وئي. نڪي ڪڇيس نڪي ڪنهن سان سڄي ڪير پر دل ئي دل ۾ عقيدن ۾ ڌار پئجي ويا.

اها ساڳي روپي مائي جڏهن ڪراچيءَ ۾ فريئر روڊ واري گرلس ڪاليج ۾ پڙهندي هئي ته اوچتو پرنسپال فون ڪئي ته توهان جي چوڪري بيهوش ٿي ڪري پئي آهي. جهٽ ۾ ماڻس ڪار ۾ چڙهي وئي ۽ وٺي آيس. خبر پئي ته کيس مٿي ۾ سخت سور پوندا هئا ۽ چڪر ايندا هئا. سور ايڏو پوندو هئس جو پيٽ سان مٿو ٽڪرائيندي هئي. مونکي اچي ڊپ لڳو سو سندس دماغ جو اي. اي. جي ڪرايم پر شڪر جو اهڙي ڪا خطرناڪ خرابي ڪانه هئي. ڊاڪٽرن جو علاج ڪرايوسين پر فائدو ڪونه ٿيو. اتي مون کي شادي شهيد ياد آيو. شهيد تي اڌ مٿي جي سور (مگرين) جا مريض ويندا هئا ۽ شفاياب ٿي ايندا هئا. خيرپور ميرس ۾ هڪ ڏينهن صبح جو پنهنجي بنگلي کان جو نڪران ته سول سرجن ظهير انصاري ۽ سندس پيڻيو ڊي آءِ جي پوليس صغير صاحب، سول سرجن جي بنگلي وٽ گاڏي ۾ ويهن لاءِ تيار بيٺا هئا. ظهير جو ننڍو ڀاءُ مرحوم شبير انصاري انجنيئر، منهنجو ۽ منهنجي ڀاءُ ڪمال جو دوست هئو. مون وڌي وڃي ظهير انصاري کان پڇيو ته ٻيو مڙئي خير آهي؟ ڪهڙي وٽ پڪڙ ۾ آهيو؟ چيائين منهنجي پيڻ (صغير

جي زال) کي مٿي جو سور نٿو لهي سو وٺي ٿا ويجنس شادي شهيد تي. مون  
 ظهير کي طنزاً چيو ته تون سول سرجن ٿي ڪري اهڙي وسوسي ۾ ڪيئن ٿو  
 اعتبار ڪرين. چيائين ڇا ڪجي، اسان ڊاڪٽرن وٽان فائدو نٿو ٿئي ته ماڻهو  
 ضرور ٻيا در پيٽيندا. خدا جو شان، مائي ٺيڪ ٿي آئي. هوءَ پاڻ پڙهيل  
 ڳڙهيل ايم اڇي پاس ۽ سول سرجن جي پيڻ هئي. پر هٿ ڪنگڻ کي ڪهڙي  
 آرسِي، مان به روبي بلڪ سڄي آڪهه کي وٺي خيرپور آيس. جميل صديقي،  
 بشير صديقي جو پيءُ، ڊي سي هو، ان کي فون ڪيم. هن نه رڳو سرڪٽ  
 هائوس رزرو ڪرائي ڇڏيو پر هڪ ايس ڊي ايم، پيرزادي صاحب کي ريلوي  
 اسٽيشن تي جيب ۽ ڪار سميت موڪليائين، جو عزت ۽ شان سان اسان کي  
 سرڪٽ هائوس وٺي آيو. مان هڪدم پنهنجي گهر واري سميت پنهنجن  
 پراڻن دوستن، هادي بخش لاڙڪ ۽ ڊاڪٽر تنوير عباسيءَ جي گهر ويس ۽  
 ساڻن ملي. خوب ڪچهريون ڪري آيس. ساڻن غوث علي شاهه ايڏو وڏو  
 مشهور ۽ مصروف وڪيل ٿي چڪو هو جو ساڻس ملاقات ئي نٿي ٿي.  
 ساڻس سندس والد صاحب جي وفات تي تعزيت ڪرڻي هئي. نيٺ منجهند  
 جو فون ڪئي مانس. ان مهل به ايترو مصروف هو جو چيائين ته شام جو  
 پنجين بجي اچجو. مونکي سکر کان ٿيندو جيڪب آباد ويڻو هو جتي  
 عبدالقادر ابڙو ڊپٽي ڪمشنر هو، سو غوث علي شاهه کي چيم ته نه چئڻ  
 بجي. چيائين ته ان وقت مان ننڊ ڪندو آهيان پر توهان اچي اٿارجو. مان  
 اڪيلي سر، ٽس ويس ته چيائون ته ننڊ پيو آهي اٿاريونس ٿا جو اڳواٽ  
 چئي ڇڏيو اٿائين ته ابڙو صاحب اچي ته مونکي اٿارجو. ساڻس تعزيت ڪري  
 کلي ڳالهائي موڪلايو مانس. پاڻ به پيرو ڪونه پيچندو آهي. مان 1990ع ۾  
 بيمار ٿيس ته گهر آيو. 1991ع ۾ منهنجي گهر واري گذاري وئي ته به  
 تعزيت ڪرڻ آيو. چيف منسٽر ٿيڻ جي باوجود منجهس ڪو هٿ، وڏائي يا  
 گهمند نه آيو آهي. جيتوڻيڪ هن وقت پنجاب جي نارووال تڪ مان  
 پارليامينٽ جو چونڊيل ميمبر آهي. اسان جي دوستي بنا ڪنهن لوپ لالچ يا  
 غرض جي آهي.

خيرپور ويڃي ۽ ڏاڏا شاهه سان نه ملجي معنيٰ ته خيرپور ويو ئي  
 ڪونه. سيد اميد علي شاهه عرف ڏاڏا شاهه، پنهنجي جند ۾ هڪ انجمن  
 هئو. عجب ۽ تمام پيارو ماڻهو هئو. هڪ ئي ملاقات ۾ اهڙو پنهنجو ڪري



ڇڏيندو جن صدين کان سڃاڻندو هجي. ويڇا ئي مٽائي ڇڏيندو. سندس محفل ۾ غريب غربا، فنڪار، استاد گوڻيا، ڳائڻا ڳائڻيون، آفيسر، سياستدان، وڪيل، وزير، مشير، لڇ، لوفر، داداگير سڀ گوڏا ڀڃيون ويٺا هوندا هئا. هر ڪنهن جي مدد امداد هڙئون وڙئون پيو ڪندو، بنان لوپ لالچ ۽ مطلب جي. پاڪستان جي جنهن به وڏي شهر ۾ وڃو ۽ ڪهڙي به محفل ۾ وڃو ۽ ڏاڏا شاه جو نالو ڪڍو ته ضرور سندس ڄاڻ سڃاڻ وارا ملندا ۽ حال پائي ٿيندا. ڏاڏا شاه تي هڪ جدا ڪتاب لکڻ جي ضرورت آهي جو جناب علي احمد بروهي بطريقه احسن ڪري سگهي ٿو. مون به خيرپور پهچي ڏاڏا شاه کي اطلاع ڪيو ته هڪدم اچي نڪتو ۽ شام جو سرڪٽ هائوس تي وڏي ڊنر پارٽي ڪري ڇڏيائين. ڪو ايڏو پئسي وارو به ڪونه هئو. پر دل جو غني ۽ سخي مڙس هئو. ٻئي ڏينهن صبح جو ٻه موٽر ڪارون موڪلي ڏنائين ۽ مان اهل عيال سان درگاه شادي شهيد ڏي روانو ٿيس. اتي پهچون ته گادي نشين اڳواٽ استقبال لاءِ بيٺو هجي، ڇي مونکي ڏاڏا شاه حڪم ڪري ڇڏيو آهي. مدعا ٻڌائيسون ته هڪدم گهر وڃي بسري پڇارائي آيو ۽ درگاه کولي اسان کي اندر وٺي ويو. اتي بسري کي شهيد جي خنجر سان آڏا ابتا چير ڏيئي، ربي مائيءَ کي ڪارايائين ۽ خنجر سندس مٿي تي گهمايائين. ربي مائي ڳالهه ٿي ڪري ته خنجر مٿي کي ٿي لڳو ته ائين ٿي محسوس ٿيو جن سندس مڇالي ۾ اندر ڪا چرپر ٿي ٿي. وري چيائينس درگاه جي چراغ جي تيل ۾ آڱريون ٻوڙي نڪ ۾ وجهي سٽڪي. الحمدالله ربي مائي جي مٿي جو سور نوي سيڪڙو لهي ويو. گادي نشين اسان کي ڏاڏا شاه جا مهمان تصور ڪري هڪ حجري ۾ وڃي ويهاريو ۽ ڇانهن سان تواضع ڪيائين ۽ پڻ شهيد جو جوڳو، توبي، تلوار ۽ پيالو به اسان جي زيارت لاءِ کڻي آيو. تبرڪ طور هر گهر پاتيءَ کي ان پيالي ۾ پاڻي پيارايائين. ائين ڏاڏا شاه جي ڪري اسان جي وڏي قدرداني ۽ عزت افزائي ٿي. وري 1986ع ۾ منهنجي ننڍي نياڻي شبنم جمال کي سخت مٿي جا سور پوڻ لڳا. ان وقت مان چيئرمين ائمتي ڪرپشن هئس. خيرپور ميرس پهتاسون. پوليس جو اتالو استقبال لاءِ موجود هئو جن سلامي پيش ڪئي ۽ سرڪٽ هائوس وٺي ويا. هادي بخش لاڙڪ گذاري ويو هو. سندس پٽ ڏي تعزيت لاءِ ويس. منهنجي گهر واري، اندر مسز لاڙڪ وٽ وٺي ۽ مون ٻاهر اوطاق ۾ سندس پٽ ڪامران سان تعزيت ڪئي. انهيءَ

چيو ته پوليس اچي وئي ۽ چيائون ته چيئرمين صاحب ٿو اچي، مونکي ڪهڙي خبر ته ڇاڇا جمال ابڙو ٿو اچي. وري ڊاڪٽر تنوير عباسيءَ جي گهر مرحوم الطاف جي تعزيت لاءِ وياسون ته اتي به اڳواٽ پوليس جو دستو بيٺو هجي. تنوير کلندي چيو ته هي تعزيت ڪرڻ جو ڪهڙو دستور آهي. تنوير ۽ سندس گهر واري ڊاڪٽر قمر سٺو آڌرڀاءُ ڪيو ۽ ان ڪمري ۾ وٺي ويا جتي الطاف اچي ٽڪندو هو. الطاف هڪ عجب انسان هو. آهن ته سڀئي ڀائر هيرا، جهڙو عبدالنبي عباسي، تهڙو تنوير، تهڙو ارشاد پارس، پر حقيقي پارس هو ته الطاف. نه منجهس هٿ وڌائي، نه ڏيک ويڪ، نه آفيسري جي خوءَ ۽ نه ئي منجهس اهو احساس ته هو وڏ گهراڻو، وڏو آفيسر يا اديب ۽ شاعر هو، جو ٽڪو پئسو ٻين ۾ اڻ لکائي سهي موجود آهي. جيتوڻيڪ مان الطاف سان ايترو ويجهو نه رهيو آهيان جيترو ٻين ٽن ڀائرن سان، ته به الطاف جو رڳو ملڻ جو والهانه انداز ۽ اونو رکي ٻين جي ڪم اچڻ، بنان زور بار جي، محض پنهنجي نج خوبيءَ طبيعت تحت، کيس ٻين کان منفرد بڻائي ٿو. الله سندس ٻچن کي خوش آباد رکي ۽ خاص نوازش سان نوازي. انهن ڀائرن ۾ به مثالي پيار ۽ ايڪو آهي. شال خوش آباد هجن ۽ ڏکيو ڏينهن نه ڏسن.

منهنجي ننڍي نياڻي جو به مٿي جو سور پنجاهه سٺ سيڪڙو لهي ويو. مان ڪو ويساهه وسوڙل ڪونه آهيان، جيڪي سو کاٻي ڌر جي سوچ رکندڙ ۽ علي خان ابڙي جو پٽ آهيان جنهن پيرن فقيرن خلاف ملڪ گير مهر هلائي هئي ۽ ماڻهو کيس وهابي سمجهندا ۽ سڏيندا هئا. مون جيڪي ڏٺو ۽ جيئن ڏٺو بيان ڪيو اٿم. جيڪي سو مسٽر گرناڻي جو انڊيشنل ڊسٽرڪٽ مئجسٽريٽ خيرپور ۽ درازا شريف جو مريد هو، تنهن سان جڏهن توڪ طور گادي نشين جي ڳالهه ڪيم ته ڪيئن نه چرين وانگر سٺڻ تي ٽوپلو پائي لٽ کي بندوق بڻائي شڪار تي نڪتو هو، ته گرناڻي صاحب الٽو مونکي چيو ته، ”جڏهن ته اڃان اندر واري اک ڪونه کلي اٿئي جو اصل کي ڏسي سگهين.“ ائين هوندو. ڀلا سين ڄاڻون به ڇا ٿا ۽ جيڪي ڏسون ٿا سو به ڪو نچ سچ ته ڪونه آهي. انهيءَ ساڳئي درويش هاءِ ڪورٽ جي ججن کي سفارشي چئنيون لکڻ شروع ڪيون ته هي شخص اسان وٽ دانهن کڻي آيو آهي ان جي ڀارت اٿس. هاءِ ڪورٽ کيس توهين عدالت جو نوٽس ڪڍيو. اخبار ۾ به اهڙيون خبرون آيون. اسين سڀ حيران ۽ واڙڙا ته اٿئي ڇا ٿيندو؛

درويش هاءِ ڪورٽ جي سڌ تي ويندو به الاڻي ڪونه. پر هو ويو انهيءَ ساڳئي فقيرانه انداز ۾ ۽ بنا وڪيل، بنا لکپڙم جي ويڃي چيائين، ”هائو براب، اسان چئنيون لکيون آهن. ماڻهو الله جو نالو وجهي اچن ٿا. اسان به سفارش جي چئي الله جي نانءُ تي لکون ٿا. توهان جي مرضي آهي وٺيو ته سزا ڏيو وٺيو ته ڇڏيو.“ هاءِ ڪورٽ کيس ڇڏي ڏنو ۽ چيو ته آئينده اهڙيون چئنيون نه لکندا ڪيو. هاءِ ڪورٽ وارا سندس معصومانه انداز کان متاثر ٿي ويا. ٻيو به هڪ واقعو ڪهڙن جي مخدوم صاحب جو ٻڌم ته هو ماڻهن جون سفارشون ڪئي هڙهائينس مير علي نواز خان ٽالپر وٽ ويندو هو. مخدوم صاحب وڏو عالم، درويش ۽ بزرگ هئو سو مير صاحب کيس انڪار ڪونه ڪندو هئو. پر حڪمراني معاملن ۾ بالآخر ڪيتري مداخلت برداشت ڪري سگهجي سو هڪ لڱا مير صاحب چيس ته مخدوم صاحب هن پيري سفارش قبول ڪيون ٿا پر وعدو ڪيو ته اڳتي ڪنهن جي سفارش نه آئيندا. مخدوم صاحب وعدو ڪيو پر مير صاحب شاهائي انداز ۾ چيو ته نه مخدوم صاحب ڏاڙهي ڏيو. مخدوم صاحب ڏارهيءَ تي هٿ رکي وعدو ڪيو ته وري سفارش ڪونه آئيندس. اڃا واعدو ڪري درٻار کان ٻاهر نڪتو مس ته هڪ سواليءَ اچي ورائيس. مخدوم صاحب انڪار ڪندي چيو ته بابا مير صاحب کي ڏاڙهي ڏئي آيو آهيان ته وري نه ايندس. سواليءَ به چيس ته سائين الله جي نانوءَ تي منهنجو ڳهو تاريو. مخدوم صاحب به موٽي ويو مير صاحب وٽ جنهن سبب پڇيس ته مخدوم صاحب مدعا بيان ڪئي. مير صاحب وعدو ياد ڏياريندي فرمايو ته مخدوم صاحب اڃا هاڻي ڏاڙهي تي وعدو ڪري ويا آهيو. مخدوم صاحب به صاف چيو ته مير صاحب هڪ طرف ڏارهي ٻئي طرف الله جو نالو، تارازيءَ جي پڙ ۾ جو وڌم ته منهنجي ڏاڙهي وارو پڙ مٿي هوا ۾ هليو ويو، الله جو نالو ڳورو ٿي پيو، مون واري ڏاڙهي ۾ ته وزن ئي ڪونه هئو. مير صاحب به کلي ويٺو.

اڳ ۾ لکي آيو آهيان ته ادا شمس وٽ هڪ مست ملنگ ايندو هو جو چانهه جو ڪوپ پي باقي شمس کي ڏيندو هو ۽ شمس اها اوڀر پي ويندو هو. هڪ دفعي شمس جي اوطاق تي وينا هئاسون ته عبدالحبي جاگيرائي آيو ۽ ڳالهه ڪيائين ته قاضي فضل الله جي جاءِ وٽ گوڙ لڳو پيو هو ۽ پوليس به آيل هئي. جاچ لاءِ ماڻهو موڪليوسين ته ان خبر آندي ته هڪڙو

فقير قاضي صاحب جي بنگلي جي گيت ٻاهران وسلا ۽ گودڙي رکي ويهندو آهي سو اٿيئي نٿو. اسان پاڻ فقير کي اتي ويٺل ڏسندا هئاسون. چيائون ته قاضي صاحب پوليس هٿان کيس اٿاريو پر وري موٽي آيو آهي ۽ اتي ئي نٿو. اتي، ادا شمس وارو مست ملنگ اٿي بيٺو. چي ”هان! اتي نٿو؟ ڏسان ڪيئن نٿو اٿي.“ ايترو چئي مست ملنگ وڏيون وڪون ڪڍندو محڪمانه انداز سان قاضي صاحب جي بنگلي طرف روانو ٿيو. هن فقير جي نظر جيئن ئي مست ملنگ تي پئي ته وٺي پڳو. پٺيان مست ۽ اڳيان فقير، اهڙو پڳو جو وري نه ڪنهن ڏٺو، اهو ڪهڙو اسرار آهي؟ جيڪو وزير کان ڪونه ڏنو، پوليس کان ڪونه ڏنو، سو هڪ غريبيڙي فقير کي ڏسندي ئي وٺي پڳو ۽ لاڙڪاڻو ئي ڇڏي ويو. هي ڪهڙو سرڪاري حڪم هئو يا ڪهڙي سرڪار هئي.

مٿي سون پنهنجا اکين ڏٺا واقعا ۽ مشاهدا بيان ڪيا آهن. هاڻي عبدالحق ٽو ڳالهائي. چي، ”سائين ابي کي پٽاڻو اولاد ڪونه هئو سو اجمير شريف، خواجه اجميري جي درگاه تي دعا گهري آيو ته الله پٽڙو عطا ڪريم ته اهو هتي اچي حاضري ڀريندو. مان ڄاڻس. مئٽرڪ پاس ڪيم ته پوليس سب انسپيڪٽر لاءِ چونڊجي ناسڪ (بمبئي طرف) تربيت لاءِ موڪليو ويس. ڪيئي سال لنگهي ويا، سب انسپيڪٽر ئي هئس ته دهلي ۽ آگري گهمڻ ويس. ابي مرحوم چيو هئم ته خواجه اجميريءَ تي حاضري ضرور ڏجانءِ سو دهليءَ کان ننڍي پتي واري (راجا واري گاڏي چوندا هئا) گاڏيءَ ۾ جوڌپور ۽ اجمير طرف روانو ٿيس. فرست ڪلاس ۾ ويٺو هئس. گاڏي اجمير شريف پهتي ته ٻه ماڻهو يونيفارم (وردي) ۾ آيا ۽ اچي در کولياڻون ۽ ڪنڌ جهڪائي چيائون اچو راجا صاحب. مون دل ۾ چيو هي وري ڪهڙو ناٽڪ. پوليس جو ماڻهو سو سوين شڪ شبها پيا پون. پر چيم يار عبدالحق جي ههڙي عزت ملئي ٿي ته بسم الله. لٽس هيٺ ته هڪ وردي وارو گاڏي ۾ گهڙي منهنجي بنگ ڪشي آيو ۽ چيائين ته راجا صاحب بس هيءَ ئي بنگ آهي. مون چيو هاڻو. چيائون هلو صاحب. ٻاهر ڪار بيٺي هئي ڪنڌ جهڪائي دروازو کولياڻون ۽ مان شڪ وسوسي جي ٻڌڻ ۾ چڙهي ويس. تن ڏينهن ۾ موٽر ڪار ورلي ڪنهن ماڻهوءَ وٽ هوندي هئي. ڪار اچي هڪ شاندار هٽل وٽ بيٺي ۽ چيائون ته صاحب توهان جو ڪمرو اندر آهي هلي آرام ڪيو. اتي سمجهيم ته شايد اهي ماڻهو ۽ ڪار هٽل جا ئي هجن. ڪمري ۾ ونهنجي

سهنجي سوٽ بوٽ لاهي سلوار قميص پائي ويٺس ته وري اهي ماڻهو آيا ۽ چيائون ته صاحب درگاه تي هلندا. چير هائو. چيائون هڪ بجي درگاه ڪلندي آهي اسان توهان کي وٺي هلنداسين. مان به لنچ ڪري تيار ويٺو هئس ته اهي يونيفارم وارا ٻئي ماڻهو آيا ۽ ڪار ۾ چاڙهي درگاه جي در تي آندائون. دروازو کوليو ته پريان گادي نشين خود بيٺو هو ۽ مون کي کلي ڪيڪاريائين ۽ خادمن کي حڪم ڏنائين ته بابا روضو کوليو. انهن وٽ چاڀين جا چنگا هئا. روضو کوليائون. عام طرح سان روضو ڪونه کوليندا آهن (اها خبر مون کي به آهي جو مان پاڻ به ٿي آيو آهيان. اهو ذڪر پوءِ ايندو). گادي نشين مون کي اندر مزار تي وٺي ويو ۽ مون مزار جي چوڪٽ کي چميو. پوءِ ڀرسان پلٽي ماري بادب ٿي ويٺاسون. گادي نشين هر هر کلي پيو مونڏي نهاري. نيٺ هڪ خادم کي حڪم ڏنائين ته فلاٽو رجسٽر ڪڍي اچو. هڪ پراڻو رجسٽر آڻي ڏنائونس شايد 1909ع جو هئو، سو کولي هڪ صفحو مون کي ڏيکارياين جنهن تي لکيو پيو هئو ته اڄ فلاڻي تاريخ ميهڙ جو محمد بچل وقاصي آيو ۽ پٽ جي پاس پاسي ويو. گادي نشين مشڪي مون کان پڇيو ته اهو پٽ تون آهين. سائين ڏسو قدرت. مون چيو هائو مان ڏهين آڪٽوبر 1910ع ۾ ڄائس. نذرانو پيش ڪري موڪلائي موٽي آيس. سائين هي ناٽڪ يا عبدالحق جو بخت. ڏسو مون لاءِ انتظار پئي ٿيو ۽ اڳواٽ رهائش ۽ ڪار وغيره جا بندوبست ڪيا ويا. الاڻي ڪهڙو راز آهي."

عبدالحق صاحب ان ڳالهه کي پوليس جي زبان ۾ ناٽڪ ٿي سڏيو ۽ حيرت ۽ راز به. انهيءَ کان وڌيڪ حيرت جي ڳالهه اها ٿي جو ٽين سيپٽمبر 1996ع تي ٽنڊو آدم ۾ وفات کان پوءِ جڏهن ان ئي ڏينهن، مطابق 18 ربيع الثاني 1317هجري تدفين ڪري پوري ڪئپسين ته هڪ فقير (درويش) ڊوڙندو اچي پهتو. هڪ چادر تربت مٿان وڇايائين. چي هيءَ خواجه اجميري جي مزار جي چادر آهي ۽ اڄ خواجه جي عرس (يا برسي) جو ڏينهن آهي. مون کي حڪم ٿيو ۽ مان ڊوڙندو آيو آهيان. چادر چاڙهي هليو ويو. وري ڪونه ڏٺوسون.

خواجه اجميري جي درگاه تي مونسان جيڪو واقعو پيش آيو سو بيان ڪندو هالن. سن 1945ع ۾ جڏهن مان اڃان ڪاليج ۾ پڙهندو هئس ته مان غلام النبي سومرو ۽ مرحوم محمد خان سومرو هندوستان جي سير

تي نڪتاسون. مهاڀاري لڙائي جو زمانو، گاڏين ۾ رش، گرمي سخت ۽ ٿرڊ  
 ڪلاس جو سفر، جواني هئي جو سهي وياسون. دهلي آگري کان ٿيندا خيال  
 ڪيوسون ته راجستان جو سير ڪجي. راجا واري گاڏي ۾ جيتپور، جوڌپور  
 کان ٿيندا اجمير پهتاسون. پيو سڀ ڏڪر ڇڏي، درگاهه جي ڳالهه ڪبي.  
 درگاهه جو گيت ڪليو ۽ ماڻهو گيت کان مزار شريف تائين جو رستو وڃي، ان  
 تي ٻنهي طرفن کان قطار ڪري بيهي ويا. ائين گادي نشين آيو. هٿ ۾ بهارو  
 هئس. ماڻهو اشتياق سان ڪنڌ جهڪايون بيٺا هئا ته شال کين بهارو هڻي، جو  
 اهو مبارڪ سمجهيو ٿي ويو. ڪجهه ماڻهن کي بهارو هڻندو جڏهن منهنجي  
 قريب آيو ته مون سندس اکين ۾ عجب جهڙي ڇمڪ ڏٺي. مون کي بهارو  
 هڻڻ لاءِ وڌيو ته مان قطار مان نڪري پئتي ٿي ويس. مون انهيءَ عمل کي  
 غلط ٿي سمجهيو. ايتري ۾ قوال به پلتي هڻي قوالي ۾ شروع ٿي ويا. قوالي جا  
 لفظ مون کي اڃا ياد آهن ته ”خواجه تو سامنه آ، تو مين سجده ڪرون.“  
 مونکي اها ڳالهه به نه وئي ته سجدو ته الله کي ڪبو آ، خواجه کي ڪيئن  
 ڪبو. گادي نشين ڪن ماڻهن کي بهارا هڻندو وري موتي ۽ ڪن ماڻهن کي  
 اشارو ڪندو پاڻ سان گڏ وٺي هليو. مونکي به ڪلهي تي هٿ رکي، ساڻس  
 هلڻ جو اشارو ڪيائين. ڏهه پندرهن ڇٽا چونڊيائين ۽ مزار شريف کولائي  
 اسان کي اندر وٺي ويو. مزار جي چوڪت کي جي چانديءَ جا پاوا آهن تن  
 کي ماڻهو چنبڙي ڇميون ڏئي، روئي روئي خواجه کان دعائون گهرندا رهيا.  
 مان مزار جي ويجهو به ڪونه ويس ۽ پٽ کي تڪ ڏئي بيهي رهيس. منهنجو  
 اهڙين ڳالهين ۾ اعتبار ئي ڪونه هو. پوءِ به گادي نشين ڇمڪندڙ اکين سان  
 مونکي ڏسندو ۽ مرڪندو رهيو. نيٺ مونکي ڪنڌ پٺيان هٿ ڏئي مزار طرف  
 وٺي هلڻ جي ڪيائين پر مان پاڻ ڇڏائي بيهي رهيس ته به ڪاوڙيو ڪونه  
 رڳو ڪليو. اها ٻي يا ٽين چانس مون وڃائي. اڄ سوچيان ٿو ته گادي نشين  
 جي شرڻ اڃان ها ته ڪهڙو هرج. الله ته معاف ڪندڙ دلين جو حال ڄاڻندڙ  
 آهي ۽ معاف ڪري ڇڏي ها. جي درگاهه تان ڪجهه پلٽ پوي رهيا ته منزلون  
 آسان ٿي وڃن ها. پهرئين لاڙڪاڻي واري بزرگ سچ چيو هو ته عقيدا درست  
 ڪري ته چڱي منزل ماڻيندو، پر مون ڪن لاتار ڪئي. ڪجهه وهابيت جا  
 جيوڙا مون ۾ ويهي ويا هئا. الله ته وڏو رحمان، رحيم ۽ عفو سان محبت  
 ڪندڙ آهي.

مونکي حيدر بخش جتوئي ٿو ياد اچي. اڪثر مهرباني ڪري مون وٽ پير پريندو هو. عادت موجب دهریت جو ذڪر ڇيڙيائين ته مون کيس جهليو ۽ حضرت علي رضي الله عنه جو قول ياد ڏياريو ته جي الله سائين ناهي ته به مڃڻ ۾ ڪو حرج ناهي ۽ جيڪڏهن آهي ته ڪفر جي صورت ۾ سزا ڏيندو، ته حيدر بخش صاحب ڪمال اعتماد سان چيو ته جيڪڏهن الله ناهي ته مونکي خوشي ٿيندي ته مان صحيح آهيان. پر جي الله آهي ته به مونکي ڪو ڊپ نه آهي ڇو ته الله سائين مهربان، رحمان ۽ رحيم آهي ۽ مونکي اجر ڏيندو جو مون سندس خلق جي خدمت ڪئي آهي ۽ محض انهيءَ ڪري سزا ڪونه ڏيندو جو ڪوئي پورڙو سندس وجود کان انڪاري آهي. اهڙا خيال يا دليل، اڳتي هلي نهايت غلط ۽ نقصانڪار رجحان ۽ لاڙا پيدا ڪن ٿا جي قومن جي تقدير لاءِ نهايت هاجيڪار ثابت ٿين ٿا. ماڻهو ته پورڙو آهي ئي. پنهنجي علمي يا عقلي سطح آهر هو سوچي ۽ نتيجا اخذ ڪري ٿو. ان ڪري جڏهن به ڪو عالم، اديب ۽ دانشور ڪا ڳالهه ڪري ته نهايت سوچ، سمجهه ۽ احتياط کانپوءِ ڪري.

علامه اقبال جي خوديءَ کي اڃا تائين ڪيترا ماڻهو فخر ۽ وڏائيءَ سمجهن ٿا. خود علامه المشرقيءَ جو غلبه اسلام ۽ مهاتما گانڌيءَ جي رام راجيه جو حشر جو طالبان ۽ بي بي جي بي وارن ڏاڙهيل گرو گهنتالن ڪيو آهي سو اڄ اسان جي اکين آڏو آهي. مهاتما گانڌيءَ وارو ستياگرهه ئي وٺو. ڪٿي اهو ستيه گرهه (سچ جو وچن) ڪٿي اڄ جا اير ڪيو اير وارا هڙتال. ڪٿي ان وقت ڌارين جو بهشڪار، ڪٿي اڄ جو گهيرا، جلاءِ ۽ راکيت لانچر. ڪٿي پگت سنگهه جو هڪ انگريز جنرل اوڊائر کي گولي هڻڻ، ڪٿي اڄ معصوم شهرين کي ڪلاشنڪوف سان پڇي رکڻ. سياستدانن توڙي دانشورن کي نهايت سوچي سمجهي، چڱي چٽي ڳالهائڻ کپي ڇاڪاڻ ته هو تاريخ ساز موڙ ڏيڻ وارا ماڻهو آهن. ٻي مهاڀاري لڙائي جي ڪيسن کان پوءِ سوويت يونين جي استالن جهڙي فولادي ماڻهو به ”عالمگير امن“ جو نعرو ڏنو جو آمريڪا ۽ يورپ جي سامراج شاهيءَ کي پسند نه پيو. الاڻي ڪهڙي انگريز دانشور چيو آهي ته امن جون فتوحات ڪنهن به صورت ۾ لڙائيءَ جي فتوحات کان گهٽ نه آهن. مونسان ويڏن اها آهي جو سن، تاريخ ۽ مصنفن جا نالا اصل ياد نه پوندا اتر.

ياد جو مسئلو به اهو آهي ته توهان ڪنهن ڳالهه کي ڪيتري اهميت ڏيو ٿا. جيڪڏهن ڪن واقعن ۽ شخصيتن کي مناسب اهميت نٿا ڏيو ته ياد وري ڪيئن پوندا. گورنر يا چيف منسٽر دعوت ڏئي گهرائي ته ڪو وسرندي؟ باقي جي غريب جي شادي به آهي ته تاريخ، وقت ۽ هنڌ وسري ويندا. مون وٽ پئسي جي پاڙائي هوندي هئي. مهيني جون پويون تاريخون اوڌر تي گذاريندا هئاسون. پهرين تاريخ تي پگهار وٺڻ ئي وسري وڃي. ائين چوٿين پنجين تاريخ تي وڃي، گهر واري ويچاري روز تڪيد ڪري ته سائين گهر ۾ کائڻ لاءِ ڪونهي اڄ ته ضرور پگهار وٺي اچجو پر مون کان هميشه وسري وڃي. پئسي کي مون ڪڏهن اهميت نه ڏني ۽ نه پئسي ڏوڪڙ جو خيال ڪيم ۽ نه رٿابندي. نيٺ جڏهن حيدرآباد ۽ ڪراچي ۽ ۾ منهنجي نوڪري لڳي تڏهن منهنجي گهر واري آفيس ۾ فون ڪري مون کي ياد ڏياريندي هئي ته اڄ پگهار ڪٿي اچجو. هوائي قلعا به اهڙا اڏيندو هئس جو هڙ ۾ پئسو نه ٺهي ۽ چوندو هئس ته بنگلو ۽ ڪار هجي پوءِ حج ڪري ايندس. منهنجو دوست شمس الدين صديقي سيشن جج، منهنجيون اهڙيون ڳالهيون ٻڌي چوندو هو. ”ميان مغز ته جاءِ اٿئي. بنگلو ۽ ڪار به ٿي ۽ حج به ڪري آئين. هاڻي لهي آ زمين تي.“ سچ چوندو هو، پر الله ڪري ڏيکاريو ۽ ان ۾ منهنجو ڪو عمل دخل نه هئو جي هڪ هڪ ڳالهه جي تفصيل ۾ ٿا پئون ته الائي ڪيڏي پٽڙ ٿي ويندي.

ذڪر پي هليو ڳالهه جي اهميت جو. ڳالهه جي اهميت هوندي ته وسرندي ته ڪانه پر جيڪي سو الڪو ٿي بيهندو. گلاب وڪيل ڏاڍو پيارو دوست آهي. سينئر وڪيل آهي. هڪ ڏينهن سيشن جج شيخ غلام الرسول، پري ڪورٽ ۾ ڪاوڙ جو مظاهرو ڪري ڪيس جو فائيل اچلي ٿهڪو ڪرايو گلاب جي منهن ۾. سڀني وڪيلن ۾ ۽ بار روم ۾ چؤچڙ ٿي وئي. ٻئي ڏينهن گلاب ڪلندو مون وٽ آيو جي سائين شيخ صاحب مون کي سڏائي افسوس جو اظهار ڪيو ۽ چيائين ته، مون کي هاءِ بلڊ پريشر آهي سو پنهنجي وس ۾ ناهيان. مون چيو اڙي گلاب، اهو بلڊ پريشر هاءِ ڪورٽ جي جج، ڪمشنر ۽ گورنر اڳيان ڇو نه ٿو اچيس. انهن آڏو ته سسي ڪوٺو ٿيو وڃي، بلڊ پريشر به عقلمند اٿس. گلاب ڪجهه ٿڪو ٿيو پر مرڪي چيائين ته اسان جو تدارڪ ٿيو، ڳالهه آئي وئي ٿي وئي، هاڻ ڪوٽ ڪوٽان ڇو



ڪجيس. مون چيو اهو رويو صحيح آهي. جهيڙي مان ڪو فائدو ڪونهي. سو بلڊ پريشر به اهميت ٿو ڏسي. گورنر جي اهميت ٻي وڪيل جي ٻي. مجال آ بلڊ پريشر کي جو وڏن صاحبن جي آڏو آبي مان نڪري. هر ڪا ڳالهه، هر ڪو عمل، اهميت سان وابسته آهي. ماڻهو نالا، تاريخون ۽ سن الاڻي ڪيئن ٿا ياد رکن. يا ته واقعي اديبن کي، اديبن جي نالن ۽ تاريخن ۽ تاريخ سان تمام گهري وابستگي يا پيار عزت هوندي. باقي ڪي اديبڙا ته وري بنا پڙهڻ جي مشهور اديبن ۽ سندن ڪتابن جا نالا ياد ڪري پنهنجي علم جو ڌاڪو ويهارين ٿا.

ڪن ماڻهن جي دلچسپي ۽ ياداشت عصب جي هوندي آهي. جهڙوڪ: شيخ اياز ۽ مرحوم وڪيل اي. ڪي بروهي صاحب جنهن جي بختيارپور وارو ڊاڪٽر مرحوم جان محمد قريشي ڳالهه ٿو ڪري ته کيس ”ڪراچي هاءِ ڪورٽ ڪنهن کيس جي شاهدي ۾ گهرايو سو هڪ ڏينهن اڳ ڪراچي پهچي ويس. شام جو هوا خوري لاءِ ٻاهر نڪتس ته بروهي صاحب ملي ويو. هڪدم پڇيائين ته پاڻو ميڊيڪل جورسپروڊنس (ڊاڪٽري قانون وغيره) جو سٺي ۾ سٺو ۽ مستند ڪتاب ڪهڙو آهي. مونکي به ڪٿي ٿي ڪٿي سو هڪ ڦوڙاڻ ڪتاب ۽ ان جي مصنف جو نالو ٻڌايومانس. ٻئي ڏينهن جو هاءِ ڪورٽ ۾ ويان ته منهنجي آڏي پڇا ڪرڻ لاءِ بروهي صاحب اٿيو. هڪدم پڇيائين ته فلاڻو ڪتاب ۽ مصنف ڊاڪٽريءَ تي سنڌ آهي. چيم هائو. پوءِ ته مونسان اهڙي ڪيائين جهڙي ٻرڙو ڪري ٻارن سان. ان ڪتاب جا حوالا ڊاڪٽري جي باريڪ نقطن بابت وڃي پڇندو. جي منجهان ته ان ڪتاب مان حوالو صفحي سميت ٻڌائي ۽ پڇي ته ائين لکيل آهي. ائين لڳم ڄڻ بروهي صاحب استاد ڊاڪٽر هئو ۽ مان سندس شاگرد.“ ڊاڪٽر صاحب پاڻ به پنهنجي روبرو ٿيل ورهين جا واقعا اهڙي تفصيل سان ٻڌائيندو هو ڄڻ ته فلم پئي هلي. علامه غلام مصطفيٰ قاسمي صاحب کي ڪتابن ۽ مصنفن جا نالا ته ٺهيو پر حوالا ۽ صفحا به ياد آهن. اهو ٿيو والهائڻ عشق ۽ شوق.

رسول بخش پليجو به بلاڙو آهي. ڪمال منهنجو ڀاءُ، ماهر انجنيئر هئو. رسول بخش ڪو انجنيئر تي ڪتاب پڙهي آيو هئو سو ڪمال سان خيالن جي ڏي وٺ ڪيائين ته ڪمال کيس نظرائنداز ڪري چيو پليجا صاحب انجنيئر تمام دقيق ۽ ماهرانه شعبو آهي توهان ٻي ڪا ڳالهه ڪيو. پليجي صاحب چيس ته نه، پلي انجنيئر بابت ڪو موضوع چيڙ. ڪمال ائين ڪيو

ٿي، پليجي صاحب اهڙا اهڙا نڪتا ٻڌايا ۽ سمجهايا جو ڪمال لاجواب ٿي ويو. هي آهي شوق ۽ ذهانت. اسين ته اهڙي ڪنهن ڪتاب مان هوند ورججي پئون. منهنجو دوست غلام النبي سومرو وري گفتن ۽ جملن جو عاشق هئو، جتي به ڪو سهڻو جملو يا گفتو ٻڌندو يا پڙهندو هو ته سندس دل و دماغ تي نقش ٿي ويندو هو. پڙهندي پڙهندي وٺي ڪيڪ ڪندو، اڙي ڇا ٿيو ته چونڊو سپاڳا هي ته ٻڌ ۽ پوءِ اها سٺ سڄو ڏينهن پيو ورجائيندو. مير علي احمد خان ٽالپر به ائين ڪندو هو. ڪو شعر يا بيت وٺي ويس ته ٻه ٽي ڏينهن لاڳيتو، آئي وٺي ڪي هر هر پيو ٻڌائيندو. مير صاحب تقرير جو آريئر (وڏو ماهر) هئو. مان ته چونڊس ته نواب بهادر يار جنگ جي پاڻي جو تقريبي ماهر هئو. شروع تقرير ۾ پاڻ ته پاڻ ته ڪندو هو ۽ پوءِ جڏهن روان ٿيندو هو ته سامونڊي لهرون ۽ چوليون هونديون هيون ۽ سندس ڳالهه ۾ اهڙي نوان هوندي هئي جو ماڻهو ڪم ڪار ڇڏي ڏانهن متوجهه ٿيندا هئا. ٻيو هڪ بزرگ هئو پير غلام مجدد سرندي. سفيد ڌاڙهي گورو رنگ، تحريڪ خلافت ۽ سياسي ميدان جو مجاهد. اهو به فن تقرير جو ايڏو ماهر هئو جو وڃي ٿيا خير. آغا غلام النبي پٺاڻ جنهن جو ذڪر پير علي محمد راشدي صاحب گهڻو ڪيو آهي انهيءَ جي تقرير ۾ به جوش، جذبو، ڪڙڪو ۽ رواني هوندي هئي. باقي قاضي فضل الله، خان بهادر کهڙو ۽ شيخ عبدالمجيد سنڌيءَ جون تقريرون مون ريجهو باغ لاڙڪاڻي ۾ ٻڌيون ته انهن ۾ اها رواني ڪانه هوندي هئي. سائين جي اير سيد به چڱي چٽي، سوچي سمجهي ۽ آهستي آهستي ڪري تقرير ڪندو هو. جناح صاحب انگريزيءَ ۾ واهه جي تقرير ڪندو هو. مخصوص لفظن تي زور ڏئي ائين ادا ڪندو هو جو وار ڪانڊارجي ويندا هئا. هي سڀ ذات جو ڪرشمو آهي. ذات کان ڪو انڪاري نٿو ٿي سگهي. ذات سان گڏ جيڪڏهن مشق ۽ شوق به شامل ٿي وڃي ته پوءِ جيئن تڏ تيئن وڌ. ڏهت ۽ شوق ۽ يڪسوئيءَ سان ماڻهو ڪيئي مرحلا طئي ڪري وڃي ٿو. منهنجو سوٽ عبدالقادر ماهر انجنيئر آهي. دادو مورو پل ٺاهيائين. حيدرآباد سپر هاءِ وي ٻاءِ پاس ٺاهيائين پر دوائن ۽ ڊاڪٽري معاملن ۾ اهڙو ماهر جو ڊاڪٽرن کي به حيران ڪيو ڇڏي. دوائن جو ڪيميائي رد عمل ۽ انساني جسم جي مختلف عضون جي علاج جو به ماهر، حالانڪ ڊاڪٽري پڙهي ڪانه اٿائين. سندس والد يعني منهنجي چاچي علي محمد ابڙي

جي مٿان جا غدود سڄي پيا. وڏي عمر ۾ ائين اڪثر ٿيندو آهي. هرڪو ڄاڻي ٿو ته ان جو علاج صرف آپريشن آهي، پر جيئن ته ڇاڇو لاغر ۽ ڪمزور هو ان ڪري عبدالقادر آپريشن جي اجازت نه ڏني. سندس چوڻ هئو ته غدودو سڄن ٿا ڪنهن انفڪشن جي ڪري سو جي ان انفڪشن جو علاج ڪجي ته غدود سسي نارمل ٿي ويندا. پاڻ علاج ڪيائينس ۽ ڇاڇو ليڪ ٿي ويو ۽ ڪيترا سال زنده رهيو. سندس پيڻ زينت النساء زوجہ مسٽر غلام سرور عباسي انڊو وڪيٽ لاڙڪاڻو، کي پيٽ جو ڪينسر ٿي پيو. جناب غلام سرور عباسي بي تحاشا پئسو خرچ ڪري سندس علاج ڪرايو. آخر ۾ ڊاڪٽرن جواب ڏنو ته بس هاڻي مهيني ٻن جي مهمان آهي. ادي زينت به واه جو خنده پيشاني ۽ دليريءَ سان موت جو مقابلو ڪيو، پر عبدالقادر سندس غذا ۾ ماکي ۽ زيتون جي تيل جو اضافو ڪرايو ته کيس ڪافي فائدو ٿيو ۽ پوءِ به ٻارهن مهينا زنده رهي. خير سان تازو رب کي پياري ٿي وئي. ڇا ته شاندار خاتون هئي. اسان جي خاندان ۾ ٻي نهايت شاندار ۽ راڄاڻي خاتون آهي منهنجي ٻيو نمبر پيڻ رئيس زين العابدين خان اسرار جي گهرواري. اها ته مثالي خاتون آهي، لفظ، سندس دانش، صبر ۽ شڪر جي وسعت جي اظهار لاءِ لفظ هٿ ئي ڪونه ايندا.

عبدالحق ولد محمد بچل وقاصي جي ذڪر هلندي مٿيون سڀ ڳالهيون اچي ويون. عجيب فقير منش، سخي مڙد، ڪچهري جو مور ۽ دوست جو وسيع حلقو رکندڙ شخص هئو. جهڙوڪر سڄي ويهين صديءَ تي محيط رهيو. ڏهين آڪٽوبر 1910ع تي تولد ٿيو ۽ ٽين سيپٽمبر 1996ع تي ٽنڊي آدم ۾ وفات پاتائين ۽ آئيني انهيءَ هنڌ مدفون آهي جا جاءِ پاڻ پسند ڪري ڏيکاري ويو هو. عبدالحق صاحب کان ڇهه ڏينهن اڳ سنڌ جو هڪ ٻيو نامور شخص قاضي عبدالمجيد عابد 28- آگسٽ تي گذاري ويو. قاضي صاحب ۽ سندس وڏو ڀاءُ قاضي محمد اڪبر صاحب سيوهڻ شريف جا هئا. سياڻا ۽ سمجهو ماڻهو هئا جن سوچيو ته سندن لاءِ ترقي جا موقعا حيدرآباد جهڙي وڏي شهر ۾ هئا. حيدرآباد ۾ دسترڪت لوڪل بورڊ جي ڊاڪ بنگلي ڀرسان اچي رهيا. جلد ئي پنهنجي حسن اخلاق ۽ رلڻي ملڻي طبيعت سبب سڄي حيدرآباد شهر توڙي ضلعي ۾ مشهور ٿي ويا. ڊاڪ بنگلي جي نسبت سان سڏباڻي هئا ڊاڪ بنگلي وارا قاضي. قاضي محمد اڪبر صاحب گاڏي کاتي ۾ طب جو دوکان

يا دواخانو ڪوليو. مون پاڻ کيس اتي ڏٺو جڏهن 1940ع ۾ مان نور محمد هاءِ اسڪول ۾ پڙهندو هئس. قاضي صاحب وارا علمي ادبي ذوق رکندڙ ماڻهو هئا ۽ سندن نياڻيون به پڙهيل ڳڙهيل ۽ آزاد خيال هيون جا ڳالهه تنهن وقت جي مسلم معاشري ۾ نيارِي هئي. مان جڏهن ڊي جي نئشنل ڪاليج حيدرآباد ۾ داخلا ورتي ته پهريون دفعو هيترين سارين چوڪرين سان گڏ پڙهڻ جو موقعو مليو پر هيون سڀ هندو چوڪريون سي به گهڻو ڪري عامل. عامل ۽ پائيند وائين جو وڏو تفرقو هو ۽ هڪٻئي تي ٽوڪون ۽ طنز ڪندا هئا. سڄي ڪاليج ۾ مسلمان چوڪريون رڳو ٻه هيون. هڪڙي پنهور خاندان جي هئي جنهنجو نالو وسري ويو اٿم ۽ ٻي اسلم شيخ صاحب جي نياڻي فهميده شيخ صاحب جا اڄڪلهه خير سان ليڊي ڊاڪٽر آهي. ٻئي مسلمان چوڪريون معقول لباس ۾ ۽ سفيد رٿو اوڍيل هوندو هئن. باقي هندو چوڪريون ته مٿا اگهاڙا، وار ڪٽيل ۽ فراق پهريل، تنگون اگهاڙيون پيون ڇمڪنديون هيون ۽ تهڪڙا پيا پوندا هئن. ڪيڏو نه هندو اسان کان اڳيرا هئا. اسان جون چوڪريون ته اڃا تائين مٿا ۽ تنگون اگهاڙيون ڪري نٿيون هلن. اسان جي سوچ اڃا مٿن واري آهي ۽ ان سوچ جي گهاٽي يا چڪر ۾ قيد آهيون. لاڙڪاڻي هاءِ اسڪول ۾ به جتي پنج سؤ کان مٿي شاگرد هئا اتي مسلمان چوڪري رڳو هڪڙي هئي جيڪا اڄڪلهه مشهور ڊاڪٽر بيگم اشرف عباسي آهي. شاباس آهي سندس پيءُ مسٽر غلام محمد عباسي ائڊووڪيٽ ڪي جنهن اهڙي همت ڪئي. مرحوم هڪ خوبو ترقي پسند نوجوان هو جو اوچتو ننڍي عمر ۾ گذاري ويو. اها هئي مسلمان چوڪرين ۾ تعليم جي حالت. اڄ الحمدالله سوين هزارين چوڪريون پڙهن ٿيون. ڪجهه سال اڳ جڏهن سکر مرحوم رشيد پٽيءَ جي چاليهي تي ويس ته شامياني ۾ ڪافي سنڌي مسلمان چوڪريون ويٺل ڏٺم. ان وقت مون کي ڏاڍي پرمسرت حيرت لڳي جڏهن هڪ مٿي اگهاڙي سيد چوڪري پاڻمرادو اچي مونسان ملي ۽ خيالن جي ڏي وٺ ڪئي ۽ پوءِ هيڏي ساري مجمع ۾ تقرير به ڪيائين. واقعي اسان جي ٽهي هاڻي جهوني ٿي وئي آهي ۽ اسين نئين ٽهي جا مسئلا نٿا ڄاڻون. رسول بخش پليجو ان معاملي ۾ پيش پيش آهي ۽ نوجوانن سان گهلي ملي ويو آهي جنهن ڪري سندس سوچ به جاندار آهي ۽ سڀ بندشون ۽ هڪون توڙي ويو آهي.

قاضي محمد اڪبر صاحب رنگ جو گورو، کٿو ۽ رٿو ملڻو هو. طب

جي پيشي ڪري هڪدم وڌن ماڻهن، ميرن، پيرن مخدومن ۽ وڏيرن سان بيحجابانه ۽ گهرا تعلقات پيدا ڪري ويو. متوسط طبقي جو ماڻهو هو. مير غلام علي خان ٽالپر وٽ سندن گهڻو اچڻ ويڃڻ هو. مير صاحب رچ چڱو مڙس ۽ شاندار ماڻهو ۽ وڏي هلندي پچندي وارو هو. غالباً سندس ئي مدد سان قاضي عبدالمجيد چيف آفيسر ٿيو ۽ پوءِ يڪدم پئسي وارا ۽ اثر رسوخ وارا ماڻهو ٿي ويا. پوءِ ته مسلم ليگ ۽ جناح صاحب جي مدد سان قاضي محمد اڪبر صاحب جي اير سيد کان اليڪشن کٽي گهڻو مشهور ٿي ويو. اليڪشن ۾ ظاهر ظهور ڏانڊلي ٿي. اسان شاگردن جا ٽولا به ويا هئا. ڪامورن ڪلر ڪلا سائين جي اير سيد جي مخالفت ۽ قاضي صاحب جي مدد پئي ڪئي. ڪوڙن ووٽرن جون ٽرڪون ڀرجي پي آيون. هاءِ ڪورٽ اهڙي تصديق ڪري قاضي صاحب جي چونڊ رد ڪئي. بهرحال ٻنهي ڀائرن جو ستارو زور هڻو ۽ ويا چڙهندا. سندن سياست به هئي چڙهنديءَ جو سلام. پراڻيون وابستگيون هڪدم وساري، هر حاڪم ۽ حڪومت سان ساٿ ڏيندا آيا ۽ ان جو کٽيو ڪاڌائون. قاضي عابد صاحب اها پاليسي رکندو آيو ۽ هر دور ۾ بااثر رهيو. پنج وقتو نمازي، نهايت تيز فهر، عقلمند ۽ عملي سوچ رکندڙ، يار ويس ماڻهو هئو. ڳالهائڻ جو ٿڌو، نرم مزاج ۽ رک رکاءُ وارو نماز جو پابند اهڙو جو هڪ دفعي مان ڪراچيءَ ۾ فيروزآباد ٿاڻي واري روڊ تي سينيٽر مرحوم محسن صديقيءَ جي بنگلي طرف ٻي ويس ته مغرب نماز جو ٽائر ڀرجي آيو. نماز آهي حاضري يا پنج وقتو سلام. نمازي ماڻهو، نماز جي وقت تي ٻي آرام ٿي وڃي ٿو. مان گهران نڪرندو آهيان ته گهڻو ڪري وضو ڪري نڪرندو آهيان. هي 1973ع جي ڳالهه آهي. مون کي به اهڙي اچي هورا ڪورا ٿي جو هڪ بنگلي جو گيت کليل ڏنر ته پاڻ کي باور ڪرايم ته اهو مير علي بخش خان ٽالپر جو گهر آهي. مير صاحب منهنجو ننڍي هوندي جو دوست هئو. بسم الله ڪري اندر گهڙي باغ جي ڇپر تي نماز نيتي بيهي رهيس. ائين محسوس ڪيم ته ڪا گاڏي در تي رڪي ۽ هڪ ماڻهو منهنجي ڀرسان الله اڪبر ڪري بيهي رهيو. سلام ورائي جو ڏسان ته قاضي عبدالمجيد. هڪٻئي کي ڪيڪاريونسون. پڇيومانس ته هي مير علي بخش جو گهر آهي؟ چيائين خبر ناهي نماز جو وقت نڪتو ٿي ويو سو توکي ڏسي مان به هليو آيس. قاضي صاحب به باوضو هئو. ائين الائي ڪنهنجي

بنگلي جي ڇپر تي نماز پڙهي هليا آياسون. قاضي صاحب جو ننڍو ڀاءُ قاضي اعظم وڪيل به نماز جو پابند آهي. ٻنهي ڀائرن کي پيشانيءَ تي سجدي جو داغ آهي. مونکي اهو داغ نه ٿي نه ٿيو آهي. الائي ڇو. منهنجو ٻيو نمبر پٽ ڊاڪٽر اظهر به پڪو نمازي آهي. اهو به سوال ڪندو آهي ته بابا الائي ڇو اسان کي سجدي جو داغ نٿو ٿئي. چير مسجد ۾ تڏي تي مٿو رهڙبو ته داغ به ٺهندو. قاضي عابد صاحب به سٺو ۽ شانائتو وقت گذاري، راه رباني وٺي ويو.

اهي به الله جا لک احسان جو حياتي بخشي دنيا ۾ آئي ٿو، مهلت به ڏئي ٿو، توفيق به ڏئي ٿو جو ورهين جا ورهيه گذاري آل، اولاد، مال ملڪيت، نالو ۽ ناموس ڇڏي ويون ٿا. ڪن کي ته ڄمڻ کان اڳ ۾ ئي ماءُ جي پيٽ ۾ موت گڙڪايو وڃي. شاهه لطيف ٿو فرمائي ته، ”انهيءَ منجهه آهي ڪا اونهي ڳالهه اسرار جي“. انهي اونهي ڳالهه کي سلجھائڻ لاءِ آڏجڳاد کان فلسفي ۽ دانشور ڪوشش ڪندا آيا آهن ۽ سمجهي نه سگهيا آهن. انهيءَ اونهي ڳالهه کي وري به سائنسدان ئي سلجھائيندا. اهيئي قدرت جي ڳجهه ۽ اسرار کي سمجهندا ۽ سلجھائيندا. مون جيڪي سمجهيو آهي سو اهو ته موت آهي ”وقت جي پنجوڙ مان نجات.“ هڪ ٻج مان وڻ نسري ٿو. اهو وڻ ته پنهنجو مڌو پورو ڪري سگهي وڃي ٿو يا ڪٽجي وڃي ٿو پر پاڻ جهڙا لکين ٻج ڇڏي وڃي ٿو جنهن مان هر هڪ ۾ سندس ٻڻ يا جنس يا روح موجود آهي. انسان به نس پس ائين آهي. سندس مرده جسر ۾ به لکين ڪروڙين DNA موجود آهن ۽ هزارين سالن گذرڻ کان پوءِ به اهو DNA ڪڍي ڪنهن عورت جي ڳيڙ ۾ وجهو ته سندس ٻار ٻار جنس جون خصوصيتون پيدا ٿي پونديون. تازو سٽز لينڊ ۽ اٽليءَ جي سرحد وٽ هڪ انساني لاش برف ۾ ڊهيل لڌو اٿن. سائنسدانن حساب لڳايو آهي ته لاشو ٻه هزار سال پراڻو آهي. يورپ جي ڪيترين عورتن رضاڪارانه گذارش ڪئي آهي ته ان جهنگلي انسان جو DNA سندن جسر ۾ داخل ڪيو وڃي. جيئن ان دؤر جي جهنگلي مڙد جون خاصيتون ۽ خصلتون سندن ٻار ۾ پيدا ٿين، جنهن سان ڪيترا تاريخي ۽ سائنسي ڳجهه کلي پوندا. ڳجهن ۾ ڳجهه ائين لڪا پيا آهن جيئن دٻليءَ ۾ دٻلي. پوءِ به حضرت انسان دعويٰ ڪري ته مان جينيس يا سياڻپ جو سرچشمو آهيان، ڪيڏي نه اياڻپ آهي. شاهه لطيف فرمايو: ”نمي

ڪمي نهار، آئون ڪهه ڄاڻان پند ڪيچ جو، اديون آءُ اڻڄاڻ اڪلڙي آءُ. اهو اڪلڙي اڪر انگريزيءَ جي Ugly سان ڪيترو نه ملي ٿو. هڪ دفعي منهنجي ڪنهن ٻار انگريزيءَ جو لفظ Ago معنيٰ اڳي ويٺي پڙهيو ۽ پڙهڻ نٿي آيس ۽ هر هر پئي چيائين اڳ، اڳ ته مون کي هڪدم لڳو ته مار هي ته سنڌيءَ جو اڪر اڳ آهي جو ago ٿي ويو آهي. ٻولين جو اڀياس به ڏاڍو دلچسپ ۽ حيرت انگيز آهي ۽ نيٺ وڃي ٿو ثابت ڪري ته سڀني ماڻهن جو ڏاڏو آدم هڪ ئي آهي. هاڻي ته سائنسدانن ثابت ڪيو آهي ته هومو اريڪٽس Homo Erectus انسان آفريڪا مان نڪتو ۽ مصر مان ٿيندو فلسطين ۾ داخل ٿيو ۽ هڪ شاخ اوڀر يعني ايشيا طرف وئي ۽ ٻي يورپ طرف. هومو اريڪٽس اهو پهريون انسان آهي جو ڊارون جي ٿيوري (ڪوچ) موجب پولڙي مان ڦري ٻن تنگن تي هلڻ لڳو. سندس پيشاني ۽ مٿو ننڍا ۽ ڳچي به گچي هئي. اهو ٻن تنگن تي هلندڙ پولڙي جهڙو انسان به ٻه لک سال اڳ ختم ٿي ويو ۽ موجوده انسان جو نسل وجود ۾ اچي ويو. پر سائنسدان منجهيل رهيا ته انهن ٻن نسلن وچ ۾ به ڪجهه اڻڄاڻل ڳانڍاپي وارو انسان ضرور هئو ۽ اها گر تيل ڪڙي هٿ نٿي اچي. ان Missing Link جي ڪري ڊارون جي ڪوچ اڻپوري رهجي ٿي وڃي. رڳو آهن اوندهه ۾ ٿاڦوڙا ۽ ڌڪا. هاڻي تازو هڪ ڪوجنا ٿي آهي جنهن سائنسدانن کي ٻيئي مونجهاري ۾ وجهي ڇڏيو آهي. ڊارون جو اهو اصول ته بهترين صلاحيتن وارو قائم رهي ٿو ۽ گهٽ صلاحيتن وارو ختم ٿي وڃي ٿو Survival of the Fittest رولڙي ۾ پئجي ويو آهي ڇاڪاڻ ته جنهن نسل کي ٻه لک سال اڳ ختم ٿي ويل سمجهيو ويو هو، اهو نسل ستاويھ هزار سال اڳ به موجود هئو. هاڻي سوال آهي ته اهو نااهل نسل جنهن ۾ پاڻ زنده رکڻ جون اهليتون ئي ختم ٿي ويون هيون سو پوڻا ٻه لک سال ڪيئن ۽ ڇو زنده قائم ۽ دائر رهيو. ظاهر آهي ته مڇيءَ کي پاڻيءَ کان ٻاهر رکبو ته اها مري ويندي. جي سمنڊ سڪي وڃن، ته سامونڊي جيوت لازمي ختم ٿي ويندي ڇاڪاڻ ته ان ۾ ڌرتيءَ تي جيئڻ جي صلاحيت ئي ڪانه آهي، جيسين اها نانگ وانگر يا آڙيءَ وانگر پاڻ ۾ يا پنهنجي وجود ۾ اهڙي ڦيرڦار يا صلاحيت آڻي جو پاڻيءَ کان ٻاهر به جي سگهي. منهنجي سامهون برڪلي (ڪيليفورنيا، آمريڪا) جي جيو ڪرانا لاجي سينٽر جي سربراه سائنسدان ڪارل سموش جي رپورٽ پئي آهي جنهن ثبوتن سان ثابت ڪيو آهي ته

پولٽي نما به تنگو انسان، اڄ کان ستاويهه هزار سال اڳ به زنده جاويد هئو ۽ اسان سان گڏ گڏ پوڻا ٻه لک سال گذاريا اٿائين. مسٽر بل ڪمبل ۽ مسٽر ڪارل فرمائن ٿا ته ” بنيادي سوال ته هاڻوڪو انسان ڪڏهن، ۽ ڪيئن پيدا ٿيو، اڃا نه سلجهي سگهيو آهي.“ نه اها گم ٿيل ڪٿي ٿي ملي، نه مسئلو ٿو سلجهي. ظاهر ٿيو ته نظريه ارتقا جنهن تي هيڏيون هنڀوڇيون هنيون ويون، اهو ڪو حرف آخر ناهي ۽ نه ئي مڪمل. رڳو آهن اوندھ ۾ ٿاڦوڙا. مان ته پٺيان ٿو ته سڀ جيوت سمنڊ يعني پاڻيءَ مان نڪتي آهي. نظريه ارتقا ڪو نئون نه آهي، نه ئي ڊارون جي ايجاد. الله تبارڪ و تعاليٰ قرآن حڪيم ۾ نهايت آسان ۽ صاف صاف نظريو ڏئي ڇڏيو ته خلق الانسان من الماء. معنيٰ انسان کي خلق ڪيوسين پاڻيءَ مان، ٻئي هنڌ فرمايو ويو ته، ڪل شيءِ نفسن واحد. يعني سڀ شيون هڪ ئي بن بنياد جي پيداوار آهن.

هڪ دلچسپ واقعو ٻڌايائون ٿو. مرحوم حيدر بخش جتوئيءَ سان بحث مباحثي دوران، مرحوم حيدر بخش هر هر ان ڳالهه تي زور پئي ڏنو ته سائنسي تحقيق ۽ ڊارون جو نظريو ٻڌائڻ ٿا ته هر وجود هڪ ئي شيءِ جي پيدائش آهي ۽ اهو ئي ماديت Materialism جو بنيادي اصول آهي. مون کلي چيو مانس ته اهو ته قرآن شريف ۾ لکيو پيو آهي ۽ وڌيڪ ٻڌايو ويو آهي ته هر شيءِ پنهنجي اصل ڏي موٽي ٿي. مون تي اعتبار ڪونه ڪيائين ۽ وڏي اعتماد سان چيائين ته مونکي قرآن ۾ اهو لکيل ڏيکار ته مان انهيءَ مهل ايمان آڻيان. چيائين ته خوش عقيدہ ماڻهو اجايو اهڙيون سائنسي حقيقتون قرآن ۽ گيتا سان ملائيندا آهن. بعد ۾ مون جڏهن کيس قرآن شريف جون مطلوبه آيتون ڏيکاريون ته چپ رهيو ۽ ڪو رد عمل نه ڏيکاريائين ۽ ان موضوع تي وڌيڪ نه ڳالهائين. انهيءَ مان ثابت ٿيو ته ماڻهو غلام آهي پنهنجي سوچ جو. جا ڳالهه سندس سوچ سان نٿي ٺهڪي ان کي هو رد ڪري اڇلائي ٿو ڇڏي، باقي پنهنجي سوچ جي حق ۾ جواز ڳولهي ان کي هٿي ٿو وٺائي. منطق ۽ فلسفي جي زبان ۾ جواز ڳولڻ ۽ هٿي وٺائڻ کي چوندا آهن. ريشنلائيز ڪرڻ ۽ جستيفاءِ ڪرڻ To Retionalise ۽ Justify. چيو مانس ته جتوئي صاحب اهو ته ٺهيو پر ڊارون جي کوچ جو اهر اصول سرواڻيول آف دي فٽيسٽ Survival of the fittest يعني بهترين ئي پاڻ کي قائم رکي ٿو ۽ باقي ٻيو ناس يا ختم Extinct ٿي وڃي ٿو سو به قرآني اصول



آهي. لکيو پيو آهي ته ”تحقيق زمين جا وارث صالح بندا آهن.“ زمين بجاءِ لفظ ارض لکيل آهي جو وسيع تر معنيٰ رکي ٿو. صالح جو مطلب ته صاف پيو آهي ته صلاحيت رکڻ وارا. صالح هوندا ته ارض و سماءِ کي سخر يعني زير ڪري ڇڏيندا. جيڪڏهن صلاحيت نه هوندي ته ڳري ڪپي ويندا، جيئن ڪيترا نسل ۽ قومون ختم ٿي ويا آهن. تازو شيخ اياز جو ڪالم پڙهيم، جنهن ۾ لکي ٿو ته انسان ۾ پاڻ کي تباهه ۽ برباد ڪرڻ جون اهڙيون ته ٻجڙايون ۽ ٻرايون اچي ويون آهن جو ڪو عجب ناهي جو چئجي ته هن پاڻ کي انسان مان پولٽو بنائي ڇڏيو آهي. اها ڳالهه مون هن ئي ڪتاب ۾ هڪ سال اڳ لکي آهي. مان ته سدائين چوندو آهيان ته اياز جي اندر ۾ اجار آهي ۽ هڪ صالح ماڻهو ۽ جيان مٿس انڪشاف ٿيندا رهن ٿا.

منهنجي وڏي ڌيءَ شاهده تي به خواب وغيره جي وسيلي انڪشاف ٿيندا رهندا آهن. آهي نيڪ، خدا ترس ۽ غريب غريبن جي سار سنڀال لهن واري. کين کاڌو، لٽو ڪپڙو ويندي سندن علاج معالجو بلڪ اسپتال ۾ داخل ڪرائي خرچ پڪو ڪرڻ به سندس سرشت ۾ شامل آهي. منهنجو ننڍو پيءُ ڪمال به ائين ڪندو هئو. سو ڪجهه ڏينهن اڳ شاهده ڳالهه ڪئي ته بابا ڏاڍو خراب ۽ ڊپ وارو خواب ڏٺو اٿم. ٻڌائيندي به ڊني پئي. نيٺ رڳو ايترو ٻڌايائين ته مسئل ماڻهو ۽ لاش ڏٺا اٿم، رتور تيل. مون کيس دلداري ڏيندي چيو ته خواب، خواب ئي آهي، ستل دماغ، لاشعور جي تنهن مان الائي ڪهڙيون ڳالهيون ڪوٺي ٿو ڪڍي جن جو حقيقتن سان ڪو واسطو ئي ناهي. گهڻن مهينن کان پوءِ عبدالحق وقاصيءَ جو ٽيون جمائو ڪري اڄ ننڍي آدم مان جملي ڏينهن شام جو 20- سيپٽمبر 1996ع تي ڪراچي پهتي. سندس گهر 70 ڪلفٽن جي سامهون آهي. پوڻي اٺين بجي مون کي فون ڪيائين ته بابا پهتا آهيو ٻن رستي تي پوليس جون گاڏيون ۽ پوليس ۽ ملٽري جا ماڻهو رائفلون کنيون پوزيشن جهليون بيٺا آهن. الائي ڇا ڳالهه آهي. دير ٿي وئي آهي سو ٻارن کي موڪليو اٿئون ته هوٽل تان ماني وٺي اچن. ٻارن جي گاڏيءَ کي به نه پيا ڇڏين سو انهن به دڪان تان فون ڪئي آهي ته هو به ڊپ سبب سلطان وقاصي، پنهنجي پٽيءَ جي گهر پهتا آهن ۽ دير سان ايندا. پوڻي نوين بجي مهل شاهده جو فون آيو ته ڏاڍي فائرنگ ٿي آهي. خدا خير ڪري ڊچون پيا ۽ نڪري به نه ٿا سگهون. ساڍي نوين بجي هڪ واقفڪار

جو فون آيو ته عرب امارات مان لياقت جتوئي (اڳوڻي وزير) کيس فون ڪري ٻڌايو ته مرتضيٰ ڀٽو کي قتل ڪيو ويو آهي ۽ بينظير جو خاتمو ٿيڻ وارو آهي. حالانڪ ان وقت مير مرتضيٰ ڀٽو ايجان جيئرو هئو. پوئين مهيني ٻن کان ڪجهه واقعا تسلسل سان مرحلي وار ائين ٿين پيا جو ڀائيجي پيو ته ڪنهن لهيل لڪيل پروگرام هيٺ محترم بينظير ڀٽو جي حڪومت کي ختم ڪرڻ جي سازش تي عمل ڪيو پيو وڃي. نيٺ ائين ئي ٿيو.

مٿي مان لکي آيو آهيان ته آگسٽ 1996ع ۾ علي الاعلان نواز شريف جو بيان اخبارن ۾ شايع ٿيو ته هاڻي اقتدار حاصل ڪرڻ لاءِ ماڻهو مارڻا پوندا. پير صاحب پاڳارو به چوندو آيو ته ڀٽا خاندان کي اڃا هڪ فرد جي قرباني ڏيڻي پوندي. بس هڪ مهيني اندر 20- سيپٽمبر تي فل سرڪاري رٿابندي سان مير مرتضيٰ ڀٽي کي روڪي، رٿابندي موجب شهيد ڪيو ويو. اڳواٽ رٿابندي موجب پرائم منسٽر کي اسپتال ۾ پاء وٺ وڃڻ کان روڪيو ويو. سندس خلاف نعريازي ڪرائي وئي. هڪ ڏينهن اندر محترم غنوي کي پاڪستان شهرت ڏئي مخالف ليڊر طور اڳتي آندو ويو. هڪ ايس ايڇ او کي سندس گهر اندر گولي هڻي قتل ڪيو ويو ته متان بڙڪ ٻاهر ڪڍي. پوءِ رٿيل ناٽڪ موجب سفيد ڪوڙ هنيو ويو ته آصف زرداريءَ جي گرفتاريءَ وقت وٽائونس ستر ڪروڙ رپيا هٿ ڪيا ويا ۽ ڪراچي ايئرپورٽ تان ستاويهه من سون هٿ ڪيو ويو جيڪو آصف زرداري جو هئو. اهي وڏا ڪوڙا اشتهار بازي ذريعي تيستائين ورجائبا رهيا جيسين اليڪشن ٿي. اليڪشن کانپوءِ سرڪاري اعلان ڪيو ويو ته نڪي ستر ڪروڙ هٿ آيا هئا نه ئي سون مليو هو. هيءَ ته سنئين سڌي سرڪاري حرائمپائي چئبي اليڪشن تي اثر انداز ٿيڻ لاءِ

ٽن مهينن اندر اليڪشن ڪرڻ جو وعدو ڪيو ويو آهي. ائين ضرور ٿيندو پر حالتون ٻڌائين پيون ته اها پڪ ڪئي وئي آهي ته محترم ٻيهر وزير اعظم نه ٿئي. صدر صاحب آهي جو بار بار ٿي ويءَ تي پيو اچي ۽ مونجهارا پيدا پيو ڪري. ووترن کي ٽڪرن ۾ ۽ گهڻين پارٽين ۾ ورهايو پيو وڃي جيئن اليڪشن کان پوءِ به گڙبڙ گهونالو هجي ۽ حڪومت حقيقي معنيٰ ۾ صدر ۽ فوج وٽ رهي. مونکي ته حالتون خطري واريون نظر ٿيون اچن ۽ ملڪ جو آئيندو تاريخ ٿو لڳي. هاڻي ته آمريڪا بهادر به سڏو سنئون فوج جي حق ۾ ۽ محترم بينظير ڀٽي خلاف پئي اشارا ڏئي، ڪنهن به سياسي يا

مذهبي ليڊر توڙي ڪنهن ڏاهي ۾ اها همت نه آهي جو حقيقي لڄ جو نالو کڻي. محترم بينظير جهڙي بهادر ۽ بي ڊيبي ليڊر به خاموش رهڻ ۾ عافيت سمجهي ٿي. اسان وٽ اصل آزار آهي فوج جو. ملڪي پيداوار جو اسي سيڪڙو خرچ ٿئي ٿو فوج تي. باقي ويهه سيڪڙو مان ڏوڙ ترقي ٿيندي عوام جي ۽ ملڪ جي. فوج جي اسي سيڪڙو بجيٽ مان به الائي ڪيترو ڳڙڪايو وڃن آفيسر ۽ سندن عيش عشرتون. مير علي احمد خان جڏهن ڊفينس منسٽر هئو ته هڪ لڳا مون کي چيائين، سرڪار توهان ڪنهن فوجي جنرل جي رهائش ته ڏسو، ڪنهن مغل شهنشاهه کان گهٽ نه آهي.

فوج کي حڪومت جو چشڪو اهڙو اچي ويو آهي جو اصل چڪ نٿا کين. پاڪستان جي تاريخ جي پنجاه سالن ۾ چوويهه سال ته سڌو سنئون فوجي ڊڪٽيٽرن جو راڄ رهيو. باقي پنجويهه چويهه سال به فوج حڪومتي ادارن تي حاوي رهي. ۾ وزير اعظم قتل ڪيا ويا. ڪيترا ڊسمس ڪيا ويا، ڄڻ پٽيوائن کي نوڪريءَ مان ڪڍيو ويو. قانون ساز اسيمبلي توڙي وٺي. هڪ فوجي جنرل اسڪندر مرزا کي پريزيڊنٽ بڻايو ويو، جنهن پريزيڊنٽ غلام محمد کي ايوان صدر مان زوريءَ ٻاهر ڪڍي ڇڏيو. پوءِ ته ايوب، يحيٰ، ضياءُ الحق وغيره جي لائڊ لڳي ويئي. اوڀر پاڪستان به فوج ڄاڻي وائي جدا ڪرايو ڇاڪاڻ ته بنگال آدمشماريءَ جي زور تي، ملڪي وسيلن، سياسي ادارن، ڪامورا شاهي توڙي فوج ۾ پنهنجا جائز حق ٿي گهريا. کين حق ته ڪونه ڏنا ويا. اتلو سندن نسل ڪشي ۽ قتلار ڪيو ويو. هڪ فوجيءَ ته صاف بيشرم ٿي بيان ڏنو ته اسان کي بنگالي ماڻهن جي نه، پر سندن زمين جي ضرورت آهي. ساڳئي نظريه ضرورت هيٺ به سنڌين جي نه، پر کين سنڌ جي زمين ۽ وسيلن جي ضرورت آهي. هيءَ جو هندوستان سان دشمنيءَ جو هاڻو پڇيو ويو آهي سو رڳو ماڻهن کي هيسائي سمورا پئسا فوج تي خرچ ڪرڻ لاءِ. باقي هندوستان کي ڪهڙي ضرورت پئي آهي جو ڪروڙين رپيا خرچ ڪري پنهنجا ماڻهو مارائي، پاڪستاني مسلمانن کي هندستان ۾ شامل ڪرائي، پنهنجي لاءِ آزار پيدا ڪري ۽ مٿي جو سور وڌائي. اسان جا فوجي ماهر ڄاڻن ٿا ته هندوستان ڏاڍو مڙس آهي ۽ اسان کيس ڪجهه به نٿا ڪري سگهون. اسان کان بنگال ڪسي ويو. حيدرآباد دکن ڪسي ويو، جهوناڳڙهه ۽ ماناودر ڪسي ويو ۽ ڪشمير به ڪسي ويو. اسان ڪجهه به نه ڪري

سگهياسون. نه قائد اعظم، نه لياقت علي خان، نه جنرل ايوب، نه ضياء الحق  
 ڪجهه ڪري سگهيا. باقي ٻيا ڪهڙا تيسمار ايندا جي اچي جبل سان مٿو  
 ٽڪرائيندا. اهو هر ڪوئي فوجي ۽ سياستدان ڄاڻي ٿو. پوءِ هروڀرو ڪشمير  
 جو شوشو ڪڙو ڪري، اجايو چوڻو ويچارن ڪشميرين کي ٻوهي ۾ وڌو  
 ويڃي. اجايو پنهنجو پپ ڀرڻ لاءِ فوجي ۽ سولين ڪامورا شاهي ۽ سياستدان،  
 ويچارن ڪشميرين جون ڳئون، عزتون، جانيون ۽ ملڪيتون پيا اوڙاهه ۽ ٻاهه  
 جي آڙاهه ۾ اڇلين. پنهنجي ملڪ ۾ بڪ بيروزگاري، بيماري، دهشتگردي،  
 ڌاڙا ڦرون، ڪوس ۽ قتلار لڳا پيا آهن ۽ هليا آهيون ڪشمير جي جنازي کي  
 ڪنڌو ڏيڻ. تقو ٻر ٿو.... هندوستان جو ڪشمير ڪيس، اخلاقي طور  
 ڪمزور سهي، پراسين ڪير ٿيندا آهيون جو آمريڪا وانگر ملڪان ملڪي  
 پوليس واري جو ڪردار ادا ڪيون. اسان کي به هشي ڏيڻ وارا ۽ پني ٺپڙڻ  
 وارا ڪي ٻيا آهن جي ڏکڻ اوڀر ايشيا ۾ امن کي خطري ۾ وجهي پنهنجا  
 سياسي ۽ اقتصادي مفاد سڌ ڪن ٿا. اسان احقرن وانگر هنبوچيون هڻي  
 پنهنجي پير تي پاڻ پيا ڪهاڙو هڻون ۽ سياسي استحڪام جا تختا ڪڍون.  
 هندستان ۽ پاڪستان ٻئي ڄاڻن ٿا ته نه هو جنگ ڪري سگهن ٿا ۽ نه ئي  
 ڪا هڪڙي ڌر اهڙي جنگ کڻي سگهي ٿي. ان ڪري فوجي جنرل اسان کان  
 بهتر ڄاڻن ٿا ته جنگ ڪانه ٿيندي. باقي هيڏي ساري فوج ۽ هيڏو سارو  
 خرچو رڳو پنهنجي ئي ملڪ کي هيسائڻ لاءِ ۽ پپ ڀرڻ لاءِ ڪير پيو وڃي.  
 ماڻهن جي جذبن کي اهڙو ڀڙڪايو ٿو وڃي جو، چوتيا ماڻهو نعرا هڻندا وٽن  
 ته ”دهلي چلو“ ۽ ”هندوستان ڪو ڪچل دو.“ يوكڀاپ جي به حد ٿيندي  
 آهي. مشهور صحافي ۽ ڪالم نويس مرحوم انعام دراني ته طنز ڪندي لکيو  
 ته مون تختي ٺهرائي ڳچيءَ ۾ لٽڪائي ڇڏي آهي ته ”مان هندوستان نه  
 آهيان“ 1972ع ۾ مان اسيمبليءَ جو سيڪريٽري هئس. منجهند ڌاري، پگهر  
 ۾ شمر، ان وقت جو ايس ايس پي ڪراچي، هڪ پٺاڻ هئو، نالو شايد مسٽر  
 فياض يا گوهر زمان هئس، منهنجي چئمبر ۾ آيو. اچي شڪايت ڪيائين ته  
 روزانو وات ڳاڙها چوڪرا (لفظ لوند) استعمال ڪيائين (هنگاما ڪن ٿا،  
 دوڪان بند ڪرائن ٿا ۽ نعرا هڻن ٿا ته هندوستان ڪو ڪچل دو، دهلي  
 چلو. شراب جا دوڪان بند ڪرائڻ جي بهاني، پاڻ شراب جون ٻاٽليون کولي  
 پيئن ٿا ۽ ڀڄن ٿا. اهڙي افراتفريءَ کي پوليس ته منهن نٿي ڏئي سگهي. مون

جيومانس ته فياض صاحب ترڪن ۾ رائيفلون پري سڀني کي سڏي چئون ته وٺو رائفل ويهيو ترڪ ۾ ته هلون هندستان، هاڻي جو هاڻي. ٻئي ڏينهن کلندو مون وٽ آيو چيائين، ”صاحب، واه جو ترڪيب ڪم آئي.“ پوليس وٽ ڪو ڪوڙيون ڊمي رائفلون ٽين ٿيون سي چوڪرن ڏانهن اچي چيائين ته هلو ته هلون هندستان. چورا سڀ ڏهن پندرهن منٽن ۾ ڀڄي ويا. ڪوڪلا نعرا هڻڻ ۽ سر تريءَ تي رکڻ ۾ فرق آهي.

هندوستان سان دشمني ڪانه هئي پر سنڌي پرائيمر منسٽر سان دشمني هئي. ولي خان جو پاڻ کي نئشنلسٽ ليڊر سڏائيندو آهي ان به ڀڄي صاحب لاءِ کليل جلسي ۾ سنڌي ٻچا جا الفاظ استعمال ڪيا. بلوچستان جو نواب اڪبر خان بگٽي به اهڙا تحقير آميز لفظ استعمال ڪندو هو. فوجي جنرل ته ائين ئي سڀ پنجابي هئا. مهاجرن جي به خدا ڪارڻ دشمني سنڌين سان سي به پنجاب سان پٽ ٿي ويا ۽ مهاجر پنجابي پٺاڻ متحده محاذ ٺاهيائون. اصل جهيڙو آهي ئي سنڌ جي وسيلن، زمينن ۽ نوڪرين تي، سو پٺاڻ ۽ مهاجر ته هڪدم پنجاب سان پٽ ٿي ويا جيئن لت جي مال ۾ ڀاڱي ڀائيوار ٿين. هوڏانهن پتو صاحب به نهايت ذهين هئو تنهن سڀني کي سڪ ڪري ڇڏيو ۽ لڳو ٿي ته پندرهن ويهه سال پتو صاحب ۽ سندس پارٽيءَ کي ڪو لهر لوڏو ڪونه آهي. ڀڄي صاحب جي مضبوطي ۽ سندس مقبوليت ئي سندس دشمن ثابت ٿيون. 1976ع ۾ شاهه فریدالحق صاحب مون وٽ آيو ۽ نهايت رازدارانه نموني چيائين ته ڀڄي صاحب کي ڪيڏڻ کان سواءِ ڪو چارو ڪونهي. ورنه اسان کي ته ڏهه پندرهن سال ڪو سياسي مستقبل نه آهي. خود ڀڄي صاحب جي ويجهن رفيقن کي به انهي غم جو گهڻو ڪاٺي رهيو هئو. نيٺ آمريڪا بهادر کي به ڀڄي صاحب جي مقبوليت ۽ مضبوطي نه اٿڙي. آمريڪا جو شاطر فارين سيڪريٽري هينري ڪسنجر، ڀڄي صاحب کي صاف صاف دڙڪو ڏئي ويو ته تنهنجو خطرناڪ حشر ڪيو ويندو. "We shall make a horrible

example of you" ڀڄي صاحب، مقبوليت جي نشي ۾ پوءِ به نه سمجهيو ۽ اعتماد سان، وقت کان اڳ ۾ ئي نيون چونڊون ڪرائڻ جو اعلان ڪيائين. مون سان قاضي عبدالمجيد عابد صاحب، جو تمام سمجهو ماڻهو هئو، تنهن ڳالهه ڪئي ته ڀڄي صاحب ساڻس مشورو ڪيو ته هن کيس صاف جهليو ته نيون چونڊون نه ڪراءِ، ڀلي پهرين آمريڪا ۾ چونڊون ٿي وڃن،

آسمان صاف ٿي وڃي، پوءِ چونڊون ڪراءِ، پر ڀٽي صاحب 1977ع جي اوائل ۾ چونڊون ڪرائڻ جو اعلان ڪري ڇڏيو ڇو ته بجا طور کيس سوچ جو يقين هو.

مون سان سنڌ يونيورسٽيءَ جي هڪ اهم اهلڪار ڳالهه ڪئي ته چونڊن دوران ٽي چار آمريڪي اچي وٽس مهمان ٿيا ۽ شراب نوشي ۽ گپ شپ ۾ شروع ٿي ويا. چيائون ته، ”چونڊون يقيناً علي ڀٽو وڏي اڪثريت سان ڪٽندو پر چونڊن جا نتيجا قبول نه ڪيا ويندا ۽ مٿس ڏانڊلين جا الزام لڳايا ويندا ۽ پوءِ ملڪ کير تحريڪ شروع ڪئي ويندي ۽ نيٺ فوج مارشل لا لڳائيندي.“ جنهن لاءِ اڳواٽ ٽي جنرل ضياءُ الحق کي تيار ڪيو ويو هو ۽ کيس آمريڪا جي چوڻ تي وقت کان اڳ ترقي ڏئي فوج جو سربراهه بڻايو ويو هو جيتوڻيڪ هو گهڻو جونئر هئو. هو آمريڪا جو آزمايل هو جو هن ئي فلسطيني مسلمانن تي گوليون هلائڻي سندن قتل ڪيو هو. هو خوشامدي ٿي ڀٽي صاحب جي پٺيان پٺيان پيو هلندو هو ۽ سر سر Sir, Sir پيو ڪندو هو. چون ٿا ته پنهنجي وفاداري جٽائڻ لاءِ ڀٽي صاحب کي ائين به چوندو هو ته سر مان توهان خاطر پنهنجي پيءُ کي به گولي هڻي سگهان ٿو. چونڊون بلڪل صاف شفاف ٿيون هيون پر آمريڪي پروگرام موجب ڪروڙين ڊالر پاڪستان پهچي ويا ۽ هڪ زوردار تحريڪ شروع ٿي وئي. ڀٽو صاحب به نهايت خبردار ماڻهو هئو سو سياستدانن سان ٺاهه ڪري ٻيهر چونڊون ڪرائڻ تي راضي ٿي ويو. عين ان موقعي تي پروگرام موجب مارشل لا لڳائي ڀٽي صاحب کي گرفتار ڪري ڪوھ مري ۾ نظر بند ڪيو ويو ۽ ماڻهن سان دوکو ۽ ڪوڙ ڪيو ويو ته نوي ڏينهن اندر چونڊون ڪرايون وينديون. اهي چونڊون يارهن سالن کان پوءِ ڪرايون ويون سي به جهڙيون تهڙيون، سياسي پارٽين کانسواءِ. جنرل ضياءُ جهڙو غير مقبول پريزيڊنٽ پاڪستان جي تاريخ ۾ ڪونه ٿيو. ماڻهو سندس اهل ڪندا هئا ۽ ڪاريون ڏيندا هئا ۽ کيس ڪاٿو سڏيندا هئا، ڪاٿي دجال جي نسبت سان. ٽي ويءَ تي ايندو هئو ته ماڻهو چوندا هئا ته دل تي چوي ته اتي ڪهاڙي هڻي ڪڍائن. پهرئين نمبر جو ڪوڙو، منافق ۽ پلستر هئو. هڪ پاسي اسلام اسلام ڪندو وتندو هو ته ٻئي پاسي ڪعبه الله ۾ بيهي اعلان ڪيائين ته ٻن مهينن اندر مارچ ۾ چونڊون ڪرايون وينديون. الله جي گهر ايڏو ڪوڙ ۽ دوکو. ڄاڻي وائي

ڪعبه الله جي تقدس کي سياسي مقصد لاءِ استعمال ڪيائين ته ڀلي ماڻهو مونجهاري ۾ پون ۽ آسري ۾ رهن. هڪ دفعي سرڪٽ هائوس حيدرآباد ۾ عالمن جو وفد ساڻس ملڻ آيو ته ٻاهر اچي سندن استقبال ڪيائين ۽ جي حضور جي حضرت چوندو رهيو. موڪلائڻ مهل به ٻاهر نڪري کين رخصت ڪيائين. جڏهن هو هليا ويا ته ڪمشنر کي چيائين ته هنن حرامزادن (لفظ باسٽرڊ استعمال ڪيائين) کي ويجهو اچڻ نه ڏجانءِ. اها ڳالهه ڪمشنر صاحب مون سان پاڻ ڪئي. ٻيون به ڪيئي ڳالهيون، پر ڊچان ٿو ته ڳلا ۽ غيبت جي وڪڙ ۾ نه اچي ويان.

حاجي عبدالرحمان پاتولي هڻو ڊائريڪٽر پروٽوڪال. اهو چوندو هو ته نه نماز جو وقت نه وضو جو اهتمام، جنرل صاحب چوندو حاجي صاحب جاءِ نماز (مصلو) آهي. حاجي صاحب به ڏاڍو قابل ۽ زيرڪ آفيسر هڻو سو هڪدم مصلو ڪڍي کيس ڏيندو هو ۽ جنرل صاحب مصلو وڃائي الله اڪبر ڪري نماز تي بيهي رهندو هو. ٿي سگهي ٿو ته جنرل صاحب باوضو هجي ۽ نفل نماز پڙهندو هجي. مومن کي هميشه حسن ظن رکڻ کپي. يعني جتي به ٻه مطلب نڪري سگهن ته پوءِ جيڪو چڱو مطلب هجي اهو ڪڍجي. آهي معمولي اصول، پر جي ائين ڪجي ته هوند دشمنيون پيدا ٿي نه ٿين ۽ نفرتون ڪلفتون ۽ ڪدورتون نڪري وڃن، جيڪو تصوف جو بنيادي اصول آهي. تصوف جو پهريون ۽ بنيادي اصول آهي ته انسان جو قلب آئينو آهي. ان کي جيترو صاف رکبو يعني نفرت، ڪلفت ۽ ڪدورت کان پاڪ رکبو ۽ هر انسان سان محبت ۽ خير خواهي ڪبي ته اهو آئينو چمڪي پوندو ۽ ان ۾ الله جو عڪس ۽ اسرار چٽا نظر ايندا. ڪو اعتبار ڪري نه ڪري، آزمائش شرط آهي. مخالف يا دشمن سان همدردي، خيرخواهي ۽ محبت ڪيو، نفرت ڪلفت ۽ ڪدورت صفا ڪڍي ڇڏيو پوءِ ڏسو ته اسرار الاهي ڪيئن منڪشف ٿين ٿا ۽ رحمت جي پالوٽ ٿئي ٿي.

سياست مان وڃي روحانيت تي پياسين. مون مٿي چيو آهي ته جنرل ضياءَ ڏاڍو نامقبول هڻو. حقيقت اها آهي ته پنجاب کي قبول هڻو ۽ اتي مقبول به هڻو. پاڪستان جي سياست جي ڳوٺ اتي اچي ٿي پڄي. پاڪستان ۽ معنيٰ پنجابستان. اها ڳالهه اسلام آباد ۾ مون کي هڪ وڏي پنجابي آفيسر ٻڌي. جڏهن مون دليلن سان کيس ثابت ڪري ڏيکاريو ته پنجابي مفاد کي اوليت

آهي پوءِ پلي وزير اعظم قتل ڪيا وڃن يا ڊسمس ڪيا وڃن ۽ پلي بنگالين تي پيرتي (هڪ جيتري نمائندگي) مڙهجي نه ته موچڙا هڻي کين جدا ڪجي، سنڌ جون زمينون ۽ نوڪريون ڦٽائجن وغيره، ته هن صاحب آڱوٺو مٿي ڪري غصي ۾ چيو ته پاڪستان معنيٰ پنجابستان نه ته آيو هن تان (آڱوٺي تان). ڪوه مريءَ ۾ نيشنل بئنڪ جي بلڊنگ وٽ بيهبو ته سڄي مال روڊ جي رونق ۽ نظارو نظر ايندو. اتي مان هڪ پنجابي جج صاحب سان ٻيٺو هئس. ان ڳالهين ڪندي مون کي چيو ته سنڌ ۾ اڄڪلهه تعصب ڏاڍو وڌي ويو آهي. مون سندس اکين ۾ گهوري چيو ته، ”شرم ٿر ڪو مگر نهين آئي.“ ششدر ٿي چيائين پائي ڪيون، ڪيا هئا. مون چيس ته سنڌ ۾ آفيسر، ڪلارڪ، پٽيالا، چوڪيدار، زميندار، واپاري سڀ پنجابي ڀريا پيا آهن، پنجاب ۾ هڪ سنڌي ڏيکار جو پٽيالا يا چوڪيدار هجي يا رڳو هڪ ايڪڙ زمين هجيس، پوءِ به اسين تعصبي ۽ توهين مومن مسلمان ۽ شريف فرشتا. ڪجهه شرمندو ٿيندي چيائين ته ها ائين ته آهي. جج هئو تنهن ڪري مڃي ويو ته مهاجرن وانگر چوي ها توهان ڄڻ، اڻڙهيل ڳنوار، اسان ته اچي سنڌ کي سڌاريو آهي. اها ڪوه مري واري ڳالهه 1967ع جي آهي. ان کي اڄ تيه سال ٿي ويا.

وري 1981ع ۾ مان فيڊرل سروس ٽربيونل جو جج ٿي اسلام آباد ويس. پهرئين ڏينهن جڏهن مان چيئرمين جسٽس دائود جي ڪمري ۾ ويس ته اتي اڳي ئي سينئر ميمبر چوڌري نذير احمد ويٺو هئو. مون اسلام عليڪم ڪري چيو ته مان آهيان ٽربيونل جو نئون ميمبر ته جسٽس دائود هڪدم چيو ته، ”پر ڇو هڪ ٻيو سنڌي؟“ مون به ٺهه پهچ ڇيو، ”واقعي، سنڌي پاڪستاني نه آهن.“ ڊاڪٽر افغان صاحب اڳ ۾ ئي هڪ سنڌي ميمبر هئو، ان ڪري ٻيو سنڌي ميمبر کين نه آڻيو. اسان ٻنهي سان هر قسم جو، ناروا سلوڪ ڪيو ويو. ڊاڪٽر افغان صاحب جو هڪ فرشته سيرت برجستو آفيسر هئو، ان کي ته نيٺ نوڪري مان ئي ڪڍايائون. جسٽس دائود ڪاريان جو ويٺل پنجابي نژاد پٺاڻ هئو. خدا جي ڪرڻي اهڙي ٿي جو کيس به بنان سبب نوڪريءَ مان ڪڍيو ويو، باقي چوڌري نذير صاحب نهايت بااخلاق، باڪردار ۽ مذهبي قسم جو ماڻهو هو. ان به اسان سان ڪو چڱو پير نه ڀريو. جيڪي سو لپيٽيل لفظن ۾ اسان جي شڪايت ڪري ويندو هو. کيس پنهنجي پارسائي پاڪستاني ۽ عبادتگذاريءَ تي ڏاڍو ناز هئو ۽ ڪنهن کي پاڻ



جهڙو ڪونه سمجهندو هو. بدر جڏهن شروع شروع ۾ مارشل لا جي مخالفت ڪرڻ سبب جيل ۾ ويو ته سندس ماءُ ڏاڍي پريشان هئي جو نذير عباسيءَ کي جو بدر جو ڀال جتيءَ جو دوست هئو، فوجي حراست ۾ شهيد ڪيو ويو هو. سورات جو چوڪيدار کان آفيس ڪولائي، گهرواريءَ کي وٺي تيليفون تان ڪراچي ڳالهرايو. چوڌري صاحب ٻئي ڏينهن هيڏو سارو نوٽ لکي مون ڏانهن موڪليو ۽ طنز ڪيائين ته اها ڪهڙي ايمانداري آهي جو سرڪاري فون خانگي ڪم لاءِ استعمال ڪري سرڪاري پئسن جو زيان ڪيو ٿو وڃي. حالانڪ پاڻ توڙي ڪلارڪ ڪڙا ۽ چوڪيدار ۽ پٽيوالا به بيدريغ سرڪاري فون جو استعمال ڪندا هئا ۽ چوڌري صاحب کي اهو سڀ ڪجهه معلوم هئو. سندس لکيل نوٽ تي ته خير مون ڪجهه به جواب نه ڏنو. رڳو صحيح ڪري کيس واپس موڪلي ڇڏيم. پر مونکي رنج پهتو ۽ ڪاوڙ به آيم. سو وٽس روبرو وڃي هڪ پارسي شعر پڙهيم ته:

اين خاکساران جهان را بحقارت منگر  
تو چه داني که در اين گرد سوار باشد

يعني دنيا جي هنن گودڙي پوڻن کي حقارت سان نه ڏس، توکي ڪهڙي خبر ته انهيءَ ڌوڙ ۾ ڪو شهنشاهه هجي.  
چوڌري صاحب سخن سنڃ ماڻهو ۽ شعرو شاعري جو دلدادو هئو سو چپ ٿي ويو ۽ ان موضوع تي هڪ اکر نه ڳالهائين. پوءِ مون کي آفيس سپريڊنٽ وٽان خبر پيئي ته چوڌري صاحب جو ارادو انڪوائري ڪرڻ جو هئو پر منهنجي خاموشي ڳالهه تي پڙڌو وجهي ڇڏيو.

جسٽس دائود ته گهڻيون حرڪتون ڪيون. مان سنڌ يونيورسٽي سنڊيڪيٽ تي گورنر سنڌ جنرل عباسي طرفان مقرر ڪيل ميمبر هئس. ميٽنگ لاءِ حيدرآباد اچيو هو ته سرڪاري خرچ تي ٻارن ٻچن سان ملڻ جو موقعو ملي ويندو هو. دائود صاحب چوري چوري اسٽيبلشمينٽ ڊويزن کي رپورٽون ڪري منهنجي وڃڻ تي بندش وجهرائي ڇڏي جا غلط ۽ غير قانوني ڪارروائي هئي. وري ڪراچيءَ ۾ منهنجي طبيعت ناساز ٿي ته دل جي اسپتال جي سربراهه ڊاڪٽر جنرل سيد شوڪت، جو هڪ فرشته سیرت انسان آهي، ان جي سرٽيفڪيٽ سان مهينو موڪل ورتو. دائود صاحب ڪاوڙجي پيو چي تو غير ذميداران عمل ڪيو آهي. چيومانس ته بيمار ٿيڻ غير ذميواري آهي يا

ڊاڪٽري سرٽيفڪيٽ تي موڪل وئڻ. ته به چيائين ته ڊاڪٽر ته وڪامن ٿا. مون چيس ڇا جنرل ڊاڪٽر سيد شوڪت به، ته ڊجي ويو ڇاڪاڻ ته پاڻ ڪئپٽن هئو ۽ ڊاڪٽر سيد شوڪت جنرل. چيائين مونکي اها خبر ڪانه هئي ته سرٽيفڪيٽ جنرل صاحب جو آهي. ٻيون به گهڻي هڪڙا يون ڪيائين. مثلاً سرڪاري گاڏي ۾ گهر واريءَ کي راولپنڊي شاپنگ لاءِ وٺي ويندو هئس ته آفيس وارن هٿان پيٽرول جو بل ڏياري موڪليندو هو جو مان هڪدم پري ڇڏيندو هئس. هو ۽ چوڌري صاحب جهٽ هوندا هئا، سو چوڌري صاحب سان شڪايت ڪيم ته پلي کيس ٻڌائي. چوڌري صاحب ڏاڍي پياري ڳالهه ڪئي جا اڄ تائين ياد اٿم ۽ ٻين کي به ٻڌائيندو آهيان. مڃاڻ جسٽس دائود ڪو دهر يو هئو سو چوڌري صاحب پنهنجي لونڊڙي تي اگر رکي چيو ته جمال صاحب هن جو ڪو ڪنٽرول روم ئي ڪونهي سو انهيءَ جي ڳالهه دل ۾ نه ڪندو ڪر. هن جي دماغ واري ريڊار سسٽم کي ڪو هلائڻ وارو آهي ئي ڪونه ۽ سندس ويڌر ڪاڪ (هوائي ڦرڻي) بي ترتيبو پيو ڦري. مونکي اهو مثال وٺيو ۽ کڻي ماڻ ڪيم.

ڳالهه پئي هلي پاڪستاني سياست جي، جنهن جو محور آهي پنجابي فوج ۽ پنجابي ڪامورا شاهي. 1945ع ۾ ڊاڪٽر امبيدڪر، جو اڇوتن جو نمائندو هو، تنهن دهلي ڪائونسل ۾ تقرير ڪندي صاف ڳالهه چئي ته هي جو انگريز هڪ ئي صوبي مان فوج پيا ڀرتي ڪن، ته ڇا سندن مقصد هندوستان ۾ فوجي ڊڪٽيٽرشپ قائم ڪرڻ جو آهي. ڪيڏا نه ڏاها ماڻهو هئا جن ڪيئي سال اڳ ۾ صحيح اندازو لڳائي ويا. پنجاب مان به ڄاڻي وائي زوري ڀرتي ڪيائون. ائين ڪونهي جيئن پنجابي ڊاڙ هٽندا آهن ته هو پنهنجي دليريءَ بهادري سبب فوج ۾ ڀرتي ٿيا آهن. پروفيسر عبدالله ملڪ جو هڪ پنجابي دانشور آهي تنهن اها ڳالهه پنهنجي ڪتاب ”پنجاب ڪي سياسي تحريڪين“ ۾ لکي آهي ته جڏهن فوجي ماڻهو ڀرتي ڪرڻ لاءِ پنجاب جي ڳوٺن ۾ ويندا هئا ته سڀ مڙد ڊپ کان پڇي وڃي جهنگن ۾ لڪندا هئا ۽ پٺيان گهرن ۾ رڳو زائفون ۽ معصوم ٻار اڪيلا پيا هوندا هئا. پوءِ به انگريز ڪين، نوابن، زميندارن ۽ جاگيردارن جي مدد سان زوريءَ ڀرتي ڪندا هئا. خود علامه اقبال بيت جوڙي ماڻهن کي ترغيب ڏيندو هو ته فوج ۾ ڀرتي ٿي. برطانيه جي تاج شاهي جي حفاظت ڪن. انگريزن کين مراعتون، عزتون ۽

زمينون به انعام ۾ ڏنيون، پوءِ ته هو انگريزن جا پڪا وفادار ٿي ويا. ائين فوج هڪ ئي صوبي جي مفادن جو ڳڙھ ٿي وئي. هاڻي ته سائين ڪير فوج جو نالو وٺي. ڪجهه چئو ته، ڪاٺ ۾. اڄ سياست جي سڄي واڳ فوج جي هٿ ۾ آهي. هر ڪو چاڻي ٿو، پر چڻي ڪوبه نٿو سگهي. خود پريزيڊنٽ ۽ پرائيمر منسٽر کي به مجال نه آهي. بلڪ هو ته سندن رحم ڪرم تي آهن. هڪ عجيب نازيبا صورتحال آهي جو ملڪ جو صدر، وزير اعظم، وزير، ڪامورا، خود پارليامينٽ ۽ عوامي نمائندا هر وقت خوف ۾ آهن ته ڪهڙي وقت ڪو بندوق بردار پهريدار سندن توپي نه لاهي وجهي. سڄي دنيا اسان تي کلندي ۽ توڪون ڪندي هوندي. هر خرابي به فوجي آمريت دوران پيدا ٿي. ڌاڙيل، دهشتگرد، سمگلر، ڪار چور، آفيم، چرس ۽ هيروئن جا ڪروڙ پتي واپاري، بر گولن، راکيٽ لانچرن ۽ ٻين خطرناڪ هٿيارن جي هيرائيري ڪندڙ. رشوت ته چوٽ چڙهي وئي، جنهن ملڪ جا فوجي اهڙا ٿي وڃن، ان ملڪ جو ڪهڙو حشر ٿيندو. ٻيو ته لهيو، هڪ صوبي جو گورنر، جيڪو فوجي جنرل به هئو، اهو به ان ڪڏي ڪاروبار ۾ ملوث هئو، چون ٿا ته جڏهن جنرل ضياءُ الحق، ان گورنر کي چيو ته توکي سفير ڪري ملڪ کان ٻاهر ٿا موڪليون ته لهه پهر ڪيس چئي ڏنائين ته ”پوءِ ٻئي گڏجي هلنداسين.“ اهڙي صاف دڙڪي کان پوءِ جنرل صاحب (ضياءُ) چپ ٿي ويو ۽ مٿان ڪوبه قدم کڻي نه سگهيو. يعني ڊجي ويو. رڳو ضياءُ نه، جنرل ايوب جي وقت ۾ به ائين ٿيو. سندس پٽ، جو معمولي ڪپٽن هئو ۽ سندس ڀاءُ جو جنرل هئو. سي ڪروڙن جا مالڪ ٿي ويا ۽ شهنشاهن جيان گذارڻ لڳا. خانصاحب غلام الرسول ڪيهر جو ان وقت پليننگ ڪميشن جو ميمبر هئو تنهن ڳالهه ڪئي ته جڏهن جنرل ايوب کي اهو ٻڌايو ويو ته ٽهڪ ڏئي چيائين ته مونکي خبر ڪانه هئي ته منهنجو پٽ اهڙو قابل ۽ سمارٽ ٿي ويو آهي. يعني مونکي سڀ خبر آهي توهان چپ رهو. ائين پنجاب ملٽريءَ ۽ پٺاڻ ملٽريءَ جا مفاد هڪ ٿي ويا. ائين ٽئين سان خان ولي خان جو صوبائي خودمختياري جو چڻمين هئو، تنهن اهڙي ڦلابازي کاڌي جو پنجاب مفاد سان ٻٽ ٿي بيهي رهيو. اهو سڀ ڏوڪڙن جو ڪرشمو هئو. سڀني جو مارو هئو سنڌ تي. پنجابي، پٺاڻ، بلوچ، سڀئي مکين جيان ميڙاڪو ڪري اچي ٿا سنڌ تي. مٿان مهاجر به لت جي مال ۾ حصيدار ٿيڻ لاءِ پنجاب ۽ پنجابي فوج آڏو

پڇ لٽڪائو ٿي ويا. شاباس آهي محترم محمد ابراهيم جويو صاحب کي جنهن پاڪستان ٺهڻ کان به اڳ اها صورتحال ڀاني ورتي ۽ ڪتاب لکيائين ”سنڌ بچايو، هند بچايو.“ نه سنڌ بمبئي کان ڌار ٿئي، نه هي ممڻ مڇي. سنڌ ۽ سنڌي ماڻهن جو واسطو اتر کان وڌ اولهه ۽ اوڀر وارن خطن سان هئو. بلوچ ته اسان جا پنهنجا آهن. اوڀر ۾ ڪڇ، گجرات، مارواڙ، راجستان، جيسلمير، جودپور، ٻارميڙ، احمد آباد، جهونا ڳڙھ ۽ ممبئي ڄڻ سنڌ جا شهر هئا. حيرت آهي ته سنڌ جا ماڻهو بمبئيءَ کي ممبئي چوندا هئا ۽ اسين پڙهيل لکيل ماڻهو سمجهندا هئاسون ته ويچارا اڻ پڙهيل ڄڻ ماڻهو بمبئي بدران ممبئي چون ٿا. هاڻي خود هندوستان حڪومت بمبئي کي اصلوڪي نالي ممبئي سان سڏي ٿي. سنڌي نوجوان گهران ڪاوڙيا هئا ته ملتان يا لاهور وغيره ڪونه ويندا هئا پر سڌو وڃي ممبئي کان نڪرندا هئا.

هت ڊفينس فيز پنجن ۾ منهنجي گهر سامهون هڪ شانائتو ماڻهو سيد مسعود نقوي رهي ٿو. 1988ع ۾ رمضان جي عيد تي مان ۽ منهنجي گهر واري رسمي طور ساڻن عيد ملڻ وياسين. اتي هڪ فوجي برگيڊيئر صاحب به ويٺو هو. ڳالهين ڪندي، رشوت، بدامني ۽ دهشتگرديءَ جو ذڪر نڪتو. مون کان رهيو ڪونه ٿيو سو چئي ڏنم ته در جو چوڪيدار بندوق جي زور تي مالڪ کي ڪڍي پاڻ مالڪ ٿي ويهي رهي ته اهوئي ڪلچر پيدا ٿيندو. برگيڊيئر صاحب کي باهه وٺي وئي سو دليل ڏيڻ لڳو. مون به وٺ ڪئيمانس. نقوي صاحب مون کي جهليو ته جواب نه ڏيان ۽ ڇپ رهان. پر موضوع هيونئي اهڙو جو گرما گرمي ته ٿيئي هئي. برگيڊيئر صاحب نيٺ ڪاوڙ ۾ چيو ته ٺيڪ آهي پوءِ ڪڍو اسان کي ٻاهر پوءِ ڏسون ته توهان ڪيئن ٿا ملڪ هلايو. مون به ٻئي هٿ مٿي ڪري چيو ته الله ڪڍيو اسين ته ڪمزور آهيون ڪجهه نٿا ڪري سگهون، الله وڏو آهي. خدا جو شان انهيءَ ئي سال - 17- آگسٽ 1988ع تي هوائي جهاز جو حادثو پيش آيو ۽ ملڪ کي فوجي آمريت کان نجات ملي. اهو ڏينهن، اڄ 1997ع آهي، نو سال گذري ويا آهن فوج ٽنگ اڙايون بيٺي آهي ۽ اهو فوجي آمريت وارو ڪلچر ختم ٿي نٿو ٿئي.

فوجي آمريت جو ڪلچر معنيٰ پنجابي آمريت وارو ڪلچر. پنجابي به ايڏو خود غرض آهي جو ملڪ ۽ ماڻهن کان وڌ ڪيس پنهنجو مفاد ۽ ننڍا فائدا عزيز آهن. ملڪ جو ٻيڙو ٻڏي ته ڀلي باقي سندن شخصي مفاد کي

نقصان نه پهجي. ڪراچيءَ ۾ مقبره هڪ پنجابي ليڊيءَ جي ڊاڪٽر پٽ کي نوڪريءَ جو آرڊر مليو پر ڪراچيءَ کان ٻاهر ته مونسان شڪايت ڪندي چيائين ته سنڌي ڊاڪٽرن کي ڪهڙي پيئي آ جو ڪراچي ۾ اچن، پنهنجي ضلعي يا ڳوٺ ۾ ئي نوڪري ڪن هيڏي ڇو ٿا اچن. مون به توک مان چيو هائو، ڪوٽ راقا ڪرشن ڪالا شاهه ڪاڪو ۽ اوڪاڙا وارا ڀلي اچن پر سنڌي ماڻهو ڇاچي لاءِ ٿا ڪراچي اچن. منجهن ماڻ ٿي وئي. هن ملڪ جي سڀني مسئلن جو واحد حل آهي صوبائي خودمختياري جا مسلم ليگ جي 1940ع واري بنيادي ٺهراءَ ۾ آهي ۽ جا جناح صاحب ڏيڻ تي چاهي پر پنجابي لابي، غلام محمد، گرمائي ۽ چوڌري محمد علي وارن تمام بيشرميءَ سان روڪي ڇڏي. لياقت علي خان کي پنڊيءَ ۾ جنهن پوليس عملدار قتل ڪرايو تنهن کي ترقي ڏئي بلوچستان جو گورنر ۽ پوءِ صوبو سرحد جو وزير اعليٰ بڻايو ويو. ڪرائي جي قاتل سعيد اڪبر کي ٽڏي تي ماريو ويو جيئن ڪينڊيءَ جي قاتل لي هاروي آسولڊ کي ماريو ويو. هن ملڪ ۾ جيڪڏهن صوبائي خودمختياري نه ڏني وئي ته خدا خير ڪري، ياجوج ماجوج اچي ويندا ۽ ملڪ جو الائي ڇا حشر ٿئي. پير صاحب پاڳارو وقت بوقت خبردار ڪندو ٿو اچي پر ڪنهن جي ڪن تي جونءَ به ڪانه ٿي سري.

ڪنهن به اداري کي سياست ۾ پوڻ سان خود اهو ادارو بدنام به ٿئي ٿو ته ناڪاره به. ان جا ترائي نڪري ٿا وڃن. پهريائين ڪامورا شاهي اهو شوق ڪيو ۽ اهو تاثر ڏنائون ته هوئي حڪومت هلائڻ وارا ۽ اهل آهن ۽ سياستدان ته پوک بصر آهن جن کي ڪا ڄاڻ ئي ڪانهي ۽ نڪا اهليت. ائين هڪٻئي سان اٽڪي. پنهنجائي ترا ڪڍيائون. جڏهن ٻئي بدنام ۽ ڪمزور ٿي ويا ته مڪو متو فوج جو ۽ حڪومت تي قبضو ڪري بالمر بڻجي ويهي رهيا. فوج جي ذهني ٿي اها آهي ته مار موچڙي ۽ گوليءَ سان سڀ ڪنهن کي سڌو ڪري سگهجي ٿو. هن سمجهيو ته ماڻهن کي بيعزتو ڪرڻ، ڪڪڙ بنائڻ ۽ ڦٽڪا هڻڻ سان سڌو ڪري ٿو سگهجي. اها سندن وڏي ڀل هئي. مٿن اهڙيون توڪون ۽ چرچا ٺهيا جو ماڻهن جون دليون سندن خلاف نفرت سان ڀرجي ويون. اها ڳالهه ڀانڀي جنرل ايوب خان عظيمنديءَ کان ڪم وٺي فوج کي جلد ئي بيرڪن ۾ واپس گهرايو ۽ بنيادي جمهوريت جي نالي ۾ چونڊون ڪرائي عوام کي ڪجهه نه ڪجهه حصيدار ڪيائين.

ان دور ۾ جسٽس ڪياني مزاحيه انداز ۾ انهيءَ نظام تي ڏاڍيون

جڏهن ڪيون ۽ بنيادي جمهوريت کي سڏيائين بي بنياد جمهوريت. فوجي حڪومت دوران، پوليس زور وٺي ويندي آهي ۽ هڪ پوليس اسٽيٽ قائم ٿي ويندي آهي. مٿان وري گورنر مقرر ٿيو نواب ڪالا باغ جنهن وڌيڪي نموني پوليس کي اهڙو زور وٺايو جو ضلعي جو حاڪم، ڊپٽي ڪمشنر بجاءِ، ايس پي ٿي ويو. دادوءَ جي ڊپٽي ڪمشنر ڳالهه ڪئي ته هڪ لڳا نواب صاحب ايس پيءَ کي سندس روبرو چيو ته هن (يعني ڊي سيءَ) جي ڀارت اٿئي پنهنجو ڀڄو آهي. سنڌ سان بمبئي پوليس ائڪٽ لاڳو هئو جنهن موجب ٿاڻيدار جي بدلي توڙي ساليانه ڳجها رمارڪ لکڻ جو اختيار ڊي سيءَ کي هو. ان کي رد ڪري سنڌ سان پنجاب پوليس ائڪٽ لاڳو ڪيو ويو. اهڙي طرح ضلعي انتظاميه جو ڊينگوي ڏيري ٿي ويو. پوليس وارا مڃڻ کي تاءُ ڏئي پاڻ کي بادشاهه سمجهڻ لڳا. اڄڪلهه جو ايس ايڇ او ته پاڻ ڏسو ٿا. پنهنجي وجود ۾ اڪيلي سر هڪ مڪمل مافيا آهي.

پنجاب ۾ پوليس جو ايڏو زور هئو جو مون سان مسٽر رسول بخش لغاري ۽ مرحوم شفيع محمد آخوند، جي اتي انڊيشنل سيشن جج ٿي رهيا هئا. ڳالهه ڪئي ته اتي سيشن جج، ايس پي جو سلام ڀرڻ ويندو هو. پوءِ انصاف ڪٿان ملندو، ڪيئن ٿيندو؟ چون ٿا ته ڪورٽن جي حدن اندر، شاهدن کي پوليس موچڙا ماري ڪندي هئي ته شاهدي ۾ هيئن چئجو. سيشن جج ڪڇي نه سگهندو هو. سنڌ ۾ وڏو فرق هئو. رواجي سبب جج به ايس پي جي پرواهه نه ڪيندو هئو بلڪ ڪڏهن ته ڪيس ڪورٽ جي بيمعزتي ڪرڻ جي تهمت رکي، ڪورٽ ۾ حاضر ڪرائيندو هو. مون خود ٻن ايس پي صاحبن کي اهڙا نوٽيس ڪڍي گهرايو ۽ هو آيا ۽ پنهنجي بيگناهي لاءِ سبب ٻڌائي جند ڇڏائي ويا. پنجاب ۾ اها ڳالهه سوچ کان ٻاهر هئي.

سيوهڻ جي سبب جج مون سان ڳالهه ڪئي ته دادوءَ ۾ ڊي سي ۽ ايس پي ٻئي انگريز هئا ۽ هڪ ٻئي جا گهاٽا يار هئا. چيائين ته مان ڊي سي سان ملي ٻاهر نڪتس ته ڊي سي جو پٽيوالو (ان کي ٺاڪ چوندا هئا) ڀڄندو آيو ۽ چيائين ته توکي ڊي سي پيو سڏي، مان وائڙو وائڙو وٽس پهتس ته مون کي منع ڪيائين ته مٿان ايس پيءَ جو سلام ڀرڻ ويو آهين، تون مڄستريت آهين ۽ هو پوليس وارو آهي. بلي انگريز بلي. اهڙي هئي سندن سوچ ۽ نظام. جڏهن خيرپور رياست مان ريل ٿي ڪڍيائون ته مير صاحب

اعتراض ڪيو ۽ ڪورٽ مان منع نامو وٺي ڪم بند ڪرائي ڇڏيائين ۽ انگريز بهادر ڪورٽ جو حڪم مڃي ريل جو بند وڇائڻ جو ڪم بند ڪري ڇڏيو. پوءِ مير صاحب کي معاوضو ڏئي اجازت ورتائون. هي آهن حڪومت جا آداب ۽ قانون جو احترام. اهو سلسلو پاڪستان ٺهڻ تائين هليو، پوءِ اهڙو ٿيو جو ٽاڪوئي نٿو لڳيس. سڄو قصو ڊائونڊول ٿي ويو. ان جا مک جوابدار ايوب شاهي جو مارشل لا ۽ نواب کالا باغ جو وڏير ڪوراج آهن. اهڙي طرح فوج جو ادارو، پوليس جو ادارو توڙي ڪامورا شاهي نه رڳو بدنام ٿيا بلڪ واقعي ڪمزور ۽ خراب پرڙا ٿي ويا. عوام پنهنجي ليکي بد دل، چڙيل ۽ بغاوت تي آمده ٿي ويو. صوبائيت ۽ فرقيواريت زور وٺي ۽ هر ڪو ٻي ڌر کي ڏوهي ۽ دشمن سمجهڻ لڳو. ماڻهو سڀني ادارن مان بيزار ٿي ويا. اها ڳالهه جنرل ضياءَ الحق جهڙو، اقتدار جي هوس رکندڙ ماڻهو، به ڀاني ويو ۽ صاف اعلان ڪيائين ته جيڪڏهن چوٿون پيرو مارشل لا لڳايو ويو ته ملڪ ئي ختم ٿي ويندو. اهوئي سبب هئو جو جنرل اسلم بيگ، موقعو ملندي به، مارشل لا نه لڳايو ۽ عام چونڊون ڪرايائين. پر چونڊن جو نتيجو اهڙو ته حيران ڪن نڪتو جو سڀ سراپي ويا ۽ نه چاهيندي به حڪومت جون واڳون بينظير ڀٽو صاحب جي حوالي ڪرڻيون پيون.

چونڊن ۾ وڏا وڏا ڊينگ ڀري پيا. رئيس غلام مصطفيٰ خان جتوئي سابق وزير اعظم، هڪ معمولي ماڻهوءَ کان هارائي ويو. مهنر جو سردار غلام محمد خان مهر هارائي ويو. چانڊين جو لٽ سردار سلطان احمد خان هڪ عورت کان هارائي ويو. پير صاحب پاڳارو هارائي ويو ته رئيس عبدالحميد خان جتوئي به هارائي ويو. پاڪستان جي تاريخ ۾ هي تمام وڏو واقعو هئو جو وڏا وڏا رئيس، پير، وڏيرا ۽ سردار، هڪ پارٽيءَ کان هارائي ويا، پيسپلز پارٽيءَ تي اجايو ۽ ڪوڙو الزام آهي ته اها وڏيرن سردارن ۽ جاگيردارن جي پارٽي آهي. هڪ مضبوط عوامي پارٽي آهي ۽ ماڻهن پارٽيءَ کي ووٽ ڏنو.

اها ٻي ڳالهه آهي ته چونڊيل نمائندا اخلاق، ڪردار ۽ ايمانداري جي ڪسوٽي تي پورا نه آيا ۽ پارٽيءَ کي ئي بدنام ڪري ڇڏيائون. آهستي آهستي، مفاد پرست پارٽيءَ تي قبضو ڪري ويا ۽ نيٺ 1997ع ۾ پارٽيءَ شڪست کاڌي. اها پارٽيءَ خلاف هڪ منظم سازش هئي جو ڪامورا شاهي،

فوج، صنعتڪار، واپاري، وڏيرا ۽ وڏي ڳالهه ته اخباري مافيا پارٽيءَ خلاف منظم ۽ مسلسل پرچار ڪري پارٽيءَ خلاف زهر اوڳاڇيو. اخباري دنيا ته ڪوڙ کي اصول بڻائي ڇڏيو ۽ کين حڪومتي ادارن جي مڪمل ڀنڀرائي حاصل هئي. توبه ڪيڏا نه ڪوڙ گهڙيا ويا. اخبارن وڏيون سرخيون ڏنيون ته آصف زرداري وٽان، گورنر هائوس تي چاپو هڻي، ستر ڪروڙ روڪ هٿ ڪيا ويا. انهيءَ ڪوڙي خبر کي اليڪشن ٿيڻ تائين ڪنهن به حڪومتي اداري طرفان رد نه ڪيو ويو. ٻي ڪوڙي خبر هلائي وئي ته ايڏائي تن سون هٿ ڪيو ويو جو آصف زرداري ملڪ کان ٻاهر ٿي موڪليو. پوليس، فوج، رينجرس، ڪسٽمر عملو، ايڪسائيز وارا توڙي نگران وزير، چيف سيڪريٽري، آءِ جي پوليس وغيره سڀني جي وات ۾ مڱ پئجي ويا. تن مهينن کان پوءِ جڏهن چونڊون ٿي ويون تڏهن انهن خبرن جي ترديد آئي. صاف ظاهر پيو آهي ته ملي ڀڳت ڪري سازش طور، چونڊن ۾ اثر انداز ٿيڻ خاطر اهڙي سريحا ڪوڙي خبر هلائي وئي.

نگرانن کي فرشتو ڪري پيش ڪيو ويو حالانڪ انهن به اهيئي ڪم ڪيا جيڪي اڳين ڪيا پئي. نگران وزير اعظم معراج خالد کي هڪ دانشور ۽ درويش صفت انسان ڪري پيش ڪيو ويو پر کيس اهڙو پورڙو ۽ بيوقوف بنايو ويو جو ڪانئس پڇڻ يا ٻڌائڻ کانسواءِ وڏا وڏا فيصلو ڪيا ويا ۽ هو صاحب وٽيو ترديدون ڪندو. جڏهن حقيقتون ظاهر ٿيون ته بجاءِ احتجاج ڪرڻ يا استعيفا ڏيڻ جي، بيعزتي ڪيسي ۾ وجهي ڇڏيائين ۽ هضم ڪري ويو. ٻيا نگران به صدر لفاري جا چمچا بڻجي، ها ۾ ها ملائيندا، وفاقي وزير بڻجڻ جي نشي ۾، پاڻ کي فرشتو سمجهڻ لڳا ۽ ڪم اهيئي ڪيائون جيڪي ڪامورا شاهي ڪانئن ڪرائڻ گهريا ٿي. ڪو سوجهرو ڪونه ٿيو، ڪا ترقي ڪانه ٿي مورڳو اڳيون نور به ويو.

اهڙي طرح سڀ ادارا، پوليس، فوج، ڪامورا شاهي، سياستدان، پارليامينٽ، اسيمبليون، سڀني جي ساڪ ختم ٿي وئي آهي يا ڪٿي وئي آهي. اهڙي صروتحال ۾ ماڻهو وائڙا وائڙا آهن ۽ بي يقيني ۾ گرفتار آهن ته ڇا پيو ٿئي. ڇو پيو ٿئي ۽ ڇا ٿيڻ وارو آهي. ماڻهو لاتعلق ٿي ويا آهن، ته وڃي ڪڏ به پوي، جيڪي به ٿئي رڳو جان، مال ۽ عزت جو خير هجي. اهو به ڄاڻن ٿا ته جان، مال ۽ عزت جو به خير ڪونهي. جوناٿن سوفٽ واري ٿيل آف دي



تب (تب جي ڪهاڻي) آهي جنهن کي اونڌو ڪرڻ کانسواءِ ٻيو علاج ئي ڪونهي. حالتون اهڙيون اچي پمپيون آهن جو چڱائي ڪرڻ ۽ رشوت نه وٺڻ به چڻ ته ڏوهه هجن. قاعدي قانون جي ڳالهه ڪرڻ واري کي بيوقوف ۽ بي فيض سمجهيو وڃي ٿو. رشوت نه وٺندڙ کي خطرو ليکجي ٿو.

هاڻي ڌاڻي بچي هئي عدليه، يعني ڪورٽون ۽ جج صاحب. مشهور انگريز فلسفي رسڪن لکيو آهي ته، ”ڪنهن به قوم جي صفحہ هستي تان متجي وڃڻ جي آخري نشاني اها آهي ته ان جي عدليه ڪرپٽ ٿي وڃي.“ مون ڄاڻي وائي رشوت بچاءَ لفظ ڪرپٽ استعمال ڪيو آهي ڇو ته ڪرپشن ۾ ڏٺونس، ڌانڌلي، دٻاءَ، نوڪري وڃائڻ جو ڊپ ۽ ترقيءَ جا خواب به اچي وڃن ٿا. عدليه لاءِ ڪجهه چئي به نٿو سگهجي ۽ چوڻ کان رهي به نٿو سگهجي. هيٺين جڊيشري ۾ ته رشوت ڪاهي پئي آهي. اڳي اٺانوي سيڪڙو جج ايماندار هئا ۽ باقي ٻه سيڪڙو ۾ شڪ هئو. هاڻي ته ڪوڙيءَ کي ئي گهمرو آهي. اٺانوي سيڪڙو ڪرپٽ ليکيا وڃن ٿا باقي ٻه سيڪڙو ۾ شڪ آهي ته شايد ايماندار هجن. اعليٰ عدالتن ۾ به بريف ڪيسن ۽ لفافن جي ڳالهه هلي هئي پر پوءِ اهو هل بند ٿي ويو.

پاڻيان ته جڊيشري جي باري ۾ ڪجهه تفصيل سان لکان. سنڌ چيف ڪورٽ جي چيف جج، جسٽس ڊيوس ڪيرون لهڻيون جنهن وڏي جدوجهد کان پوءِ سنڌ ۾ عدليه کي انتظاميه کان جدا ڪرايو. انتظاميه سخت مخالفت ڪئي. ايتري قدر جو ڪليڪٽر، ڊپٽي، ويندي مختيارڪار ۽ تپيدار جي سطح تائين اعتراض ڪيو ويو ته جيڪڏهن مئجسٽريٽ، جج صاحب ٿيا ته سرڪار کي ڍل به ڪونه ملندي ۽ نظام سڄو درهم برهم ٿي ويندو. اهڙن اعتراضن جا جواب جسٽس ڊيوس لکت ۾ اهڙا مدلل ۽ سهڻا ڏنا آهن جو ڪتابي صورت ۾ ڇپجڻ ته ادب جو شهپارو ٿي وڃي. انهيءَ جسٽس ڊيوس جو چوڻ هو ته جج مقرر ڪرڻ مهل قابليت ۽ ذهانت کان وڌيڪ مونکي بااخلاق، باڪردار ۽ ايماندار ماڻهو ڪپن. اها ساڳي ڳالهه هاڻي، هندوستان جي چيف جج ڪئي آهي. اڳيان جج، توهان کي ياد هوندا ته نه ڪنهن سان ملندا هئا نه گهران نڪرندا هئا نه ڪنهن دعوت ۾ ويندا هئا. وڏي ڳالهه ته اخبار به ڪانه پڙهندا هئا ته متان سندن ذهن تي ڪو اثر نه ويهي. ٻيو ته ٺهيو، هڪ سرڪيولر نڪتل هئو ته جج سرڪاري تقريبن مثلاً آزادي جو

ڏينهن، قائد اعظم جي ولادت جو ڏينهن وغيره ۾ به شرڪت نه ڪن. اڄڪلهه جج صاحبن کي جي دعوت نٿي ملي ته ڪاوڙجي ٿا پون. هر مهيني سڀني لائين ڪيو گورنر صاحب يا چيف منسٽر جي ڪوٺايل دعوت ۾ ويٺا آهن. اهڙو ڪم ته آسروند ۽ عرضدار ٿي ڪندو.

مونکي ٻه چار واقعا ياد ٿا اچن سي ٻڌائي ڇڏيان. ڊي جي ڪاليج سامهون هڪڙو پٿرن جو ٺهيل بنگلو آهي، ان ۾ هاءِ ڪورٽ جو جج رهندو هئو جو رڳو منهن اونڊاهي مهل نڪرندو هو ۽ برنس گارڊن ۾ پसार ڪري موٽي ايندو هو. گهڻا گهڻا سال پوءِ جڏهن مان ڪراچيءَ ۾ سب جج ٿي آيس ته بنگلي جي چوڪيدار سان خبرون چارون ڪندي پڇيومانس ته اڳي ۽ هاڻي ۾ ڪو فرق ڏسڻ ٿو. ڏاڍو سهڻو ۽ وزندار جواب ڏنائين. چي ”سائين اڳي ماڻهو نڪندا هئا ته جج صاحب کي ڏسون. هاڻي جج صاحب ٿا سڪن ته ماڻهو اچن ۽ ڏسون.“ ڪيڏي نه چيندڙ تنقيد ڪري ويو. جستس محمد بچل ميمڻ ان بنگلي ۾ رهندو هو. پنج ڇهه ماڻهو ڳاهت ڪيو فوت پاٽ تي بيٺا هوندا هئا ته جج صاحب نڪري ته ڏسون. نڪرندو هو ته ماڻهو تعظيم سان سلام ڪندا هئا ۽ جج صاحب نه سلام جو جواب ڏيندو هو نه ڏانهن نهارييندو هو.

لاهور ۾ اسپيڪرن جي ڪانفرنس هئي ۽ گورنر صاحب سندن مان ۾ دعوت ڪئي هئي. مان اڌ ڪلاڪ کن اڳواٽ وڃي پهتس ته بندوبست نظر مان ڪڍي ڇڏيان. ڏنر ته هڪ پوڙهو مالهي گڏ ڪري رهيو هئو. وڃي پاسو ورتومانس ۽ حال احوال ڏٺوسين وٺوسين. اتي گورنر کي چون لاءِ صاحب (لارڊ). ڪئپٽن ۽ پشاور ۾ به ائين چون. رڳو سنڌ ۾ گورنر سڏبو هئو جو اسان وٽ گورنر، انگريز راڄ جي آخري دؤر سن 1936ع کانپوءِ آيا. مالهيءَ کي چيم ته ڪا خاص ڳالهه جا ڏئي هڃئي ته ٻڌاء. رنبي ڪشي ڇڏيائين. چيائين آهو (هاڻو) سال ۾ هڪ ڏينهن اهڙو ٿيندو هو جو لاءِ صاحب مٿان لهي هيٺ ورائڊي ۾ پيو اچ وڃ ڪندو هو. ائين ڪندي ٻاهريون گيت ڪلندو هئو ۽ هڪ گاڏي اچي ورائڊي واري ڇيري (پورچ) ۾ بيهندي هئي. لاءِ صاحب پاڻ وڌي وڃي در کوليندو هئو ۽ گاڏيءَ مان چيف جج (صوبائي) لهندو هئو ۽ ٻئي چٽا هٿ ۾ ڏئي ڏاڪڻ چڙهي مٿي وڃي ويهندا هئا. اهو هو طور طريقو ۽ اعزاز صوبائي چيف جج جو. اڄ جج صاحب آتا آهن ته

گورنر صاحب کين گهرائي ۽ هو ڊوڙندا وڃن.

هڪ ذڪر جوڳو واقعو ياد ٿو اچيم. جسٽس عبدالحئي قريشي چيف جج هئو ۽ مان رجسٽرار. قريشي صاحب علاج لاءِ لنڊن ويو ۽ چارج سينئر جج جسٽس نعيم الدين ورتي. گورنر صاحب جنر عباسي هو. جسٽس نعيم الدين وڃي ساڻس سنڌ اسيمبلي ۾ ملي آيو. ڪجهه وقت کان پوءِ وري به ساڻس ملي کيس سکر هاءِ ڪورٽ بينچ جي افتتاح جي دعوت ڏني آيو. جسٽس قريشي موٽي آيو ته کيس سڀ خبرون پيون. مون کي گهرائي صلاح طور پڇيائين ته مسٽر ابڙا هي جو جسٽس نعيم الدين گورنر سان ملي آيو آهي ته مونکي به وڃڻ کپي ڇا. مون ٿورو سوچي چيو ته ساڻين بهتر ٿيندو ته توهان به ملي اچوس ته سوچيندو ته مستقل چيف جج کيس ليکيو ئي ڪونه. پاڻ به ٿورو سوچي چيائين ليڪ آ پوءِ ٽائيم وٺ ته مان به ملي اچانس. ”گورنر جو سيڪريٽري هئو شاهد عباس جو منهنجو واقف هئو. مون کيس فون ڪئي. هن چيو ته ڪو مسئلو ئي ڪونهي مان جنرل صاحب کان پڇي هينئر ٿو توکي ٻڌايان. پندرهن منٽن ۾ فون ڪيائين ته رسييس ۾ يارهين بجي يا آفيس ٽائيم پوري ٿيڻ مهل هڪ ڏيڍ بجي جيئن چيف جج صاحب واندو ٿئي ته هليو اچي. ساڍي ڏهين بجي جج صاحب چانهه جو وقفو ڪندا آهن. مون وڃي جسٽس قريشيءَ کي ٻڌايو ته بنان دير جي هڪدم چيائين مسٽر ابڙا تون به ڪمال ٿو ڪرين، مان نه ويندس. مان ٿورو حيران ٿيس، ته چيائين ته ايتري ڳالهه به نٿا سمجهو، هڪ چيف جج، مارشل لا هيٺ ڪوارٽر ۾ ڪيئن ويندو. مان ڪونه ويندس ۽ ٻڌائي ڇڏين. ايترو ته پختي ارادي سان چيائين جو منهنجا ڪپاٽ کلي ويا. هيءُ هئو هڪ سنڌي جج ۽ هوڏانهن هئو درباري ڪلچر جو دهلي وارو مهاجر جج. جسٽس نعيم الدين هئو به ڪروڙ پتي، نه هئس زال نه اولاد تڏهن به خوشامد ۽ چابلسي سندس رت ۽ رڳن ۾ ڀريل هئي. بعد ۾ سپريم ڪورٽ جو جج هوندي جڏهن چيف اليڪشن ڪمشنر بڻيو ته ڪهڙو نه ڪارو منهن ڪري ڇڏيائين سڄي قوم جو. پاڪستان جي تاريخ ۾ اهڙي ڏاندلي ۽ بدمعاشي واري اليڪشن ڪڏهن ڪانه ٿي. پاڪستان جو ڀڄو ڀڄو اها ڳالهه ڄاڻي ٿو، پر هن صاحب تي وي تي اچي دعويٰ ڪئي ته اليڪشن نهايت صحيح ۽ ايماندارانه ٿي. هر ڪو ڄاڻي ٿو ته صدر غلام اسحاق خان پنهنجن چاڙتن روڻداد خان ۽ اجلال حيدر

زيديءَ جي معرفت وڌي پئماني تي رٿابنديءَ سان ڏاندلي ڪرائي. ويندي جنرل اسلم بيگ به مڃيو ته کيس ڏهه ڪروڙ انهيءَ لاءِ ڏنا ويا ۽ جسٽس صاحب جي حضوري ڪندو رهيو. ڳالهه آهي اخلاق، ڪردار ۽ ضمير جي. انهن خاصيتن کانسواءِ ڪوبه ماڻهو سٺو جج ٿي نٿو سگهي. جسٽس ڊيوس چوندو هو ته قابليت کان وڌا ايمانداري ۽ اصول پرستي آهي ۽ ڀلي ڪو جج قابل نه هجي پر ايماندار ۽ باضمير هجي ته مان انهيءَ کي چونڊيندس. هر محڪم جي پنهنجي تقاضا آهي. منهنجو اسڪولي ۽ ڪاليجي دوست، عبدالوهاب شيخ، فيڊرل سيڪريٽري آف ايشيا جو قابل به هو ۽ نيڪ سيرت به، اهو چوندو هو ته مون کي اهڙو انجنيئر ڪپي جو قابل هجي پوءِ ڀلي رشوتي هجي. ڇو ته اهو لک کائيندو ته ڪروڙن جو ڪم سٺو ۽ مضبوط ڪرائيندو، پر جي ايماندار هوندو ۽ ناقابل، ته ڪروڙن جو نقصان ڪرائي ڇڏيندو. هو پنهنجي جاءِ تي صحيح هئو پر عدليه لاءِ جسٽس ڊيوس جي راءِ وزندار آهي.

جسٽس عبدالحيٰ قريشي جو ٽپ جواب ٻڌي، مان پنهنجي آفيس ۾ آيس ۽ مسٽر شاهد عباس کي فون ڪري چيم ته چيف جج صاحب تمام مصروف آهي، وڏا وڏا وڪيل اي. ڪي. بروهي ۽ خالد اسحاق بحث مباحثا ۽ تقريرون پيا ڪن سو چيف جج صاحب آفيس ٽائيم ۾ نه اچي سگهندو. سي. ايس. پي آفيسر نهايت سمجهدار ۽ حقيقت پسند ٿا ٿين سو هلڪو تهڪ ڏنائين. چيائين يائي اٻڙو صاحب پريشان ٿيڻ جي ڪا ڳالهه ناهي، مان هاڻي ئي جنرل صاحب سان ملي توکي پندرهن منٽن ۾ فون ڪيان ٿو، جلد ئي فون ڪيائين ۽ چيائين ته گورنر صاحب چوي ٿو ته چيف جج صاحب اڄ شام جو سندس باٽ اٿلنڊ واري بنگلي تي وٽس چانهه جي دعوت قبول ڪري. مون وڃي جسٽس قريشيءَ کي ٻڌايو ته هن مرڪي چيو ته اهو نيڪ آهي ڪنفرم ڪري ڇڏ. مون فون ڪري پروگرام پڪو ڪرائي ڇڏيو. شام جو جج صاحب باعزت نموني سان وڃي گورنر سان چانهه پي ڪچهري ڪري آيو. ٻئي ڏينهن مون کي ٻڌايائين ته ائڪٽنگ چيف جج صاحب وري ٻيو به گند ڪري آيو آهي. گورنر چيو ته سکر ۾ جو هاءِ ڪورٽ جي شاخ کڻي آهي ان جي افتتاح لاءِ کيس دعوت ملي آهي ۽ هو ايندو. هاڻي تون ٻڌاءِ اٻڙا، ته اهو ٺهي ٿو جو هاءِ ڪورٽ جو افتتاح هڪ فوجي جنرل ۽ مارشل لا ائڊمنسٽريٽر ڪري. مان ته پاڪستان جي چيف جج جسٽس حليم کي دعوت ڏيندس،

تنهنجو ڇا خيال آهي. گهڻن آفيسرن جي عادت آهي ته وڏن صاحبن سان ها ۾ ها ملائيندا آهن. پر مون وٽ الائي ڪهڙي جنڙي آهي جو ڪن کان وٺي منهن تي ابتي ڳالهه چوارايو ڇڏي. ڀلي اڳيان چيف منسٽر هجي، گورنر هجي، اسپيڪر هجي يا وزير. وڏي ڳالهه ته اهڙي ڳالهه مونکي ڦهي به وڃي. اڳتي هلي ناراضگيءَ جو سبب بڻجي ته بڻجي، شايد نقصان به پهتا هجن. پر ضمير مطمئن اٿم. چيف جج صاحب کي چيم ته سائين اهو مناسب نه ٿيندو. چيائين ڇو؟ چيم ته گورنر پاڻ توهان سان ڳالهه نه ڪري ها ته پوءِ ٺيڪ هئو، ڀلي جسٽس حليم کي دعوت ڏيو ها. هاڻ جڏهن گورنر پاڻ ڳالهه ڪري دعوت قبول ڪرڻ جو راضو ڏيکاريو آهي ته پوءِ هروڀرو کيس نچو نواڻن مناسب نه آهي، ڊگهي کي ڳاڙهو ڪپڙو ڏيکارڻ برابر آهي. جسٽس قريشي مشڪيو پر چيائين ته ڏٺو ويندو. بعد ۾ جڏهن سکر بينچ جو افتتاح ٿيو ته گورنر عباسيءَ کي ئي دعوت ڏنائين.

مون مٿي انگريز مفڪر رسڪن جو قول لکيو آهي ته ڪنهن به قوم جي تباهه ٿيڻ جي آخري نشاني اها آهي ته ان جي عدليه ڪرپٽ ٿي ويندي آهي. اهو انگريزي جو لفظ ڪرپٽ، اسانجي سنڌي لفظ ڪرپٽيءَ سان علامتي طور ملي جلي ٿو. اڳ واري جڏيڻيءَ جا شاندار مثال مون مٿي ڏنا آهن. انگريز دؤر حڪومت ۾ عدليه جو وڏو مان شان هئو. ڪنهن پوليس آفيسر، فوجي، ويندي انگريز گورنر يا وائسراءِ جي مجال نه هئي جو جڏيڻيءَ جي توهين ڪري. خيرپور رياست مان ريل ڪڍي ٿي وئي ته مير صاحب ڪورٽ کان منع نامو ورتو ۽ حڪومت بيوس ٿي وئي. هڪ دفعي ايران جو جج آقا دانشمند صاحب ڪراچي آيو ۽ مان کيس پاڻ سان گڏ مٿي ٿلهي تي ويهاريو ۽ اهو کيس هلائڻ جو اشارو ڏنم جنهن ۾ هڪ معمولي شهريءَ، حڪومت خلاف يعني ملڪ جي گورنر ۽ صدر جي حڪم کي چئلينج ڪيو هو. دانشمند صاحب حيران ٿي ويو. چئمبر ۾ موٽي آياسين ته ڊبيل لفظن ۾ اهڙي قانون جي تعريف ته ڪيائين پر چيائين ته ايران ۾ اهو تصور ئي ڪونهي ته حڪومت يا شاهه جي ڪنهن حڪم خلاف عدالت ۾ به وڃي سگهجي ٿو. هندوستان ۾ جڏهن سباش چندر بوس انگريز حڪومت خلاف زورنار تقريرون ڪيون ته مٿس غداري جو مقدمو هلايو ويو. هاءِ ڪورٽ هڪ اهم تاريخي فيصلو ڏنو ته حڪومت خلاف ڳالهائڻ يا ان کي ڊاهڻ جا جتن ڪرڻ

غداري نه آهي. البت رياست يعني ملڪ ۽ تاج برطانيه خلاف ڳالهائڻ غداري ٿي سگهي ٿي. اهڙيون شاندار روايتون قائم ڪيون ويون جو مولوي تميز الدين خان، گورنر جنرل ملڪ غلام محمد تي ڪيس داخل ڪيو ته هن کي قانون ساز اسيمبلي ٽوڙڻ جو اختيار نه آهي. سنڌ هاءِ ڪورٽ جي جج صاحب، خاص طور تي جسٽس محمد بخش ميمڻ، باوجود سخت حڪومتي دٻاءُ جي فيصلو حڪومت خلاف ڏنو. سڄي دنيا ۾ پاڪستاني عدليه جو ناماچار وڌي ويو. چون ٿا ته چرچل کي جڏهن اها خبر ٻڌائي وئي ته فخر سان چيائين ته، انهيءَ جي معنيٰ ته اسان کي فخر جهڙيون روايتون ڇڏي آيا آهيون.

پاڪستان جو پهريون سيڪريٽري قانون هئو هڪ انگريز مسٽر سنيلسن. ان هڪ رازدارانه سمري (مسودو) ٺاهي ته اعليٰ عدالتن جي ڪنهن فيصلي سان جيڪڏهن حڪومت جي معاملن ۾ رنڊڪ پوي يا پريشاني جو سبب پيدا ٿئي ته ڪهڙا ڪهڙا طريقا اختيار ڪري سگهجن ٿا. اتفاق سان، سندس انهيءَ مسودي جا ڪجهه حصا ظاهر ٿي پيا ۽ مسٽر سنيل سن هڪدم استعيفا ڏئي هليو ويو. ايڏو ۽ اهڙو هئو عدليه جو وقار ۽ ڏهڪاءُ.

بعد ۾ حڪومت ۽ حڪمرانن هٿان، هٿ وٺي جڊيشري کي بيعزتو ۽ تباهه ڪيو ويو. مولوي تميز الدين جي ڪيس هلندي جج صاحب تي ايڏو دٻاءُ پيو جو جج صاحب لکي لکي برقعو پائي ڪورٽ ۾ ايندا هئا. فيصلي کان پوءِ، جسٽس محمد بخش ميمڻ تي زنا جو ڪوڙو ڪيس ٺاهي گرفتار ڪرڻ جي سازش ڪئي وئي. ڪنهن ننڍي پوليس آفيسر رات جو وڃي سندس مسلم آباد واري بنگلي ۾ اطلاع ڏنو ۽ صلاح ڏني ته رات وڃ ۾ ڪراچي ڇڏي وڃي. جسٽس صاحب راتو رات ڀڄي وڃي پنهنجي ٻنين تي ضلعي نوابشاه ۾ لڪو. نه ته ٻئي ڏينهن بدنام ٿي ها ۽ گرفتار به ٿئي ها.

مان جڏهن 1988-89ع ۾ اسلام آباد ۾ فيڊرل سروس ٽريبونل جو جج هئس تڏهن هڪ واقعو پيش آيو. صدر جنرل ضياءُ الحق فيڊرل سيڪريٽرين ۽ جنرلن جي روبرو، نهايت حقارت سان چيو ته منهنجي ساٿي جنرلن جو خيال آهي ته ڪي سيڪريٽري اهڙا آهن جن کي ڦٽڪا هنيان وڃن. جسٽس صمداني اتي چيو ته اسان جي خيال ۾ ڪي جنرل اهڙا آهن جن کي ڦٽڪا لڳڻ ڪپن. ڏينهن ٻن کان پوءِ جسٽس صمداني کي نوڪريءَ مان ڪڍيو ويو. هن جهڙي قابل ماڻهوءَ کي ڪهڙي لوڙ. ڪراچيءَ ۾ وڪالت

مان لکين رپيا پيو ڪمائي - جستس فخرالدين ابراهيم به وڪالت مان لکين پيو ڪمائي. اڳي ٿيندو ئي ائين هو جو وڏا قانون دان قرباني ڏئي هاءِ ڪورٽ جو جج ٿيڻ قبول ڪندا هئا. محمد حيات جوڻيجي کي هاءِ ڪورٽ جو جج ڪيو ويو ته استعيفا ڏئي ويو. وري کيس سفير ڪري موڪليو ويو ته به استعيفا ڏئي آيو ۽ وڪالت پيو ڪري. پلا اي. ڪي بروهي ۽ خالد اسحاق کي هاءِ ڪورٽ جو جج ٿيڻ جي ڪهڙي ضرورت. کين آڇ ڪئي وئي هوندي ۽ هنن يقيناً انڪار ڪيو هوندو. هاڻي ته اهڙا وڪيل صاحب ساماڻا آهن جو حيلن ۽ سفارشون پيا هلائين ته کين جج ڪيو وڃي. پوءِ اهڙا ماڻهو ڪهڙو انصاف ڪندا.

ڪجهه وقت اڳ ججن جي مقرري واري ڪيس تي ڪافي ٽيڪا ٻڌي ٿي ۽ اخبارن ته عدليه جي آزادي لاءِ هائيڊوس مچائي ڏنو. اها ته صاف منافقي ۽ بدمعاشي هئي، جو يقيناً سياسي سازش جي رٿابنديءَ جو هڪ حصو هئو. هڪ جنرل ڄاڻي وائي اخبار وارن آڏو بيان ڏنو ته هن فلاڻي سياسي ڪيس ۾ سپريم ڪورٽ جي ججن کي نياپو موڪليو ته جيڪڏهن فيصلو سندس راءِ مطابق نه ٿيو ته نتيجا خراب نڪرندا. عدليه جي انهيءَ کان وڌيڪ ڪهڙي بيعزتي ٿي سگهي ٿي. اخبارن ۾ نه اهڙي هاءِ گهوڙا ٿي نه سپريم ڪورٽ ئي جنرل صاحب کي ٺيڪ ڪري سگهي. جيڪو ورجائي چوڻ لڳو ته هو نوٽيس ملڻ باوجود سپريم ڪورٽ ۾ حاضر نه ٿيندو. ان کان به وڌيڪ بيعزتي کلي ڪورٽ ۾ شريف الدين پيرزاده صاحب ڪئي جو چيائين ته اوائلي مارشل لا دؤر ۾ هن سپريم ڪورٽ جي چيف جج جستس يعقوب عليءَ کي خبردار ڪيو ۽ هن نه مڃيو ته ٻئي ڏينهن تي هن کي ڪرسي خالي ڪرڻي پئي. اها ته سڌي سنئين سپريم ڪورٽ جي ججن کي ڌمڪي هئي ته توهان سان به ائين ٿي سگهي ٿو پر جج صاحب هضر ڪري ويا ۽ پيرزاده صاحب کي توهين عدالت جو نوٽيس به ڪونه ڏنائون. فتويٰ اهائي ڏنائون جنهن لاءِ پيرزاده صاحب زور بي ڀريو. پوءِ به اخبارن، ريڊيو ۽ ٽي - وي تي واه واه ٿي وئي ته عدليه جو وقار بلند ٿي ويو. هيڏا هاڃا ٽين بري هن پٺيور ۾.

ڪهڙيون تا ڳالهيون پڇو. جڏهن مولوي تميزالدين جو ڪيس جستس منير وٽ پئي هليو ته هو صاحب مدعا عليه يعني ملڪ غلام محمد وٽ، گورنر جنرل هائوس ۾ رهندو. مانئون کائيندو ۽ شراب نوشي ڪندو

رهندو هو. سرڪاري خرچ تي روزانه سندس شيل شڪار جو بندوبست ڪيو ويندو هو. اکين ڏٺن شاهدن جون شاهديون اڃان به موجود آهن. نيٺ اهوئي فيصلو ڏنائين جيڪو صريحاً غلط هئو. اهو چئي پاڻ بچائي ويو ته هن اهو فيصلو نظريه ضرورت هيٺ ڏنو. ضرورت جو، قانون ۽ انصاف سان ڪهڙو تعلق. جج صاحب ڪو آسمان کي ڪرڻ کان روڪي پيٽا آهن ڇا. اميرالمؤمنين حضرت علي رضي الله عنه جي چوري ٿيل زره هڪ يهودي ۽ وٿان ملي. قاضيءَ نه رڳو يهوديءَ کي ڇڏي ڏنو پر زره به کيس ڏيارين. ڪو آسمان ته ڪونه ڪريو؛ نه ئي اميرالمؤمنين حضرت علي رضي الله عنه قاضي کي معزول ڪيو.

جج صاحبين کي ڪاوڙ لڳي هئي ته هڪ جونسٽر جج آغا رفيق کي پندرهن ويهه سينئر ججن مٿان ٽپائي هائي ڪورٽ جو جج ڪيو ويو هئو. اهو ته آغا رفيق جو ڏوھ هئو جو ائين ڪيائين. کيس انڪار ڪرڻ کپندو هو. مان جڏهن ستر جي ڏهاڪي ۾ اسيمبليءَ جو سيڪريٽري هئس ته خانصاحب غلام الرسول ڪيهر جو اسيمبليءَ جو اسپيڪر هئو تنهن چيف سيڪريٽري کي لکي موڪليو ته مسٽر جمال الدين ابڙي جهڙي قابل ايماندار ۽ تجربڪار ماڻهوءَ کي ڇڏڻ، اسيمبلي لاءِ هاڻيڪار ۽ لاتلافي نقصان ٿيندو، تنهن ڪري کيس گريڊ ايڪيهه ۾ ترقي ڏئي مستقل طور اسيمبليءَ جي حوالي ڪيو وڃي. ان وقت مان پنهنجي ڊپارٽمينٽ، يعني هاءِ ڪورٽ ۾ اوڻويهين گريڊ ۾ سيشن جج هئس. مون مناسب نه سمجهيو ته هڪدم اوڻويهين گريڊ مان ٽپائي ايڪيهين گريڊ ۾ ترقي ڏني وڃي. مون ان فائيل تي لکيو ته اهو منهنجو اختيار ۽ منهنجو نجي معاملو آهي ۽ مون کان نه ان لاءِ پڇيو ويو آهي نه قبول آهي. اهو فائيل اڃا اسيمبلي سيڪريٽريٽ ۾ موجود هوندو. ڀلي وڃي ڪو تصديق ڪري. نه رڳو ايترو پر مون روبرو وڃي چيف سيڪريٽري سعيد احمد قريشيءَ کي چيو ته منهنجو راضو نه پڇيو ويو آهي. آغا رفيق، حسين هارون جو به ائين مٿو وڃايو. مونسان ممتاز علي خان ڀٽي، جڏهن هو نگران چيف منسٽر هئو. پاڻهڻي اها ڳالهه ڪئي ته انهي آغا رفيق، نه رڳو حسين هارون، پر بينظير ڀٽو صاحب جو تڏو ويڙهايو. ڪنهن اونچي پد تي پهچڻ جي ڇاهڻا (ايمبيشن) چڱي ڳالهه آهي پر اها جاءِ محنت، لڳڻ ۽ قابليت سان حاصل ڪجي، نه ڪم غلط طريقن سان. اها ته ايمبيشن سان



ويساهم گهاتي آهي.

مون کي به هاءِ ڪورٽ جو جج ٿيڻ جي چاهنا هئي جا مان پنهنجي محنت، ايمانداري ۽ قابليت سان حاصل ڪرڻ وارو هئس پر ائين نه ٿيو. مان سڀني کان سينئر هئس ۽ چيف جج صاحب مون کي گهرائي پاڻ ٻڌايو ته منهنجو رڪارڊ تمام سٺو هئو ۽ هو منهنجو نالو موڪليندو. مسٽر شمس الدين صديقي، جو تمام ايماندار جج هئو ۽ سينئر به هو، ان کي به ائين چيائين. مان چاهيان ها ته سفارش به ڪرائي سگهان ها ڇاڪاڻ ته ان وقت جو پرائير منسٽر محمد خان جونيڄو مون تي خاص مهربان هئو. اسان جي حيرت جي حد نه رهي جڏهن اسان بجاءِ ٻيا ٽي جج ڪنڀان ويا جي نه رڳو جونيئر هئا پر سندن ايمانداري به مشڪوڪ هئي. مون سمجهيو ته جنرل ضياءَ ڄاڻي وائي ڪريٽ جج رکي ٿو جيئن هو ضرورت آهر سندن پڇ مروڙي سگهي. مان ته کڻي پاڻ کي آئت ڏيان ته منهنجي سياسي رجحانات ۽ پدر جي ڪيس ڪري مون کي نه کنيو ويو پر شمس الدين صديقي ۾ ته اهڙي ڪا به ڳالهه ڪانه هئي. سندس ڪوتاهي صرف ۽ صرف اها هئي ته هو نهايت ايماندار هئو ۽ جهڪڻ وارو نه هئو. ان ڪري مان پائيان ٿو ته منهنجو به اهوئي ڏوھ هو جيڪو مسٽر شمس الدين صديقيءَ جو هئو. الحمدالله ان لاءِ مون کي اڄ به ڪوڙاڻ محسوس نه ٿي آهي. البت افسوس اٿر ته قدر نه ڪيو ويو. ان وقت صحافت جي وات ۾ مڱ پئجي ويا. نه اسانجو پهلو ان آرڊيشور ڪاوسجي ڪڇيو نه اخبار وارن کي سيڪ آيو، پر جڏهن پهلو ان ادارن چاهيو ۽ رٿيو تڏهن هر ڪو ٻرن مان نڪري ٻوڪت ڪندو رهيو ۽ مسلسل ڪندو رهيو ته هاءِ ڪورٽ جا جج مقرر ڪرڻ واري معاملي ۾ بينظير صاحب جي حڪومت صحيح طريقو استعمال نه ڪيو آهي.

اهي ساڳيا جج صاحب جيڪي هڪ جونيئر جج صاحب جي تقري تي اعتراض پيا ڪن سي ضياءَ دور ۾ مارشل لا جي دٻ سببان فوجي برگيڊيئر کي گڏ ويهاريوندا هئا. عدليه جي تاريخ ۾ اهو ڪاري ۾ ڪارو عمل هئو جو علي عدالت جي جج صاحبن هڪ فوجيءَ کي پاڻ سان گڏ هاءِ ڪورٽ ۾ بهارڻ قبول ڪيو. ايڏي وڏي بيعزتي سهڻ بجاءِ کين بائڪاٽ ڪرڻ ڪپندو هو يا استعيفا ڏيڻ ڪپندي هئي جيئن انڊيا جي جج صاحبن هڪ لڳا اندرا گانڌي جي دؤر ۾ ڪري ڏيکاريو. پر اسانجا جج صاحب مارشل لا جي ڏنڊي

اڳيان ڪوٺا بڻجي ويا ۽ اکر نه ڪڍيائون.

هي جيڪي ڪجهه مون مٿي لکيو آهي سو نيڪ نيتي سان ۽ هاءِ ڪورٽن جي وقار کي بلند ڪرڻ لاءِ لکيو آهي. توبه، اعليٰ عدالتن جي تحقيق، رسڪن چواڻي، قوم جي تباهي جي نشاني آهي. شال ائين مر هو، الله اسان جي عدليه ۽ جج صاحبن جي عزت ۽ وقار بلند کان بلندتر ڪري.

مون مٿي پاڪستان جي سياست ۽ پنجاب جي ڪردار جو ذڪر ڪيو آهي. سڄي ۽ سموري گزٽر پنجاب جي کاتي ۾ وجهي سگهجي ٿي. بنگال ۾ جيڪي ظلم ۽ ڏاڍايون پنجاب جي فوج، ڪاموار شاهي ۽ صنعتڪارن ڪيون سي تاريخ جو حصو بڻجي چڪيون آهن. ان لاءِ سڄي دنيا اسان تي ٿڪ لعنت ڪئي آهي. پنجاب، بنگالين جي اڪثريت مان جند ڇڏائڻ لاءِ ڄاڻي وائي بنگال کي الڳ ٿيڻ تي مجبور ڪيو. بلڪ الڳ ڪيو. کين ظاهر ظهور ايوب دؤر کان وٺي چيو ويو ته توهان الڳ ٿيو پر هنن نه پئي چاهيو جو سمجهيائون ٿي ته اڪثريت جي زور تي هو حڪومت، توڙي صنعت، واپار، نوڪرين ۽ ٻين پيداواري وسيلن ۾ وڌيڪ حصيدار ٿيندا. انهيءَ ڪري کين سبق سيکارڻ ۽ بد دل ڪرڻ لاءِ سندن عزتون لٽيون ويون ۽ قتل ڪيو ويو. اسان جا پاڪستاني ان تي شرمندو ٿيڻ بجاءِ فخر ڪندا هئا ۽ نفرت وچان کين سالا هندو کي اولاد چوندا هئا. پوليس به هتان امائي وئي. منهنجو هڪ واقف پوليس وارو ذات جو رائيوڙ هئو تنهن مون کي پاڻ ٻڌايو ته سندس خيمه (تنبوءَ) ۾ چار بنگالي عورتون سندس حوالي هيون. هت ڪراچيءَ ۾ منهنجو هڪ ڪروڙپتي مهاجر دوست هئو تنهن پاڻ مون کي فخر به انداز ۾ چيو ته سالن بنگالين جو تخم ئي تبديل ڪري ڇڏينداسين. انهي ۾ فخر جي ڪهڙي ڳالهه هئي، ٻڏي مرڻ جو مقام هئو. ڪيئن فوج اٽڪل بازي ڪري فوجي حملي جو ڊرامو رچائي بنگلاديش هت وٺي ناهيو، ان لاءِ اقبال آخوند جو ڪتاب ”هڪ ٻيهي ڏسندڙ جون يادگيريون“ انگريزيءَ ۾، وٺي پڙهڻ گهرجي. آڪسفورڊ يونيورسٽي پريس وارن ڪراچيءَ مان ڇپائي پڌرو ڪيو آهي. فوجي جنرلن چالبازي ڪري، ڏوھ سياستدانن مٿان مڙهڻ لاءِ ڪوڙيون خبرون ۽ افواهه هلايا. حقيقت ۾ شروع کان ئي فوج ۽ پنجاب (فوج معنيٰ به پنجاب) ڪمال خود غرضي ۽ مفادپرستيءَ سان پاڪستاني سياست ۾ ڊاه ڊوھ ڪندا آيا جا اڄ تائين جاري آهي. لياقت علي خان کي قتل ڪرڻ، خواجه

ناظم الدين کي ڊسمس ڪرڻ. اسيمبليون ٽوڙڻ، وزير اعظم هڪٻئي پٺيان ڪڍڻ ۽ رکڻ، آئين معطل ڪرڻ مارشل لا لڳائڻ ون يونٽ ٺاهڻ، سڀ هڪ ئي ڊرامي جون ڪٽيون آهن. سنڌ جي مفاد تي ڌاڙا هڻڻ ۽ هتان جي نوڪرين زمينن ۽ پيداواري وسيلن تي قبضا ڪرڻ سندن مول مٽو آهي ۽ پڪي نگاهه آهي. ملاڪاتيار کان پريرو جتي يونين ٽيڪساس وارن تيل ڳولهي لڏو آهي اتي، حيدرآباد جي ڊپٽي ڪمشنر سان گڏجي ويس. پر واري ڳولڙي مان هڪ به ماڻهو اتي ڪونه هئو. پنجابي آفيسر کان سبب پڇير ته چيائين ته سنڌين ۾ ڪوبه تربيت يافتہ ڪونه آهي. پڇيومانس ته چوڪيداريءَ لاءِ ڪو ٽريننگ اسڪول آهي ڇا. جواب ڪونه ڏنائين. سنڌ جي دولت تي قبضو ڪرڻ لاءِ سنڌين خلاف نفرت ڦهلائڻ ضروري آهي. انهيءَ ڪري مهاجر، پنجابي، پٺاڻ متحده محاذ ٺهيو. چوندا آهن ته حب علي آهي يا بغض معاويہ. هتي حب پاڪستان ناهي. بغض سنڌ آهي. جڏهن پٽي صاحب کي ڦاسي ڏنائون ته مون مشهور شاعره فهميده رياض کان پڇيو ته پٽو صاحب سنڌي نه هجي ها ته ڇا ڦاسي اچيس ها. هوءُ تمام ڏهن ۽ صاف گو آهي سو صاف چيائين ته بلڪل نه. جيڪڏهن پٽو صاحب پنجابي، پٺاڻ، بلوچ، مهاجر يا ڪشميري سواتي هجي ها ته ڦاسي نه اچيس ها.

پٽي صاحب جي ڦاسي به عدليه تي داغ آهي. تڏهن به صحافتي ادارا خاموش رهيا. ڪيئن ته جج صاحبن سان حالتون ڪيون ويون. پنجاب مان سينئر ججن کي ڪڍي مولوي مشتاق کي چيف جج ڪيو ويو ۽ ڪانئس ڪڍو ڪم ورتو ويو. سپريم ڪورٽ مان هڪڙن ججن کي ڪڍيو ويو. هڪڙو افغانستان پڄي ويو ۽ هڪڙو وڃي لنڊن ۾ پناهه گزين ٿيو. جسٽس وحيد الدين جو شينهن مڙس هئو تنهن کي بيمار قرار ڏئي زوريءَ موڪل تي ڪراچي امائيو ويو. اهڙين ڏاڍاين ۽ زيادتين تي ڪنهن کي ضمير جي چهنڊڙي ڪانه پئي. نه ڪنهن ڪاوسجيءَ کي نه ڪنهن صحافيءَ کي. معنيٰ ته ميڊيا مافيا ۽ ٻيون سڀ مافياڻون ڳانڍڙ سانڍڙ ۾ هيون ۽ سندن وچ ۾ هڪ ناپاڪ ڳجهو ٺاهه هئو. تڏهن ته ڪراچيءَ ۾ مٿيون ورهايون ويون ۽ فوجين کي گلن جا هار پارايا ويا. ان وقت عدليه جي عزت ۽ آزاديءَ جي ڪنهن کي پرواهه ڪونه هئي. ضياءَ جي ڏينهن ۾ جڏهن عارضي فوجي آئين P.C.O نافذ ڪيو ويو ته سپريم ڪورٽ جي چيف جج سميت جسٽس دوراب پٽيل

جهڙي ماڻڪ موتي ۽ ڪيترن ٻين جج صاحبن کي بنان سبب ڄاڻائڻ جي ڪل ٻارهن ججن کي نوڪريءَ مان ئي ڪڍيو ويو. ان وقت ڪنهن کي سيڪ نه آيو نه وويڪ جي ڇهنڊڙي پئي، ويندي نام نهاد بابائي صحافت به گوشه عافيت ۾ خاموشي اختيار ڪئي. تڏهن ته عدليه جي اختيارن ۽ عزت ۽ وقار کي ڪنهن ڪونه ڪنگهيو. جيڪي هاڻي سپريم ڪورٽ ۾ ويٺا آهن سي به چپ رهيا. نه ڪنهن نظامي، شامي، حقاني ۽ نه ئي صحافت جي هٿرادو شيرن کي ڪڇڻ جي همت ٿي. هي اوچتو عدليه سان عشق به ان ئي مافيا جو ڪرشمو آهي. ڳالهه اصل اهائي آهي. جي اير سيد سان ضياءُ الحق جو عشق به ساڳي ڪڙي آهي.

سند جي سدا بهار سرزمين کي ڳڙ ڪائڻ لاءِ هرڪو ساندي جيان جهپٽ هٿن لاءِ لالچي اک وجهيون ويٺو آهي. سند کي الله ڪيو به سون جي ڪاڻ آهي. گئس هٿ، ڪوئلو هٿ، پيٽرول هٿ، چيرولي ۽ چونو هٿ، گرينايت پٿر هٿ، مٽي اهڙي پلي جو هڪ آمريڪي مونڪي چيو ته هٿ ماڻهو پوکيو ته ڦٽي پوندو. ڏسون، انب هٿ، ڪيلو هٿ، نارنگي هٿ، چڪو ۽ قاروان هٿ، ڪپهه، ڪڻڪ، چانور، مڱ، مڱيرا، وڌڦ، تر، ڪجور، جيڪي پوکيو، ويندي پاڻ جي پوک ۽ سٽي به هٿ پوکجن ٿا. حضور اڪرم ﷺ کي هٿن هٿان خوشبو نه آئي هئي. ڪاٺ ڳالهه هئي. اڃان ته الانبي چاچا سند ۾ هوندو. وڏي ڳالهه ته هٿن جو ماڻهو به مٿڙو، نيڪ نيت، جيءُ ۾ جايون ڏيڻ وارو، صابر ۽ شاڪر اهڙو جو جيل ۾ هوندو ته به چوندو ”شڪر آ.“ اهڙن ماڻهن کي الله رڻ ۾ ڪونه روليندو، نڪو اهڙو عرف ۽ اعليٰ ڪلچر تباھ ٿيندو. نهٺائي نياز نوڙت الڳ. اهوئي سبب آهي جو هر ڪنهن جون بريون اڪيون اسان ۾ آهن، پوءِ به اسين سلامت آهيون. رڳو پنهنجو اخلاق ۽ ڪردار بهتر کان بهتر ڪيون ۽ ڪجهه جاکوڙيون. هٿ تي هٿ ڌري نه ويهون، نه ٻين ۾ آسرو رکون. چوندا ئي ائين آهيون ته اڻڀي گهوٽ ته نشا هوئي. مذهب ۾ اسان ڪشاده دل آهيون. ڀنگ عام پيئون ۽ ان کي برو ڪونه سمجهون. ڪتر ڪونه آهيون. ملان کي ملامت ڪيون ۽ مستن کي پوڄيون. منهنجي دوست غلام النبي سومري وٽ هڪ آمريڪي دوست آيل هئو. ڪيترا ڏانهن رهڻ کان پوءِ عجب ظاهر ڪيائين ته ههڙي غريب ۽ پوئتي پيل ملڪ ۾ نه نفسياتي ڊاڪٽر آهن نه نفسياتي شفاخانه. غلام النبي سومرو نه رڳو ذهين

هئو، پر منجهس مزاح جي به اعليٰ خوبي هئي. سو چيائينس ته هت چريو ايترو اٿلپ آهي جو اتفاق سان ڪو چريو ٿي پوي ته اسان ان کي سنت Saint سمجهي پوچيندا آهيون. مون چيو نه، ملان کي ملامت ڪيون ۽ چرئي کي درويش سمجهون. ماءُ پيءُ، چاچي مامي ۽ وڏي پيڻ کي پيرين پئي ملون، ٻين سان هت جوڙ جي واٽ. باقي سر زمين ۾ ساڻ اٿئون. نه سنڌ ڇڏي ٿا سگهون نه ان تان هت ڪٿي ٿا سگهون. لڪ ۽ لوءِ ۾ مٿي اگهاڙا پيرين اگهاڙا بيهڻ برداشت ڪيون ٿا پر سنڌ کي ڪوسو واٽ لڳندي سهي نٿا سگهون. اسان جي انهيءَ چر تي گهڻائي ليڊر سڳورا پنهنجي ڪچي پچائڻ لڳي وڃن ٿا. عجب نه آهي جو مهاجر به ائين اسان جيان ٿي وڃن ۽ شل اهو قدم سڳورو ٿئي.

مون مٿي پنجاب تي ۽ پنجابي فوج تي تنقيد ڪئي آهي پر اها سورنهن آنا صحيح نه آهي، رموت ڪنٽرول ڪنهن ڏورانهين ڏيهه ۾ آهي. اهو جيئن چاهي چئنل مٽائي ويٺو ۽ اسين ان مٿ ست ۾ گڏين جيان پيا نچون ٿيون، ڪرون ۽ مرون. اهو پس پڙده دجال شايد اصل ڪاٿو دجال هجي جو سڀ ڪجهه، پنهنجي مفاد ۾، هڪ اک سان ويٺو ڏسي، اصل ڏوهه ان دجال جو آهي جو آءٌ. اير. ايف جي روپ ۾، يونائيٽيڊ نيشنس جي روپ ۾، نئين ورلڊ آرڊر جي روپ ۾ ويٺو رموت ڪنٽرول جو بٽن دٻائي.

هيڏا سارا صفحا سياست تي ڪارا ڪري ويس حالانڪ سياست منهنجو سبجيڪٽ ئي نه آهي. اسان جي بکي ڏکي ملڪ ۾ مکيه موضوع سياست نه ٿيندو ته ٻيو ڇا ٿيندو. آزاديءَ کان اڳ هڪ آمريڪي سولجر مونکي چيو ته حيرت آهي، توهان جو هر هڪ ماڻهو سياست تي ڳالهائي ٿو. کلي چيائين ته سياست جي ڳالهه هجي نه هجي توهان ڦيرائي گهيرائي ان ۾ سياست ٽنبيو ٿا. ڇي هڪ ماڻهوءَ کان پڇير ته توهان هندوستان ۾ مرج ايترا گهڻا ڇو ٿا ڪاٿو ته چيائين ته غلامي ۽ غريبي ۾ ٻيو ڪجهه ڪاٿن لاءِ ميسر ناهي ته مرجن جي چهر تي رکي سگهي ڪاٿي ٿا وڃون. سياست ۽ حڪومت سان عوام جو واسطو نه هوندو ته ٻيو ڪنهنجو هوندو؟ اهو ته لازمي امر آهي. تنهن ڪري ائين چوڻ ته اسان جو سياست سان واسطو ناهي. منافقي ٿيندي.

باقي سياست کي جيڪا اڄ معنيٰ ڏني وڃي ٿي ته سياست معنيٰ ڪوڙ،

ٺڳي، دولاب، دوکو ۽ چالاڪي، اهو سڀ غلط آهي. سياست معنيٰ قرباني، مال جي ملڪيت جي، اولاد جي، سر جي، وقت جي، عيش آرام جي، ۽ شخصي مفاد جي. اڄڪلهه ان جي بلڪل ابتڙ پيو ٿئي، يعني شخصي مفاد لاءِ ٻين جي سڪون آرام ۽ مفاد کي قربان ڪري ڇڏڻ، جيڪو ڏس سو ميمبري حاصل ڪرڻ لاءِ حيران پريشان ۽ دهل جي ڏونڪي تي پيو چوي ته مونکي ووت ڏئي ميمبر ڪيو ته توهان جي خدمت ڪيان. صفا ڪوڙ. اها ڳالهه ئي غلط آهي ته ميمبر ٿيڻ سان ڪو ماڻهن جا مسئلا حل ڪرائي سگهبا يا سندن مفاد جو تحفظ ڪرائي سگهيو. حقيقت ۾ ميمبر صاحب وزير بڻجڻ جا خواب پيو ڏسي ۽ مسئلا ۽ مفاد پنهنجا بچائيندو، عزت مائيندو، ٺيڪا کڻندو، رشوتون وٺندو، بنگلا گاديون ۽ زمينون خريد ڪندو ۽ ساڳي ڦرلٽ ڪندو جيڪا ٻيا پيا ڪن.

حقيقت ۾، سياست ۾ هڪڙو فرد ڪا به حيثيت نه ٿو رکي. ووت فرد کي نه، پارٽيءَ کي ڏبو آهي ڇاڪاڻ ته هڪ منظم طاقتور عوامي پارٽي ئي مهاڏو اٽڪائي مسئلا حل ڪرائي سگهي ٿي. ها، پارٽيءَ کي به پنهنجا مفاد آهن ۽ اتي مار کائي وڃي ٿي جيئن ڪميونسٽ پارٽي، جا همه، گير، عالمي ۽ عوامي پارٽي هوندي به مار کائي وئي. پر ڇاڪاڻ ته اها عوام دوست منظم ۽ عالمگير پارٽي هئي تنهن ڪري پنهنجا اڻ مٽ نشان ڇڏي وئي آهي جي زنده سلامت آهن ۽ ڪڏهن به آرس ڀڄي ڪر موڙي اتي بيهي رهندي. باقي اسان جا شوقيه سياستدان ته اهڙا آهن جو خدا جي پناهه. مون مٿي ڪٿي لکيو آهي ته ماڻهو اهڙا پورڙا ناهن جو شهرن ۾ مقيم وڪيلن ليڪڪن ۽ دانشور سڏائيندڙ قوم پرستن کي ووت ڏئي وتن ڏکا ٿا يا کائيندا. اهڙا صاحبِ لوڪ ساڻن ملڻ به پسند ڪونه ڪن، نه مٿي ننڊ ڦٽائڻ نه کين سڏ ۾ سڏ ڏين. وڏيرو ته وڃ ميدان ۾ آڏي مانجهي اوطاق ڪيو ويٺو آهي. بنان پئسي وڪيل بڻجي ٿا ٿي به ويندو، تپيدار وٽ به ويندو ته تبديل اُبدار وٽ به ويندو. جي ڪو گهرو جهڳڙو يا راجائتو مسئلو هوندو ته اهو به ٺهريندو. اسان جا دانشور سڳورا پاڻ سڌارڻ بجاءِ چوندا ته ماڻهو ڇت اڻ پڙهيل ۽ بيوقوف آهن. اڄڪلهه مشهور صحافي اياز امير ميمبر چونڊيو آهي سو صاحب مهيني ٻن ۾ اهڙو بغان ٿيو آهي جو فرمائي ٿو ته ماڻهن جا مسئلا ٻڌڻ لاءِ نه وٽس وقت آهي نه سهڻ. چئو اڃا به ته جمال ڪوڙو، وڏيرن جو دلال.

ڪير سچ چوي. ڪير سچ ٻڌي. هاڻي ته قانون ٺاهيو اٿن ته جيڪو جناح، پاڪستان يا فوج تي تنقيد ڪري سو پينل ڪوڊ هيٺ ڏوهاري ۽ سزا جو مستحق آهي. هي ته آهي سڌي سنئين حرامپائي. ڀلا تاريخ تي ٻڙدا ڪيئن وجهبا. جناح کي جو هٿ وٺي مرڻ ڏنو ويو ان لاءِ ڪو ڪونه ٿو ڪڇي. فاطمه جناح ڏانهن ڪندي مري وئي پر اخبارن سندس ڳالهين کي بليڪ آئوٽ ڪري ڇڏيو. هاڻي ڪمال منافقيءَ سان فاطمه جناح ۽ لياقت علي خان جون ورسيون پيون ملهائجن. ڇي جناح وڏو جمهوريت پسند ۽ اصول جو پختو هو. هڪ سال اندر سنڌ جي چيف منسٽر کي ڊسمس ڪيائين. پنجاب جي چيف منسٽر ۽ سرحد جي چيف منسٽرن کي ڊسمس ڪيائين جيتوڻيڪ تنهي کي اسيمبليءَ ۾ اڪثريت حاصل هئي. ٻيو ته ٺهيو لياقت علي خان کان به اڳواٽ استعيفا لکائي پوءِ کيس پرائم منسٽر ڪيائين. اها ڳالهه مون سان مير علي احمد خان ٽالپر پاڻ ڪئي. وري جو لياقت علي جي سوانح عمري پڙهون ته سندس سيڪريٽري نواب صديق علي خان لکي ٿو ته لياقت علي خان کي پرائم منسٽر ٿيڻ جو ڪوشش ڪونه هو ان ڪري هن جناح صاحب کي اڳواٽ ئي استعيفا لکي ڏئي ڇڏي هئي. ڳالهه ظاهر پئي آهي، پر چئبو ڪين. ڇي جناح صاحب وڏو مدبر سياستدان بلڪل اسٽيٽسمن هو. اڄ پاڪستان جو هر پڙهيل لکيل ماڻهو ڄاڻي ٿو، جسٽس دوراب پٽيل به چوي ٿو ته هندستان جو سربراهه مملڪت، لارڊ مائونٽ بيٽن، پرائم منسٽر نهرو جو پيغام کڻي آيو ته ڪشمير وٺو ۽ حيدرآباد دکن ڏيو. جناح صاحب روايتي شوخي ۽ ضد سان انڪار ڪري ڇڏيو. نتيجو سڀني ڏٺو ۽ ڏسڻ وينا. ڪشمير به ويو، دکن به ويو. دکن ۾ لکين ماڻهو مارجي ويا ۽ ڪشمير ۾ به اڄ تائين هزارين ماڻهو مارجن پيا ۽ تي لڙايون لڳي چڪيون آهن جي ٽپي اسان هاريون. هيءَ ڪهڙي سياسي بصيرت چئبي. اهي فاش سياسي غلطيون جناح صاحب جي ڪندي ۾ وجهون يا لياقت علي خان جي ڪندي ۾ جنهن مُڪو ايو ڪري هندوستان کي للڪاريو. ڪيئي ڪوئدر ڪسجي ويا. ڪروڙن اربن جو نقصان ٿيو ۽ ورڇو ڪجهه به نه.

مونکي هندوستانی فلم جو گانو ٿو ياد اچي ته ”بولونگا تو بولينگه ڪه بولتا هے.“ ڪڇي ڪير؟ ڪشمير ۾ به ڪوس مسلمانن جو ۽ دکن ۾ به ڪوس مسلمانن جو، جن کي جناح صاحب سڏيندو هو موزلمانس.

اهڙيون من گهڙت ڪهاڻيون ڪٿي ٺاهيائون جو خدا جي پناهه. چي آڌي رات جو پريزيڊنٽ هائوس ڪراچيءَ ۾، هڪڙو اردلي جان ڪٿي جناح صاحب جي ڪمري ۾ جهاتي پائي ته جناح صاحب تهجد پيو پڙهي. توبه، ڪوڙ جي به حد ٿيندي آهي. هن ويچاري کي نماز پڙهڻ ته ڇا وضو ڪرڻ به ڪونه ايندو هو. ٿيو ڇا جو 1945ع ۾ سنڌ مدرسه ۾ ٽالپر هائوس ۽ خيرپور هائوس کي شاگردن جي هاسٽل ڪيو ويو هئو. اسان شاگردن جناح صاحب کي دعوت ڏني جا هن مهرباني ڪري قبول ڪئي. هڪ ننڍو جلسو ڪيوسين. سپاسنامو احمد خان لانگام پڙهيو ته ٽپهري نماز جي ڀانگ آئي. مون جناح صاحب کي چيو ته نماز لاءِ مسجد ۾ هلون. سنڌ مدرسه ۾ به مسجدون، سني مسجد ۽ شيعا مسجد آهن. جناح صاحب مهل ۽ موقعو ڏسي هائوڪار ڪئي ۽ مسجد ۾ هليو. ڇوڪرن وضو ڪيو ته جناح صاحب ڏسندو رهيو. نيٺ ٿورو جهڪي رڳو هٿ آڳهاريائين. مان سندس ڀرسان بيٺس. اکين ڏٺو شاهد آهيان ته جناح صاحب لوڻا ڦيريندو ڏسندو رهيو ته ڇا ٿا ڪن ۽ ائين ڪندو رهيو. مس وڃي رکوع، سجدي ۽ نماز مان جند ڇڏايائين. ٻيو دفعو مون کيس عيدگاه ميدان تي عيد نماز پڙهندي ڏٺو. سر غلام حسين ۽ خدا نٿو پلائي ته خانبهادر ڪهڙو ساڻس گڏ هئا. ڪو خاص اهمت ڪري ڪونه آيا هئا جو آخري صفن ۾ عام ماڻهن سان گڏ بيهي رهيا. جناح صاحب گورنر جنرل هو پر جس هجيس جو نه پوليس جو اتالو آندائين نه ڪنهن مخصوص جاءِ تي بيٺو ۽ نه ئي اڳين صفن ۾ بيهڻ جو بندوبست ڪيو هئائين. مان سندس پٺيان واري صف ۾ هئس ۽ اتي به اهوئي نظارو ڏٺم جو به اڍائي سال اڳ سنڌ مدرسه واري مسجد ۾ ڏٺو هئم. هونئن به هرڪو چاڻي ٿو ته اسماعيلي خواجه نه نماز مان ڄاڻن نه ئي قرآن جي تلاوت ڪن. بس جماعت خاني ۾ گڏ ٿين ۽ گنان پڙهن. خواجه ڏاڍا پلا ماڻهو آهن ۽ ڪيترائي منهنجا گهاٽا دوست آهن. فيروز خواجه ڪيمسٽ، جنت علي خواجه، شير علي خواجه، مس گلشن حاجي اسيمبليءَ جي لئبريرين کي ته رکيو ئي مون نوڪري ۾، منهنجي سرڪاري گاڏي جو ڊرائيور به مون هڪ خواجه رکيو. سڀ پلا ماڻهو هئا. فدا حسين خواجه هاءِ ڪورٽ وارو ۽ سندس وڏو ڀاءُ فقير محمد عيسيٰ خواجه جا به مونسان تمام سٺا تعلقات هئا پر اهي اسماعيلي نه هئا. الله جنت نصيب ڪرين ٻئي گذاري ويا آهن.



هي ته مسلمان پائر آهن پر مان هونئن به مذهبي پيد پاؤ ڪونه رکان. هندو پائرن سان به تمام سٺا تعلقات رهيا آهن. اسڪول ۽ ڪاليج ۾ ته هٿائي هندو دوست پر ٻين سان به پائپي وارا تعلقات رهيا آهن. ميرپورخاص جا سيٺ ته گهڻائي گڏ پڙهندا هئا ۽ دوستي هلندي آئي. سيٺ گنومل جا پٽ سيٺ سوپراج ۽ سيٺ آسنداس سان سٺو نياھ ٿيو. سيٺ ديارام ۽ رتن آباد وارن سينين سان به سٺي دعا سلام رهي. ٽنڊي آدم وارا سيٺ سيرو مل ۽ ٻيا مهربان هئا. سيٺ جمنومل ته هندوستان مان به خط موڪليندو هو ۽ دعوتون ڏيندو هو. اتر سان به سٺي سک محبت اتر جو بمبئي مان حال احوال موڪليندو رهندو آهي. دٻئي ۾ به جيتوڻيڪ منهنجا عزيز رهن ٿا پر مان وٽن وڃڻ بجاءِ سڄو وقت موتي پرڪاش ۽ پيڻ ڪلا وٽ گذاريو جن ڏاڍو آڌرڀاءُ ڪيو. مونسان گهر واري به ساڻ هئي. جيتوڻيڪ منهنجي پير صاحب جي مون کي منع ٿيل آهي ته هندن وٽ ماني نه کان چو ته ان ۾ شايد پاڪيزگي نه هجي، پر مون انهي اذن جي پوئاري نه ڪئي آهي. ٻڌو ويو آهي ته هندو ماڻهو ڪاڏي جي شين کي گائٺ جو چنڊو هڻندا آهن. اسان ته ننڍي هوندي کان هندن جا ٿڌڙيءَ جا لولا کاڌا آهن. پنهنجي اکين سان ڏٺوسين ته گانءِ پيشاب ڪندي هئي ته هندو ماڻهو برتن جهلي اهو گڏ ڪري گهر کڻي ويندا هئا ۽ ان کي گائٺ سڏيندا هئا ۽ برڪت وارو سمجهندا هئا. عجب جهڙا عقيد آهن. ڇا چئجي.

اسان سان هڪ چوڪرو پريو گڏ پڙهندو هو جو سنجوڳي شيخ هئو يعني اڌ مسلمان اڌ هندو. پاڪستان ٿيڻ کان پوءِ اهو ۽ سندس ڪٽنب هندوستان پيا وڃن ته سڀ هندو دوست (ٻڙهيل ڳڙهيل) مٿن ٽوڪون پيا ڪن ته توهان هندوستان ڇو ٿا وڃو، توهان ته مليج آهيو ڌرم پرشت ڪري ڇڏيو اٿؤ، توهان کي ته نه ڪوئي سڱ ڏيندو نه وٺندو، پر جيئن هتي تيلي، ڪوري ۽ ڪاسائي، مٽجي سيد مرزا ۽ نوابزادا ٿي ويا تيئن هو به اتي ڪڍي ويا. بابا جي به هندن سان گهڻي پوندي هئي ڇاڪاڻ ته انهن ۾ نياز نوڙت، صفائي سنائي ۽ ڌرم ڪرم جي شناس هئي. امڙ ته ڀنگيائيءَ سان به سنو ورتاءُ ڪندي هئي. ڪيسري ڀنگيائي، امان سان اهڙو ٺهي وئي جو جنهن محلي ۾ وڃون، ڪيسري به اتي اچي لڪاءُ ڪري. ڪرمان باغ ۾ به اها، ڌڙيءَ ۾ به اها ته جازل شاهه ۽ نوان تڪ ۾ به اها. آخر تائين توڙ نياھيائين.

ڪم ڪار لاهي امان سان ڪچهريون ڪري، ڏک سور وندي، ڍڳ مانين جو يا بچيل چانور رڻي جي پلانڊ ۾ ٻڌي ڪٿي ويندي هئي. نلڪو گيڙي بالٽيون ڌوئي پري ويندي هئي. ٻيون مايون اعتراض ڪنديون هيون ته امان چوندي هئي، ”هي ڇا؟ اسان جهڙي الله جي خلقي ڏم زاد آهي. ڇا ٿي پيو.“ مايون نڪ چاڙهي چونديون هيون ته ڪرپتيءَ ۾ هٿ ٿيون هٿن. امان به مات کائڻ واري ڪانه هئي. چوندي هئي ڪير نٿو ڪرپتيءَ ۾ هٿ وجهي. پنهنجي ڪرپتيءَ ۾ روز هٿ وجهون. ٻارن جا گوڻه ڌوئون. ڪيسري ويچاري ته پرائو ڪچرو ٿي ڪٿي. باقي هو صابن رکيو آهي. هٿ ۽ ٻانهون صابن سان ڌوئي پوءِ ٿي بالٽيون پري. پنگياڻي هجي يا جهڙي، آهي ته اسان جهڙي. مون چيو نه، ته گهر وڏو درسگاهه آهي، بلڪ يونيورسٽي آهي. جتي اهڙيون ڳالهيون ٻڌبيون ۽ ڏسبيون، اتي تربيت به اهڙي ٿيندي. هي جو چوندا آهن ته خاندان سٺو هجي انهي جو مطلب به اهو آهي ته اٿڻي ويهڻي، سوچ ويچار، اخلاق ۽ ڪردار سٺو هجي پوءِ ڪٿي پئسي ۽ مال ملڪيت ۾ خانداني نه هجن.

چڱو جو ڪيسريءَ جي ڳالهه نڪتي ۽ سياست مان جند چٽي. نه ته سياست تي لکڻ ويهجي ته ڪيئي دفتر ڪارا ٿي وڃن. سوئي اسان جي ملڪ جي سياست ۽ سياستدان. سڀ مفاد پرست، انا پرست، خودپرست ۽ نڪ چڙهيا. اڳتي جيئن جيئن ذڪر آيو ته مختصر ٽيڪا ٽپي ڪبي رهبي.

پنهنجو پاڻ تي لکڻ به ڪو مذاق ناهي. پاڻ تي لکڻ معنيٰ پنهنجو پاڻ کي ڳولهي ظاهر ڪرڻ. پاڻ کي پٽ وجهڻ، معنيٰ پاڻ کي سڃاڻڻ. پاڻ سڃاڻڻ اهڙوئي اڻڪو آهي جهڙو ڪائنات ۽ ان جي اسرار کي سڃاڻڻ. اها ڪا ٽنڊو توڻ جي مجال ناهي جو وڳند جيان ڪڙيون ڪٽي کائڻ لاءِ به اک ٽپ ڪري ته خوشبوءِ لاءِ به شهباز جيان لامارا ڏئي. اسين عام مخلوق، سڀ وڳند آهيون سو به گذرا ڪيئن مٿ ۾ ايندا. اديون آءُ اڻڄاڻ. آءُ ڪو ڄاڻان پنڌ ڪيچ جو. اسين گرا، گدلا، گولاڙا، اگلڙا. اگلڙي آئون مون کان پڙا پڳا نه ٿيا. ائين وقت ڪٽيو، ائين عمر لٽي. ڪوچارو ڪونهي، ڪا واه، وٽي، وات ڪانهي، سواءِ ائين چوڻ جي ته ”سما ڄام سلطان، منهنجي ذات مهائي.“ هي جو اسان جا ڪجهه يار سمجهن ٿا هن دنيا ڌوڏي ڇڏي. سي الائي ڪهڙي جنت ۾ رهن ٿا. ماڻهوءَ جي محنت جو مان منڪر ناهيان، پر ڪنهن به ڪي

ڦاڙها ڪونه ماريآ آهن ۽ نه ماري سگهن ٿا. هڪڙو اٽل نظام هلي پيو، هلندو رهندو. ڪو پينڊ پيٽر اڇلي ڦينگون ڦهلائي سگهي ٿو، بس. باقي هڪڙو ديو هيڪل ڪامپيوٽر، جنهن ۾ اڳواٽ مواد پيريل آهي، اهو ڪل ڪائنات کي ڪنٽرول ڪيون، پيو پنهنجي ماڳ ڏانهن هلائي. ٿيڻو اهوئي آهي جيڪي ٿيندو. سڪ، شانتِي ۽ امن سان رهي، پيار محبت ونڊي، عجزِ نياز نوڙت ۽ خدمت سان، خادم تي گذاري ويڃي ته لڪ ڪٽيوسين. ماڻهو پڌرجي ته اسان ڪا ڪيپ ڪٽي آهي، سو اڃايو آهي، پاڻ سان دوڪو ۽ دولاب آهي. اسان ڪجهه ڪونه ڪٽيو آهي، رڳو هارايو آهي. سڄي عمر، خالي ڪشڪول ڪٿي هليا آهيون. لطيف سائين فرمايو آهي ته:

هڙ ۾ ڪين هون، ههڻن هن نه چاڙهيا،  
سارو ڏينهن سمونڊ تي، لهي سج ويون،  
جڏهن سائينءَ سبب ڪيون، تڏهن ستر ٿيا سيد چئي.

اسين به ائين آهيون، ڪشڪول خالي آهي، هڙ ۾ ڪين اٿئون، اڃايو پساري پيا سڏايون. ٿر ۾ ٿرين کان ڏاڍو پيارو گفتو ٻڌم. ڇي، سائين، ”انسان ويچارو ماڙهو ۽ جي آچار.“ ماڻهوءَ کي شايد ماڙهو ٿا چون، الاڻي مڙم آچار ٿا سمجهن. ڪيڏو نه پيارو سج آهي ان گفتي ۾. انسان ڪيڏو به عالم، فاضل، بزرگ توڙي بادشاهه ٿئي ته به آهي ته ماڙهوءَ جي آچار. هن هٿان ڪيو حياتي وڃايو ڇڏين، هڙ حاصل ڪجهه به نه، هوت تنهنجي هنج ۾ پڇين ڪوهه پهي، ڪڏهن ڪانه وٺي هوت ڳولڻ هٿ تي (شاهه). هوت ڪو هٿن تي ملندا آهن ڇا! هوت تنهنجي هنج ۾ پڇين ڪوهه پريان، پنهنجو آهي پاڻ آڏو عجيب ڪي. اهو ”پاڻ“ جيڪو آڏو به آهي هنج ۾ به آهي، تنهن کي سڃاڻڻ ڏاڍو ڏکيو آهي. بلهي شاهه جهڙي بزرگ به ڏانهن ڪري چيو ته، ”ڪي ڄاڻان، مين ڪون.“ ”هجن“ يا ”نه هجن“ ماڻهن کي ڏاڍو منجهايو آهي. شيڪسپيئر به چيو ته سوال ئي آهي هجن يا نه هجن جو. غالب فرمايو ته ”پوڙيو مونکي هجن، نه هجان ها ته ڇا هجان ها.“

هجن ۽ نه هجن ۾ ڪو فرق ئي ڪونهي. هجن به حالت آهي نه هجن به حالت آهي. هوءَ به حقيقت، هوءَ به حقيقت، البت تبديل ٿيل حقيقت. ٻئي حالتون آندل آهن هڪ ئي لازوال هستيءَ جون جا ازل کان آهي. اسان کي تبديلي کي ناهي ڏسڻو؛ پر ڏسڻو آهي ان تبديلي آئيندڙ کي جو آڌجڳاد کان

موجود آهي ۽ بيهساب تبديليون پيو ٿو آڻي. تارن ستارن ۾، جبلن، سمونڊن ۾، زمين آسمان ۾ ۽ سموري ڪائنات ۾. پوءِ هڪ معمولي تبديليءَ جي ڪهڙي وقعت. هڪڙو تارو اڃ هتي آهي سڀاڻي نه هوندو پر هي مانڊاڻ هڪ نظام هيٺ موجود هوندو. هئڻ ۽ نه هئڻ جي ڪا حيثيت ئي ڪانهي. هئڻ ۽ نه هئڻ جي بڪيڙي ۾ نه پئجي ته چڱو. ڀلي ماڻهو ان سوال جو جواب تلاش ڪن. تلاش برحق آهي. پر ماڻهوءَ جي سمجهاڻي، سمجهاڻي نه سگهندي، ڇاڪاڻ ته ماڻهوءَ جي ”وجودي طاقت“ ۽ سمجهه جو دائرو، انهيءَ ڳجهه يا اسرار جي سمجهڻ جي سگهه نه ٿو رکي. اهو الاهي اسرار آهي، جنهن جي ڄاڻ الاهي اذن کان سواءِ ممڪن ڪونهي. ”وجودي سمجهه“ جي قوت کان ئي ڄاڻ شيءِ ٻاهر آهي. اها ڪيئن سمجهبي، مڃيءَ کي زميني ماحول جي ڪهڙي خبر جيسين کيس پاڻيءَ کان ٻاهر ڪڍي خشڪيءَ تي ڪڍي ڦٽو ڪجي، پوءِ کيس ٿوري محدود خبر پوندي ته گهڻي ويهين سؤ آهي.

ماڻهوءَ کي به اهڙي طرح وجود کان ٻاهر نڪري ڄاڻ پوندي، يا ائين چئجي ته ڪجهه ڏٺو پوندو ته ڪجهه مڙيوئي آهي. هي ڳجهه آهي، اسرار آهي، جنهن کي سلڻ جي امانت انسان کي سونپي وئي آهي. انهيءَ لاءِ منصور حلاج واري اُپهرائي ۽ مستي ڪم نه ايندي ۽ نه ئي گوتم ٻڌ واري تن کي تسيا يا روزا ۽ رياضت. هيءَ ته مهرباني آهي، جنهن تي ٿئي، مستي توڙي صبر ٻئي انساني جبلتون آهن ۽ انهي لحاظ کان ”ٻڌو“ آهن. جيسين پڙدو نه ڪهندو تيسين ڪيئن ڪجهه نظر ايندو. حضرت جنيد بغدادِي فرمايو ته ”صبر“ آهي روحاني تسڪين جي حالت ۽ مستي آهي سک ۽ محبت جو حد کان لنگهي وڃڻ ۽ اهي ٻئي حالتون يا ڪيفيتون انساني ڪاوش سان حاصل نٿيون ڪري سگهجن. ”او ڪو ٻيو فھر“ مطلب ظاهر پيو آهي پر ٻڌائي نٿو سگهجي. غالب انهيءَ بڪيڙي ۾ ڦاسي رڙ ڪري چيو ته بڪ رها هون جنون ۾ ڪيا ڪيا، ڪجهه نه سمجهي خدا ڪري ڪوئي. ”مان به الاڻي ڇا وڃي ويو آهيان. چريائپ ڏسو، چوان ٿو ته مطلب ظاهر پيو آهي؛ اهو به ته نيٺ پنهنجي وجودي عقل آهر ٿو چوان نه؟ ان لاءِ ڪهڙي اٿارٽي آهي. اٿارٽي هئي ته ڪن مخصوص چونڊ ٻانهن، نبي سڳورن ۽ معصومن وٽ. ڇپ رهڻ چڱو. لطيف سائين به ڇپ رهيو يا چئجي کڻي ته ڇپ لڳي ويس جو فرمايائين ته حقيقت هن حال جي، جي ظاهر ڪيان ڌري، ته لڳي ماڻ مرن کي ڏونگر پون ڌري، وڃڻ وٺ

پري اويڙ اڀري ڪين ڪي. هيءَ ته ڳري ڳالهه چڻي. الائي ڪهڙو اسرار آهي.  
دوست ڪهاڻي دادلا، محب ماراڻي،  
الله صمد ببيرواه، سا ڪري جا چاهي،  
انهيءَ ۾ آهي، ڪا اونهي ڳالهه اسرار جي.

اسان جيتامڙا ڪير ٿيندا آهيون جو انهيءَ اونهي ڳالهه کي پرجهون،  
پروڙن ته پري ٿيو. انهيءَ ڪري ازرا پاڻونڊ وانگر سڌي ڳالهه سونتي جي ته  
مان نٿو ڄاڻان، نٿو ڄاڻان، نٿو ڄاڻان. بس چپ 'ڪي ڄاڻان مين ڪون'.

پوءِ به هڪ اهم ڳالهه رهجي ٿي وڃي. حيرت ۾ حيران رهڻ پنهنجي  
جاءِ تي، پر انساني ڪرتو يعني اعمال، انسان جو بنيادي فرض آهي. نيٺ ته  
بشريءَ سماجي تقاضائون آهن. انهن کي پورو ڪرڻ، ۽ احسن طريقي سان  
پورو ڪرڻ، انسان جو نهايت اهم فريضو آهي. گهر ٻار، اوڙي پاڙي، توڙي  
عام مخلوق سان احسن سلوڪ ڪرڻ. اهو آهي ته، حضرت گوتم ٻڌ به  
تپسيائون ڪري انهيءَ نتيجي تي پهتو ته منش جو ڪارج آهي ڪرتو. شري  
رامچندر به ائين فرمايو ته مستقبل جي بڪيڙي ۾ نه پئو. توهان جو فرض رهڻو  
اهو آهي ته ڪرم يعني ڪم، چڱا ڪندا رهو. حضور ﷺ ته پنهنجي رسالت  
جو مقصد ئي اهو ٻڌايو ته ماڻهن جي خلق اخلاق کي زور وٺايان. فرمايائون  
ته تواضع ۽ نوڙت، پاڪيزگي جا عمل آهن. سندن حسن اخلاق اهو هئو جو  
ڪنهن کي سلام ڪرڻ ۾ اڳرائي پاڻ ڪندا هئا. اسين آهيون جو چئون ته  
فلاڻو ڪير ٿيندو آهي جو مان سلام ڪيانس. حسن اخلاق اهڙو جو ڪو  
سائن (حضور ﷺ) هٿ ملائيندو هو ته پاڻ هٿ ڇڏائيندا نه هئا جيسين اڳلو  
ڇڏي. رستي ويندي ڪوئي سائن گفتگو ڪندو هئو ته پاڻ سڳورا سمورو  
وقت بيهي سندس ڳالهه ٻڌندا هئا. اسان وانگر "چڱو پيلا" چئي جند ڪونه  
ڇڏائيندا هئا. ماني عام ماڻهن سان گڏجي پت تي ويهي کائيندا هئا. اسان  
وانگر ڪونه جو مهمان وينا هوندا ته ٻار اچي ڪن ۾ چوندو ته بابا گهر  
هلي ماني کائو. هي ته مون کي معمولي مثال ڏنا جيئن توهان اندازو لڳائي  
سگهو ته اخلاق ڇا ٿيندو آهي. پاڙي وارن جي خبرگيري ڪرڻ، بيمارن جي  
تيمارداري ڪرڻ، دشمن تي احسان ڪرڻ، يا ٻين کي ڪارائي پاڻ بکئي پيٽ  
سمهڻ. اهڙا ڪرتب روزمره جو معمول بڻائي پوءِ ڏسو ته توهان ڪيئن، پاڻ  
کي پاڻ کان الڳ ڪري ٿا وڃو.

ٻين لاءِ جيئو ته پاڻ کي وسارڻ سگهو. پاڻ وسارڻ يا وقف ڪرڻ آهي پهريون ڏاڪو تصوف جو، خلوص ۽ اخلاص شرط آهي. ڇو ته اهو بنياد آهي ۽ ضروري آهي. اهڙي طرح ماڻهو پاڻ کان آزاد ٿيندو ته وجودي قوت کان علاوه ڪا ٻي ازغيبِي قوت يا قوتون مٿس القا ٿينديون يا واسو ڪنديون. جڏهن اهڙيون ازغيبِي قوتون کيس ويڙهي وينديون يا لپيتي ڇڏينديون ته هڪڙو نئون انسان جنم وٺندو ۽ اهڙي ماڻهوءَ کي چوندا آهن ”پهتل شخص“. وري به ڄڻون ٿا ته خود مطلبي، لوپ يا شوق قطعي نه هجي، مڪمل اخلاص اولين شرط آهي. پنهنجو يا پنهنجن جو ڪوبه شخصي غرض نه هجي، نه ئي پنهنجي پڌيرائي جو شوق هجي. رڳو ٻين جو خير گهرجي ۽ ٻين کي خير پهچائجي. ويدانت، ڀڳوت گيتا، توريت، انجيل ۽ قرآن الحڪيم اهوئي درس ڏين ٿا ۽ هڪ ئي يا هڪ جهڙي ڳالهه چون ٿا. ويدانت ته ڏاڍي سولي ۽ سليس سمجهاڻي ڏني ته ڪام، ڪروڌ، لوپ، موهم ۽ اهنڪار تياڳ ڪيو. ڪام معنيٰ نفساني خواهشون، ڪروڌ ڪاوڙ، لوپ لالچ، موهم، چاهنا ۽ اهنڪار آهي تڪبر جو سڀ کان خطرناڪ آهي ۽ هڙني نيڪين کي کائي وڃي ٿو. قرآن الحڪيم اڳين ڪتابن جي سختيءَ ۾ اعتدال آندو آهي. برهمچريه ۽ سنڀاس کي نه قبوليو آهي. بشري تقاضائون به پوريون ڪرڻيون آهن پر حد اندر. بشري تقاضائون احسن طريقي سان پوريون ڪرڻ فرض ڪيون ويون. زالن ۽ ٻارن جي پرگهور لهڻ، ماءُ پيءُ جي خدمت ڪرڻ، عزيزن قريبن کي ڪم اچڻ، پاڙيسري، مسافر ۽ مظلوم جي ڪم اچڻ عبادتن ۾ شامل آهي. رڳو پاڻ وساري، شخصي مفاد ڇڏي، عام خلق جي خدمت ۾ لڳي وڃڻ سان روح کي غذا ۽ تقويت ملي ٿي ۽ ان ڏس ۾ انسان جو ڪنيل هر قدم ذڪر الاهي جي مترادف آهي. عملي ذڪر اهوئي آهي باقي ڪنڊ ۾ ويهي هُو هُو ڪرڻ ڪا خاص معنيٰ نٿو رکي، البت ياد الاهي به ضروري آهي. ”لاڳاپا الاهي، حسن اخلاق سان خدمت خلق ڪرڻ، الله ڪارڻ، خوف ۽ عجز سان“ اهو آهي تصوف جو نچوڙ. الله جون مهربانيون پوءِ پاڻهڻي وسڻ شروع ڪن ٿيون. هڪ نئون لاغرض انسان جو تخليق ٿئي ٿو، اهو آهي صوفي. اهڙو انسان جو پاڻ کي، پنهنجي مفاد کي ۽ پنهنجي انا کي مڪمل طرح ڇڏي، هر انسان جي بلا تفريق نسل ۽ مذهب جي خلوص ۽ خيرخواهي سان خدمت ۾ جنبي وڃي” اهوئي آهي صوفي يا درويش يا ولي. پنهنجو ڀلو

چڏي ٻئي جو ڀلو چاهڻ ۽ خلق خدا جي خدمت ۾ لڳي وڃڻ وارو آهي ڀلومانس. ٻي ڪا واٽ ئي ڪانهي. ڪرامتون يا پٽ پاراتو يا تعميد وغيره، ڪا ڪسوتي ناهي. ڪرامتون ۽ معجزا انسان جي وس ۾ ناهن. ڪرامتون، معجزا، نفعو نقصان سڀ الله جي طرفان آهي جو مهربان ٿئي ته سڀ ڪجهه ٿي وڃي ٿو؛ ۽ الله مهربان ٿئي ٿو جڏهن ماڻهو تن من ڌن ۽ خلوص سان انسان ذات جي ڀلائيءَ ۾ جنبي وڃي، بنا معاوضي، لوڀ، لالچ يا پذيرائي جي. رسول ڪريم ﷺ، رحمة اللعالمين هئا. صوفي درويش يا ولي به صرف اهوئي ٿي سگهندو جو ٻين لاءِ رحمت جو باعث بڻجي وڃي. هر ڪنهن جو دعاگو هجي، خير خواه هجي، خدمتگذار هجي ۽ مندو نه چاهيندو هجي. جيڪو ائين ڪري سگهي سو هن پڙ ۾ پير پائي. پاڻ وڃائڻ، پاڻ وسارڻ، پاڻ ارڻ، اهو آهي پاڻ سڃاڻڻ تهان پوءِ جيڪو قدم کڻندو سو رحمت ئي رحمت هوندو، عبادت هوندو ۽ ذڪر هوندو. اهڙو ماڻهو ڀلائيءَ جو پندار ٿي پوندو.

درويش الله لوڪ ۽ پهروڻي وچ ۾ فرق ۽ سڃاڻپ جو سؤلو ۽ سؤ فيصد صحيح طريقو توهان کي ٻڌايان ٿو. سڄي درويش جي سڃاڻپ آهي ته پاڻ وڃي وڌيڪ سادو ۽ مفلس ٿيندو ۽ سندس پوئلڳ يا مريد وڃن خوشحال ٿيندا. ان بجاءِ اسان التو طريقو ڏسون ٿا ته هڪ غريب مفلس فقير اچي ديرو ڄمائي ٿو ۽ درويش سڏجي ٿو. ڏسندي ڏسندي ڪوٽ قلعو ماڙيون اڏيون وڃن ٿيون ۽ زمينون زمينداريون ۽ ٻيا آمدني جا وسيلو وڌندا وڃن ٿا ۽ هو موٽر ڪارون ۽ پڇيرا وغيره رکڻ شروع ڪري ٿو؛ هوڏانهن سندس پوئلڳ ۽ مريد وڃن وڌيڪ بدحال بڪيا ۽ ڏکيا ٿيندا ۽ هو انهن کي نوڪر ۽ هاري ڪري هلائي ٿو ۽ کين پنهنجا ٻانهن ڪري سمجهي ٿو. هيءَ ڪهڙي فقيري ۽ درويشي آهي. سڌوسنئون ڍوڻگ ۽ فريب آهي. پير فقير اهو آهي جو ڏيندو وٺي ۽ ورهائيندو اچي؛ پاڻ وٽ پئسو پنجنن نه رکي نه گڏ ڪري. قرآن الحڪيم ٿو فرمائي ته جيڪو ميڙي ٿو ۽ ٻئي ٻئي ٿو رکي ان لاءِ وڏو عذاب آهي ۽ انهيءَ ئي سون چانديءَ سان کيس ڏنپ ڏنا ويندا. هاڻي ته ڳالهه صاف ٿي وئي نه، بنا شڪ شبه جي، ته اهڙو ماڻهو درويش ڪيئن ٿيندو. ڀلي حضور ﷺ ۽ سندس آل ۽ اصحابن ۽ بعد جي بزرگن جون حياتيون ڇاڇي ڏسو. مولا علي ڪرم الله وجهه ته صاف فرمايو ته ”جتي به ملڪيت گڏ ٿيل ڏسو ته سمجهو ته غلط طريقا استعمال ڪيا ويا آهن.“ پوءِ ڀلا غلط

طريقن استعمال ڪرڻ وارو ڪيئن درويش بزرگ يا ولي الله ٿيندو؟ سڄو مدار آهي اعمال حسنہ ۽ حسن اخلاق تي. اهوئي آهي تصوف، اهائي آهي درويشي ۽ بزرگي. ذڪر الله به اهوئي آهي، هي جو چون ٿا ته قلبي ذڪر ڪجي يا ٻين لفظن ۾ قلب ذڪر ڪري، بي معنيٰ ۽ غير مستند ڳالهه آهي. پلا دل کي ڌڙڪائڻ سان ڪهڙو خلق خدا جو فلاح ۽ بهبود ٿيندو. سورة جمعة ۾ قرآن الحڪيم ڳالهه واضح ڪري ڇڏي ته، ”اي مؤمنو! جمعي جي ڏينهن جڏهن نماز لاءِ سڏيو وڃي ته ڪم ڪار ڦٽي ڪري ڊوڙو الله جي ذڪر ڏانهن.“ صاف ٿيو ته ذڪر الله، دل کي ڌڙڪائڻ ۾ نه پر، باجماعت نماز ۾ آهي جتي خطبو ٻڌڻ فرض آهي ۽ نماز واجب“ يعني ”اجتماعي طور گڏجي قرآن شريف ٻڌڻ سمجهڻ ۽ ان تي عمل ڪرڻ“ آهي ذڪر. اجتماعي طور قرآن جي روشني ۾ سوچ ويچار ڪري صحيح عمل جو تعين ڪرڻ ۽ گڏجي ان راه تي عمل پيرا ٿيڻ آهي ذڪر الله. مان ڪو عالم نه آهيان ۽ نه ئي دستار بند مولوي پر جيڪي ڪجهه مون پڙهيو آهي ۽ پرايو آهي سو بيڌڙڪ چوان ٿو، ڇو ته اهو چوڻ گهرجي. ماڻ ڪبي ته مشرڪ ٿبو. آهي به ”سچ“ اهو ته پاڙيسريءَ سان اهڙو سلوڪ ڪيو جهڙو گهر پاتيءَ سان ۽ هر شخص سان اهڙو ورتاءُ ڪيو جيڪو توهان پاڻ لاءِ چاهيندا هجو. هي مان ڪونه ٿو چوان، هي رحمة اللعالمين (ﷺ) جا فرمان آهن. اهو آهي نج تصوف ۽ ان تي عمل ڪندڙ آهي مبدي (ابتدائي) صوفي. انهيءَ حساب سان توهان مارڪس ۽ لينن کي به مبتدي صوفي سڏي سگهو ٿا ڇاڪاڻ ته انهن سڄي ڄمار عوام جي ڀلي لاءِ سوچيو ۽ جاکوڙيو، سر جو سانگو ڪونه ڪيائون، توهان چاهيو ته رسول بخش پليجي، شيخ اياز ۽ سائين جي ايمر سيد کي به ان قطار ۾ شامل ڪري سگهو ٿا.

ڪٿي جمال ابڙو ڪٿي هي قوڙاڻا ۽ دقيق مسئلا. الله معاف ڪندو. پر مونکي به پنهنجي مهربان شيوخ، هن سمنڊ ۾ ٽپي ڏياري آهي. پهرين منهنجو ابو علي خان ابڙو ۽ پوءِ سيد اخلاق احمد رضوي صاحب ۽ منهنجو شيخ الشيوخ حضرت سيد افضل حسين شاه، علي پور سيدان واري جماعت جو گادي نشين، شيخ اياز به هلي ساڻن مليو. سائين تمام ٿور ڳالهائو ۽ فرش نشين آهن. اياز کين فقط دعا لاءِ گذارش ڪئي. ڪي تمام ٿورا ماڻهو ساڻن اهڙي حجت ڪندا آهن، پر سائين هڪدم هٿ ڪڍي اياز جي حق ۾ ٻاڏايو.



اياز جو چوڻ آهي ته انهن چند مٿن ۾ سندس پنجاه سيڪڙو ذهني مونجهارا توڙي جسماني علالت، لهي ويا. هاڻي هيءَ ڳالهه ڳري آهي. اياز جهڙو اسڪالر ۽ دانشور جنهن تي دهریت جو ٿيو به لڳل هجي سو ههڙي ڳالهه ۾ ڪوڙ ته ڪونه ڳالهائيندو ۽ ڇو ڳالهائيندو. هيءَ ته معمولي ڳالهه آهي پر هن فقير، يعني مون تي اهڙيون مهربانيون ٿيون آهن جو ڳالهه نٿي ڪري سگهجي، نه ئي ڪرڻ کپي.

پڙهيو هئم ته لنواري واري بزرگ کان ڪنهن پڇيو ته سائين، حضور ﷺ جن جو معراج جسماني هئو ته ڇا پوءِ ٻيو ڪوئي بشر به معراج جي سعادت ماڻي سگهي ٿو. بزرگ ڏاڍي ڌيرج سان فرمايو ته، ”بغداد جي خليفي دجله تي ڀل ٻڌائي پوءِ پهريائين پاڻ وڏي شان مان ۽ نٺ نانگر سان گهوڙي تي چڙهي اتان لنگيو. هاڻي سڄي خلق خدا جي، ان ڀل تان پئي لنگهي.“ هي وري تمام وڏي ڳالهه ٿي وئي. حضور سائين ﷺ فرمايو هو ته انا بشر مثلكم يعني مان بشر آميان توهان جهڙو. جي ائين آهي ۽ ضرور ائين آهي ته پوءِ سوال آهي ته هڪڙو بشر پاڻ ۾ اهڙيون خاص خصلتون پيدا ڪري، ڪجهه ڪٿا هڙ پلٽ ڪري سگهي ٿو. هيءَ آهي اصل اسرار ۽ اهو اسرار رهڻ ئي کپي ڇو ته ”گولها“ هڪ عمل جاريه آهي. ”گجهه“ لامحدود آهي تنهن ڪري مسلسل لوچ ۾ ئي انساني ارتقا جو راز سمايل آهي. گولهيان گولهيان، شال مَ ملان هوت يا اٿي لوچ لطيف چوي يا مَر مان مارڳ ۾. انسان جو اولين فرض آهي ”لوچ“ يا قرآني زبان ۾ عمل صالح. حضرت ابو بن ادم جڏهن بادشاهي ڇڏي برپت رلندو رهيو ته کيس ڄاڻ پئي ته ”سچو علم آهي ئي عمل ۾.“ فرمائي ٿو ته جيڪي ڪجهه ڄاڻو ٿا ان تي ئي عمل نٿا ڪيو ته پوءِ جيڪي ڄاڻو ئي نٿا ان جي پٺيان وهلوڙ ڇو ٿا وڃو. هيءَ به تمام وڏي ڳالهه! معنيٰ ته ڏاڪو ڏاڪو ڪري جيڪا ڄاڻ پوي ان تي عمل ڪري پوءِ ٻيو ڏاڪو چڙهجي. حضرت امام ابو حنيفه فرمايو ته عمل کان سواءِ علم آهي ئي ڪونه، ڇاڪاڻ ته علم حاصلات ئي آهي عمل جي. اسان وٽ سنڌ ۾ جو ملان يا ٻانڀڻ تي طنز ٿئي ٿي سا به رڳو ان ڪري جو هو آهن عالم ”بنان عمل“ جي يعني علم اٿن ئي ڪونه ڇو ته علم پڻدائش آهي عمل جي.

هاڻي وڏي ڳالهه آهي ته ”علم“ آهي ڇا. علم لامحدود آهي، اسرار آهي. عجب آهي حيرت آهي. ان ڪري جيڪا به هريڙ هڙ پلٽ پوي ان تي

شڪر ڪري نهڻائي ۽ نمائائي سان عمل ڪري جيسين وڃي ڪو ٻيو  
سوجهرو پويس ۽ وري عمل دهرائي. ڇيهه ته آهي ئي ڪونه. فقير عبدالرحيم  
گرهوڙي رحمة الله عليه ٿو فرمائي:

عجب آهي مون ڌڻي، جامع اضدادن،  
ان جڙنديون ان جوڙيون، جي مشڪل مخلوقن،  
عيسيٰ عبد الله جو، پيءُ ري پيدا چون،  
امر ساڻ الله جي، سرجيو سو ڄاڻن،  
ريءَ سمجهاڻي رب جي، ڪين ڪڏهن سمجهن،  
هيءَ ڳنڍ وهين نه ڇڙڻي، جا ڌني پاڻ پرين.

اهو ڳجهه ۽ اسرار هڪ ڳنڍ آهي، جا ڌني پاڻ پرين. شاهه لطيف به  
انهيءَ ڳنڍ کي هڙ ٿو سڏي ۽ سندس مشهور بيت آهي ته، ”جا هڙ اندر جيءَ  
ساهڙ ڌني سامهه کي، ساهڙ کلي نه سامهه جي ساهڙ، ساهڙ ريءَ.“ شاهه  
لطيف گهڻو اڳ ۾ چئي ويو ته اها سامهه کي ڏنل ڳنڍ، ساهڙ (الله) ڪانسواءِ  
ڪلندي ڪونه. گرهوڙي فقير به ائين چيو ته ”امر ساڻ الله جي“ پرو پوندو.  
تت اهو ٿيو ته بي انت علم جو انت تڏهن پوندو جڏهن امر ٿئي الله جو. اها  
ڪا نئين ڳالهه نه آهي. قرآن الحڪيم ڏيڍ هزار سال اڳ ۾ صاف ٻڌائي ڇڏيو  
ته، ”جيڪي سندس علم جي احاطي ۾ آهي. ان جي گهيري کي ڪو ڇهي به  
نٿو سگهي، سواءِ سندس مرضيءَ جي.“ (آيت 255 سورة البقرة) مون لفظ  
”مرضيءَ“ استعمال ڪيو آهي. مولانا تاج محمود امروٽي عليه الرحمة ترجمو  
ڪيو آهي ته جي هو (الله) گهري. ڳالهه مڙيني ساڳي آهي. علامه علي خان  
ابڙو سليس ٻوليءَ ۾ لکي ٿو ته، ”انسان هن جي علم مان ڪجهه پروڙي نٿو  
سگهي مگر ايترو جيترو الله تعاليٰ پاڻ عطا ڪرڻ چاهي ٿو ۽ ڏئي ٿو.“  
ڇاهڻ، گهرڻ ۽ مرضيءَ جو مطلب هڪ ئي نڪري ٿو. اصل قرآني لفظ آهي  
”ماشاء“ ۽ مون لفظ احاطه ۽ گهيري استعمال ڪيو آهي جو قرآن ۾ لفظ آهي  
”يحيطون“. قرآني ٻولي ادبي ۽ سائنسي لحاظ کان به تمام سهڻي آهي.  
منهنجي سوچ ڇاڪاڻ ته سائنسي آهي ان ڪري جيڪو ٿورڙو علم اتر سو  
انهيءَ رنگ ۾ اهڙڪي ٿو پوي. رياضيءَ جي شاخ جاميٽري ۾ گهيري کي  
سرڪمفرنس يا گولائي دائرو چئبو آهي. علم جو گولائي دائرو O آهي ۽  
جيڪا ليڪ ان جي ٻاهرئين حصي سان لڳي ان کي ٽينجنيٽ Tangent چئبو آهي

۽ ان لڳاءَ کي تينجينشل تڇ O يا ڇههءَ ڇڻبو آهي. هاڻي ڏسو ته ڳالهه ڪهڙي سهڻي ٿي بيٺي. علم جي دائري سان ڇههءَ، سواءِ رب جي منشا جي ناهي ۽ الله تعاليٰ قرآن الحڪيم ۾ بار بار فرمايو آهي ته توهان نٿا ڄاڻو، مان ڄاڻان ٿو. ”رسول الله ﷺ به بار بار فرمايو ته مان نٿو ڄاڻان، الله کي خبر آهي جو علير ۽ خبير آهي. عبدالرحيم گرهوڙي ۽ شاهه لطيف عليه رحمت به ائين ئي چيو ته، ”ريءَ سمجهاڻي رب جي، ڪين ڪڏهن سمجهن“ يا ”سا هڙ کلي نه سامه جي سا هڙ سا هڙ ريءَ.“ هي تمام اونهي عميق جا معاملو آهن. انهن جي کوچ ضروري آهي. جواب مون هيچمدان وٽ ڪونهن، البت ٻين الله وارن بزرگن کي پڙهيو اٿم ۽ سمجهڻ جي ڪوشش ڪئي اٿم. حضرت علي هجويري جو ڪشف المحجوب، حضرت سلطان باهو جو محڪ الفقراء ۽ حسين بن منصور حلاج جو ڪتاب الطواسين اردو ترجمو، ڪجهه ڪجهه پڙهيا اٿم ۽ سمجهڻ ۽ سوچڻ جي ڪوشش ڪئي اٿم. مون اڳ ئي لکيو آهي ته جسماني حدن ۾ رهي حاصلات ڪرڻ مشڪل آهي. عجب جهڙيون ڳالهيون ڪري سگهجن ٿيون پر سڀي اهو سگهي ٿو جنهن تي الله طرفان علم القا ٿئي. ان لاءِ قلب، ذهن، ضمير ۽ جسم جو آئينو صاف ۽ اجرو رکڻو پوندو. جو ”عمل“ سان يا ”امر ربي“ سان حاصل ٿيندو. هڪواري اهو آئينو اجرو ٿي ويو ته اهو ريڊيو رسيور جي حيثيت رکي ٿو. رڳو سٺي، ريڊيو رسيور جي پوري جاءِ تي فت ٿئي. پوءِ بي بي سي جي بگ بين گهڙيال جا لڪاءَ لنڊن ۾ ويٺل ماڻهوءَ کان اڳ اوهان ٻڌي سگهندا. آهي نه عجب جهڙي ڳالهه. اسان روزانه اهي لڪاءَ ريڊيو تي لنڊن وارن کان اڳ ۾ ٻڌون ٿا پر نه عجب ڪائون ٿا نه ڄاڻون ٿا ته اهو ائين آهي. علم به ائين اوچتو نور آهي جو القا ٿئي ٿو. ”علم ۽ عمل“ جو مشترڪ هڻ ته مان اڳ ئي سمجهاڻي چڪو آهيان، باقي ”امر ربي“ مان نه سمجهاڻي سگهان ٿو نه سمجهاڻي سگهندس. هي ايمان ۽ عقيدو جو سوال آهي. ايمان ۽ عقيدو بنياد آهن جن کانسواءِ صحيح علم جو حصول به مشڪل آهي، ڪنهن يورپي فلسفي کي پڙهيو هئم جو چوي ٿو ته، ”جيڪڏهن ڪنهن قوم يا ملڪ کي مسخر ڪرڻ چاهيو ٿا ته اول سندن ايمان ۽ عقيدو کسي وٺو.“ چوڻ جو مقصد اهو آهي ته ايمان ۽ عقيدو تمام اهم آهن.

امر ربي آهي روح. اهو قرآن چوي ٿو. انهيءَ حساب سان روحانيت

جو تعلق به امر ربي سان آهي. الله امر ڪري ته روحانيت جا راز القا ٿين ٿا. مون اڳ ئي چيو آهي ته اسرار ۽ رموز جو راز ڄاڻڻ لاءِ علم ۽ امر ربي ضروري آهي جن ٻنهي لاءِ حسن اخلاق ضروري آهي. پر امر ربيءَ کي سبقت حاصل آهي، جو چاهي ته بنا محنت مشقت جي محبوب ملائي.

ڪيئي مثال آهن، ڪيترا چمندي ڄام آهن. ڪي مادر زاد ولي آهن. حضرت عيسيٰ عليه السلام چمندي ڳالهايو ۽ شاهدي ڏني. فقير گرهوڙي فرمايو ته، عيسيٰ عبد الله جو (الله جو ٻانهو) ريءَ پيءُ پيدا چون. اڻ جوڙيون، ان جوڙيون، جي مشڪل مخلوقن، مشڪل رڳو مخلوقن لاءِ آهي، هو ته اڻ جوڙيون ٿو جوڙي ۽ پيءُ ري پيدا ڪري، اهو اڻ ڏٺي تي ايمان ازحد ضروري آهي نه ته نتشي وارو ڪامل انسان سپر مين، هڪ مشيني روبات وڃي رهندو. علامه اقبال به نتشي کان متاثر ٿي مرد مؤمن جو تخيل ڏٺو ۽ خوديءَ کي بلند ڪرڻ جو تصور پيش ڪيو. مان فلسفي جو شاگرد نه رهيو آهي پر ڪاليج ۾ اچڻ سان نتشي ۽ افلاطون جي رپيلڪ جو چوڀول ٻڌوسون. ٻنهي ۾ روحانيت جو فقدان هئو انهيءَ ڪري ئي ڪاهي ڌر جي دهریت پسند طبقن ۾ اهي دانش جو محور هئا. پر مون کي ڪونه آٿريا. نتشي جي نظر ۾ جو ”مرد ڪامل“ نه هئو، اهو بيڪار پرزو هئو. افلاطون جي رپيلڪ ۾ ته اهڙي انسان کي جيئرو رهڻ جو به حق نه هئو. جيڪو بد صورت، بدشڪل، ڪمزور، بيمار، لولو لنگڙو هئو تنهن کي ختم ڪرڻو هئو ۽ کانئس شادي ڪرڻ جو حق به ڪٿو هو. انسان کان جيڪڏهن رحم، همدردِي، تيمارداري، خدمت ۽ ايثار جا جذبا ڪسيا وڃن ته انسان ڇا رهندو سواءِ هڪ روبات جي. پوءِ انسانيت جي آبياري ڪيئن ٿيندي. علامه عنايت الله خان المشرقي، جو وڏو دانا، عالم، سائنسدان ۽ مذهبي ماڻهو ۽ باعمل انسان دوست هئو، تنهن به ٽي بنيادي اصول ڏئي ايڏي مضبوط خاڪسار تحريڪ بڻائي جنهن جو مثال نٿو ملي. خاڪسار معنيٰ ئي خاڪه نشين، نياز نوڙت وارو ۽ سادگي سچائي وارو. دعوت عمل ڏنائين خدمت خلق بلا تفریق، مذهب ۽ ملت جي. انسان ذات جي خدمت هڙان ۽ وڙان. سڀني ڏٺو ته انهيءَ سببان خاڪسارن ۾ ڪيڏو اخلاص ۽ جذبو هئو. علامه صاحب خاڪسار تحريڪ کي ختم ڪيو ته به جيڪو خاڪسار جتي به جنهن به مقام تي هئو اتي اخلاق ۽ ڪردار جو نمونو ٿي رهيو، مثال طور لال بن يوسف، محمد

عرس سمو، علي احمد قريشي، تاج صحرائي، شمس الدين شاه، مستري فيض محمد، نصير محمد نظاماڻي، محمد حسين لوهر (ترڪ) مير نور احمد تالپر، مير علي احمد خان، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، سائين جي ايمر سيد ۽ ٻيا اڪيچار.

انسان ذات جي خدمت جي ڳالهه نڪتي ته هڪڙو ٻيو واقعو ياد ٿو اچي. حيدرآباد کان ٻاهر، ڏيٿا لڳ جهوپڙيءَ ۾ هڪڙو فقير رهندو هو. پير علي محمد شاه راشدي اڪثر وٽس ويندو هو. اتي ڳالهه نڪتي ته ملا ڪاتيار وارو بزرگ جو وڏو عالم، درويش ۽ ولي سمجهيو ويندو هو سو ماڻهن سان هٿ به نٿو ملائي. ڏيٿن وارو فقير اها ڳالهه ٻڌي جلالي ۾ اچي ويو. ڇي هيءَ ڪهڙي بزرگي آهي، بزرگ ته اهو جو ماڻهن جا گونيه صاف ڪري، سنگهه آڳهي، هٿ منهن ڏوٿاري، ڪپڙا ڏوٿي پهرائي. فقير جي ڳالهه به سورنهن آنا سچ پر مان ملا ڪاتيار واري بزرگ لاءِ ڪجهه چوڻ جي قابل ناهيان. اهو راز بزرگ پاڻ ڄاڻي. مون گناهڪار کي هڪ دؤر ۾ منهنجي شيخ چيو ته ڪاري عينڪ پاءُ ۽ نه ڪنهن سان هٿ ملا، نه پاڪر پائي مل. الاڻي ڪهڙو راز آهي. پر توهان ڏٺو هوندو ته هندو ماڻهو ديوي، ديوتا يا ڪنهن ڀلي مانس جي مورتِي ناهيندا آهن ته ان جي چوڌاري هڪڙو سفيد هالو به ڏيکاريندا آهن. اسين به نور ۽ نوراني چهرو چوندا آهيون. سائنسي تحقيق موجب انسان ۾ برقي قوت موجود آهي. دماغ، دل کي برقي قوت سان هلائيندو آهي ۽ جڏهن دماغ جو اهو عمل گهٽجي ويندو آهي ته سيني ۾ هٿرادو ٻٽري وجهي دل کي هلايو آهي. ڀلي ڪنهن به ڊاڪٽر کان پڇي ڏسو. هي جو دعا لاءِ انساني جسم مٿان ڪو بزرگ هٿ ڦيريندو آهي اهو عمل به ساڳيو آهي. بزرگ پنهنجي نوراني (وڌيڪ وولٽيج واري) بجلي سان بيمار ماڻهو جي ڪمزور بجليءَ کي تقويت ڏيندو آهي. جيئن مقناطيسي حلقو ٿيندو آهي جنهن کي ڪنهن ٻي طاقت يا وڌيڪ طاقتور مقناطيس سان تبديل ڪري سگهيو آهي، تيئن بجليءَ جو به هڪ محدود حلقو ٿيندو آهي جنهن کي تبديل ڪري نئون تبديليون آڻي سگهجن ٿيون، عجب ناهي ته انهيءَ عمل ذريعي (الله جي حڪم سان) حضرت عيسيٰ عليه السلام بيمارن کي هٿ گهمائڻ سان شفا ڏيندو هجي. ڇا به هجي ٻيئي نقطه نظر پنهنجي جاءِ تي صحيح پر مان، پير علي محمد شاه راشدي واري فقير صاحب جي نقطه نظر

کي ترجيح ڏيان ٿو.

انسان ڪهڙو به گرو گدلو ۽ گناهگار هجي. عزت، محبت ۽ رحمت جو حقدار آهي. اسان سڀ اهڙا ئي گرا گدلا ڪوجها ۽ ڪمزور آهيون؛ ڪوبه تيسمار يا توري سين ڪونه آهي جو پاڻ کي افضل ۽ ٻين کي گهٽ سمجهي. ڇا ڪوئي ڪوجهو ڪمزور يا لولو لنگڙو وڏو داناءُ (جينس) نٿو ٿي سگهي. مان ته پانيان ٿو ته ملتن جو نابينا هئو، اهو نٿي ۽ ارسطو کان عظيم تر هئو. يونان جو جڳ مشهور شاعر هومر جنهن اليڊ ۽ اوڊيسي جهڙا شاهڪار ڪتاب لکيا، سو به نابينا هئو. نيپولين بوناپارٽ جو دنيا جو عظيم جنگي جنرل ۽ بلاجو ذهين هئو سو ننڍي هوندي اهڙو ڪمزور ۽ لاغر هئو جو اسڪولي چوڪرا ڪيس مارون ڪيندا هئا. جون آف آرڪ هڪ معمولي ٻڪرار چوڪري هئي جنهن وڏن وڏن فوجي جنرلن کي شڪستون ڏئي فرانس جو مان مٿاهون ڪيو. انهن سڀني ۾ ڪا به جوت هئي. سندن اندر جي اک کليل هئي ۽ هو ايندڙ واقعن ۽ حوادث جو اڳواٽ ئي اندازو لڳائي وٺندا هئا ۽ ان جو حل سندن سمجهه ۾ اچي ويندو هئو. ڇمڙو جو اندو ٿئي ٿو سو به اندر جي سڃاڻي تي پنهنجو گهر ڳولهي وٺي ٿو ۽ ڀت سامهون اچيس ٿي ته موٽ کائي ٿو. ڪولين ۽ ماکوڙين کي برسات اچڻ کان اڳ خبر پئجي ٿي وڃي ۽ چوپائي مال کي زمين ڌڻ کان اڳ پرو پئجي ٿو وڃي ۽ مينهنون رينڻ شروع ڪن ٿيون. سورة الشمس ۾ حيرت انگيز انڪشاف ڪيو ويو آهي ته الله هر نفس تي چڱائي ۽ بچڙائي جو الهام ڪري ڇڏيو آهي. انهيءَ تناظر ۾ مون جاچيو آهي ته ڪٿو به جيڪڏهن ڪو غلط ڪم ڪندو آهي ته ظاهر ٿي پوندو آهي. مثلاً ماني چورائي هوندس ته جهڙ هتي اڪيون ٻوٽي پئجي ويندو. ته هر مخلوق تي الهام ٿئي ٿو. شاعر حضرات به اهڙي دعويٰ ڪندا آهن. غالب ته صاف چيو ته آءٌ هين غيب سے مضامين خيال ۾. الله تبارڪ و تعاليٰ ته سورة النحل ۾ تمام اهر انڪشاف فرمايو آهي ته تنهنجي رب ماڪيءَ جي مک کي وحي ڪيو ته تون پهڙن ۾، وٿن ۾ ۽ انگورن جي منهن ۾ پنهنجو مانارو بڻاءُ (سورة النحل آيت 69). هاڻي الهام کان وڌي وحيءَ تي اچي وياسون. مون هي سڀ جانورن جا مثال ڏنا آهن اهو ڏيکارڻ لاءِ ته وحي ڪوئي عجوبو ناهي بلڪ حقيقت آهي. سڀني نفوس تي الهام ٿئي ٿو (علماءِ سڳورا معاف فرمائين). هومر، ملتن ۽ هڪ ٻڪرار چوڪريءَ تي الهام ٿئي ٿو ته پوءِ

جيڪي نفوس قدسيه آهن انهن تي الله جي حڪم سان بيشڪ ٿئي ٿو. مون هڪ يهودي عالم جو انگريزي ۾ لکيل ڪتاب پڙهيو هئو. ڪتاب ۾ مصنف جو نالو ياد نٿو پوي. هن صاحب حضور ﷺ جي هر عمل ۽ گفتي جي چنڊچاڻ ڪري اهو نتيجو ڪڍيو آهي ته ان مخصوص حالت ۾ ان کان بهتر عمل يا گفتو ٿي نٿي سگهيو تنهن ڪري اهو پيغمبر (ﷺ) جي غير معمولي ذهانت جو ثبوت آهي ۽ ان ۾ وحي وغيره جي ڪا ڳالهه ناهي. اتفاق سان حضور ﷺ جن لکڻ پڙهڻ ڪونه ڄاڻندا هئا پوءِ به اهڙا صحيح ۽ تر فيصلا ۽ گفتا ظاهر ڪن ٿا ته حضور ﷺ جن پنهنجي ذات اقدس ۾ وحي هئا يا وحي جو رسيور (ريڊيو رسيور) هئا. سندن اٿڻ ويهڻ، ڳالهائڻ ٻولھائڻ، ڪاٺڻ توڙي پهرڻ سڀ ڪجهه اسوه الحسنه هئا ۽ الله جي امر (وحي) جي مطابق هئا. اها ٻي ڳالهه آهي ته پيغمبر جي حيثيت ۾ ڊائريڪٽ پيغام به وٺڻ ايندو هو جو سلسلو ڪانئن پوءِ بند آهي. جيڪا قوت وٺڻ پيغام ڪشي ايندي هئي. ان کي به قرآن الحڪيم ”روح“ سڏيو آهي (سورة القدر) ۽ روح معنيٰ ”امر ربي“. هرڪا ڪڙي وحي امر ربي سان ملي ٿي. اسين به هر ڳالهه ۾ چوندا آهيون، ”جيڪو امر الله جو.“ وڪ وڪ تي روحانيت جي تصديق ڪندي به، ان کي نه رڳو سمجهڻ کان انڪار ڪيون ٿا بلڪه ان جا منڪر ٿيون ٿا ۽ عذر اهو ٿا ڏيون ته سمجهه کان ٻاهر آهي. حسين بن منصور حلاج، ڏاڍيون سهڻيون سمجھائڻيون ڏنيون آهن جي طوالت جي سبب ڏيڻ کان پاسو ڪريان ٿو. اصل مقصد، عقلمندن لاءِ ڪافي چڻو ڪري چڪو آهي. هن سڄي ساري اپٽار جو مطلب اهو آهي ته علم، برابر عمل جو يا جاکوڙ جو نتيجو آهي پر ٻيو به ڪجهه وسيلو آهي يعني ’مشقت‘ کان علاوه ’عطا‘ به آهي ۽ ’عطا‘ آهي امر ربي، جو قرآني زبان ۾ روح جو مفهوم آهي. اهو امر ربي هڪ ڳجهه آهي. اها گرهوڙي ۽ شاهه لطيف عليه رحمة جي زبان ۾ ڳنڍي آهي جا ڪولڻ وارو به پاڻ ئي آهي، جنهن تي سندس عطا ٿئي، اهو روحانيت جو صاحب ٿي ويندو. جڏهن امر ربي ٿئي ٿو ۽ اها ڳنڍ ڪلي ٿي ته نفوس قدسيه تي عجب اسرار ۽ علوم القاتين ٿا. انهن کي اهڙا اهڙا علم حاصل ٿيو وڃن جو ڏندين آڱريون اڇيو وڃن. مارڪس سالن جا سال مٿو هڻي ڪانٽراڊڪشنس Contradictions جي اصولن جي وضاحت ڪئي. اسين جڏهن نوان نوان ڪاليج ۾ آياسون ته اسان جا ڪاٻي ڌر وارا دوست اهڙا الفاظ ۽ فلسفا بيان ڪري

کڳيون پيا هٽندا هئا. چيو ويو ته ڪتاب ائنتي ڊيؤرنگ پڙهي ڏسو. مون اهو ڪتاب هٿ به ڪيو ۽ ڪجهه پڙهيو به. سڄي ڪيان ٿو ته پورو سمجهه ۾ ڪونه آيو جو مان اقتصاديات ۽ فلسفي جو شاگرد ناهيان. هتان هتان انهن موضوعن تي دلچسپ ڪتاب پڙهيا اٿم باقي ٺوٺ ۽ ڦورڙا ڪتاب پڙهڻ جو صبر ۽ برداشت مون ۾ ڪونه آهي. ڀلي ڪو چوي ته مون ۾ اهڙي اهليت ڪانهي. ڳالهه هئي ڪانٽراڊڪشن يا تضادن جي. مارڪس کان به سؤ سال اڳ، گرهوڙي فقير اهڙي ڳالهه ڪري عجب ۾ وجهي ڇڏيم. فرمائي ٿو:

عجب آهي مون ڌڻي جامع اضداد،

ان جوڙيون، ان جوڙيون، جي مشڪل مخلوق.

اضداد آهي ضد جو جمع يعني ڪانٽراڊڪشن - فقير صاحب اضداد ۾ الله کي سڃاڻي ٿو، غير معمولي ڳالهيون ٿين ٿيون ۽ ٽين پيون ۽ اسين بنا ويچار جي لنوائِي ٿا وڃون. قمر شهباز سان ڪچهري ٿي ته ان اهڙا حيرت انگيز واقعا ۽ وارداتون بيان ڪيون جي سمجهه کان ٻاهر آهن. فقير گرهوڙي عليه الرحمة ته هڪڙوئي اهم واقعو ٻڌائي ٿو ته، ”عيسيٰ، عبد الله جو، پيءُ ري پيدا چون ۽ امر ساڻ الله جي سرجيو، سو ڄاڻن.“ انهيءَ هڪڙي ڪانٽراڊڪشن سبب سڀ قاعدا قانون پاسيرا ڪري، سرجهڻار جي انيڪ قوتن ۽ اسرارن کي ثبوت طور قبول ڪرڻو پوندو. مولا علي ڪرم الله وجهه به فرمايو ته، ”مون الله تبارڪ و تعاليٰ کي سڃاتو ارادن جي نٿن ۾.“ ارادن جو نٿن به تضادن جو نمونو آهي. ورنه مولا علي جا ارادا نٿن ۽ تبديل ٿين، اها ان ٿيڻي آهي؛ ڇو ته ارادن جو نٿن معنيٰ يا ته ارادا ئي غلط هئا يا وري علي سائين ۾ فيصلي جي قوت ڪانه هئي، جيڪي ٻئي مفروضا قبول ڪرڻ جهڙا نه آهن. معنيٰ ته ٻي ڪا اهڙي قوت هئي جا ارادا توڙي رهي هئي. اها قوت خارجي هئي يا داخلي، ان بحث ۾ پئسو ته منصور الحلاج وانگر سوريءَ تي تنگجي وڃيو. ان ڪري ان بحث ۾ نه پئسو ۽ نه اسان ۾ اهڙي ڪا ٿور آهي جو اها ڳنڍ کولي سگهون.

مسئلو آهي مشقت ۽ عطا جو. اهي ٻه جدا شيون نه آهن. پڙاڏو سو سڌ وارو معاملو آهي. مشقت يا جاکوڙ بنياد آهي عطا جو. تحصيل علم ۽ شريعت جي پابندي (شريعت جي پابندي معنيٰ ڪوڊ آف ڪانڊڪٽ يا حسن اخلاق بمع بندگي جي) سان عطا جي پالوٽ ٿيندي. هڪ ڏاڪو آهي ۽ ٻيو حاصلات. حسن اخلاق ۽ بندگي آهي هڪ ڏاڪو. بندگي معنيٰ بندو يا عبد



ٿيڻ يعني حڪم مڃڻ ۽ بجا آڻڻ. حاصلات، حصول به آهي 'عطا' به آهي. جڏهن عطا ٿئي ٿي، نور جو نزول ٿئي ٿو، يا سنڌيءَ ۾ چوندا آهن ته اوچتو هنيانءَ کلي پيس، ته پوءِ، ڇڻ ته منزل ملي وئي يا سامهون نظر اچي پئي. جڏهن منزل سامهون نظر اچي يا ماڻهو منزل تي پهچي وڃي ته پوءِ نه وات جي ضرورت رهي ٿي نه سونهين جي. توبه. اهڙي مقام تي ڪفر جو خدشو رهي ٿو. انڪار (تڪبر) ڪفر آهي. وات ڏيکارڻ وارو به ٻيو، وات تي هلائڻ وارو به ٻيو، منزل تي پهچائڻ وارو به ٻيو. پاڻسان "پاڻ" ڪڍي اتي ڪونه پهچبو. پاڻ کي پاڻ کان علحدو ڪري علحدگيءَ کان به علحدو ٿيڻو آهي. هي وري ٻيو ڪفر ٿيندو. ڪجهه نه سمجهي خدا ڪري ڪوئي.

پاڻيان ته هن بحث مان جنڊا ڇڏايان، تنهن ڪري ٻنڌو ٿو ڏيانس. جنهن کي ٻنڌو ٿوڙي ٻوڙ ٻوڙان ڪرڻ جي همت هجي سو وڻيس ته ڪري. عملي طرح تصوف ۽ صوفي اهو آهي جو هر ڪنهن سان پيار ۽ عزت سان هلي ۽ ڪنهن سان به نفرت نه ڪري يا ڪنهنجو به مندو نه گهري. "پيار" ۾ سڀ ڪجهه اچي وڃي ٿو. پيار ۾ عزت ته ازخود شامل آهي ۽ پيار جو بنياد آهي. نفرت جو تصور ئي مري وڃي ٿو ڇاڪاڻ ته پيار جو مطلب ئي آهي ته پيارل جي هر ڳالهه چڱي هجي يا مٺي، غلط هجي يا صحيح ته اها غلطي ۽ مٺائي به پئي وڻندي. ٻارڙو زيان ڪندو، ٽپڙ پيو اونڌا ڪندو ته به سندس حرڪتون پيون وڻنديون. پيارل جا ڏنل سور، سڪائون ڪري پيا سانڍيا. پريان سنڌي ٻار جي مڙئي مٺائي، ڪانهي ڪڙائي، چڪن جي چيت ڪري. پاڻ ارپڻ ۽ پاڻ وسارڻ به پيار ۾ ازخود اچي وڃن ٿا. انهيءَ حساب سان جي مان چوان ته تصوف آهي "پيار" ته اهو ڪافي ٿيندو. وڌيڪ ڊيگهه جي ضرورت ئي ڪانهي. وري پيار آهي به لامحدود. هر ڪنهن سان پيار. لوڪي لنگڙي، انڌي منڊي ۽ پڻ ڪاڻي ۽ ڪوجهي ۾ الاڻي ڇو سونهن جو جلوو، هيڏن وڏن ماڻهن نٽشي ۽ ارسطوءَ کي ڏسڻ ۾ نه آيو. صاف آهي ته الاهي حسن جو پرتو هنن نه ڏٺو هو، انهيءَ ڪري ئي روحانيت ضروري آهي. اها نه هوندي ته باقي ڇا بچندو. ڪميونزم جيڪو انسانيت ۽ غريب عوام جي پيلائيءَ جو جهنڊو کڻي نڪتو هئو، ان جي علمبردارن لکين انسان مارائي ڇڏيا. استالن ته ڇڏيو، لينن جهڙي پياري ماڻهوءَ به قلم جي هڪ نوڪ يا اک جي اشاري سان هزارين ماڻهو ڪهائي ڇڏيا. ظاهر آهي ته اهو انهيءَ

ڪري ٿيو جو روحانيت معدوم هئي. اسين به، يعني مان به جڏهن ڪاليجي دؤر ۾ ڪچو ذهن رکندو هئس ته اهو اصول قبول ڪري ورتم ته گهڻن جي گهڻي ڀلائي خاطر ڪجهه ماڻهن ۽ سندن مفاد کي قربان ڪرڻ ضروري آهي. اهو بلڪل غلط آهي. اهڙو فيصلو ڪرڻ جو حق ڪنهن کي آهي ۽ ڪنهن کي ڏبو؟ ڪوبه هڪ فرد اهڙي فيصلي ڪرڻ جي نه اهليت رکي ٿو نه حق. پوءِ ته چنگيز، هلاڪو، تيمور، نادر، غوري ۽ غزنوي به تلوار جي زور تي يعني ڏاڍ ڌمڪ جي زور تي اهڙو حق استعمال ڪري ويا. سندن جانشين ڪندا رهن ٿا. اورنگزيب پنهنجي ڀائرن دارا شڪوه ۽ ٻين کي ڳولهي ڳولهي عذاب ڏئي ماريو. ٻيو ته ٺهيو پيءُ جهڙي مقدم ۽ محترم هستيءَ کي سڄي عمر جيل ۾ رکيو. اسان جا چنگيزي ذهنت وارا ڀائر اورنگزيب جي اهڙي ڪريهه ۽ ندامت جهڙي عمل کي به اسلامي هڪ هتي جي بنياد تي صحيح ۽ ساراه جوڳو پيا سمجهن. اورنگزيب کي اهو حق ڪنهن ڏنو؟ نه الله نه رسول ﷺ. هن پنهنجو پاڻ کي اهو حق ڏئي ڇڏيو جا بلڪل غلط ڳالهه آهي. روزا ۽ نمازون منجهس الوهيت ۽ روحانيت پيدا نه ڪري سگهيا. انهيءَ تناظر ۾ لطيف سائين جي ڳالهه تي ويچار ڪيو ته روزا ۽ نمازون، اي پڻ چڱو ڪم، پر..... اها ”پر“ جيڪا آهي سا آهي ڳجهه ڳجهاندڙ ڳالهڙي. وڌيڪ مونکي نه اهليت آهي نه اجازت. سمجهو ڪي سمجهن.

ڏسو نه، ٻنڌو پاڻ ئي ٽوڙي وينس. لکيو لوح قلم جو، قلم ڪيڙيءَ نه وهي. لوح قلم جو لکيو به ڪو ڪل جو گهوڙو ناهي جو چاهيءَ تي پيو هلي. جبر ۽ قدر جي مامري ۾ به گهڻا داناءُ منڌل (منجهيل) آهن. لوح قلم ۽ اڳواٽ علم ۾ تر برابر ٿورو فرق آهي. بنا ٽيڪي واري ڇت تي جيڪڏهن ڪو ابهر ٻارڙو پيو ڊوڙون پائيندو ته هر ڪو ڏي فهم ماڻهو چوندو ته اجهو ڪي ڪريو پر جيڪڏهن اهڙي ڇت تي ڪو بال گزڪائيندو ته هر ڪو چوندو ته بال هيٺ ڪرندو. اهو آهي اڳواٽ علم، جنهن فاطر السماوات والارض هي ماندائڻ جوڙيو آهي. انهيءَ کي واقعات ۽ حادثات جو اڳواٽ علم ڪا عجب جهڙي ڳالهه ناهي. پر ڳنڍ اڃان به ڳوڙهي آهي. تنهن ڪري ماڻ ڀلي. ڪڇان تان ڪافر.

جُڙ ۽ ڪُل جو مسئلو به ڏاڍو ڳوڙهو آهي. هر ڪو جز يعني هر شيءِ، جمادات، نباتات توڙي حيوانات هڪ ئي ڪُل جا جزا آهن. هي قرآني فيصلو

آهي ته ڪل شيءِ نفس واحدة. صوفي سڳورا يا بيا پانڊيٽڙا هن مام ۾ الجهي ٿا وڃن ته جز به ڪل آهي. اوائلي دور ۾ ته سوين خدا بڻائي هر هڪ کي الڳ محڪما ڏنا ويا. ڪو شڪتيءَ يعني طاقت جو خدا يا ديوتا، ڪو جنگ جو، ڪو قهر جو وغيره. انهيءَ نظريه کي بهتر انداز ۾ شري رامچندر ۽ شري ڪرشن پيش ڪيو آهي ته ايشور يا پرميشور يڪتا ۽ يگانو آهي جو سڀ کان مٿاهون آهي. سندن پوئلڳن به کين ايشور جو اوتار سڏيو ۽ سمجهيو. وقت گذرڻ سان عقيدا مت ست ٿيندا اچي ان حد تي پهتا جو کين خود ايشور سمجهيو ويو نه ڪم ايشور جو اوتار. ائين ئي حضرت عيسيٰ عليه السلام کي الله جو پٽ ڪري سمجهيو ويو. اسان جي نبي سڳوري ﷺ ڳالهه کي صاف سلجهائي فرمايو ته، ”مان آهيان الله جي نور مان ۽ باقي خلقت آهي منهنجي نور مان.“ جز ۽ ڪل جو مسئلو ائين ڪافي حد تائين تمام سهڻي نموني سلجهي ويو. سڀني جزن جو تقدس به قائم رهيو ۽ مڪمل ڪل به پنهنجي منفرد، يڪتا ۽ الڳ حيثيت سان قائم دائر (حي و قيوم) رهيو. پر ڳنڍ اڃان به منجهي ٿي. ان ڪري ان مسئلي ۾ ڳوڙهو نه وڃجي. ڳوڙهو وڃيو ته راه تان ٽڙي وڃبو. عشق معنيٰ جنون. هر شيءِ ۾ محبوب نظر ايندو. انهيءَ حد تائين به ٺيڪ آهي ته هر شيءِ کي محبوب جو ڀرتوؤ سمجهي ان جي خدمت ڇاڪري ڪجي. وڌيڪ ۽ وڌيڪ سوچڻ سان، جذب ۽ جنون جي ڪيفيت ۾ الائي ڪٿان جو ڪٿان وڃي ٿو نڪرجي. حسين بن منصور حلاج وانگر چئي ويهندو ته مشڪ ۽ عنبر ۾ ڪهڙو فرق؛ ٻين لفظن ۾ گل ۽ خوشبوءِ ۾ ڪهڙو فرق. چوي ٿو ته حق، حق سان گڏ حق آهي. پوءِ مان حق آهيان.“ وري حيران ٿئي ٿو ته مان جيڪڏهن جزو آهيان ته پوءِ ”ڪل“ جو ٻار ڪيئن ڪنئون بيٺو آهيان. هي سڀ ويچارن جا وڪڙ آهن. ڀائي ٺيڪ آهي جي تون حق آهين ته پوءِ الله وارا سڀ ٻار ڪن، ربوبيت جا، عدل جا، شفا جا، هدايت جا وغيره وغيره. الفاظن ۾ چو الجھجي. مان محض ٽن لفظن ۾ تصوف ۽ صوفيءَ جو خاڪو پيش ڪرڻ جي جسارت ڪيان ٿو: 1- خير خواهي، 2- خدمت ۽ 3- خلق. بس اهو آهي صوفيءَ جو يا تصوف جو مڪمل خاڪو. خلوص نيت، خير خواهي ۾ اچي وڃي ٿي، جي نه ته اها چوٿين ”خ“ به ملائي ڇڏيوس. رب معاف ڪندو غلطيءَ کان ۽ غلط فهميءَ کان. ته مڪمل خاڪو آهي.

1- خلوص، 2- خير خواهي، 3- خدمت ۽ 4- خلق. اهي چارئي ”خ“ اسلام جو مول متو آهن:

1- اعمال نيتن سان آهن (خلوص):

2- ٻين لاءِ اهوئي چاهيو جو پاڻ لاءِ چاهيو ٿا. (خيرخواهي)

3- توهان جي زبان ۽ عمل سان ٻين جي ڀلائي ٿئي، جيڪو بندن سان پيار ٿو ڪري سو الله سان پيار ٿو ڪري. (خدمت)

4- ڏينهن قيامت جي، نبي سڳورن ﷺ کي اهوئي قريب ترين هوندو جنهن ۾ خلق، تواضع ۽ نوڙت وڌ ۾ وڌ هوندي. (خلق)

ڏسو ڪيڏيون واضح عملي هدايتون آهن، پوءِ به اسين هر ڳالهه ۾ ان جي ابتڙ هلون ٿا؛ (1) چوندا، مان به ڪري نه ڏيکارينس ته منهنجو نالو مٿائي رکجو (بدنيت)

(2) ٻين کي نيچو نوائڻ؛ پاڻ کي سمجهي ڇا ٿو. ٿڪ مان ور ڪڍي ڇڏيندو سانس (مندو گهرڻ)

(3) گلا غيبت؛ هتي هرڪو پاڻ کي پيار ٿو ڪري ۽ پاڻ کي چڱو ٿو چوي. پاڻ کي چڱو ثابت ڪرڻ جو سؤلي ۾ سؤلو طريقو آهي ته ٻئي کي گهٽ ڪري ڏيکارجي. اهڙي طرح ماڻهوءَ جو هر قول ۽ فعل مصنوعي يا جڙتو ٿيو پوي ۽ هو خود پنهنجي اصليت کان دور ٿي هڪڙو مصنوعي وجود ٿيو پوي ۽ سندس سڄي حياتي ساڙ ۽ پچرڻ جي ڌنڌن ۾ ڌڪندي ٿي رهي. سندس سڄي ڪوشش اها ٿي رهي ته پنهنجيون گهٽتائون ڇڏائي، جي لباس ۾ پيش ڪري ۽ ٻين جون چڱايون به گهٽتائي جي لبادي ۾ لڪائي مروڙي سرورڙي پيش ڪري. اهڙي ماڻهوءَ جي سڄي ڄمار الجهن ۾ گذري ٿي ۽ هو تضادن جو شڪار ٿي پنهنجي اصليت وڃائي ٿو ويهي. اهڙن ماڻهن تي پيار به اچي ٿو، رحم به. اهڙو ماڻهو ٻين سان ڀلائي نه ٿو ڪري، اهو پاڻ تي ظلم ٿو ڪري.

(4) خلق تواضع نياز نوڙت نه هئڻ معنيٰ پاڻ کي ڪا چيز سمجهڻ؛ ٻئي لاءِ چوندا، مان چو سلام ڪيانس، ٽڪي جو ماڻهو، سڃاڻانس ٿو ڏکا ڪائيندو وتندو هو. هيءَ نشائي آهي ٽڪر جي، پوءِ ڀلي اهو رتيءَ برابر هجي. ٽڪر سڀني چڱاين کي حتيٰ ڪم عبادتن کي به کائي ٿو وڃي. قرآن الحڪيم نهايت سهڻن ادبي لفظن ۾ فرمائي ٿو ته، ”زمين تي آڪڙجي نه هلو، نه زمين

ڪي ڌوڏي سگهندو نه آسمان سان مٿو گسائي سگهندو. ”اهڙو ماڻهو نفرت جو ڪاڇ ٿي وڃي ٿو. نفرت جو جذبو ايڏو گندو آهي، ايڏو گندو آهي، ايڏو گندو آهي جو چئي نٿو سگهجي. ڪوبه ماڻهو جيڪڏهن پنهنجي ڪڍي عمل سان مون ۾ نفرت جو ذرو به پيدا ڪري وجهي ته چئبو ته هو ڪامياب ٿيو.

انهن سڀني ٻارن جو ٿوڙ آهي، پيار، پيار، آب حيات آهي. جنهن پيتو تنهن کي رڳو سڳند ۽ سونهن نظر ايندي. ٻرائيون سڪل پتن جيان چٽي وڃي ڪرنديون ۽ چڱاين جا گونچ (غنچ) ۽ گل ٽڙي پوندا. انهيءَ ڪري ئي، صوفي فقير مجازي عشق کي اهميت ڏيندا هئا جنهن ۾ پاڻ وساري يڪسوئي سان محبوب جي تات تنوار ۾ لڳي ويندا هئا. اها تانگهه، تات، تنوار تمام چڱو جذبو آهي ۽ اهڙن جذبن سان سرشار ماڻهو نيٺ وڃي منزل ماڻيندو، پر مون گنهگار کي اها سمڪ اصل نه پئجي سگهي آهي ته محبوب سان جيڪو ۽ جهڙو پيار ڪري سگهجي ٿو اهو ۽ اهڙو الله سان ڪيئن ڪري سگهيو؟ اهو ڇڻ ممڪن ئي ڪونهي، پر ڇو ممڪن ڪونهي. جيڪڏهن ڪرڪيٽ سان، راڳ سان، سياست سان، ويندي چوريءَ سان ۽ وهسڪيءَ سان عمر ۾ لٺو لڳائي ٿي سگهجي ته الله سان ڇو ڪين؟ خليفي گل هالائي الائي قاسم فرمايو ته:

رب جي ره رمز ۾، ري رب غافل ڪيم گهار،  
جا چڱي ڪر ڪرت سا، ٻيو سڀ ڦٽو ڪر ڪار ڪم،  
ڪار ڪم دنيا سندنو آهي ذلالت ۽ زبان،  
سچ چوڻ، سچ جي سوا، ٻيو سڀ ڦٽو ڪر ڪار ڪم.

خليفو صاحب دنيا تياڳڻ (سنياس) جي ڳالهه نٿو ڪري. فرمائي ٿو، ”جا چڱي، ڪر ڪرت سا.“ يعني چڱي ڪرت سان لڳو ٻيو هج ۽ سچ سان سچو ره. ائين گهڻن صوفين، درويشن ۽ بزرگن ڪري ڏيکاريو. ويندي ٽنگور ۽ تالستاءِ جهڙا نواب ۽ جاگيردار به ائين ڪري ويا ۽ لازوال نقش ۽ نشان ڇڏي ويا.

تانگهه، تات، طلب ۽ تنوار ته هر انسان ۾ موجود آهي. هو ڪيتري قدر ان کي وڌائي يا وڃائي ٿو. اها ٻي ڳالهه آهي. ان ۾ ماحول، تربيت ۽ خواهشون رڪاوٽ بڻجن ٿيون. انهن تي قابو پائي، ذهن ۽ ضمير جي سچ ۽ سچائي مطابق عمل ڪري ته هوند ٻيڙائي پار ٿي وڃن. هاڻي ڪي قدر ڳالهه

صاف ٿي ته عمل صاف سٿرو هجي ۽ تانگهه تات طلب ۽ تنوار به مسلسل هجي ته ”عطا“ جو وسڪارو ٿئي ٿو ۽ اهڙو ماڻهو اڏجي وڃي ٿو. محنت ۽ مشقت سان ئي احسان ۽ عطا جو مينهن وسي ٿو. لطيف سائين فرمائي ٿو:

### 1- اول ”عشق“

عشق سان اٺاءِ، پير پريان جي پار ڏي،

سڄو بيت آهي:

پاڻ مَ کڻج پاڻ سين، وسيلو وڃاءِ،  
عشق سان اٺاءِ، پير پريان جي پار ڏي. (سر سهڻي)  
عشق شرط اول آهي، پير کڻڻ (عمل ڪرڻ) سو به ضروري آهي، سو به ”پاڻ“ وڃائي يعني سڀ خواهشون ڇڏي.

### 2- جهوري يا لوري: اڻٽل لڳي پئي هجي:

جيئن جهوريءَ کان جهليانس، جهڄيو تڻ جهوريءَ پوي (رپ)  
سڄو بيت آهي: پل پل ٿي پليانس، پلڪ نه رهي پرينءَ ري،  
جئن جهوريءَ کان جهليانس، جهڄيو جهوريءَ پوي (رپ)

### 3- سڀ ڪجهه قربان ڪرڻ:

اوڏا ٿيا آڳ ڪي، سڙيا مٿي سڄ (يمن ڪلياڻ)  
4- انهيءَ ماجرا کان پوءِ: طالب ۽ مطلوب جو مامرو،  
پڇڻ جي ميهار ڪي، پڇي سي ميهار. (سهڻي)

يا

پڇڻ سي پسڻ، جڏهن تڏهن پرين ڪي،  
ڏوربنديون ڏسن، اڱڻ عجيب جا. (حسيني)

ظاهر ٿيو ته ”پڇڻ“ ۽ ”ڏورڻ“ ضروري آهي، انهيءَ کانسواءِ ”پسڻ“ عبث آهي. پڇڻ ۽ لڇڻ به ضروري آهي. لڇڻ معنيٰ خلق، خلوص ۽ عمل صالح. پڇڻ ڪي لکڻ به سڏيو ويو آهي جو انساني ڪردار جو جوهر يا تت ۽ ست آهي. فرمايو ويو ته، ”جو لکڻ منجهه ماڻهين سو مڪڻ منجهه ڪير.“ جئن ڪير جو تت ست مڪڻ آهي تئن ماڻهوءَ جو تت لکڻ آهي. مان پانين ٿو ته هاڻ ڳالهه ٻڌريٽ پئجي وئي ته پڇڻ، پڇڻ ۽ ڏورڻ سان ماڻهو پنهنجي اعليٰ مقام تي پهچي ٿو جنهن کي وليءَ الله، صوفي بزرگ وغيره سڏين ٿا. انهيءَ لاءِ اعليٰ اخلاق، ڪردار، جهوري ۽ جهڄڻ، تانگهه طلب، تنوار ۽ محنت

مشقت ضروري آهي. باقي ائين ڪونهي ته وڏي پير صاحب جي اڪيون پورڻ سان سندس مربي پٽ جو ڪٿي آفيمي، چرسي ۽ پنگئي هجي سو هڪ کن ۾ ولي الله ۽ ڪائي ڪرامت جو صاحب ٿيو پوي. محبوب ملي ٿو پر لوڇڻ ۽ ڏورڻ سان. پوءِ اهڙو مقام به اچي ٿو جو، ”پڇن جي ميهار ڪي، پڇي سي ميهار“ يا ”پڇن سي پسڻ جڏهن تڏهن پرين ڪي، ڏورينديون ڏسن اڳڻ عجيب جا.“ پر رستو اٿانڪو آهي، شانڪو ناهي. جيئن خليفي صاحب فرمايو ته، ”سچ چوڻ، سچ جي سوا ٻيو سڀ ڦٽو ڪر ڪار ڪم.“ اهو آهي نانڊن تي هلڻ. شيخ اياز به چيو ته ٻاهري ڪنڊ تي هلڻو ٿو پوي، جن ڪاريءَ تي پير پيو. سچ مٿي سڙڻ ته ازلي سچ آهي. ڏسو سڀني ائين چيو آهي. لطيف سائين، گرهوڙي فقير، خليفي صاحب، سچل سائين توڙي ٻين. منصور حلاج به ڳالهه اهائي حق ۽ سچ جي ڪئي پر لفظن جو انتخاب ڪي قدر جارحانه هئس. نه ته گرو نانڪ عليه الرحمة به اهوئي چيو ته:

آد سچ، جڳاد سچ، سڀني سچ،

نانڪ هه پي سچ، هوسين پي سچ.

سڀ ئي سچ معنيٰ پاڻ به سچ، ٻي خلقت به سچ، اول کان آخر سچ.

ڪهڙو نه سادن لفظن ۾ جز ۽ ڪل جي بکيڙي کي سلجھائي ويو.

هاڻ ڳالهه پڌر پٽ پئجي وئي. وڌيڪ ولوڙڻ جي ضرورت ناهي. اجايو

اونهو ڇو ويڃي. پر اڀڙ ڪا اچن ٿا. اونهي ڳالهه اسرار جي اها آهي ته ڇا

منزل رڳو محنت ۽ مشقت سان ملي ٿي ۽ ”عطا“ نالي ڪا شئي ناهي. انهيءَ

ڳنڍ چوڙڻ جو نه مون وٽ علم آهي نه اختيار. مشقت ته آهي ئي آهي. انهيءَ

تي مان مٿي مفصل بحث ڪري آيو آهيان ۽ لطيف سائين جي چواڻي، ”عشق

ساڻ اٺاءِ پير پريان جي پار ڏي.“ يا ”جي لوڇن سي لهن.“ ”منهنجي ناقص

خيال ۾ عطا کان انڪار ڪفر ٿيندو. تنهن ڪري مان هن نتيجي تي پهتو

آهيان ته محنت ۽ مشقت به عطا آهي. پر پوءِ به عطا ۽ مشقت ۾ ڪو رتيءَ

برابر فرق رهجي ٿو وڃي. مشقت توڙي عطا ٻئي امر ربي آهن. الله جي امر ۽

رضا کان سواءِ ڪوبه محنت ۽ مشقت جي ڏچي ۾ ڪونه پوندو، جڏهن الله

جو امر ۽ رضا ٿيندي تڏهن ئي محنت ۽ مشقت يا ڏورڻ ۽ لوڇڻ جو عمل

شروع ٿيندو. اهو فيصلو به الله تبارڪ و تعاليٰ واضح الفاظن ۾ فرمائي ڇڏيو

آهي ته، ”يهدى من يشاء و يضل من يشاء“ معنيٰ جنهن کي مان چاهيان

هدايت ڏيان ۽ جنهن کي وڻير گمراهه ڪيان. ”هيءَ اها ڳنڍ آهي جنهن لاءِ گرهوڙي صاحب فرمايو ته ڪولڻ وارو به اهو الله پاڻ آهي. لطيف سائين به فرمايو ته: ”سا هڙ ڪلي نه سامه جي، سا هڙ ”ساهڙ“ ري.“ هتي جبر ۽ قدر جو مسئلو اچي وڃي ٿو جنهن تي بحث ڪرڻ منع آهي. انسان جو ڪم آهي ”پڇڻ“ لوڇڻ ۽ لهڻ، جنهن لاءِ مٿي مان گهڻو ڪجهه لکي چڪو آهيان.

امر ۽ رضا کانسواءِ ٻن به نٿو چڙي. دل جو چرخو به امر ۽ رضا جو محتاج آهي. لطيف سائين چئي ڇڏيو ته:

”واڳ پرين تنهنجي وس، آءُ ڪا پاڻ وهڻي،

هلائين ته هلي هلان بيهارين ته بس.“

انهيءَ اٽل نتيجي تي پهچي پوءِ به فهمائش ڪري ٿو ته:

سڀ ننگيون ٿي نڪرو، لالچ ڇڏي لوپ،

سپربان سين سوپ، ننڍون ڪندي نه ٿئي. (معدوري)

يا

ستئين سنجهڻي، منهن ويڙهي مٿن جيئن،

اوجاڳو اکين کي، ڄاتوءَ نه ڏيئي،

هٿان تو پيئي، ڪچو ڪيچن کي ڪرين! (ڪرمياري)

ڏسو، هڪ پاسي ”هلائين ته هلي هلان بيهارين ته بس.“ ٻئي پاسي فهمائش ته ”اوجاڳو اکين کي ڄاتوءَ نه ڏيئي“ يا سڀ ننگيون ٿي نڪرو لالچ ڇڏي لوپ. هي ظاهري تضاد، تضاد ناهن. ڳالهه هڪ آهي. امر ربي آهي. رضا رب جي آهي، پر: آهي ايءُ گناه، جا ڪا ڪري پڌري (يمن ڪلياڻ)

هاڻي ٻڌايو ته بندو ڪيڏانهن وڃي. ماڻ ڪيان تان مشرڪ ٿيان. ڪچان تان ڪافر. سچل سائين به ائين جند ڇڏائي ويو. پوءِ اسان ٻارن جي ڪهڙي مجال. مٺ پيڙيائي پلي (شاهه ڪريم).

سو هن باب جو اختتام انهيءَ اثر اصول تي ٿا ڪريون ته ”عطا“ کانسواءِ ڪجهه ناهي، يا ائين چئجي ته عطا ۽ مشقت جدا شيون ناهن. مشقت به عطا آهي. محنت به عطا آهي. سور پريان جا به عطا آهي، ڏک ڏاکڙا به عطا آهي ۽ سڀ جهولي پائي جهلڻا آهن، تحفا سمجهي. مونکي مون پرين مڪا سور سڪائون ڪري. ڪانهي ڪڙائي، چڪين جي چيت ڪري.

هاڻي مان پنهنجا ڪي ذاتي مشاهدا بيان ڪندس جن ۾ نه ڪوئي وڌاءُ آهي نه خوش فهمي. اهي واقعا مونکي مجبور ڪن ٿا ته مان مڃان ته بنا



محنت جي به عطا جي پالوٽ ٿئي ٿي. هي رضا ۽ عطا اصل ۾ امر ربي آهي. لطيف سائين فرمايو ته هيءَ ڪميٽي ڪير جا امر کي آڏو اچي.

مان 1956ع کان 1958ع تائين ٽي سال شڪارپور ۾ سب جج ۽ ايڊيشنل سٽي مئجسٽريٽ هئس. نيڪ نمازي ڪونه هئس. نه عقيدن جو ڪچو يا ويساهه وسوڙل هئس. جيڪي سو ڪامريدي لڏي سان واسطو هئم جن کي دهر يو سمجهيو ويندو هئو. نورالدين سرڪي، حبيب الله پٽو، احسان بدوي، بشير موريائي ۽ ٻين سان سنگت هئي. شڪارپور جي سخت گرمي، ڪچڙي منجهند، سخت گرميءَ ۾ ٻاهرئين ڪمري ۾ ويٺو هئس ته هڪ چوڪراٽ، مٿو اگهاڙو، قميص جا پٽن کليل، پير ڌڌڙ ۾ پيريل اچي در تي بيٺو. ٻاهر نڪري کيس هٿ ڏئي مليس ۽ ٻه ڪرسيون ڪڍي ٻاهر ٿلهي تي هوا ۾ ٽپي ويناسون. مون سواليه نظرن سان ڏانهنسن ڏٺو ته چيائين ته منهنجو نالو مظهر شاهه آهي، ائين توڙي هليو آيس. شاهه صاحب کي مڃڻ جي ساوڪ به ڪانه هئي. چيائين تو ۾ ڪوبه ڪم ڪونه اٿم. تڏهن به مون شڪ پيرين نظرن سان کيس ڏٺو ۽ ڪجهه بيزاريءَ سان به چو ته اندر ڊاڪٽريائي آيل هئي ۽ منهنجي گهر واريءَ کي وڃڻ جو سوراڻو. سو شاهه صاحب ڏانهن ڌيان ڪونه ڏنم. البت شربت جو گلاس گهرائي شاهه صاحب کي پيارييم. شربت پيئندي گلاس رکي شاهه صاحب اشهد اگر کي وڪڙ ڏئي، کڻي سڌو ڪيو. مون پڇيو شاهه صاحب اهو ڇا ڪيو ته اشاري سان چپ رهڻ لاءِ چيائين ته ڪجهه خفي ٿي چيو مانس ته ٻڌاءِ اهو ڇا ڪيئي. چيائين ته ٻار ايتو هو سو سڌو ڪيو مانس. اتي در جو ڪڙڪو ٿيو ته مان جلدي اتي در وٽ ويس ته ڊاڪٽريائي منهن ڪڍي چيو جج صاحب مبارڪ هجي پٽ ڄاڻو پر ڏاڍو ڏکيو ويو هو. ٻار اونڌو هو ۽ مان توهان کي سکر وڃڻ جو مشورو ڏيڻ واري هئس ته الائي ڪيئن اوچتو ٻار ڦري سڌو ٿي ويو ۽ گهڙيءَ ۾ ويو ٿي ويو. ٻاهر نڪتس ته شاهه صاحب گر هئو يعني اتي هليو ويو بنان موڪلائڻ جي. ڇڻ ته آيو ئي هئو ڪنهنجي حڪم سان، اسان جي مشڪل آسان ڪرڻ.

شڪارپور ۾ آفتاب شعبان ميراڻي سان دعا سلام هئم. هو هڪ مهذب، نرم مزاج ۽ نرم گفتار وارو ڀل مانس آهي. ان سان ڳالهه ڪيم ته چيائين ته هائو اهو غريب ٻار اسان جي گهر ڀرسان رهي ٿو، اڃان ننڍڙو ٻار

هئو گهر ۾ راند پي ڪيائين ته وٺي دانهون ڪيائين ته ادي کي ماري ويا. سندن زمين جو ٽڪرو شڪارپور کان ٻاهر هئو. ماڻهو پڇندا ويا ۽ وڃي ڏٺائون ته شاه صاحب جو وڏو ڀاءُ قتل ٿيو پيو هو. هڪڙي ڏينهن اوچتو وري اچي وارد ٿيو. جج ڪنهن اوچتي ماڻهوءَ جو اچڻ پسند نه ڪندا آهن. منهنجي منهن جو تاثر پڙهي چيائين ته جمال صاحب مان ڪنهن ڏي ڪونه ويندو آهيان، هو ڏاڙهيءَ وارو نمازي (اشارو جستس عبدالرحمان شاه ڏانهن جو به اتي جج هئو) ان ڏي به اصل ڪونه وڃان پر توڏي اچان ٿو. ها توڏي اچان ٿو. ته مون پڇيومانس ته پوءِ مون ڏي ڇو ٿا اچو. ڇي تون به اڌ فقير آهين، اڌ فقير آهين. ائين اکرڻ جو ورجاءُ ڪندو هو. مون چيومانس ڇڏ شاه صاحب مان ته شرابي ڪبابي مان فقير بقر ڪونه آهيان ته چين تي اگر رکي چيائين، ”شو شو، ائين نه چئ اڌ فقير آهين. آهين.“ مون ڪشي ماڻ ڪئي. منهنجي گهر واريءَ جو ڀاءُ انورالدين قريشي اتي ئي رينج فاريست آفيسر هئو. اسين سڀ ساڻس ملڻ وياسون. شاه صاحب ڪو منهنجي گهر آيو ۽ اچي انور صاحب جي بنگلي تي نڪتو. انور، شاه صاحب سان مذاق ڪندو ۽ طنز ڪندو آيو. شاه صاحب به تنگ ٿي چيس ته اها خبر اٿئي ته توکي ڪل ڪيتريون پينر آهن. انور چيو پنج. شاه صاحب چيو ته ڇهه. مون به چيو پنج، انور به ضد مان چيو ته شاه صاحب مون کي خبر يا توکي. شاه صاحب وري به چيو ڇهه پينر، وڃ وڃ، ات وڃي ماءُ کان پڇي اچ، وڃ.“ مڃاڻ انور جي والده به ڪا ڪوٽڙي مان آيل هئي ۽ ڪنهن کي خبر ڪانه هئي. انور بڙ بڙ ڪندي اتي گهر ويو ۽ منهن پيلو ڪري ٻاهر نڪتو ۽ چيائين امان چوي ٿي ته ڇهه هيون هڪ ننڍي ئي گزاري وئي هئي. آهي نه حيران ٿيڻ جهڙي ڳالهه. جا خبر پاءُ کي نه هئي سا شاه صاحب کي ڪيئن پئي.

شاه صاحب هڪ معصوم ٻار جيان هو. هڪ ڏينهن مون وٽ اندر ڪمري ۾ ويٺو هو ته نهايت معصوميت سان پڇيائين ته، ”جج صاحب اهو الائي چاهي. هي پتيون آهن نه، سي ڇڻ ته آهن ئي ڪونه. مان سڀ ڪجهه ويٺو ٿو ڏسان. اهو ڀلا ڇو.“ مون چيو مونکي ڪهڙي خبر. چيائين. تون جج صاحب آهين، تون ٻڌاء. مونکي ته خبر ناهي. اهڙو معصوم ۽ صاف گو هئو جو پنهنجي اثڄاڻائي به ڪانه ٿي لڪايائين. پوءِ ته ڏاڍو مشهور ٿي ويو. هڪ دفعي ريلوي اسٽيشن تي ويٺو هو ته وڏا واکا ڪيائين ته ائڪسيڊنٽ

ٿي ويو سوين ماڻهو مري ويا. اسٽيشن ماسٽر ۽ ٻيا بابو اچي پريشان ٿيا، سکر، ڪراچي ۽ حيدرآباد سان رابطو ڪيائون پر سڀني چيو ته ڪو ائڪسيڊنٽ يا حادثو ڪونه ٿيو آهي. سڀني چيو ته شاھ صاحب ويچارو مستانو آهي، اجايو چئي ويٺو. ڪلاڪ ڏيڍ کان پوءِ خبر آئي ته پنجاب ۾ گمبر وٽ وڏو ريلوي حادثو ٿيو آهي جنهن ۾ سوين ماڻهو مري ويا. پوءِ ته ريلوي وارا مظهر شاھ جا عقيدتمند ٿي ويا. ڇا ڏسان ته شاھ صاحب سيڪنڊ ڪلاس گاڏي ۾ ويٺو آهي. تن ڏينهن سيڪنڊ ڪلاس ۾ وڏا وڏا آفيسر ۽ وڏا ماڻهو سفر ڪندا هئا. چيومانس ته شاھ صاحب ٻلي، تنهنجا ته ٺٽ لڳا پيا آهن. ”معصومائي انداز ۾ ڪلندي چيائين ته ”هائو هائو.“ کيس انهي تبديلي جو يا ٺٽ نانگر جو احساس ئي ڪونه هو.

اتي شڪارپور ۾ چيف جج جسٽس قدير الدين سالياني انسپيڪشن تي آيو. سائين روشن علي شاھ جسٽس سجاد علي شاھ جو والد به ساڻس گڏ هئو. چيف جج صاحب، مظهر شاھ سان ملاقات جو خواهان هئو. مظهر شاھ جو اڃا ڳيرو جوان هئو تنهنڪي سڏائي چيف جج صاحب ڏي موڪليوسين. ڪجهه دير کان پوءِ ڏسون ته شاھ صاحب ٻاهر نڪتو ته چيف جج صاحب، ادب ۽ نياز سان سندس پٺيان پٺيان پي هليو. ان کان پوءِ مظهر شاھ، هاءِ ڪورٽ ۾ ڪنهن به جج صاحب جي چئمبر ۾ بيٺڙڪ هليو ويندو هئو ۽ جج صاحب احترام ۾ اٿي بيهندا هئا. پڇيومانس ته مظهر شاھ تو جج جسٽس قدير الدين تي ڪهڙو ڦيٽو پڙهيو ته چيائين ته مون کي ڦيٽا پڙهڻ ڪونه ايندا آهن پر اهو، هو قدير الدين، وري منهنجو امتحان پيو وٺي ۽ پڇيائين ته هندوستان ۾ سندس پيءُ گهڻا سال اڳ گذاري ويو هو. ٻڌاء ته ڪهڙي بيماريءَ وگهي هئو. چيومانس ته ڪن ۾ سور پيو هوس سو مري ويو. چيومانس ته مظهر شاھ تو کي ڪيئن خبر پئي ۽ ڪن جي سور سان ڪو ماڻهو مرنڊو آهي ڇا ته چيائين، ”الائي، مون کي ڪهڙي خبر. مون ته جيڪي ڏٺو سو ٻڌايومانس.“ چئبو ته شاھ صاحب لاءِ ماضي، مستقبل ۽ حال ۾ ڪوبه سنڌو نه هئو. اها الائي ڪهڙي ماجرا آهي.

بقول رسول بخش پليجي ضرور ڪو انساني دماغ جو ڪرشمو هوندو. ٻيا به گهڻي ئي ننڍا وڏا واقعا مظهر شاھ جا سمجه ۾ نٿا اچن. هڪڙو واقعو ذڪر ڪرڻ جهڙو آهي. شڪارپور جي گرميءَ ۾ ڪورٽ ۾ هڻ

هٿان ڪري منجهند جو گهر اچيو هئو. ٽپهريءَ جو رُڪيٽ ڪٿي ميل ڏيڍ پنڌ ڪري گورنمينٽ هاءِ اسڪول جي پريان ٽينس راند ڪري پگهر ۾ شل ٿي سج لٿي گهر پهچي، وهنجي سنهنجي ململ جو پهراڻ ۽ سلوار پائي ڪڏ تي دلو پائيءَ جو ڪٿي وڃي گهر واري ۽ پارڙن سان گڏ دل وندرائيندو هئس. منهن اونڌاهيءَ جو آفتاب شعبان ميراڻي صاحب جو ماڻهو آيو ته وٽس دعوت تي وڃان. مون انڪار ڪري ماڻهو موٽائي ڇڏيو ۽ چيو ته مون ماني ڪاڻي ڇڏي آهي. گهڙي دير کان پوءِ ميراڻي صاحب ڪار موڪلي ته معزز مهمان وينا آهن ٿوري دير لاءِ اچو. ڪنڌ ڪڍائي نه سگهيس. ائين سلوار قميص ۾ ڇمپل پائي روانو ٿيس ته دروازي تي ميراڻي صاحب پليڪار ڪئي ۽ معذرت ڪيائين ته اوچتو تمام چڱا مهمان اچي نڪتا سو چير ته ڪو سندن پايو جو ماڻهو هجي جو ساڻن گفتگو ڪري. اندر ويس ته ڪل ٽي مهمان، هڪڙو عمر قريشي، ٻيو زبد - اي سليري ۽ ٽيون هڪ انگريز جو نيوز ويڪ جو نمائندو هو ۽ ڊاڪٽر هينري هالڊ بابت فيچر لکڻ آيو هئو. ڳالهين ڪندي مظهر شاهه جي ڳالهه ڪڍيائون ۽ ساڻس ملڻ جو اشتياق ڏيکاريائون. ميراڻي صاحب چيو ته اجهو پنجن منٽن ۾ سڏائي ٿو وٺانس. پنجن ڏهن منٽن ۾ شاهه صاحب آيو. اهوئي مٿو اگهاڙو، پيرن ۾ ڇمپل ۽ قميص جا بٽڻ کليل. کيس اندرئين ڪمري ۾ ويهاريو ويو. مهمانن فيصلو ڪيو ته هڪ هڪ ٿي وٽس وڃي. پهرين انگريز ويو، پنجن منٽن ۾ انگريز صاحب نڪري آيو. سندس منهن تي هوائون هيون ۽ زور سان اعلان ڪيائين ته، ”مان مڃان ٿو ته سپر نيچرل (مافوق الفطرت) قوتون آهن. پوءِ سليري صاحب ويو جو اڌ ڪلاڪ تائين ڪونه نڪتو. مٿس ان وقت بغاوت جو ڪيس پي هليو جنهن کي گرمائي ڪيس ڪري اخبارن ۾ لکيو ويندو هو. سليري صاحب جو وڏو محتاط ۽ سياڻو ماڻهو آهي تنهن به چيو ته شاهه صاحب روحاني طاقتن جو صاحب آهي. آخر ۾ عمر قريشي، جو به وڏو دانشور آهي سو ويو. پندرهن ويهه منٽن کان پوءِ اهو ٻاهر نڪتو ته سفيرانه ٻوليءَ ۾ چيائين ”نو ڪاميٽنس“ يعني تبصرو نه ڪبو. شاهه صاحب جيئن آيو هو تيئن سلاماليڪ ڪري نڪري ويو. عمر قريشي صاحب کي زور ڀريوسين ته ائين ڊسٽر ۾ پير نه هئو، ڪجهه تاثرات ته ٻڌايو ته تمام ڏيرج سان چيائين ته وڏو نفسياتي ماهر آهي. مون چيو قريشي صاحب هو ته اڻ پڙهيل ۽ غريب مسڪين ڪٽنب

جو ٻار آهي. تڏهن به عمر قريشي صاحب چيو ته مان وڌيڪ ڪجهه نه چوندس. مظهر شاهه جون ٻيون به ڪيئي ڳالهيون مون کي ياد آهن جي حيران ڪن آهن.

مٿيان سڀ واقعا مون رڳو ان ڪري بيان ڪيا آهن ته يقين محڪم رکڻ گهرجي ته سڀ ڪجهه عطا آهي، رضا آهي. محنت مشقت کان سواءِ به ماڻهوءَ تي نوازش ٿئي ٿي. ڏسو نه، ڪوئي ٻوٽو پوکيو يا چر هڻو يا سارين جو رونبو ڪيو. ايتري محنت توهان تي لازم آهي. بس انهيءَ کان مٿي توهان ڪجهه نٿا ڪري سگهو. ٻوٽو يا سلو پاڻهڻي پنهنجي قوت سان ڏنگو، ڦڏو، ڪمزور يا وري سڌو صحتمند نڪرندو. چپٽيءَ سان ان کي چڪي ٻاهر ڪونه ڪڍبو. پاڻهڻي اسرندو، نسرندو ۽ مقرر ڦل ڏيندو، گهٽ يا وڌ، منو يا کٽو.

مارڪسي يا جديد معاشرتي نظريو اهو آهي ته ماحول ۽ حالات مطابق ماڻهوءَ جي طبيعت، ڪردار ۽ چال ڍال ٺهي ٿي. مٿي مون مظهر شاهه جو مثال ڏنو آهي. هاڻي هڪ ٻئي ماڻهوءَ جو احوال ڏيان ٿو. محترم محمد ابراهيم جويو صاحب جي شخصيت مون کي تمام گهڻو متاثر ڪيو آهي. هو نهايت سٺو ماڻهو، نرم مزاج، نرم گفتار، صبر ۽ ديرج وارو، صلح پسند ۽ اصلاح پسند، امن پسند، ڪٽرپڻي کان ڪوهين ڏور، خوبين جي ڪاڻ آهي. هڪ ڏينهن شيخ اياز صاحب وٽ ويٺي مون چيو، ”شيخ صاحب، ابراهيم جوڻي جهڙي شخصيت لاءِ مون کي ڪو موزون لفظ هٿ نٿو اچي.“ شيخ صاحب مشڪندي چيو ته مون وٽ اهڙو لفظ آهي. مون اتاولي مان پڇيو ڇا؟ چيائين ته ڪرائيسٽ، ڪرائيسٽ حضرت عيسيٰ عليه السلام جو لقب آهي، جو رحمدلي، صبر، سهڻ ۽ ڀلائيءَ جو پيڪر هڻو. مان شيخ صاحب سان سهمت ٿيس. هاڻي جي ڪٿي جوڻي صاحب جي زندگيءَ تي نظر وجهو ته رڳو ڏک ڏولاوا، مفلسي، تلخيون ۽ ڪڙايون، گهرو توڙي سماجي، معاشرتي ۽ معاشي دل توڙيندڙ واقعا. پر هن ماڻهوءَ ۾ ڪڏهن ڊاهه ڊوهه، ڪوڙاڻ، وير وٺڻ يا ٻيو ڪوبه منفي جذبو پيدا نه ٿيو. ماحول ۽ حالات سندس ڪجهه ڪونه بگاڙيو بلڪ کيس وڌيڪ اجاريو. اڄڪلهه جا نوجوان، ڪارو اٿن منهن، پهرئين نمبر جا ڀاڙيا، ٿوري تنگي ۽ بک بيروزگاريءَ جي دٻ نه جهلي، ماڻهن کي سهاڻيندا ته ڦاهو کائينداسون، درياهه ۾ ٽپو ڏينداسون يا پاڻ ساڙينداسون.

هيڏانهن هي شخص آهي محترم محمد ابراهيم جويو صاحب جو اڏول ٿيو بيٺو آهي ۽ حالات تقييڙن ۽ دلسوز ڌوڏن سندس شخصيت کي وڌيڪ اجاري ڇڏيو آهي. مون پنهنجن افسانن ۾ اهوئي پيغام پهچائڻ جي ڪوشش ڪئي آهي ته جو ماڻهو ماحول ۽ حالات جي دٻاءُ هيٺ اچي ميڪ ميڪ ڪري مري ويو اهو ماڻهو ئي نه چئبو. ماڻهو اهو جو دٻاءُ ۽ ناساز حالتن هوندي به هر هر گڏ ڏئي ڪر ڪڍي ايو ٿي بيهي رهي ۽ ناسازگار حالات سان مهاڏو اٽڪائي انهن کي ميساري ڇڏي. جويو صاحب اهڙو ماڻهو آهي. ثابت ٿيو ته ماحول ۽ حالات جا عذر اجايا آهن. هر انسان ۾ ڪو لڪل جوهر (امر ربي) آهي جو چمڪي پوي ٿو ۽ جو محنت، صبر ۽ شڪر سان وڌيڪ چمڪائي سگهجي ٿو.

بيٺي پاسا يا مختلف زاويا پيش ڪري مان سمجهان ٿو ته سڀ ڪجهه عطا آهي. واللہ اعلم.

بدر ڏاڍي پياري ڳالهه ڪئي. چيائين ته بابا منهنجي زندگيءَ ۾ ٽي تمام اذيتناڪ واقعا ٿيا آهن جي سھڻ کان ٻاهر هئا، پر هاڻي ڏسان ٿو ته اهڙي هر هڪ واقعي منجهان، نقصان بجاءِ، اهڙا وڏا فائدا رسيا آهن جيڪي هوند نصيب ئي نه ٿين ها. ڏسو نه هيءَ ڪيڏي نه عجيب ڳالهه آهي. سمجهو ڪي سمجهن.

تازو قمر شهباز، جو سنڌ جو مشهور اديب، آفيسر ۽ دانشور آهي، تنهن سان هڪ مخصوص گڏجاڻي جو شرف حاصل ٿيم. شهباز صاف چيو ته پياڻو جمال، مان نه متقي پرهيزگار آهيان ۽ نه ئي ڪو روزه نمازون، نفل ۽ چلا ڪڍيا اٿم، ڪچايون ٽڪايون به ڪيئي اٿم. انهي هوندي به اهڙا عجيب واقعا ۽ اسرار ٻڌايائين جو ماڻهو حيرت ۾ حيران ٿي وڃي. ڪڏهن هو ڪنهن ست ڌارئي ان ڏنل، ان واقف ماڻهوءَ جي ماضيءَ ۾ ۽ پڻ سندس مستقبل ۾ به هليو وڃي ٿو ۽ سندس اهي حيرت انگيز انڪشاف سورهن آنا سچ ثابت ٿيا آهن.

مظهر شاه مست ۽ قمر شهباز جون ڳالهيون ٻڌي ۽ ڏسي، انهيءَ چوڻ کانسواءِ ڪو چارو ناهي ته ”عطا“ مشقت کانسواءِ به ٿئي ٿي. پر جي ائين آهي به ته پوءِ ڇا. ماضي معلوم ڪرڻ يا مستقبل کي اڳواٽ يانبي وٺڻ مان ڇا هڙ حاصل؟ اصل ڳالهه آهي انسان ذات جي پلائي ۽ معاشي ۽ معاشرتي

ترقي. ان لاءِ پاڻ پتوڙڻ ۽ سائنسي سوچ سان سماج ۽ معاشري کي اڻڄ تي آڻڻ آهي اصل مقصد. ان لاءِ مان پنهنجي اڳوڻي تجزيه تي قائل آهيان ته محنت ۽ مشقت سان ۽ صحيح سوچ ۽ عمل سان ئي پاڻ کي واڳي ڇڏجي. ٻئي بکيڙي ۾ پوڻ اڃايو پاڻي ولوڙڻ آهي جنهن مان مڪڻ نڪرڻو ئي ڪونهي. مون مٿي چار ”خ“ وارن لفظن جو ذڪر ڪيو آهي ۽ ان تي سختيءَ سان قائم آهيان ۽ ان جو داعي آهيان. اهي ”خ“ وارا نيم ورجايان تو: 1- خلوص، 2- خلق، 3- خير خواهي ۽ 4- خدمت. انهيءَ کانسواءِ، باقي بولهي آهي. صوفي هجي، يا ليڊر ۽ سياسي ڪارڪن يا سادو سنت ۽ مذهبي پيشوا، انهن چئن اصولن جي ڪسوٽيءَ جي پرک تي پورو اچڻ گهرجي. ٻين جا سور پاڻ ڏوئي کڻي ۽ پڻ لوچ پوچ ۽ ڳولها ۾ پاڻ وڃائي مٿي مٿي مهران ۾ ڪاهي پوي.

ڪو پيلي آهي بيله، جي سور پريان جا ساڻ مون. (شام)  
مشقت ۽ محنت ايڏي جو:

هل ته هيڪاندي ٿئين، ويهي وجهه مَ ويرَ،  
توڙي لهين نه پيرَ، ته پڻ راحت رڙهن ۾. (شام)

هڪڙي ويرم به ويهڻو ناهي، مسلسل لوچ آهي. پوءِ به مقام اهو حاصل ٿيندو جو رڙهن ۾ راحت ايندي. شيخ اياز به ٿر ۾ سفر ڪندي چئي ويٺو ته ٿر ۾ ڪهڙا ٿاڪ ٿڪن جا، ٿر ۾ ڪهڙا ٿاڪ. ٿر جو سفر به رڙهن جيان آهي. تڏهن به شيخ صاحب پنهنجي اونهي نظر سان ڏسي چئي ويو ته ٿر ۾ ڪهڙا ٿاڪ ٿڪن جا. ڪيڏا به ٿڪ هجن ته به ٿاڪ ڪري نه ويهيو جيسين ان کي گلزار نه بڻائجي.

صوفي معنيٰ چڱو ماڻهو، جيڪو ڌرتي لپتيءَ ۾ وهنوار ۾، اٿڻي ويهڻي ۾، اوڙي پاڙي، توڙي همسفر ۽ عام خلق سان چڱو هلي. قرآن الحڪيم ۾ الاهي فيصلو آهي ته، ”توهان مان الله وٽ وڌيڪ عزت وارو اهو آهي جو تقويٰ ۾ سڀني کان وڌيڪ آهي؟ (سورة الحجرات). رسول الله ﷺ وٽ هڪ شخص هڪ واقفڪار کي وٺي آيو ۽ اچي عرض ڪيائين ته هن ماڻهوءَ کي ڪو عهدو ڏيو. حضور اڪرم ﷺ جن ۾ ٿي سوال ڪيا جي هيٺ ڏجن ٿا:

سوال: ڇا تون هن کي چڱيءَ طرح سڃاڻين؟  
جواب: هاڻو يا رسول الله.

سوال: ڇا هي ڪڏهن تنهنجو پاڙيسري رهيو آهي؟

جواب: نه رسول الله.

سوال: ڇا تو ڪڏهن هن سان ڏيتي ليتي ڪئي آهي؟

جواب: نه رسول الله.

سوال: ڇا تو ڪڏهن هن سان گڏ سفر ڪيو آهي؟

جواب: نه رسول الله.

سوال: پوءِ تون ڪيئن هن کي سڃاڻين؟ (يعني ڪونه سڃاڻين)

هيءَ آهي مڪمل ڪسوٽي ڪنهن جي چڱائيءَ جي سڃاڻپ جي. پاڙي وارن سان چڱو هلي، ڏيتي ليتيءَ ۾ ڪرو هجي ۽ سفر ۾ سٺو ساٿي هجي. نه ته اهو ڪيئن چڱو ماڻهو چئبو. صوفي، بزرگ ۽ ولي به ان ڪسوٽي تي پورا اچڻ گهرجن نه ته ناپاس آهن. باقي ماضي ۽ مستقبل کي ڄاڻڻ بابت رسول بخش پليجي جي ڳالهه ورنهار آهي ته انساني ذهن بيهساب قوتن جو مرتڪب ٿي سگهي ٿو. مون جو هيڏو سارو بحث ڇيڙو سو اهو ثابت ڪرڻ لاءِ ته غيب، حيرت، غيبي قوت (الله تبارڪ و تعاليٰ ۽ فرشتا) وحي، جزا ۽ سزا (قيامت) ۽ حيات بعد ممات حقيقتون آهن ۽ انهن جو منڪر ڪڏهن به ڪاميابي ۽ سچي خوشي ماڻي نه سگهندو. اها آهي سچي ۽ صحيح راهه يعني صراط المستقيم. اڄڪلهه جاناوجوان (اسين، به ان ۾ شامل هئاسون) ڪميونزم کان ڏاڍو متاثر هئا. پاڻ اکين سان ڏٺائون ته ڪميونزم ڪهڙا ويل وهايا. روس ۾ لکين ماڻهو ماري ويا. ڪمبوديا ۾ اڄ تائين ماڻهن جو ڪوس جاري آهي. ٻين ڪيترن ملڪن ۾ لکين ماڻهو ماري ويا ۽ اڃا تائين ماري وڃن ٿا. ڪميونزم سان وقتي آزادي ۽ خوشحالي به آئي پر جڏهن نه ڪيائين. ماڻهو هيسيل ۽ بددل رهيا ۽ نيٺ پنهنجي حڪومت جو پاڻ تختو اونڌو ڪيائون ۽ انهيءَ کي پنهنجي نجات سمجهن ٿا. ماڻهوءَ جي جان ۽ عزت جو تقدس نه آهي ته پوءِ باقي بچيو ڇا.

سموري ويهين صديءَ تي ڪميونزم چانيون رهيو ۽ ويهين صدي منهنجي نظر ۾ تشدد جي صدي رهي آهي. مليتسي، جارحيت ۽ تشدد ويهين صدي جي پيداوار آهي. گهڻي گهڻيءَ ۾ جارحيت، ويڙهه، بندوق بازي، بر، چاقو زني سڀ انهيءَ جارحيت جا ناجائز پار آهن. مذهبي ڪٽرپڻو ۽ ملان به جارحيت جا حامي، حمايتي ۽ آل ڪار بڻجي ويا آهن. جارحيت ورچو Virtue يعني خوبيءَ جو مقام حاصل ڪري ورتو آهي. جنگيون اڳ به لڳنديون



هيون. لشڪر اڳ به هلاڻ ڪندا هئا. پر اڄ ته گهر گهر، گهٽي ۽ گهٽيءَ، ٻار ٻڍا ۽ عورتون تشدد کي نيڪ عمل سمجهي تحسين ۽ فخر سان گوليون، بر، بارود ۽ باهيون لڳائين ٿا. اڳي پرامن شهري نه ائين ڪندا هئا ته ان جي حمايت ڪندا هئا. سنڌي ماڻهو ته ڪوس ۽ ڪيس ڏسي گهوڙا گهوڙا ڪندا هئا ۽ يا حسين چوندا هئا. مشهور آهي ته ماڻهو جڏهن لشڪر ۽ جنگي گهوڙا ڏسندا هئا ته هر ڦٽو ڪري، دعا گهرندا هئا ته يا الله ڪو رحم دل بادشاهه آڻجانءِ. ايڏي هئي اسان جي صلح پسندي ۽ امن پسندي. يورپ هن عالمي جنگين کان پوءِ عالمي امن جو نظريو پيش ڪيو.

مسلمانن ۾ به جمال الدين افغاني، مولانا عبيدالله سنڌي، غلام اقبال وغيره، سڀني شمشير ۽ تيرو تفنگ جي ڳالهه ڪئي. عرب ملڪن ۾ وري اخوان المسلمين جي تحريڪ پيدا ٿي جنهن جو باني حسن بنا هئو. هندوستان ۽ پاڪستان ۾ وري اهو ڪردار جماعت اسلامي ادا ڪيو، مطلب ته جتان ڪٿان جارحيت جا پڙاڏا اٿيا ۽ مزاحمت، ترقي پسند ادب جو ضروري انگ بڻجي وئي. سڄي دنيا ۾ هڪڙو يگانو شخص هئو، مهاتما گانڌي، جنهن نه رڳو اهنسا يعني عدم تشدد جي تلقين ڪئي پر عملي طرح ان کي امن پسند سياسي انقلاب جو هٿيار ڪري به ڪم آندائين. احرام وانگر گوڏ ٻڌي، انگوچو پڻ تي رکي پيرين اگهاڙو ڳولڻ ۽ ڪيڏن ۾ ڪاهي پيو ۽ امن شانتي ۽ ڌيرج جي تبليغ ڪيائين. بک هڙتال ۽ هٿ تازا جا هٿيار ايجاد ڪيائين جنهن ۾ پاڻ کي نقصان هئو ۽ خلق خدا لاءِ ڪو آزار ڪونه هئو. سڄي دنيا حيران هئي ته هي هڪڙو سياسي حربيو پيو استعمال ٿئي. سياستدان، سياسي مفڪر ۽ دانشور حيران هئا ته هي هڪڙو نئون انقلاب پيو اچي ۽ انهيءَ سان ڪيئن فيل مست انگريز کان حڪومت کسي. چرچل توڪ طور چيو ته، هڪ ننڳو فقير تو انگريز بهادر کي چوي ته هندوستان خالي ڪيو. برنارڊشا چئي ڏنو ته ايڏي چڱائي خطرناڪ به ٿي سگهي ٿي. ٿيو به ائين. سندس ملڪ جي ئي هڪ هر مذهب، گودسي، گانڌي کي گولي هڻي قتل ڪري ڇڏيو سو به تڏهن جڏهن گانڌي انگريز سرڪار کي تڙي، هندوستان کي آزادي وٺرائي ڏني. انهيءَ هڪ شخص کانسواءِ ڪٿان به، ڪنهن به، امن ۽ شانتي ۽ اهنسا جي ڳالهه نه ڪئي. تاريخ شاهد آهي.

انگريزيءَ ۾ چوڻي آهي ته امن جون سويون ڪنهن به صورت ۾

لڙائيءَ جي سوڀ کان گهٽ نه آهن. اسلام جي اڪري معنيٰ ئي آهي امن ۽ سلامتي. اها ٻي ڳالهه آهي جو اسان جي نوجوان تهيءَ کي لفظ اسلام تي ئي چڙ آهي. اهو برابر آهي ته جيئن گانڌيجي جا پوئلڳ اهنسا ڇڏي هنسڪ ڪارروايون ڪرڻ لڳا تيئن اسلام جا پوئلڳ به نفرت جي اماڙي ڪشي جهاد جهاد ڪرڻ لڳا. انهيءَ ڪري ئي تصوف ۽ صوفي پيدا ٿيا ۽ مون انهيءَ موضوع تي هيڏا ڪاڳر ڪارا ڪري ڇڏيا ۽ قلم بس ئي ٿٽو ڪري. تصوف جو بنياد آهي ته ڪو پيد پياؤ آهي ئي ڪونه سڀ انسان هڪجهڙا ۽ پاڻ ۾ ڀائر آهن. مون حضور سائين ﷺ جي هڪ حديث مٿي به لکي آهي، جنهن ۾ فرمائين ٿا ته، ”مان آهيان الله جي نور مان ۽ باقي سڀ خلقت آهي منهنجي نور مان.“ علما سڳورا معاف فرمائين باقي ظاهر پيو آهي ته هر انسان، حيوانات، نباتات ۽ جمادات ۾ نبي سڳورن ﷺ جو نور آهي. پوءِ اهو قابل احترام ٿيو يا نه؟ الله، رب العالمين آهي ۽ نبي سڳورو رحمت للعالمين. فرمايو رحمت للعالمين ته؟ مسلمان اهو آهي جنهن جي هٿ ۽ زبان کان ٻيا سلامت هجن.“

ڏسو ڪيڏي نه وڏي ڳالهه آهي ته هٿ ته ٺهيو. زبان سان به نه ڪنهن کي ڏکوئجي نه نقصان رسائجي. اهڙوئي ماڻهو آهي سچو صوفي. اهڙن ئي صاف صوفي بزرگن جهڙوڪ حضرت علي هجويري، خواجه اجميري، خواجه سليم چشتي ۽ ٻين اڪيچار بزرگن جي رويهه اخلاق ۽ عمل صالح جي نتيجي ۾ برصغير هندوستان ۾ اسلام ڦهليو جنهن کي پنجو اچي ڏنو محمود غزنوي، محمد غوري، علاؤالدين خلجي وغيره جي تلوارن، ۽ اورنگزيب جي ڪٽڙي. اجر توڙي بهشت يا سرگ تي به ڪو مسلمانن جي ٺيڪيداري يا هڪ هٿي ڪانهي. ذات باري تعاليٰ ته رحمان ۽ رحيم آهي ۽ سندس رحم ۽ اجر جي پالوٽ ته انسانن تي بلا تفریق پيئي ٿئي. سورة زلزلا، آيت 8 ۽ 9 ۾ صاف فرمايو ويو ته جنهن به ذره برابر نيڪي ڪئي سوان کي ڏسندو (يعني اجر لهندو) ۽ جنهن به ذره برابر بچڙائي ڪئي سوان کي ڏسندو يعني نتيجو پوڳيندو. سڀني مفسرن اهوئي چيو آهي ته سڀني انسانن ۽ قومن سان سندن اعمال مطابق ورتاءُ ٿيندو يعني اجر ۽ ثواب يا سزا ڏني ويندي. قرآن الحڪيم جو سڄو زور اعمال صالح (ويدانتي ٻوليءَ ۾ ڪرم) تي آهي. سورة المائدة، 70 ۾ ته عجب ۽ صاف صاف انڪشاف ٿيل آهي ته، ”بیشڪ جن ايمان آندو (يعني مسلمان) ۽ پڻ يهودي ۽ نصارا يعني عيسائي ۽ صابئي (يعني انهن

ڪانسواءِ پيا). انهن مان جن به ايمان آندو الله تي، ڏينهن قيامت تي ۽ ڪيا ڪم ڇڏا ته انهن لاءِ اجر آهي ۽ انهن لاءِ ڪو خوف خطرو ڪونهي نه ئي اهي ملال (رنج) ڏسندا. ڏسو الله تعاليٰ قرآن الحڪيم ۾ مسلمان توڙي يهودي، عيسائي ۽ صابئيءَ کي الڳ الڳ سندن ئي حيثيت ۾ اجر جي بشارت ڏني. البت تي اهم شرط آهن؛ (1) الله تي ايمان، (2) قيامت جي ڏينهن تي ايمان ۽ (3) عمل صالح. انهن ٽنهي موضوعن تي مولانا ابوالڪلام آزاد تفصيلي روشني وڌي آهي ته انهن ٽن لازمي شرطن ڪانسواءِ ڪوبه ماڻهو يا قوم ترقي نٿي ڪري سگهي. پاڻ پڙهي ڏسو. مون جهڙو ڪم مابيه انسان ان تي تفصيلي ۽ فلسفانه روشني نٿو وجهي سگهي. مولانا عبیدالله سنڌي به قرآني آيتن جي آڌار تي ”توڪل“ ۽ صبر جي معنيٰ ۽ مفهوم سمجهايندي فرمائي ٿو ته توڪل معنيٰ ”انتها ئي ڏکين حالتن ۾ پوري همت سان، نتيجن کان بينياز ٿي ڪم ڪرڻ ۽ خوفزدہ ٿي ڪم نه ڇڏڻ.“ مولانا صبر جي معنيٰ ۽ مفهوم بابت فرمائي ٿو ته، ”صحيح اصولن تي ڪم ڪندو رهڻ، جيڪڏهن ڏکيائون پيش اچن ته انهن کي برداشت ڪري ڪم کي جاري رکڻ ۽ پوئتي نه هٽڻ.“ قرآن پاڪ ۾ سورة انفال، آيت (66) بابت مولانا فرمائي ٿو ته صابر معنيٰ اهڙا ثابت قدم ماڻهو جي پاڻ کان ٻيئي طاقت تي غالب اچن. قرآن الحڪيم ۾ بار بار عمل صالح تي ڀرپور زور ڏنو ويو آهي. باقي جوڳي ٿي ماڻ ڪري ويهڻ ۽ ورد وظائف سان ڪو ولي، بزرگ ۽ اصلاح ڪندڙ ڪونه بڻجي پوندو. سورة العصر جي تشريح ڪندي مولانا لکي ٿو، بلڪ توهان پاڻ اڪري معنيٰ ڪري ڏسو سورة العصر جي صاف ۽ سؤلو ترجمو آهي ته؛

قسم آهي زماني جو (مولانا لکي ٿو، شاهد آهي تاريخ) ته انسان آهي خساري (نقصان) ۾، سواءِ انهن جي جن ايماندار آندو، عمل صالح ڪيا، حق جي وصيت ڪندا رهيا ۽ صبر جي تلقين ڪندا رهيا.“

هيءَ ننڍڙي سورة ڇڻ ته سموري انسان ذات لاءِ جامع ۽ مڪمل منشور آهي. ان موجب عمل نه ڪبو ته خسارو لازمي آهي. معلوم ٿيو ته انسان ذات جي ترقيءَ لاءِ عمل صالح لازمي آهن نه ته نقصان اٿڻ آهي. سچ چوڻ ۽ صبر سان مسلسل باعمل رهڻ لازمي شرط آهن. پوءِ الله تعاليٰ جو وعدو آهي ته ”ان الارض يرثها عبادي الصالحون (الانبيا، 25) معنيٰ تحقيق صالح بانها ئي زمين جا وارث آهن. مولانا سنڌي اڪري معنيٰ بجاءِ لکي ٿو ته اسان

جا صالح ٻانهائي حڪومت جا وارث بڻيا، علامه المشرقي به پنهنجي شهره آفاق ڪتاب تذڪره ۾ ائين لکي ٿو. الله تبارڪ وتعالٰي سورة النور، (55) ۾ صاف فرمايو آهي، ”الله جو وعدو آهي صالح مؤمن سان ته انهن کي ملڪ جي خلافت ضرور عطا ڪندو.“ علامه المشرقي ته جرئت سان چوندو هو ته جيڪا قوم حڪومت ڪري ٿي سا ضرور نسبتاً صالح هوندي يعني انگريز به ٻين قومن کان نسبتاً صالح هئڻ ڪري دنيا جا حڪمران بڻيا. اهڙن خيالن جي ڪري ملن مولوين علامه صاحب لاءِ ڪفر جي فتويٰ ڪڍي. سڄي ڳالهه جو محور وڃي بيٺو عمل صالح يا نيڪيءَ جا ڪم يا خلق اخلاق تي.

چڱايون يا چڱا ڪم، صرف روزا، نمازون ۽ ورد وظائف ناهن. اهي ته سڀ تياري يا ارادا يا وعدا آهن چڱا ڪم ڪرڻ جا. علامه المشرقي ته صاف ۽ سٺو چوندو ۽ لکندو هو ته نمازون ۽ روزا بذاته عبادت نه آهن بلڪ صرف وعده آهن عبادت جا. اصل عبادت آهي الاهي احڪامن جي تعميل انهيءَ کي ئي عبادت چئي سگهجي ٿو. ڳالهه وري به اخلاق ۽ عمل صالح تي وڃي بيٺي. مان اڃان ڪاليج ۾ پڙهندو هئس ته قاضي فضل الله صاحب سان چڱي ڏيٺ ويٺ هئي ۽ هو صاحب مون کي گهڻي عزت ڏيندو هو. پڪو مسلم ليگي هو ان ڪري علامه المشرقي تي ٽوڪ ڪندو هو. مون سان به بحث ۾ الجھيو. ڇي اها اخلاق اخلاق جي گهڙي ڪٽي مسخري وڌي اٿو. ماڻهن کي ملان بڻائي ڏاڙهيون رکائي آزادي وٺندو ۽ انقلاب آڻيندو. مون به گهڻن ماڻهن وچ ۾ کيس برجستو جواب ڏنو ته، ”قاضي صاحب هيڏا وڏا وڪيل آهيو، وزير آهيو پر توهان کي اها خبر ئي ڪانهي ته اخلاق ڇاهي ۽ ويٺا ٿا وائڙي تنقيد ڪيو.“ چيائين ڀلا تون ٻڌاء. چير اخلاق جو بنياد آهي ايمان يعني يقين محڪم Conviction، تنهن کان پوءِ نظر ضبط ۽ ڊسپلين ۽ پوءِ اطاعت، ايتار ۽ قرباني. هڪدم چيائين ته جي ائين آهي ته پوءِ مان توسان متفق آهيان. محترم محمد ابراهيم جويو صاحب به حيدر بخش جتوئي جي اليڪشن ۾ لاڙڪاڻي آيل هئو ۽ گهڻائي ڪميونسٽ ليڊر حسن ناصر سميت آيل هئا. ڪي تاج محمد ابڙي وٽ ٽڪيل هئا ڪي اسان جي اوطاق تي. جوئي صاحب مون کي پنهنجو هر خيال بنائڻ خاطر ڏاڍي ڌيرج سان ۽ دليلن سان خلاصگائيءَ ۾ چڱو لمبو چوڙو ليڪچر ڏنو ۽ مان هائو هائو ڪندو رهيس. آخر ۾ چيومانس ته جويي صاحب توهان جو ۽ اسان جو مقصد هڪ ئي آهي

يعني عوام جي ڀلائي. هن به هائو ڪئي. مون چيو عوام جي ڀلائي ٿيندي عوامي جدوجهد سان. چيائين هائو. مون چيو ان لاءِ ماڻهن ۾ اهڙي تنظيم پيدا ڪئي وڃي جو هو اطاعت گذار ٿي ايتار ۽ قرباني لاءِ تيار ٿين. چيائين بلڪل ائين. مون چيو بس اختلاف رڳو اهو آهي ته اهڙو جذبو ڪيئن پيدا ڪجي. توهان سمجهو ٿا ته ماني ٽڪر لاءِ ۽ شخصي مفاد لاءِ ماڻهو منظم جدوجهد ڪندا ۽ قربانيون ڏيندا، پر اسين سمجهون ٿا ته اخلاقيات، خدمت خلق ۽ هڙان وڙان خرچ ڪرڻ سان ماڻهن ۾ ڀرپور جذبو ۽ تنظيم پيدا ڪري سگهجي ٿي ۽ نه رڳو تڙيد يونينزم سان. جوڻي صاحب ماڻ ٿي ويو ۽ وري ان موضوع تي مونسان نه ڳالهائين جيتوڻيڪ ان ڳالهه کي چاليهه پنجاه سال گذري ويا آهن ۽ اسين ملندا رهندا ۽ گڏ ڪائيندا پيئندا رهيا آهيون. جوڻي صاحب تمام سمجهدار ۽ قابل ماڻهو آهي ۽ هن شايد پهرين ملاقات ۾ مونکي رد ڪري ڇڏيو پر مان اڄ تائين سندس مداح آهيان.

هڪ دفعي ڪوٽڙي جا شاگرد مون وٽ حيدرآباد آيا ۽ چيائون ته هڪ عليگڙھ جو صاحب آيو آهي ڏاڍو قابل آهي ۽ ڪنهن کي وٽ ئي نٿو ڏئي سو تون هل ۽ هلي ساڻس منهن ڏي. هي 43-1942ع جو واقعو آهي جڏهن مان ايجان حيدرآباد نئشنل ڪاليج ۾ ارڙهن سالن جو، انٽر سائنس جو شاگرد هئس. مون گهڻو ئي جند ڇڏائڻ جي ڪوشش ڪئي پر ڇوڪرا ضد ڪري بيٺا ۽ مونکي ڪوٽڙي وٺي ويا. هو صاحب آيو ۽ ڏاڍو زور شور سان بحث ڪرڻ شروع ڪيائين. مون چيومانس ته اسين سنڌي ماڻهو بحث کي چوندا آهيون پئشن معنيٰ اجايو ضد، سو اڄ ته رڳو حقيقتن تي ڳالهايون، مڙس جي تاثر مان هئا نڪري وئي ۽ مونکي چيائين ڀلي تون حقيقتون بيان ڪر. پوءِ ته اهڙي وٽ ڪئي مانس جو ماڻ وٺي ويس ۽ جيڪي مون چيو سو مڃي اٿيو. اها به ڪا الاهي ذات آهي يا چئجي ته حقيقتن جي ڄاڻ ۽ پنهنجي موقف جي سچي هجڻ جو يقين، ته پوءِ دليل از خود اچي ٿا وڃن. صدق دل به ضروري آهي. حضور سائين پيغمبر فرمائين ٿا ته دنيا ۾ خوبصورت ترين شيءِ آهي ”دليل“. سبحان الله. حضرت علي رضي الله عنه به فرمايو آهي ته ڪائنات ۾ سڀ کان اول ڄا چيز پيدا ٿي سو آهي، دليل. 1941ع ۾ مان ڪاليج ۾ گهڙيو آهيان ته ڪاٻي ڌر وارن شاگردن جو اهو بحث ٻڌندو آيو آهيان ته ”مادو اڳ ۾ پيدا ٿيو يا دليل.“ اسين سنڌي ماڻهو خيال کي به دليل

چوندا آهيون جيئن لطيف سائين فرمايو آهي ته پيئي ڊوڙائي دليل ته پنهنجو مائهو موڪليو. منهنجو نجي خيال آهي ته دليل، خيال يا آئيڊيا اول آهي ۽ مادو پوءِ. الله تعاليٰ مسبب الاسباب آهي، اهو منهنجو ايمان آهي ۽ ان ڳالهه کي دليلن سان ثابت ڪري سگهجي ٿو پر بحث ڏاڍو لمبو ٿي ويندو. اصل ڳالهه آهي ايمان جي. جي ايمان ناهي ته پوءِ ”مين نه مانون“ واري رت کي ڇا ٿو ڪري سگهجي. انهن لاءِ الله تعاليٰ فرمائي ٿو ته اهي گونگا آهن، ٻوڙا آهن، سندن اکين تي پڙدا چڙهيل آهن ۽ اهي ڪونه سمجهندا. انهي الاهي فيصلي کان پوءِ ڇا ٿو ڪري سگهجي، پر اسانجا دانشور دوست مغربي عالمن تي انڌو يقين رکن ٿا. مون هڪ مغربي دانشور جو قول پڙهيو هو ته، ”جيڪڏهن ڪنهن ملڪ يا قوم کي تباهه ڪرڻ جو ارادو رکو ٿا ته اول انهن جو ايمان ٽوڙيو.“ ايمان ايڏي وڏي ڳالهه آهي. انهيءَ دانشور جو ۽ سندس ڪتاب جو نالو ياد ڪونه اٿس. باقي برنارڊشا ۽ لارڊ بيڪن جا نالا ۽ قول ياد اٿس.

برنارڊشا، صاف چوي ٿو ته، ”يورپ کي پنهنجي مشڪلاتن ۽ ڏکين مسئلن کي حل ڪرڻ لاءِ حضرت محمد ﷺ جي نقشِ قدم تي هلڻو پوندو.“ لارڊ بيڪن مشهور فلسفي ۽ دانشور لکي ٿو ته، ”جيڪو مائهو ٿورو علم ٿو پڙهي سو الله تعاليٰ جي وجود جو منڪر ٿي ٿو پوي، پر جڏهن گهڻو علم حاصل ڪري ٿو تڏهن وري ڦاٿل ۽ مجبور ٿي ٿو پوي.“

ڪم علم متعلق ڊاڪٽر سميٿل جانس جو گفتو ٿو ياد پوهر ته، ”ڊڄو ان ڏينهن کان جڏهن سڀني جاهلن کي لکڻ پڙهڻ اچي ويندو.“

ڪارلائيل، ”هيرو آف دي پرافٽس“ ۾ حضور ﷺ کي پيغمبرن ۾ هيرو مڃي ٿو. اسان جا دانشور جيڪڏهن اهڙن وڏن فلسفي دانشورن کان به پاڻ کي وڏو دانشور سمجهن ٿا سي لهي اچن ميدان ۾ ۽ ڪن اهڙي دعويٰ.

هالا پراڻا جو محترم محمد حفيظ قريشي هڪ منفرد ۽ يگانه سوچ جو مالڪ آهي. وٽس جڏهن مٿين دانشورن جا رايا پيش ڪيا ويا ته پنهنجي مخصوص انداز ۾ چيائين ته حضرت محمد ﷺ کي اهڙن سرٽيفڪيٽن جي ڪا ضرورت ناهي. البت جن ائين چيو آهي، اهو انهن جي ذات لاءِ سرٽيفڪيٽ آهي.

الله ۽ سندس رسول ﷺ ۾ ايمان ۽ عمل صالح ته آهي تصوف جو. ان کانسواءِ ڪو چارو ناهي. الله ۽ رسول ﷺ جي اطاعت معنيٰ سندن حڪمن تي

عمل ڪرڻ يعني عمل صالح. مٿي مان اهي نقطا صاف ڪري آيو آهيان ته ايمان کانسواءِ علم نٿو اچي. (بار جو باهر ۾ اگر وجهڻ جو مثال) ۽ علم معنيٰ عمل. ان تي به مان مٿي ڪافي روشني وجهي چڪو آهيان. حضرت علي رضي الله عنه جي قول تي هن طويل بحث جو اختتام ٿو ڪجي. فرمائين ٿا ته، ”علم جو لازم نتيجو عمل آهي پر جيڪڏهن ڪو عمل (عمل صالح) نٿو ڪري ته پوءِ چئبو ته کيس علم آهي ئي ڪونه.“ عمل صالح تي به مان ڪجهه روشني وجهي چڪو آهيان ته ڪار، ڪروڙ، لوپ، موهر، انڪار ڇڏي، چار ”خ“ يعني خلوص، خلق، خير خواهي ۽ خدمت اختيار ڪجي ته ٻيڙا ئي پار آهن. هوت پاڻهڻي اچي هنج ۾ پوندو. تصوف جون سڀ منزلون طئي ٿي وينديون.

”عطا“ ۽ ”رياضت“ جي مسئلي کي ختم ڪرڻ کان پوءِ وڌيڪ بڪيڙي ۾ نه پئجي ته چڱو. مون اڳ ئي عرض ڪيو آهي ته ڪا ڳنڍ مڙهي آهي جا چوڙي نٿي سگهجي ۽ نڪي انڪي چوڙن يا چيڙن جي ڪوشش ڪجي چوٽ اها ڳنڍ کولڻ به صرف ۽ صرف ساهر (الله تبارڪ و تعاليٰ) جو مخصوص اختيار آهي. انهيءَ ڪري ڪاني ڪرامت جو منڪر نٿو ٿي سگهجي. اهو ڪيئن ٿو ٿئي، ڇو ٿو ٿئي، اهو علم به ان وحده لاشريڪ له کي آهي. مالڪ مختار آهي ۽ مداخلت ممنوع. انسان، امر ربي کانسواءِ بيوس آهي. ڀٽائي گهوٽ به بيوسيءَ جو اظهار ڪهڙو نه سهڻو ڪيو.

مونکي مون پرين، ٻڌي وڌو تار ۾،

اڀا ائين چون، مڃن پاند پساڻين.

(سر آسا، فصل چوٿون، بيت ۴)

اها هڪ نازڪ ۽ ناممڪن صورتحال آهي. مولانا روم به ساڳيو بيت چيو آهي. مولانا جي مثنوي جا ڇهه ڪتاب منهنجي آڏو تبديل ٿي پيا آهن پر بيت ۽ حوالو ڳولهن جي فرصت ڪانه اٿر. رڳو آخري لفظ بيت جا ياد اٿر ته ”دامن تر م ڪن“ يعني پاند نه پساڻجانءِ. اهو ٿئي ڪيئن؟ مولانا جي مثنوي ته سڄي عمل صالح جي مثالن ۽ ڪهاڻين سان ڀري پئي آهي، پر ڀٽائي گهوٽ اتي جو اتي انتهائي بيوسيءَ مان دانهن ٿو ڪري ته:

پيو جو پاتار، سو ڪئن پسن کان پالهر رهي،

سالڪ مون سیکار، ڪو پهه انهيءَ پاند جو.

سيڪاريندو به اهوئي. پوءِ بيت ۴۲ کان ۵۱ تائين نهايت غور سان پڙهو ته سڀ منزلون کوليندو ٿو وڃي. حل اهوئي آهي ته:

ڪر طريقت تڪيو، شريعت سڃاڻ،

هنين حقيقت هير تون، ماڳ معرفت ڄاڻ.

شريعت جي پابندي ۽ ٻيون منزلون ٻڌائي، آخر وائيءَ ۾ فرمائي ٿو ته:

خدمت ڪر خلقين، پاند ڳچيءَ ۾ پائي،

اديون عبداللطيف چئي، اتاهين ڪي آهي.

خلق جي خدمت سوبه پاند ڳچيءَ ۾ پائي. اڄڪلهه جي پيرن فقيرن

وانگر نه، جو خلق خدا جي ويٺي، پير صاحب جا پير چمي، زور ڏئي،

ٻهاريون پائي ۽ گهڙا پري ۽ پير صاحب، پاند ڳچي پائڻ بدران، ڳاٽ اونچو

ڪيون ويٺو اوڳرايون ڏئي. شاه صاحب ته فهمائش ٿو ڪري ته:

پنهنجون ڇڏي پٽ ۾، رڙه انهيءَ جي رائي (وائي - آسا)

پنهنجون خواهشون پٽ ۾ ڦٽي ڪري، انهيءَ ذات پاڪ جي راءِ تي

رڙهڻ گهرجي. پنهنجي راءِ ناهي رکڻي. جي ٿيا حل حبيب سين، سمهڻ تن

ثواب (شاهه). اها آهي مڪمل ارپنا. سي ستا ئي جاڳن، ننڊ عبادت ان جي.

آخر حل اهو ٿو ٻڌائي ته پُسو منجهه پريت. جڏهن پريت ۾ پُسي وڃبو ته

بي آلاڻ ڪيئن لڳندي. ڳالهه جو حل نڪري آيو نه؟

وري بکيڙي ۾ پئجي وياسون. ان ڪري هي دروازو بند ٿا ڪيون.

ڪولڻ وارا ڪوڙ. مون ته رڳو رنڊا روڙيا. پر سوچ جا دروازا ڪڏهن به،

ڪوئي به، بند نٿو ڪري سگهي. انهيءَ وصف جي ڪري ئي انسان افضل

المخلوقات آهي. هڪ وڏي تعليمي ماهر سان گفتگو ٿيم. هن مونکي وڏي

سوچ ۾ وجهي ڇڏيو ۽ يقيناً توهان به سوچ ۾ پئجي ويندا ته ائين بالآخر ڇو

آهي. ٻڌايائين ته تيهن کان چاليهه سيڪڙو ٻار (شاگرد) اهڙا هوندا آهن جن

کي پڙهائڻ جي ضرورت ئي ڪونه هوندي آهي. اهي پاڻهڻي سمجهي ۽ پڙهي

ويندا آهن. ٻيا تيهه پنجنهه سيڪڙو شاگرد اهڙا هوندا آهن جن کي پڙهائڻ

۽ سمجهائڻ جي ضرورت هوندي ۽ هو سمجهي ويندا آهن. باقي پنجويهه تيهه

سيڪڙو شاگرد اهڙا هوندا آهن، جو توهان کين ڪيترو به پڙهايو ۽ سمجهايو

ته به اهي نڪي پڙهندا نڪي سمجهندا. هي ڪهڙو مامرو آهي، ڇو آهي، ڇا

آهي. پوءِ اي اکين ۽ عقل وارا ڪجهه سوچو ۽ سمجهو. تفڪر ۽ تدبیر ڪيو



(قرآن). روس ۾ 1974ع ۾ المانيا جي شهر ۾ مونسان ماسڪو جو پروفيسر سخاچوف گڏ هئو. مون هڪ ماڻهوءَ کي رستي تي بهاري ڏيندي ڏسي، پروفيسر صاحب کي چيو ته هي ڇا آهي، هتي به ته غير طبقاتي معاشرو ڪونه آهي. هڪڙا بهاري پيا ڏين ۽ ٻيا ڪارن ۾ پيا گهمڻ چئبو ته سڀني کي هڪ جهڙا موقعا ۽ سهوليتون ميسر نه آهن. ويچار ۾ پئجي ويو. نيٺ مون کي چيائين ته ”موقعا ۽ سهوليتون سڀني کي ميسر آهن پر ڪي ماڻهو طبيعتاً اهڙا آهن جو منجهن اڳتي وڌڻ ۽ ترقي ڪرڻ جي صلاحيت ۽ تمنا ئي نه آهي.“

روس ۾ هڪڙي فولادي ڪارخاني جي مئنيجر به مون کي بلڪل اهڙو ئي جواب ڏنو. مون کيس مهڻو ڏنو ته تون ته مئنيجر ٿيو ويٺو آهين ۽ ٻيا سڄي ڄمار محنت مزدوري ۾ وڃايو ڇڏين. هن هڪدم پنهنجا ٻئي هٿ کولي مون کي ڏيکاريا. سندس هٿن جون تريون ۽ آڱريون سخت هيون ۽ لقن جا به نشان هئا. چيائين ته ڏس مون به مزدور ٿي سڄي عمر محنت ۽ مزدوري ڪئي آهي پر ترقيءَ لاءِ جاکوڙيندو رهيس. امتحان ڏنم، تربيتون ورتم ۽ مختلف شعبن ۾ ڊپلوما حاصل ڪيم ۽ ائين ڏاڪو ڏاڪو چڙهي هن درجي تي پهتو آهيان، باقي جيڪي مزدور پنهنجي فطرت ۾ ئي اهڙا آهن جو نه چاهه ٿا وٺن، نه سکڻ جي ڪوشش ٿا ڪن ۽ نه اڳتي وڌڻ جو شوق اٿن ته اهڙن کي مان ڇا ٿو ڪري سگهان. محنت ۽ جاکوڙ ڪري ۽ ڪتاب پڙهي مون ڪهڙو ڏوهه ڪيو. ڳالهه ته وزندار آهي پر اها انساني ”فطرت“ ۽ ”ترقيءَ جي چاهنا“ وغيره آهي ڇا ۽ اچي ڪٿان ٿي. ماڻهو ماڻهوءَ جهڙو آهي. اهو به سچ ته، اهو به سچ ته ماڻهو ماڻهوءَ جهڙو ناهي. ڀٽائي گهوٽ ته اٿارتي آهي. اهو به فرمائي ٿو ته:

”ماڻهو مڙيئي نه سهڻا پکي مڙيئي نه هنج،

ڪنهن ڪنهن ماڻهوءَ منجهه اچي ٻوڙ بهار جي.“

سُر آسا ۾ ته جهڙوڪر موچڙو هتي ٿو ڪڍي ته، ”منهن ۾ موسلي جهڙو، اندر ۾ اڀليس.“ اها آخر آهي ڪهڙي ماجرا. ڪي ڄمندي ڄام، ڪي اٽنديئي اڀليس. هي قدرت جو ڪارخانو ڪير سمجهي. سمجهو ڪي سمجهن. ڊاڪٽر تنوير عباسي به سچو جو چوي ٿو ته ”هرڪو ماڻهو موتيءَ ڏاڻو“؛ ته جنهان سومرو جو لاڙي شاعر ابراهيم منشي به سچو ته ”ڪوڪو ماڻهو موتيءَ ڏاڻو“.

حق ته اهو آهي، ته ”سچ به ساقط ناهي“. علم بي انت آهي ۽ علم

جو دروازو بند ٿيڻو ناهي. انسان جو ازلي ورثو آهي تلاش. انهيءَ ڪري پٽائي گهٽ ڇيو ته، شال م ملان هوت، امير خسرو به فرمايو ته، ”اس وقت مجھي پٽڪا دينا جب سامنے منزل آجائے.“ انسان جو ڪم آهي ڳولھ ڳولھان، تلاش ۽ جاکوڙ. جنهنجو نت منهنجي نظر ۾ آهي عمل صالح، جو مقصود نبوي آهي ۽ الهام الاهي، ڀلي امر ربي به چئوس، ڇاڪاڻ ته ضمير جو آواز امر ربي آهي. وويڪ جا وڍ پيا ته جن غلط ڪاري تي ئي ڪانه، ڌوپجي وئي. اسان جا نام نهاد دانشور، اخلاقيات تي چٽرون ڪندا هئا ۽ ان کي مڊل ڪلاس مورالن تي سڏي طنز ڪندا هئا. پنهنجيون پڇڙايون ۽ بداخلاقيون بيان ڪري ڪلندا ۽ ڪڍيون هندا هئا جن وڏو ڪو تير ماريو هجين. خدا جو شان اڄ اهي ساڳيا دانشور حضرات، ناڪاميون پسي ۽ پنهنجن جا ڏنگ، ڌوڪا مخالفتون ۽ خود غرضيون ڏسي، گهوڙا گهوڙا پيا ڪن. پيو ته ٺهيو، رسول بخش پليجي جهڙو زيرڪ سمجهدار ۽ آزمودگار ماڻهو به دانهون پيو ڪري ته ڪارڪن توڙي سياستدانن ۾ لوپ، لالچ، خود غرضي ۽ ٻڏڻ پائيءَ جي وبا ڦهلجي ويئي آهي ۽ اخلاقي قدر جهڙوڪ وفاداري، لڳن، نظام ۾ جڪڙجي هلڻ، ايشار ۽ قرباني مفقود ٿي ويا آهن. خود غرضي ۽ خود مطلبي اچي ٿي وڃي ته عقل تي ۽ اکين تي چوڙا چڙهي ٿا وڃن. مان پنهنجي ڪنن ٻڌي ۽ اکين ڏئي ڳالهه ٿو ڪيان ته سائين جي ايمر سيد جو هڪ منظور نظر شاگرد ليڊر، جنهن کي حڪومت مٿي تي هٿ ڦيريو ۽ سٺي نوڪري ڏني ته تمام شيطاني تهڪ ڏئي وڃين آگر ٻاهر ڪڍي سائينءَ لاءِ چيائين ته هٿوس... وجهوس سينٽرل جيل ۾ ته خبر پويس ته گهڻي ويهين سؤ آهي، باقي بنگلي تي ويٺي ٿو اوڳريون ڏئي ۽ پستيون هڻي. توبهه. سياست مان اخلاقي قدر نڪتا ته بچندي چنگيزي پيو ڇا. اڄڪلهه ته ماڻهو فخر وچان ذات جا چنگيزي ٿا سڏائين.

مان مٿي عرض ڪري چڪو آهيان ته وڏي ۾ وڏي يونيورسٽي آهي گهر ۽ گهر ۾ ماحول. تهاڻ پوءِ ڳوٺ يا پاڙي جو ماحول جتي هر ڪو هر ڪنهن کي ڄاڻي سڃاڻي ٿو. عبدالله ميمڻ سابق هوم سيڪريٽري، ڪراچيءَ جي شهري ماحول سو به لياري ۾ اچي قبر جو پليل، سو جو خوين جي ڪاڻ ڏنر ته هڪ دفعي سرڪار مير علي مدد خان جي ڪچهريءَ ۾ پنهنجي حيرت جو اظهار ڪري ويٺس. مير صاحب فرمايو ته جمال صاحب اهو پاڙي

جي ڪلچر جو اثر آهي. مطمئن ڪونه ٿيس سو هڪ ڏينهن عبدالله کان پڇي وينس. چيائين ته سائين پاڙي جي هڪ هڪ ماڻهوءَ تي پاڙي وارن جي نظر هوندي هئي. اتفاق سان ٽڪڙ ۾ بنا توپي پائڻ جي مٿي اگهاڙو گهران نڪرو هو ته دڪانن وارا توڙي فوٽ پاتڻ تي ويل ۽ ٻاڪڙن تي چانهه پيئندڙ به چوندا هئا، ”ڏس ڏس جانوءَ جو ڏيڪرو (جان محمد جو پٽ) هاڻي مٿو اگهاڙو ڪري ٿو گهمي.“ بس ايترو ٻڌي ڊوڙي موتي گهر وڃي توپي پائي نڪرندو هئس. ائين هر ڪنهن کي حق هئو تنقيد جو ۽ ندين نيتن جون ڪندون پاسا پڇي، گهڙي ٺيڪ ٺاڪ ڪري ڇڏيندا هئا. اهو ڪلچر به پاڪ صاف ٿي ويو.

منهنجو ننڍپڻ ڪيئن گذريو، ان تي بابا، امان ۽ ڳوٺ جو ذڪر ڪندي ڪجهه روشني وجهي چڪو آهيان. ڳولڻا به ان پڙهيل دانشور آهن. ڳالهين ڳالهين ۾ اهڙيون ڳالهيون ڪري ويندا هئا جو حيرت آ حيرت. اڄ به دلين تي نقش آهن. ڇي، ابا هڪڙو درويش ويٺو هو اڪيلو ئي اڪيلو جهنگل ۾ ته ٽي اوڀرا مهمان سلام ڪري اچي سندس ساڄي پاسي ويٺا. ٽئي سهڻا خوش شڪل ۽ خوش لباس. درويش کين ڪيڪاري هڪ هڪ کان واقفيت پڇي. هڪڙي چيو ته منهنجو نالو حيا آهي. رهين ڪٿي ڇي اکين ۾. ٻئي چيو ته منهنجو نالو پيار محبت آهي، رهين ڪٿي ڇي دل ۾. ٽئين چيو ته منهنجو نالو عقل آهي، رهان دماغ ۾. ائين ڪندي ٽي ٻيا مهمان به آيا ڪوڄها، گدلا، ميرا ۽ درويش جي ڪٻي پاسي ويهي رهيا. هڪڙي چيو ته مان لوپ لالچ آهيان. رهين ڪٿي ڇي اکين ۾. ابا اتي ته حيا شرم رهندو آهي. ڇي مان ايندو آهيان ته اهو هليو ويندو آهي. ٻئي چيو ته مان ڪينو ۽ بغض آهيان. رهين ڪٿي ڇي دل ۾. ابا اتي ته پيار ۽ محبت رهندو آهي. هاڻو، پر مان ايندو آهيان ته اهو هليو ويندو آهي. ٽئين چيو ته مان آهيان ساڙ ۽ حسد. ابا رهين ڪٿي ڇي دماغ ۾. ابا اتي ته عقل رهندو آهي. ها، پر مان ايندو آهيان ته اهو اتي ويندو آهي. ڳوٺاڻن جا ڏنل اهڙا سبق دل جي ڦهليءَ تي هميشه لاءِ لکجي ٿا وڃن. ٻار پاڻ ۾ وڙهندا هئا ته چوندا هئا ته ابا پاڻ ۾ ته ڪتا وڙهندا آهن، ڪتو آهي ئي ڪڙم جو ويري. اها ڳالهه به وڙهڻ کان روڪيندي هئي سو روئي وڃي ماءُ کي دانهن ڏيندا هئاسين. اها ڳالهه کي سلجهائي ڇڏيندي هئي. دانهن، پيءُ کي نه ڏئي هئي. اصل نه. اسان جي سنڌي ۽ هندي ڪلچر ۾ ماءُ

جو ڪردار امن وارو ۽ امن وارو آهي. مڙدن ۾ ڳالهه وئي ته خلمر مڃندو، اوطاقن ۽ گهر گهر ۾ پهچندي. مڙدن ۾ به وڌڙا، اونها ۽ عميق هوندا هئا. اوڙي پاڙي ۾ ڪا ڪچي ڦڪي ٿيندي هئي ته مٿا ميڙ ڪري ويهندا هئا ۽ چوندا هئا ته ڏکي پلي، هر ڪو نياڻين سڀاڻين وارو آهي. ائين ڏک ڏکي ويندا هئا. وڏ گڙدا ماڻهو هئا، ٻاڦ ٻاهر ڪونه ڪيندا هئا. باقي جيڪو آڏو پٽڪو ٻڌندو هو ۽ سينيڊيون وڄائيندو هو ان کي چينپ ڪيندا هئا ۽ سندس وڏڙن کي به خبردار ڪري ڇڏيندا هئا. ائين امن آشتي ۾ وقت گذرندو هو ۽ ڪورٽ ڪچهريءَ تائين ڳالهه ڪانه ويندي هئي. جي ڳوٺ برادريءَ کان ڳالهه ٻاهر نڪتي ته اهو عيب سمجهيو ويندو هو. اهڙو هئو مضبوط سماجڪ نظام. هندو ماڻهن ۾ ته اڃا به وڌيڪ مضبوط هئو ڇاڪاڻ ته انهن ۾ پنهنجا ۽ مکيءَ جو جاندار نظام هئو.

اسان جي تر جو مکيه ڳوٺ آهي منگواڻي جنهن کي شهر سڏيندا هئا. ڪاڏي ٿو وڃين ته جواب ملندو ته شهر ٿو وڃان، معنيٰ منگواڻي، جو هڪ ڳوٺڙو آهي. وچ ۾ ننڍي بازار جنهن ۾ هندو ڀائرن جا دوڪان هئا. وڏيرا هئا جانوري جن جو وڏو هو وڏيرو محمد صادق جانوري جو رڄ چڱو مڙس ۽ راجائو ماڻهو هئو. هندو مسلمانن جا فيصلا انصاف سان ڪندو هو. چار پٽ هئس: محمد صالح، محمد صديق، مير محمد ۽ شاهنواز. پاڪستان ٺهيو ته محمد صالح لڏي راڌڻ هليو ويو جتي هندن جي جاين ۽ زمينن جو مالڪ بڻجي ويو. محمد صديق بلڪل ٻيءَ جهڙو هو پر لاڏاڻو ڪري ويو. پوءِ ته مير محمد اچي ڪاري جو مالڪ ٿي ويٺو. چور، ڌاڙيل به پالڻائين سو پوليس ۽ انتظاميه جي ڪٽڪي مٿان هلي آئي پر مڙسان مڙسي منهن ڏئي ويو. باقي ننڍو شاهنواز، جنهنجي مونسان به دوستي ٿي وئي هئي. سو وڃي نشي پتي تي لٿو. وڃي مڪان وسايائين جتي موالين سان پنگ چرس تي لهي آيو. سهڻو ٺاهو ڪو جوان سو ڪارائتي هڙباليون ٿي ويو. 67-1966ع ۾ مان جڏهن حيدرآباد ۾ جج هئس ته مون وٽ به حجت ڪري مهمان ٿي آيو پر هڪ ڏينهن ۾ تنگ ٿي پڇي ويو جو وزن پائيءَ جي ٻاڙائي تي پيس. ٻڌم ته اهو به جلد گذاري ويو.

باقي مير محمد، منگواڻيءَ کي ڄمايو ويٺو آهي. ميهڙ ۾ سؤتن وٽ ويس ته ايس ڊي ايمر هئو نظر محمد پٺاڻ. کيس فون ڪير ته جيپ ڏي ته

ڳوٺان زمين تان ٿي اڃان. اهڙو وضعدار ماڻهو جو هيڊ منشيءَ کي به موڪليائين ته روبرو جمال صاحب کي روانو ڪري اڃ ۽ دعوت به ڏينس ته موٽندي مون وٽ اچي. ڳوٺ ويس ته سانگين جي مخالفت باوجود وڏيري مير محمد وٽ منگواڻي ويس ته ڏاڍو خوش ٿيو. حال احوال ڪندي چيائين ته ايس ڊي ايم جي گاڏيءَ ۾ آيا آهيو ڪيس منهنجي ڀارت ڪري ڇڏيندا. موٽندي نظر محمد پٺاڻ وٽ ويس ته چانهه سان خاطر تواضع ڪيائين ۽ ميهڙ جو مشهور مائو بادامين وارو سوکڙيءَ طور به ڏنائين. چيائين ڪو ڪم ڪار هجي ته حڪم ڪيو. پاڻهڻي جو بل ڏنائين ته چيومانس ته وڏيري مير محمد جانوريءَ جي ڀارت هجيئي ته حيرت ۽ ناراضگيءَ جي گڏيل لهجي ۾ چيائين ته جمال صاحب ڪهڙي بدمعاش جي ڀارت پيا ڪيو، مونکي ته اڄ هت اچي ته اڄ جيل ۾ وجهانس، توهان ڪيئن ٿا اهڙي ماڻهوءَ جي ڀارت ڪيو. مون چيو اسان جو وڏيرو آهي. وري به چيائين ته توهان سانگي هو جانوري. سانگين سان به ڪو چڱو ڪونه ٿو هلي، اهو توهانجو وڏيرو ڪيئن ٿيو. مون چيو ته منهنجو ابو ڏاڏو، سندس پيءُ جا سلامي هئا سو اها واٽ قائم رکڻي اٿم. کڻي ماڻ ڪيائين ته به پڇيائين ته ڇا ڏنگو ناهي. مون چيو ڏنگو به آهي ڏاڍا به ڪري ٿو پر وڏن واري ساڃاهه اٿس. اها ڪا ڪنهن وڏيري جي حمايت نه هئي. اهو هڪ نظام هئو جو تمام جاندار ۽ لڄ لوفر، چور چڪار لاءِ وڏو دهمان هئو ۽ پڻ برادرين کي جوڙي رکڻ جو ضابطو هئو. ڪو لڄ لوفر سامڻو يا ڪا نازيبا حرڪت ڪيائين ته وڏيرو ڪيس گهرائي پري ڪچهريءَ ۾ سندس تڪ مان وري ڪڍي ڇڏيندو هو ۽ بيعزتو ڪندو هو ته هميشه لاءِ سندس ميس مري ويندي هئي.

ڀتي صاحب جو عوام کي وڏيري جي جڪڙ مان ڪڍي آزاد ۽ آزاد خيال بڻايو ته سڄو سماجڪ نظام درهر برهر ٿي ويو. هڪ سماجڪ نظام کي توڙڻ کان اڳ ۾ ٻيو متبادل نظام قائم ڪرڻ لازمي بلڪ ضروري آهي. ائين نه ڪيو ويو. نتيجو اهو نڪتو جو چورا پاڻ زورا ٿي ويا ۽ هر ڪو بندوق، ڪهاڙي ۽ ڪلاشنڪوف کڻي ڌاڙيل بڻجي ويو. خود وڏيرا به پاڻ کي غير محفوظ سمجهڻ لڳا ۽ اهڙن لوفرن بدمعاشن تي هٿ رکڻو پيو. پوءِ ته وڏيرن بجاءِ، ڌاڙيلن جو راڄ شروع ٿي ويو. ڪانگ کي لڙ ۾ مزو سو ملڻي ڊڪٽيٽر به کين هشي ڏني. هيٺئين سطح وارن فوجي توڙي پوليس عملدارن ته

ڌاڙيلن سان حصو پتي رکي ڇڏيو. ائين کين حڪومتي تحفظ به ملي ويو. پوءِ اغوا جو سلسلو شروع ٿيو ڇاڪاڻ ته حصي پتيءَ جو ريت وڌي ويو. بعد ۾ ڪن دهشت پسند سياسي جماعتن به جلد ۽ گهڻا پئسا ڪمائڻ خاطر اغوا ۽ بينڪون ڦرڻ جو باقاعدي نظام ٺاهي ورتو. سياسي گروهه وڌي چالاڪيءَ سان عملي طرز جوڙي وٺن ٿا سو ڌيان هٽائڻ لاءِ اخباري دنيا ۽ سياسي ايوانن ۾ شور اهو مڃايائون ته بهراڙين ۾ بدامني، اغوا ۽ ڌاڙا زور وٺي ويا آهن. حالانڪ انڪن انڪن موجب شهرن ۾ وڌيڪ بدامني، قتل، اغوا، ڌاڙا ۽ ڦرون روان دوان هيون. هت وٺي، دهشت پيدا ڪرڻ خاطر لاشن جون اڪيون ڪڍي ڇڏيندا هئا، سندن مٿا ڀڄي ڇڏيندا هئا ۽ لاش ڳوٺين ۾ بند ڪري اڇلائيندا هئا. انهيءَ خرافات کي وري چنگيز ۽ هلاڪوءَ جي اولاد، نالو ڏنو سياسي حڪمت عملي جو. ڇا ڪجي ڇا چئجي. جواب جاهلان باشد خموشي. مزو وري اهو جو اهڙا نيت نڪور جاهل پاڻ کي سمجهن پڙهيل عاقل ۽ پاڪستان جو ذهني ذخيره، ذهني ذخيره يا شيطاني آڪيرو يا بالڪل عقلي اندازو. هي ايڏو وڏو موضوع آهي جنهن تي انڪن انڪن جي وچور سان رسول بخش پليجي يا ڊاڪٽر سليمان شيخ جهڙا دانشور جدا ضخير ڪتاب لکي سگهن ٿا.

## نيو فيلڊس طرفان نوان ۽ ٻيهر شايع ٿيل ڪتاب

اسپارٽيڪس (ناول)

هاورڊ فاسٽ / پرويز

بڪا (ناول)

نٽ همسن / يوسف سنڌي

اندر ملهه آملهه

حيدر علي لغاري

ڏسي ڏوھ اڪين سين (آتم ڪهاڻي - جلد I)

جمال ابڙو

ڏات ۽ حيات (شاعري)

نارائن شيام

### ٻيهر شايع ٿيل:

نورالهدى شاه

جلاوطن (ڪهاڻيون)

شيخ اياز

الوداعي گيت (شاعري)

شيخ اياز

پنهل کان پوءِ ۽ جڳ مڙيوئي سپنو

ماهتاب محبوب

خواب خوشبو چوڪري (ناول)

محمد عثمان ڏيپلائي

سانگهڙ (ناول)

الطاف شيخ

اچن جي ملڪ ۾ اسين ڪارا (سفرنامو)

الطاف شيخ

مليز کان مالمو (سفرنامو)

الطاف شيخ

اوھريا جي عميق ڏي (سفرنامو)

الطاف شيخ

ڪوالالمپور ڪجهه ڪوھ (سفرنامو)

مترجم: دوست محمد ڀٽي

غلامن جو ٻيڙو (ناول)

لوڪرام ڏوڏيجا

آپڻي گھوت ته نشا ٿيوئي (سفرنامو)

ڪرستو فرنڪول

نيگرو عشق ۽ بغاوت (ناول)

## نيو فيلڊس پبليڪيشنس جا شايع ٿيل ڪتاب

<p>فيروز احمد (ختم ٿيل) طارق اشرف (ختم ٿيل) طارق اشرف (ختم ٿيل) طارق اشرف (ختم ٿيل) طارق اشرف (ختم ٿيل) طارق اشرف (ختم ٿيل) 20/- — (ختم ٿيل) 80/- غلام نبي مغل (ختم ٿيل) (ختم ٿيل) — ايشور چندر 60/- الطاف شيخ (ختم ٿيل) — الطاف شيخ 60/- عبدالقادر جوڻيجو (ختم ٿيل) مختلف ڪهاڻيڪار (ختم ٿيل) مترجم: ولي رام ولي (ختم ٿيل) (ختم ٿيل) — مدد علي سنڌي (ختم ٿيل) آنورل آئينيس/ نصير مرزا (ختم ٿيل) ظفر حسن (ختم ٿيل) قاضي خادم (ختم ٿيل) مرتب: فيروز احمد (ختم ٿيل) مترجم: ابراهيم جويو (ختم ٿيل) 65/- الطاف شيخ 65/- دوست محمد پٽي 60/- الطاف شيخ 75/- هينري وائڊر هئگرڊ/ فضل احمد بچائي 60/- الطاف شيخ 20/- هرمن هيس/ فضل احمد بچائي (ختم ٿيل) مترجم: الطاف شيخ (ختم ٿيل) مترجم: فضل احمد بچائي (ختم ٿيل) طارق اشرف (ختم ٿيل) 70/- الطاف شيخ 30/- نجم عباسي 80/- هينري وائڊر هئگرڊ/ فضل احمد بچائي قرۃ العين حيدر/ مدد علي سنڌي (ختم ٿيل) الطاف شيخ (ختم ٿيل) آسڪر وائلد/ فضل احمد بچائي (ختم ٿيل) 50/- الطاف شيخ نجم عباسي (ختم ٿيل) البرتو موروايا/ ولي رام ولي (ختم ٿيل) مترجم: الطاف شيخ (ختم ٿيل) آسڪر وائلد/ فضل احمد بچائي (ختم ٿيل) حليم بروهي (ختم ٿيل) مترجم: الطاف شيخ (ختم ٿيل) خليل جبران/ فضل احمد بچائي (ختم ٿيل) قاضي عبدالمجيد عابد (ختم ٿيل)</p>	<p>بين الاقوامي قانون ۽ تنظيم -1 جبل پر 22 مهينا (ڀاڱو 1) -2 اڌ ملاقات (خط) -3 جبل گھاريم جي سان -4 جبل پر 22 مهينا (ڀاڱو 2) -5 زندگيءَ جو تنها مسافر (ڪهاڻيون) -6 4- مارچ = سنڌي جوڌا -7 بهترين ڪهاڻيڪارن جون بهترين ڪهاڻيون -8 اونداهي ڌرتي روشن هٿ (ناول) -9 رات منهنجي روح پر -10 30 سالن جون چونڊ ڪهاڻيون (ڀاڱو 1) -11 تڙا ڇپ (ڪهاڻيون) -12 واپڻ وٽجارجن جون (سفرنامو) -13 30 سالن جون چونڊ ڪهاڻيون (ڀاڱو 2) -14 بندر بازاريون (سفرنامو) -15 شڪليون (خاڪا) -16 يادگار ڪهاڻيون -17 تڙ دنيا جون ڪهاڻيون -18 عظيم ڪهاڻيڪارن جون عظيم ڪهاڻيون -19 دل اندر درياو (ڪهاڻيون) -20 دل جو بندر (ناول) -21 رهيل قرض (ڪهاڻيون) -22 درد جي خوشبو (ناول) -23 ڪنهن سان سور سليان (ڪهاڻيون) -24 فڪر جي آزادي -25 منهنجو ساگر، منهنجو ساحل (سفرنامو) -26 غلامن جو پيڙو (ناول) -27 سي ٽي جويڻ ڏينهن (سفرنامو) -28 عاشي (ناول) -29 سي پيڙيون رکين پاڇهه سين (سفرنامو) -30 سڌارت (ناول) -31 جهان رس (ڪهاڻيون) -32 روح جي ڳولا (ناول) -33 درد جي ڏينهن، درد جون راتيون -34 سانباو سمونڊ جو (سفرنامو) -35 ٿسورج هوندي مرجھايل (ڪهاڻيون) -36 آسيه (ناول) -37 قلندر (ڪهاڻيون) -38 الطاف شيخ جي نوٽبڪ تان -39 سزا جا سڪ -40 بهترين سفرناما -41 للكار (ڪهاڻيون) -42 ٽڪل سريت (ڪهاڻيون) -43 لنڊن تائين لفت (ڪهاڻيون) -44 تصوير جو خون -45 حليم شو -46 ٻارن جون آکاڻيون -47 سپون -48 سفر يورپ جي ڊائري (سفرنامو) -49</p>
---	---



- 50- آزادي خاطر (ڪهاڻيون)
- 51- چانديءَ جون تارون (ڪهاڻيون)
- 52- مس سدا بهار چنبيلي (ناول)
- 53- پيار ڪهاڻي (ناول)
- 54- نيگرو، عشق ۽ بغاوت (ناول)
- 55- شرمر ٻوٽي (ناول)
- 56- اڳي ايشن هياس (جلد 1)
- 57- پوره کان پهرين (ڪهاڻيون)
- 58- بلنديون (ناول)
- 59- رڃ ۽ پاڇا (ناول)
- 60- مون توکي پيار ڪيو (ڪهاڻيون)
- 61- آيل ڙي اولاڻا (ڪهاڻيون)
- 62- شاه لطيف جي شاعري (جلد 2)
- 63- آهڻي گهٽ تہ نشا ٿيڻي (سفرنامو)
- 64- موهن جو دڙو (ناول)
- 65- اودو عبدالرحمان (ڪهاڻيون)
- 66- ڌرتي روشن آهي (ڪهاڻيون)
- 67- دارون هن ديواني جو (ڪهاڻيون)
- 68- پينامبر
- 69- همه اوست (ناول)
- 70- اداس واديون (ڪهاڻيون)
- 71- آئيني جي اڳيان
- 72- چند چنبيليءَ ول (شاعري)
- 73- لهر لهر زندگي (ڪهاڻيون)
- 74- انون ماڻهو (ڪهاڻيون)
- 75- ٻہ ننڍا ناول
- 76- اڳي ايشن هياس (جلد 2)
- 77- رڻ تي رڻ جهر (شاعري)
- 78- واٽ ويندي
- 79- مڪليءَ کان ملاڪا تائين (سفرنامو)
- 80- ڪهاڻي جو قافلو
- 81- ساهيوال جبل جي ڊائري
- 82- سنگاپور ويندي ويندي (سفرنامو)
- 83- چند جا تمنائي (ڪهاڻيون)
- 84- ڀڳت سنگم کي ڦاسي
- 85- ست يوغوسلاويائي آکاڻيون
- 86- ست ڪشميري آکاڻيون
- 87- ٻن ڇڻ ۽ چند (شاعري)
- 88- ڪوالاڻپور ڪجهه ڪوھ (سفرنامو)
- 89- ڪير ٿو ڪن ڪري (شاعري)
- 90- سڏڪن مٿي سڏڙا
- 91- گانڌي
- 92- ڀڳل ڪٿيڙاٽيون
- 93- ماسٽر هريام جو بئنڪاڪ وڃڻ...
- 94- ڪي جو ڀڄڻ ٻوليو (شاعري)
- 95- سرهي سرهي سار (سفرنامو)
- 96- خط، انٽرويو ۽ تقريرون (ڀاڱو 1)
- 97- دنڪيءَ منجهه درياھ (سفرنامو)
- 98- ڏيئا تيل ڦليل جا
- 99- راج- گهاٽ تي چند (سفرنامو)
- 100- موتي جي مهران جا
- 35/- مترجم: فيروز احمد
- ماھتاب محبوب (ختم ٿيل)
- مترجم: الطاف شيخ (ختم ٿيل)
- 70/- نجم عباسي
- 55/- ڪرسٽو فرنگول/ نصير اعجاز
- گوند مالهي (ختم ٿيل)
- فضل احمد بچائي (ختم ٿيل)
- ماھتاب محبوب (ختم ٿيل)
- نجم عباسي (ختم ٿيل)
- موهن ڪلپنا (ختم ٿيل)
- پوٽي هيرانندائي (ختم ٿيل)
- علي بابا (ختم ٿيل)
- تنوير عباسي (ختم ٿيل)
- 80/- لوڪرام ڏوڏيجا
- علي بابا (ختم ٿيل)
- امر لعل هنگورائي (ختم ٿيل)
- 40/- آغا سليم
- نجم عباسي (ختم ٿيل)
- خليل جبران/ ستار (ختم ٿيل)
- 40/- آغا سليم
- حميد سنڌي (ختم ٿيل)
- 17 ساهتڪار (ختم ٿيل)
- شيخ اياز (ختم ٿيل)
- ماھتاب محبوب (ختم ٿيل)
- 25/- سراج
- آغا سليم (ختم ٿيل)
- 40/- فضل احمد بچائي
- 50/- شيخ اياز
- علي احمد بروهي (ختم ٿيل)
- الطاف شيخ (ختم ٿيل)
- نجم عباسي (ختم ٿيل)
- 60/- شيخ اياز
- الطاف شيخ (ختم ٿيل)
- آغا سليم (ختم ٿيل)
- شيخ اياز (ختم ٿيل)
- 10/- جڳت آڏواڻي
- 12/- اختر محمديدين/ ايشور چندر
- آغا سليم (ختم ٿيل)
- 100/- الطاف شيخ
- 100/- شيخ اياز
- علي احمد بروهي (ختم ٿيل)
- لوني فشر/ نجم عباسي (ختم ٿيل)
- خليل جبران/ عبدالله الغائر (ختم ٿيل)
- 35/- الطاف شيخ (ختم ٿيل)
- 60/- شيخ اياز
- ماھتاب محبوب (ختم ٿيل)
- شيخ اياز (ختم ٿيل)
- الطاف شيخ (ختم ٿيل)
- علي احمد بروهي (ختم ٿيل)
- شيخ اياز (ختم ٿيل)
- مرتب: فيروز احمد (ختم ٿيل)

- 101- تلاش (ناول)
- 102- لڙيو سج لڪن ۾ (شاعري)
- 103- ڏاهي جهڙڪي ۽ ٻيون آکاڻيون
- 104- مرڻ مون سڀ آءُ (ناول)
- 105- پڙاڏو سوني سڌ (ناول)
- 106- رات وچ ۾ (ناول)
- 107- بڙ جي ڇانو اڳي کان گهاتي (شاعري)
- 108- اک سورو (ناول)
- 109- جت جروهي ٿو حال (سفرنامو)
- 110- رني ڪوٽ جو خزانو (ڪهاڻيون)
- 111- ماسٽريائي (ناول)
- 112- اڪن نيرا ٿليا (شاعري)
- 113- منهنجي دنيا، هڪل وياڪل (ناول)
- 114- رڻ ۽ رڃ جو اتهاس (ڪهاڻيون)
- 115- انقلابي ماءُ (سوانح حيات)
- 116- ڪراچيءَ جا ڏينهن ۽ راتيون
- 117- جلاوطن (ڪهاڻيون)
- 118- جڏهن مان نه هوندس (ڪهاڻيون)
- 119- پونر پري آڪاس (شاعري)
- 120- راهون ڇنڊ ستارا (سفرنامو)
- 121- يادوين جي انڊلٽ
- 122- جهڙ نيشان نه لهي (شاعري)
- 123- وقت وٿيون وڇوٽيون (ناول)
- 124- شاهه لطيف جي شاعري (جلد 1، 2 ۽ 3)
- 125- تنهنجي دنيا، سڀ رنگ سانول (ناول)
- 126- وڇون وسڻ آڻيون (شاعري)
- 127- ونڊسرح محل جو مسافر (سفرنامو)
- 128- ڳالهين آهي ڳچ (سفرنامو)
- 129- روس جو سير (سفرنامو)
- 130- پنهل کان پوءِ ۽ جڳ مڙيوئي سڀني
- 131- منهن تنهن شعل (خاڪا)
- 132- فريڊ انقلاب
- 133- علم تحقيق
- 134- ائين ڪٿا (ڪهاڻيون)
- 135- اُڀر ڇنڊ پس پرين (شاعري)
- 136- منهنجي دنيا مرگه ترشنا (ناول)
- 137- اي جوني ٿو ٿاڻلينڊ (سفرنامو)
- 138- پٽن ٿو پور ڪري (شاعري)
- 139- مٽي مراد (ڪهاڻيون)
- 140- منهنجو ڏس آسمان کان پڇو (ڪهاڻيون)
- 141- دنيا پنهنجي ديس پرايا (سفرنامو)
- 142- سوزي سان پيار
- 143- هينڙو ڏاڙهو نه گل جشن (شاعري)
- 144- خط، انٽرويو، تقريرون (ڀاڱو 2)
- 145- ڪوٽ لڪ ڇو ٿيڍي (ڀاڱو 1)
- 146- لنڊن تنهنجا ڪيڏا روپ (سفرنامو)
- 147- سنڌو منهنجي ساه ۾
- 148- ٽڪرا ٽڪل صليب جا ۽ واٽون ڦٽن چانڀيون
- 149- ڪربلا (ڪهاڻيون)
- 150- تاريخ جو ڪفن (ڪهاڻيون)
- 151- روهي ويل منظر (ناول)
- نجم عباسي (ختم ٿيل)
- 40/- شيخ اياز
- الطاف شيخ (ختم ٿيل)
- 60/- سراج
- 100/- سراج
- بريت هيليڊي/ فضل احمد بچائي (ختم ٿيل)
- شيخ اياز (ختم ٿيل)
- 100/- رابندر نات ٽئگور
- الطاف شيخ (ختم ٿيل)
- 60/- امر جليل
- مترجم: نجم عباسي (ختم ٿيل)
- شيخ اياز (ختم ٿيل)
- سراج (ختم ٿيل)
- 50/- نورالهدئي شاه
- مترجم: آزاد قاضي (ختم ٿيل)
- 55/- شيخ اياز
- نورالهدئي شاه
- 70/- امر جليل
- 80/- شيخ اياز
- 60/- ماهتاب محبوب
- الطاف شيخ (ختم ٿيل)
- شيخ اياز (ختم ٿيل)
- ڪلا پرڪاش (ختم ٿيل)
- تتوير عباسي (ختم ٿيل)
- سراج (ختم ٿيل)
- 80/- شيخ اياز
- 20/- عبدالقادر جوڻيجو
- الطاف شيخ (ختم ٿيل)
- 30/- جواهر لال نهرو
- 80/- شيخ اياز
- 50/- تتوير عباسي
- 100/- مترجم: محمد ابراهيم جويو
- ڊاڪٽر الهادي پوهيو (ختم ٿيل)
- 50/- موهي ڪلپنا
- 80/- شيخ اياز
- سراج (ختم ٿيل)
- 80/- الطاف شيخ
- 70/- شيخ اياز
- 55/- ماهتاب محبوب
- 60/- امر جليل
- اياز لطيف پليجو (ختم ٿيل)
- مترجم: الطاف شيخ (ختم ٿيل)
- 80/- شيخ اياز
- 80/- شيخ اياز
- رسول بخش پليجو (ختم ٿيل)
- طارق عالم اڙو (ختم ٿيل)
- 80/- امر جليل
- 60/- شيخ اياز
- 65/- نورالهدئي شاه
- 60/- امر جليل
- طارق عالم اڙو (ختم ٿيل)

45/-	رسول بخش پليجو	پسي ڳاڙها گل (ڪهاڻيون)	152-
60/-	امر جليل	دل جي دنيا (ڪهاڻيون)	153-
60/-	شيخ اياز	الوداعي گيت (شاعري)	154-
	الطاف شيخ (ختم ٿيل)	خبرون ڪيڙائون جون (سفرنامو)	155-
50/-	دوستو وسڪي/ رشيد پٽي	پاپ ۽ پيڙا (ناول)	156-
90/-	شيخ اياز	ڪٽين ڪر موڙيا جڏهن - 1 (شاعري)	157-
45/-	ماهتاب محبوب	ورهائي جو ورجاءُ	158-
85/-	محمد ابراهيم جويو	من مٺ موتي جي	159-
75/-	نورالهدئي شاه	قيدياڻيءَ جون اکيون ۽ چند	160-
100/-	الطاف شيخ	اوهريا جي عميق ڏي (سفرنامو)	161-
55/-	رسول بخش پليجو	وهڻ مون نه وڙاءُ	162-
70/-	اڪبر لغاري	سنڌي ادب جو مختصر جائزو	163-
100/-	شيخ اياز	ڪٽين ڪر موڙيا جڏهن - 2	164-
55/-	زريد بلوچ	تنهنجي ڳولا، تنهنجون ڳالهيون (ڪهاڻيون)	165-
55/-	شيخ اياز	ننڍ وليون (شاعري)	166-
	الطاف شيخ (ختم ٿيل)	ارائونڊ دي ورلڊ (سفرنامو)	167-
45/-	ڊاڪٽر مبارڪ علي/ ابرڪر شيخ	تاريخ جو سفر	168-
150/-	محمد عثمان ڏيپلائي	سانگهو (ناول)	169-
100/-	شيخ اياز	سر لوهڙا ڳپيا (شاعري)	170-
65/-	رسول بخش پليجو	ڪوٽ لکپت جو قيدي (ڀاڱو 2)	171-
60/-	الطاف شيخ	ڇا جو ديس ڇا جو..... بندر ديسان ديس	172-
50/-	لياقت عزيز	قومي غدار ۽ حساب ڪتاب	173-
100/-	لوڪرام ڏوڏيجا	منهنجو وطن منهنجا ماڻهو	174-
90/-	شيخ اياز	سورج مڪيءَ سانجهه (شاعري)	175-
50/-	نجر عباسي	اوجا ڳاڙهه پهاڙن جا	176-
45/-	غلام نبي مغل	عورت ۽ پيار نئون شهر (ٻه ڪتاب گڏ)	177-
60/-	امر جليل	تيون وجود (ڪهاڻيون)	178-
150/-	سراج	پيا سي ڌرتي رمندا بادل (ناول)	179-
80/-	شيخ اياز	جر - ڏيئا جهمڪن	180-
50/-	ذوالفقار علي ڀٽو	منهنجي سڀ کان پياري ڌيءَ	181-
150/-	رئيس ڪريم بخش خان نظاماڻي	ڪيئي ڪتاب (آٽر ڪهاڻي - جلد 1)	182-
70/-	شيخ اياز	هرن اڪي ڪيڏانهن	183-
50/-	موهن ڪلينا	آواره (ناول)	184-
150/-	غلام نبي مغل	اوڙاهه (ناول)	185-
100/-	الطاف شيخ	اچن جي ملڪ ۾ اسين ڪارا (سفرنامو)	186-
90/-	الطاف شيخ	ملير کان مالو (سفرنامو)	187-
55/-	ڊاڪٽر صالح	مونجهارن ۾ ڦاٿل هڪ شخص	188-
60/-	فخر زمان	قيدي (ناول)	189-
80/-	الطاف شيخ	جت برف پئي ٿي جام (سفرنامو)	190-
100/-	شيخ اياز	ڪٿي ته پڇيو ته ڪو مسافر (آٽر ڪهاڻي)	191-
70/-	الطاف شيخ	ڪراچي کان ڪوئين هيگن (سفرنامو)	192-
100/-	عنایت بلوچ	سهسين ٿيا سارنگ (سفرنامو)	193-
115/-	شيخ اياز	چند ڳليون (شاعري)	194-
70/-	ماهتاب محبوب	اندر جئين اچ (سفرنامو)	195-
70/-	شبنم گل	اڻڄاتل شهر جو نقشو (ڪهاڻيون)	196-
100/-	ڊاڪٽر محبوب علي شيخ	ميهڙ کان ماسڪو (سفرنامو)	197-
90/-	الطاف شيخ	رني آهي گهوٽ سان (چوٿيون ۽ پهاڪا)	198-
200/-	رئيس ڪريم بخش نظاماڻي	ڪيئي ڪتاب (جلد ۲) آٽر ڪهاڻي	199-
100/-	ماهتاب محبوب	خواب خوشبو چوڪري (ناول)	200-
70/-	شيخ اياز	گهاٽ مٿان گهنگهور گهاٽ ۾	201-
90/-	بدر ابڙو	ڀڳوان جي پوڻه (سفرنامو)	202-

90/-	الطاف شيخ	يورپ جا ڏينهن يورپ جون راتيون (سفرنامو)	203
40/-	خليل جبران	مون کي محبت آهي	204
120/-	شيخ اياز	کٿي نه پڇيو ٿو مسافر (آتم ڪهاڻي)	205
150/-	يوسف شاهين	حق موجود - تاريخ جو ڪيڏارو	206
80/-	غلام نبي مغل	دونهائيل راتيون ۽ رولاڪ (ناول)	207
130/-	الطاف شيخ	اي روڊ ٿي مدينه (سفرنامو)	208
70/-	شيخ اياز	کونجون ڪرڪن روھ تي (شاعري)	209
70/-	برٽرنڊ رسل/ محمد علي شاھ	سائنس جو معاشرتي تي اثر	210
100/-	نارائن شيام	ڏات ۽ حيات (شاعري)	211
70/-	شيخ اياز	جي ڪاڪ ڪڪوريا ڪاڙهي (خط)	212
100/-	جمال ابڙو	ڏسي ڏوھ اکين سين (آتم ڪهاڻي) جلد - 1	213
100/-	شيخ اياز	پن ڇڻ پڄاڻان (شاعري)	214
50/-	شيخ اياز	ڪلهي پاتم ڪينرو (شاعري)	215
100/-	حيدر علي لغاري	اندر مله، امله (نثر)	216
50/-	نٽ همسن	يڪ (ناول)	217
150/-	هاورڊ فاسٽ	اسپارٽيڪس (ناول)	218
110/-	جمال ابڙو	اونهي ڳالهه اسرار جي (آتم ڪهاڻي - جلد II)	219

گهرائڻ لاءِ لکندا : نيو فيلڊس پبليڪيشنس

ٽنڊو ولي محمد حيدرآباد، سنڌ

فون: 653270

نيو فيلبس طرفان  
جلد شايع ٿي رهيو آهي

---

# ڊولي ڊڪي آهيان

(آتم ڪهاڻي)

جلد-III

مصنف: جمال ابڙو

# پڙهندڙ نسل . پ ن

## The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”اُداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻِڪَ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دورَ جي عڪاسي ڪرڻَ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو: انڌي ماءُ جڻيندي آهي اونڌا سونڌا ٻارَ ايندڙ نسل سَمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻارَ

هر دور جي نوجوانن کي اُداس، لڙهندڙ، گڙهندڙ، ڪڙهندڙ، پَرندڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪَندڙ، پاڙي، ڪاڻو، پاڇوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سَگهجي ٿو، پر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهڻ ۽ هِڪَ ٻئي کي ڳولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻَ جي آسَ رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پڻ) ڪا به تنظيم ناهي. اُن جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پڻ جي نالي ڪي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جهڙيءَ طرح وڻن جا پڻ ساوا، ڳاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پڻ به مختلف آهن ۽ هوندا. اهي ساڳئي ئي وقت اداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پڻ ڪا خصوصي ۽ تالي لڳل Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پڻ جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پڻ پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غير تجارتي non-commercial رهندا. پڻن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پڻن سان اُن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پَن کي ڪليل اڪرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وس پٽاندڙ وڌ  
 کان وڌ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليکڪن، ڇپائيندڙن ۽  
 ڇپائيندڙن کي همٿائين. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ  
 کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رڪاوٽ کي نه مڃين.  
 شيخ اياز علم، ڄاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٺ،  
 پُڪار سان تشبيهه ڏيندي انهن سڀني کي بمن، گولين ۽ بارود  
 جي مد مقابل بيهاريو آهي. اياز چوي ٿو ته:  
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرڻ ٿا.

... ..

جئن جئن ڄاڻ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ ڇڏين ٿا؛  
 ريتيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي منجهه پهڙ ڇڏين ٿا؛

... ..

ڪالهه هيا جي **سرخ گلن** جيئن، اڄڪلهه **نيلا پيلا** آهن؛  
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن.....

... ..

هي بيت اٿي، هي بم- گولو،

جيڪي به ڪٽين، جيڪي به ڪٽين!

مون لاءِ ٻنهي ۾ فرق نه آ، هي بيت به بم جو ساٿي آ،  
 جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏ ۽ چم جو ساٿي آ -  
 ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته  
 ”هاڻي ويڙهه ۽ عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه  
 وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني آهي.



پَنَ جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رڳو نصابي ڪتابن تائين محدود نه هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج ۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڍي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پَنَ نصابي ڪتابن سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ نسل جا پَنَ سڀني کي **ڇو، ڇا، ۽ ڪيئن** جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوٺ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اڻٽر گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ  
 پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پَنَ پَنَ جو پڙلاءُ.“  
 - اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)